



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME FINAL
PROYECTO DE INVESTIGACION**

TEMA:

**BIBLIOTECAS INFANTILES Y EL HABITO DE LA LECTURA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA MARIA LUISA DE SOTOMAYOR DEL
RECINTO EL PORVENIR DE LA PARROQUIA PIMOCHA DE LA
CIUDAD DE BABAHOYO EN EL AÑO 2018**

AUTOR:

MARIUXI PAMELA GASTEZI JUNCO

TUTOR:

MSC. DIANA ACOSTA LUIS

BABAHOYO-LOS RIOS-ECUADOR

2018

DEDICATORIA

Este proyecto final se lo dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia a quienes por el apoyo soy lo que soy. **Para mis padres** por su apoyo, consejos comprensión, amor, ayuda, en los momentos difíciles, y por ayudarme con su dedicación hacia mis hijas Angelina, Dayra y Pauley que son las que me fortalecen para no desmayar a nada y darles su tiempo y amor llenando los vacíos por mi ausencia en el camino hacia mi profesión. Me han dado todo lo que soy como persona mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje, para conseguir mis objetivos.

Att, Mariuxi Gastezzi Junco

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a mis formadores, personas, de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de transmitirme sus conocimientos y dedicación que sirvió para mi formación, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de mi tesis con éxito y obtener una afable titulación profesional.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Srta. **MARIUXI PAMELA GASTEZI JUNCO**, portadora de la cédula de Ciudadanía # 1204788762, estudiante egresada de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, declaro que soy autor del presente Proyecto de investigación, los conceptos desarrollados, el análisis realizados y las soluciones brindadas en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

BIBLIOTECAS INFANTILES Y EL HABITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARIA LUISA DE SOTOMAYOR DEL RECINTO EL PORVENIR DE LA PARROQUIA PIMOCHA DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL AÑO 2018.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

MARIUXI PAMELA GASTEZI JUNCO



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo 12 de octubre del 2018

En mi calidad de Tutora del Proceso de Investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio N° 079-CEB-C-18 con fecha 24 de julio del 2018 mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SE-003-RES-002-2018 certifico que la Srta., **MARIUXI PAMELA GASTEZZI JUNCO**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

BIBLIOTECAS INFANTILES Y EL HABITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARÍA LUISA DE SOTOMAYOR” DEL RECINTO EL PORVENIR, DE LA PARROQUIA PIMOCHA, DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL AÑO 2018.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación para la defensa del mismo.

Msc. Dania Acosta Luis
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

Babahoyo 12 de octubre del 2018

En mi calidad de Tutora del Proceso de Investigación, designada por el Consejo Directivo con oficio N° 079-CEB-C-18 con fecha 24 de julio del 2018 mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SE-003-RES-002-2018 certifico que la Srta., **MARIUXI PAMELA GASTEZZI JUNCO**, ha desarrollado el Proyecto titulado:

BIBLIOTECAS INFANTILES Y EL HABITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MARÍA LUISA DE SOTOMAYOR” DEL RECINTO EL PORVENIR, DE LA PARROQUIA PIMOCHA, DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL AÑO 2018.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación para la defensa del mismo.

Msc. Dania Acosta Luis
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Babahoyo, 18 diciembre 2018

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación de la Sr. (a)(ta) **MARIUXI PAMELA GASTEZZI JUNCO**, cuyo tema es: **BIBLIOTECAS INFANTILES Y EL HABITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARIA LUISA DE SOTOMAYOR DEL RECINTO EL PORVENIR DE LA PARROQUIA PIMOCHA DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL AÑO 2018**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [7%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.



Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

MSC. DANIA ACOSTA LUIS
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

TEMA:

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: "BIBLIOTECAS INFANTILES Y EL HABITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MARÍA LUISA SOTOMAYOR DEL RECINTO EL PORVENIR DE LA PARROQUIA PIMOCHA DE LA CIUDAD DE BABAHOYO EN EL AÑO 2018". PRESENTADO POR LA Srta. GASTEZZI JUNCO MARIUXI PAMELA.

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8.61 (Ocho punto sesenta y uno)

EQUIVALENTE A:

Muy Bueno

TRIBUNAL:

Msc. Tanya Sánchez Salazar
DELEGADO (A) DEL DECANO

Msc. César Vivero Quintero
DELEGADO COORDINADOR
DE LA CARRERA

Msc. Narcisa Piza Burgos
DELEGADO (A) DEL CIDE

Ab. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA FCJSE



ÍNDICE DE GENERAL

Contenido	Págs.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Certificación del Lector del Informe Final	vi
Índice general.....	x
1.	
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	
1.1. Idea o Tema de investigación.....	3
1.2. Marco Contextual.....	3
1.2.1 Contexto internacional	3
1.2.2. Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local.....	6
1.3 Situación problemática.....	7
1.4 Planteamiento del problema.....	7
1.4.1. Problema General.....	7
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	7
1.5 Delimitación de la investigación.....	8
1.6 Justificación.....	9
1.7 Objetivos de Investigación.....	10
1.7.1 Objetivo general.....	10
1.7.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	
2.1. Marco Teórico.....	11
2.1.1. Marco Conceptual.....	11
2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	15
2.1.2.1. Antecedentes investigativos.....	15
2.1.2.2. Categoría de Análisis.....	19
2.1.3. Postura Teórica.....	29
2.2. Hipótesis.....	33
2.2.1. Hipótesis General o Básica.....	33
2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas.....	33
2.2.3. Variables.....	33
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	
3.1. Resultados obtenidos de la investigación.....	54
3.1.1. Prueba estadística aplicada.....	54
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	55
3.2. Conclusiones específicas y generales.....	65

3.2.1	Específicas.....	65
3.2.2.	General.....	65
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	65
3.3.1.	Específicas.....	65
3.3.2.	General.....	66

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	67
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	67
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	67
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	67
4.1.3.1	Antecedentes.....	67
4.1.3.2	Justificación.....	68
4.2.	Objetivos.....	68
4.2.1.	General.....	68
4.2.2.	Específicos.....	69
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	69
4.3.1.	Título.....	69
4.3.2.	Componentes.....	69
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	88
	Bibliografía.....	89
	Anexos.....	93

RESUMEN EJECUTIVO

Es la época en que la televisión, los videojuegos e internet consumen el tiempo y la atracción de los niños y adolescentes, es muy común observar a esta población entregada por completo a este tipo de distracciones, son tiempos en que la lectura parece cada vez más alejada de la infancia, haciendo frente a una competencia feroz de la tecnología.

En el presente trabajo investigativo se analizó la influencia de las bibliotecas infantiles en el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor, para lo cual se empleó la metodología conformada por métodos como el científico, inductivo, deductivo, la modalidad documental y de campo, en los que se aplica las técnicas de observación, encuestas y entrevistas a dos profesores y 67 estudiantes respectivamente.

Evidenciándose que la institución no existen bibliotecas infantiles, se arreglan con otras estrategias para acceder a libros infantiles, existiendo limitaciones en la lectura de los niños y niñas, de igual forma no se destinan cantidades determinadas de horas diarias a la lectura infantil, lo que no fomenta el hábito de la lectura en los niños y niñas, motivo por el cual y luego de la discusión respectiva de los datos recogidos se sugiere la elaboración de una Guía práctica para la creación de bibliotecas infantiles en las instituciones educativas, para fortalecer el hábito de la lectura en niños y niñas.

Palabras claves.- Bibliotecas, infantiles, hábito, lectura, niños y niñas.

EXECUTIVE SUMMARY

It is the time when television, videogames and internet consume time and the attraction of children and adolescents, it is very common to observe this population completely devoted to this type of distractions, are times when reading seems to be more and more away from childhood, facing fierce technology competition.

In the present research work, the influence of children's libraries on the habit of reading in children of the second year of the María Luisa School of Basic Education of Sotomayor was analyzed, for which the methodology formed by methods such as scientific, inductive, deductive, the documentary and field modality, in which the observation techniques, surveys and interviews are applied to two professors and 67 students respectively.

Evidence that the institution does not have children's libraries, are arranged with other strategies to access children's books, there are limitations in the reading of children, in the same way no specific amounts of daily hours are allocated to children's reading, which is not encourages the habit of reading in children, which is why and after the respective discussion of the collected data, it is suggested that a Practical Guide be created for the creation of children's libraries in educational institutions, to strengthen the habit of reading in boys and girls.

Keywords.- Libraries, children, habit, reading, boys and girls

INTRODUCCIÓN

Con el paso de los años el hábito de leer libros pasa a segundo plano y se está convirtiendo en una leyenda. Es tanto y tan rápido los avances de la tecnología y a su vez el crecimiento apegado a esta de los niños y jóvenes que advierten mayor distanciamiento, se está tan cerca de un mundo de información que solo debemos escribir un tema y dar un clic, para acceder a cientos de páginas cada una con información y distracciones sorprendentes, que ocupan mucho espacio de tiempo y reducen la ocupación de otras actividades.

Este desplazamiento de la utilización de los libros por otras ocupaciones relacionadas especialmente por los avances tecnológicos y las múltiples distracciones que con ella trae, está influyendo directamente en el entusiasmo de los niños y niñas por la lectura, reduciendo considerablemente los hábitos lectores, es necesario realizar estudios y generar alternativas para promover el uso de libros y promover de manera eficiente el hábito por la lectura, para lo cual se ha desarrollado el presente proyecto de investigación, el cual para abordar de mejor manera sus componentes se lo estudiara por capítulos, es así que :.

En el primer capítulo se pone de manifiesto el problema, donde se hace un análisis de la problemática a nivel internacional, nacional, provincial, local e institucional, en lo referente a las Bibliotecas infantiles y el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo, provincia Los Ríos, a nivel nacional e internacional, la situación problemática, el problema general con los subproblemas, la justificación y los objetivos.

En el segundo capítulo se evidencia el marco teórico, donde se encuentra el marco conceptual, donde se definen los conceptos involucrados en la investigación, el marco referencial con los antecedentes investigativos, las categorías de análisis teórico conceptual, la postura teórica y las hipótesis.

En el tercer capítulo se encuentra los resultados de la investigación que empieza con la prueba estadística de comprobación de la hipótesis, luego está el análisis, interpretación y discusión de los resultados recogidos por las entrevistas y las encuestas, luego las conclusiones y por último las recomendaciones.

En el cuarto capítulo se encuentra la propuesta alternativa, la misma que ha sido producto del análisis y discusión de los resultados y que consiste en proponer una Guía práctica para la creación de bibliotecas infantiles en las instituciones educativas, para fortalecer el hábito de la lectura en niños y niñas.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1.1. Idea o tema de investigación

Bibliotecas infantiles y el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

1.2. Marco contextual

1.2.1. Contexto internacional

Las bibliotecas no es que solamente estén muy bien valoradas por sus usuarios, sino que también está visto y comprobado que su inversión es rentable para la sociedad. Esto es lo que ha venido a demostrar, una vez más, el estudio realizado en Navarra por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria sobre el valor de las bibliotecas públicas, universitarias y especializadas (Infobae, 2017).

Dicho estudio habla del ROI (el retorno de la inversión) de las bibliotecas y da unos datos más que sorprendentes: Por cada 1 euro invertido en las bibliotecas hay un retorno de la inversión de entre 3,49 y 4,66 euros. Sin duda que unos magníficos datos y que ponen en relieve el magnífico servicio y labor de las bibliotecas, y que van a repercutir directamente a la sociedad.

El principal motivo para usar las bibliotecas es por ocio y tiempo libre. Los encuestados puntúan este motivo con un 7,6 sobre 10. Le sigue el motivo de estudios o formación (6,5) y la búsqueda de información (6,4). Luego hay otros motivos de uso de la biblioteca menos extendidos, como por ejemplo por el acompañamiento de alguien (4,2) y el uso por motivos laborales (4) (Infobae, 2017).

En cuanto a la valoración global de las bibliotecas están muy igualadas tanto las bibliotecas públicas como las universitarias y las especializadas. Las primeras obtienen una puntuación de 8,1 sobre 10, las segunda de un 8 (aunque el personal docente e investigador la puntúa con un 8,7 y los estudiantes con un 7,6) y las terceras con un 7,9.

Y en cuanto a la valoración de aspectos más concreto, las bibliotecas públicas obtienen la mejor puntuación con respecto a las bibliotecas universitarias y especializadas. Destaca en las bibliotecas públicas la atención y profesionalidad del personal (8,8 sobre 10), la ubicación y accesibilidad del edificio (8,3, igual puntuación que las bibliotecas universitarias), la señalización interna y la facilidad para encontrar materiales (8) y la comodidad y conformidad de las instalaciones (8).

En cuanto a la importancia de las funciones de las bibliotecas puntúan con un 8,79 sobre 10 a la conservación de colecciones de libros y otros materiales de interés histórico y patrimonial o sobre la cultura local o de la región. También ven importante su papel de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la información y el conocimiento (8,76) y el mantenimiento de colecciones actualizadas de libros, revistas, música o cine en CDs o DVDs, en general (8,57).

También son importantes el fomento de la identidad cultural (8,22), el favorecer la convivencia entre distintas culturas (8,2), el favorecer la inclusión social de inmigrantes y personas desfavorecidas (7,97), la organización de actos con autores locales y de fuera (7,84), la organización de actividades (7,6) y el mantenimiento y difusión de la cultura en euskera (7,52) (Comunidad Baratz, 2016).

En tiempos en que la lectura parece cada vez más alejada de la infancia, haciendo frente a una competencia feroz de la televisión, los videojuegos e internet, ocho rincones del planeta celebran esta ancestral práctica.

Desde Estados Unidos hasta Singapur, pasando por Burundi, estas bibliotecas y librerías adaptadas a los más chicos son también una joya de la arquitectura y el diseño, se enlistan algunas principales:.

La biblioteca de Musinga, en Burundi, fue diseñada por BC Architects (BC Architects)

La biblioteca de Soneva Kiri, en la Isla de Koh Kood, Tailandia (Soneva Kiri).

La librería Poplar, en Beijing, diseñada por Sako Architects (Minoru Iwasaki).

La Library Discovery Centre, en Nueva York, Estados Unidos (Michael Moran)

My Tree House Library, en Singapur, es la primera biblioteca ecológica para niños del mundo (National Library Singapore).

La biblioteca y museo de libros visuales para niños en Iwaki, Japón (Ken Lee).

Biblioteca para niños de Murray, en Australia (Sam Noonan) (Infobae, 2017).

Hoy en día los niños disponen de más libros que en cualquier otra época. El acceso a la información gracias a la informática y la televisión también se ha multiplicado.

A pesar de esta realidad creo en el valor de una buena biblioteca infantil independientemente de que pueda compaginar libros en formato de papel con libros para jugar, acceso a internet o libros en formato digital.

La biblioteca es un lugar para leer en compañía de otros niños y mayores que también leen. Cuando entran en una biblioteca hacen una inmersión en el mundo de la lectura. La biblioteca es la casa de los libros y los niños la visitan.

En la biblioteca hay silencio y la lectura se vive de manera diferente a la lectura en casa o en colegio.

En la biblioteca los libros y tebeos están disponibles. Por muy amplia que sea la biblioteca de casa o del colegio en la biblioteca los niños encuentran una selección de temas y tópicos diferentes donde pueden descubrir otros intereses.

Los libros son mucho más accesibles en la biblioteca, sin estanterías difíciles ni libros olvidados o acaparados.

La exhibición de los libros de lectura es un arte que cultivan los bibliotecarios y estimula la afición por la lectura. En la exposición, los libros hablan por sí mismo, nos envían señales.

Cuando se visita la biblioteca se dispone de un tiempo sin interrupción donde está permitido coger varios libros, pasear viendo libros, tocar las tapas, leer títulos, mirar ilustraciones. Podemos llevarnos varios libros a un lugar apartado, solos o en compañía hasta decidir cuál queremos leer. También podemos leer unas líneas o páginas y dejar el libro.

En las bibliotecas infantiles bien preparadas los niños encuentran a adultos diferentes a los papás y maestros que les aconsejan sobre libros. También pueden encontrar a otros niños. La información que transmiten unos niños a otros se entiende mucho mejor que la que transmite un adulto. La biblioteca infantil es un recurso saludable de una sociedad que valora la educación (Biarge, 2013).

1.2.2. Contexto nacional

En el Ecuador, el gusto por la literatura fantástica también se ve reflejado en el 'ranking' de libros más vendidos de la cadena Mr. Books. En esta lista aparecen títulos como 'Luna de Plutón', 'Animales fantásticos y dónde encontrarlos' y 'Harry Potter y el legado maldito', basado en una historia original J. K. Rowling.

Oswaldo Almeida, vicepresidente de la Cámara Ecuatoriana del Libro y representante de editorial Océano, sostiene que los libros de J. K. Rowling cambiaron los hábitos lectores de la juventud de finales de los 90. A la autora -dice- se le atribuye haber rescatado el hábito de la lectura a escala mundial.

Para Carlota González, presidenta de la Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil, que incluye seis editoriales especializadas en estas temáticas, el 'boom' por la literatura infanto-juvenil se activó hace 15 años, luego de que las editoriales locales incluyeran libros para niños y jóvenes.

Otro factor que ha incidido es la apertura de espacios para la promoción lectora, como la Maratón del Cuento, que en su última edición convocó a 40 000 personas, el Pícnic de Palabras, Bibliorecreo Infantil, Las Tardes de Niños Comelibros o Casa Palabra.

A este último sitio, liderado por la escritora ecuatoriana Leonor Bravo, acude Alegría Bustos para recibir un taller de escritura; allí ha descubierto a otras autoras locales, como Edna Iturralde y María Fernanda Heredia. Casa Palabra cuenta con 3000 libros infantiles que eran parte de la biblioteca personal de Bravo.

Sin embargo, hay la necesidad de una encuesta más actualizada sobre el consumo de libros. La tasa de crecimiento anual del número de títulos de libros aumentó apenas 4%, entre 2012 y 2017; mientras la cantidad de ejemplares de primeras ediciones, reimpressiones y reediciones registra una contracción de -1% anual en ese período. La caída más alta ocurrió el año pasado con 6,7 millones de ejemplares, un 40% menos que en 2016.

No obstante, el número de editoriales creció de 425 en el 2012 a 605 al cierre del 2017. Sus ingresos anuales pasaron de USD 35 millones a 38 millones, en este período.

En cuanto a la temática general, lo que más se publica son ciencias sociales y literatura y de esta última sobresale la infantil. Un dato llamativo es que 22,2% es de títulos publicados por editoriales de universidades públicas y privadas.

Alegría y Randall son ejemplos de esta demanda. Pueden devorarse un libro en una semana. Ese gusto tiene su origen en las lecturas que compartían con sus padres cuando eran más pequeños.

Pero pese a estas iniciativas, aún hay niños que no tienen acceso a libros. “Estoy segura de que si tuviéramos más bibliotecas y promotores de lectura tendríamos un índice mucho más alto de lectores. En los colegios particulares los niños leen mucho más.

Desgraciadamente, en la educación pública no hay estímulos ni recursos para fomentar la lectura”, explica Carlota González.

El 75,6% de los estudiantes matriculados en el período 2016-2017 se concentra en instituciones públicas, el resto está en entidades particulares, municipales y fiscomisionales. Luis Zúñiga, asesor del despacho del Ministerio de Educación, confirma que en la educación fiscal hay un consumo más restringido de libros.

Para contrarrestar este problema, desde el 2017 -en conjunto con el Ministerio de Cultura y el Plan Nacional de Lectura- implementaron textos de autores locales y latinoamericanos en las últimas páginas de los libros de materias como lengua y ciencias sociales.

En el caso de Alegría, quien estudia en el colegio particular Menor San Francisco de Quito, de Cumbayá, y de Randall Albán, de la Escuela Fiscal Rosario González de Murillo, en La Florida, norte de Quito, no hay gran diferencia en el acceso a los libros, pues sus padres se los compran; pero eso no ocurre con la gran mayoría. El precio promedio de un libro es USD 15 en el país.

Zúñiga añade que también faltan mecanismos para que los niños se interesen por la lectura, a través de mediadores como los docentes, aunque ahí reconoce que existe otro problema: no son grandes lectores. “Habría que hacer una encuesta para saber el consumo de libros que tienen”.

La última encuesta sobre hábitos de lectura la realizó el INEC en el 2012; en esta se concluyó que los ecuatorianos leen medio libro al año, en promedio; 3 de cada 10 personas no destinan tiempo a la lectura (EL COMERCIO, 2018).

1.2.3. Contexto local o institucional

Las instalaciones existen desde hace 25 años, pero recientemente fueron intervenidas por el Sistema Nacional de Bibliotecas, señala Paulina Briones, la directora. Este año se adecuarán otras 10 bibliotecas en el país. En total, deben arreglarse 24 de estos espacios; cuatro ya están funcionando en El Oro, Los Ríos, Carchi y Guayas, detalló Jaime Naranjo, coordinador nacional del proyecto. Briones explica que la intervención incluyó la reposición del fondo editorial, que antes tenía 1.500 libros -ahora son 5.000- y la adecuación de las instalaciones.

Así, las bibliotecas donde antes se almacenaban los volúmenes, alejados del usuario, se han convertido en un espacio formado por repisas de color naranja, donde los niños, jóvenes, profesores y vecinos pueden tomar directamente los que les gusten (EL TELÉGRAFO, 2012).

Es de anotar que este aporte realizado en el año 2012 es el último recibido por el Sistema Nacional de Bibliotecas, que termino con el reordenamiento de las bibliotecas de todo el País, desde ese entonces no se han realizado trabajos ni actividades encaminadas a dar seguimiento o mantenimiento a dichos espacios.

1.3. Situación problemática

En el Segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo, es el momento en que los estudiantes están madurando su lectura y como es obvio formando su hábito por la misma, este asidero cae en negatividad cuando al entrar al entorno educativo solo se encuentran los textos que brinda el estado para desarrollar las actividades escolares, lo que monopoliza las lecturas y los estudiantes adoptan esta forma de lectura como un deber, sacrificio o una obligación dentro de las actividades escolares.

Estas formas anotadas en el párrafo anterior genera desmotivación, deserción y rechazo a la lectura donde la idea principal para leer es cumplir con una obligación, responsabilidad o deber de clases, debilitando la posibilidad de formar un buen habito por la lectura y desertándolo del mundo maravilloso de la lectura que les llenaría los vacíos que van quedando durante el desarrollo de las clases si se formara un hábito por la lectura.

Esta problemática se pone en evidencia cuando se encuentra en los archivadores del curso cúmulos de textos que solo corresponden al año de básica y a los estudiantes de ese curso, sin que se tenga una biblioteca infantiles con alternativas de lecturas acordes a la edad y gusto de los niños y niñas donde ellos despertarían y fortalecerían su amor por la lectura.

1.4. Planteamiento del problema

1.4.1. Problema general

¿Cómo las bibliotecas infantiles ayudan en el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018?

1.4.2. Problemas específicos

¿Por qué las bibliotecas infantiles motivan la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018?

¿De qué manera las bibliotecas infantiles influyen en el léxico de los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018?

¿Qué bibliotecas infantiles fortalecen el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018?

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo..

1.5.2. Delimitación temporal

La investigación se aplicará en el año 2018

1.5.3. Delimitación Demográfica

La información se la obtendrá de autoridades, estudiantes y docentes de la Institución.

1.5.4. Línea de investigación

Línea de investigación de la universidad.- Educación y desarrollo social

Líneas de investigación facultad.- Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera.- Procesos didácticos

Sub- líneas de investigación.- Estrategias metodológicas innovadoras

1.6. Justificación de la investigación

Lograr una buena lectura junto con la escritura son los primeros objetivos que se plantea la educación escolarizada en el entorno educativo, la misma que se evidencia en las actividades que a diario realizan en los niveles anteriores al

Segundo año de educación básica donde se prepara a los niños para desarrollar destrezas y habilidades propias para cumplir con dicho objetivo, siendo conveniente realizar estudios respecto a este tema.

En la presente investigación se propone estudiar la influencia de las bibliotecas infantiles para fortalecer el hábito por la lectura en los niños que cursan el Segundo año de educación básica que es donde se debe complementar esta capacidad, siendo de mucha importancia y donde radica la importancia de dicho acto.

Es de anotar que con la realización de este proyecto investigativa se pretende beneficiar de manera directa a los niños y niñas que empiezan su educación básica elemental, sus docentes que se encargan de aquello y como beneficiarios indirectos a las autoridades del establecimiento educativo, los padres de familia y a la sociedad.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Analizar cómo influyen las bibliotecas infantiles en el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

1.7.2. Objetivos específicos

Indicar por qué las bibliotecas infantiles motivan la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

Conocer de qué manera las bibliotecas infantiles influyen en el léxico de los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

Determinar qué bibliotecas infantiles fortalecen el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto el porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Bibliotecas infantiles

Originalmente el término "biblioteca" deriva de las palabras griegas biblion = libro y theke = caja, que equivaldría a "depósito de libros".

Una definición muy completa de biblioteca, la proporciona María de Luz Arguinzóniz:

"este vocablo se aplica a la institución dedicada no sólo a conservar, sino también a difundir en forma dinámica los conocimientos en beneficio de un conjunto de seres humanos". "Por extensión, este término se aplica también a una colección más o menos selecta y numerosa de libros catalogados y clasificados de acuerdo con un sistema determinado y que se han puesto a disposición de los lectores, de manera que los conocimientos contenidos en dichos libros puedan ser difundidos y aprovechados" (Arguinzóniz, 1980), citado por: (DGIRE, 2016).

Para la UNESCO se trata de "una colección organizada de libros, impresos y revistas, o de cualquier clase de materiales gráficos y audiovisuales", sin olvidar los "servicios de personal para proveer y facilitar el uso de tales materiales, según lo requieren las necesidades de información, investigación, educación y esparcimiento de los usuarios".

La ALA las concibe como "una colección de material de información organizada para que pueda acceder a ella un grupo de usuarios". Al igual que la

anterior, alude al “personal encargado de los servicios y programas relacionados con las necesidades de información de los lectores”.

En la misma línea de pensamiento, cabe mencionar a Carrión Gútiez, que define la biblioteca de la manera más clara y concisa posible como «una colección de libros debidamente organizada para su uso». Aunque hoy habría que sustituir el término “libros” por “toda clase de documentos”, la importancia de su definición reside en la enorme brevedad con que recoge los tres elementos bibliotecarios básicos, presentes también en las dos definiciones anteriores: COLECCIÓN, ORGANIZACIÓN y disponibilidad para el uso o DIFUSIÓN.

Colección

Es el pilar básico de toda biblioteca, fruto de un minucioso proceso previo de selección y adquisición así como de una labor constante de mantenimiento y control (expurgo).

En la actualidad, se considera que la colección de una biblioteca es la suma de los fondos librarios y no librarios ubicados físicamente en ella, más todos aquellos accesibles por medios informáticos y telemáticos.

Organización

Consiste en procesar y ordenar dicha colección mediante una serie de operaciones técnicas, de análisis interno y externo, que facilitan su posterior manejo y recuperación. Para ello, es preciso contar con un SIGB adecuado y con personal cualificado, que sepa actuar de intermediario entre el usuario y la colección.

Difusión

El fin último de los dos pasos anteriores es hacer accesible el conocimiento a través de los denominados servicios bibliotecarios (internos o de extensión). La difusión de la colección podrá ser:

- PASIVA: servicios prestados a petición del usuario;
- ACTIVA: servicios prestados a iniciativa de la propia biblioteca, adelantándose a las posibles demandas mediante servicios de alerta (RSS) y difusión selectiva de la información (DSI), boletines de novedades o sumarios...

Al margen de las definiciones más tradicionales, una de las más recientes es la recogida en la Ley de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas (Ley 10/2007, de 22 de junio), según la cual, sin perjuicio de lo establecido en la Ley del Patrimonio Histórico Español, «se entiende por biblioteca la estructura organizativa que, mediante los procesos y servicios técnicamente apropiados, tiene como misión facilitar el acceso en igualdad de oportunidades de toda la ciudadanía a documentos publicados o difundidos en cualquier soporte

Funciones

Las funciones clásicas de una biblioteca han sido tradicionalmente tres: reunir, conservar y servir. Para el profesor Gómez Hernández, éstas se han ampliado en el marco de la biblioteca actual, que, sin perder su identidad, ha logrado mejorarlas y adaptarlas a las nuevas exigencias de la sociedad contemporánea. Por eso, hoy se distinguen fundamentalmente las siguientes:

- Proporcionar documentos, como siempre lo ha hecho, pero facilitando cada vez más el encuentro entre el documento y el usuario;
- Ser servicio de información, en el sentido de recogerla y canalizarla, pero también de generarla y acercarla al ciudadano. Gracias a las NTIC, las bibliotecas son ahora auténticas puertas abiertas a todo tipo de información universal;

- Contribuir a la formación de usuarios, explotando su función educativa como medio para el aprendizaje permanente y el acceso a la información plural;
- Ser foco de cultura y ocio recreativo, puesto que los materiales y servicios bibliotecarios, aparte de culturizar, constituyen una buena alternativa para ocupar el tiempo libre;
- Asesorar acerca de la información, contando con personal experto, de tal manera que la abundante oferta informativa no abrume al usuario;
- Ser un espacio de trabajo, estudio y convivencia, donde haya cabida para la interculturalidad, la tolerancia y el intercambio de ideas.

Estas misiones están en clara consonancia con el Manifiesto de la UNESCO de 1994.

En todo caso, las funciones bibliotecarias dependerán siempre y en última instancia del tipo de biblioteca del que se trate. Las bibliotecas nacionales, por ejemplo, se centrarán más en conservar y difundir la producción bibliográfica de un país, mientras que las bibliotecas universitarias o especializadas fomentarán sobre todo la investigación y el estudio.

Tipos

Las necesidades informativas de los usuarios, cada vez más amplias y complejas, han llevado a una diversificación de las bibliotecas, cuyas tipologías se han ido plasmando en diferentes clasificaciones. Entre ellas, cabría mencionar las siguientes.

División tradicional (Carrión Gútiez):

Bibliotecas nacionales (fondos de carácter general). Sostenidas por el Estado, actúan como cabecera del sistema bibliotecario de un país y, entre otros muchos aspectos, se ocupan principalmente de tres grandes funciones:

La conservación y difusión de la bibliografía nacional;
El apoyo y coordinación de los servicios de información del país;
La cooperación internacional.

- Bibliotecas públicas (fondos y usuarios de carácter general). Suelen estar constituidas y sustentadas por la Administración estatal, regional o local. Su misión prioritaria es la de contribuir a la educación de los ciudadanos, ofertando un servicio de información gratuito y, salvo excepciones, sin restricciones de acceso.

- Bibliotecas docentes o académicas (fondos de carácter general, pero usuarios especializados). Son aquellas establecidas, mantenidas y administradas por una institución de enseñanza superior, con el fin de cubrir las necesidades de información de los estudiantes y apoyar programas educativos, de investigación y demás servicios.

- Bibliotecas especiales (fondos y usuarios de carácter especializado). Están centradas en un tema o grupo de temas afines, encontrándose normalmente vinculadas a centros de investigación, asociaciones profesionales o instituciones que desarrollan su trabajo en un determinado ámbito. Su misión esencial consiste en proporcionar información a los investigadores para que puedan realizar sus estudios adecuadamente.

Clasificación de la UNESCO, que, además de las anteriores, incluye algunas tipologías nuevas:

- Bibliotecas nacionales.

- Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior (universitaria o no universitaria).

- Bibliotecas importantes no especializadas, sobre todo las que ejercen como cabecera, a modo de nacionales, en un área geográfica determinada (por ejemplo, las bibliotecas centrales de las CCAA).

- Bibliotecas escolares, emplazadas en centros docentes de nivel inferior al universitario, para despertar en los alumnos la afición por la lectura y enseñarles el manejo de los materiales bibliográficos.

Bibliotecas públicas o populares.

- Bibliotecas especializadas.

Clasificación de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias):

- Bibliotecas generales de investigación (fondos generales y de carácter científico), que engloban las bibliotecas nacionales, parlamentarias, universitarias y otras de investigación general.

- Bibliotecas especializadas (fondos especializados en un tema o materia), donde se encuadran las de administración, arte, biología, medicina, ciencia y tecnología, ciencias sociales y geografía.

- Bibliotecas al servicio del público en general, con las siguientes secciones: infantiles, escolares, para ciegos, para minorías étnicas, para minusválidos, públicas y metropolitanas.

La existencia de éstas y otras clasificaciones, elaboradas en función de otros muchos criterios, pone de manifiesto la gran diversidad existente y el esfuerzo que es preciso realizar para que los distintos servicios no se yuxtapongan, sino que se

sumen, evitando así la duplicación innecesaria del trabajo (Comunidad Baratz, 2016, págs. 56-58).

Hábito de la lectura

El concepto *hábito lector* comprende dos grandes vertientes: la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos. En cualquiera de las dos acepciones subyace en realidad la misma dicotomía: la voluntad frente a la obligatoriedad (Dinle, 2016).

Proviene del latín “habitus”, que significa: Adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define también como la particularidad del comportamiento de una persona, que consiste en repetir una misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera.

Algunos definen el hábito como una “costumbre inconsciente”, pero aunque costumbre y hábito se refleja en la repetición de una acción por parte de la persona, ambas poseen un elemento que las diferencia y es que la costumbre no puede ser aplicada a calificaciones y valoraciones morales (Meléndez, 2009).

La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que tengamos para practicarlo, por ejemplo hoy día, la cantidad de información que encontramos no solamente en medio impresos, sino también en la Web es sorprendente, sino date cuenta e ingresa un tema o una frase en un buscador y te puede parecer increíble la cantidad de información que aparecerá ante tus ojos, y a la distancia de un clic para poder acceder a ella, pero desafortunadamente no tenemos el hábito de la lectura.

Aquella costumbre en que lees y no porque necesitas saber el significado de algo o porque te es impuesto investigar sobre determinado tema, sino cuando lees por placer, porque es tu medio para escaparte por un momento de la realidad y emprender un viaje hacia otras épocas, hacia otros mundos, en donde te encuentres en el medio de una historia intrigante y apasionada, donde se ven envueltos todos tus sentidos, y con la ventaja que puedes volver a encaminarte en este viaje cuantas veces lo desees; y es que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano (Meléndez, 2009).

Leer significa penetrar al interior de una persona por lo que exteriormente aparece. Es el acto de comprender lo escrito. comprender las ideas que están detrás de las palabras. La lectura tiene un sentido definido, dialogar con el autor. Sáez (1951) define la lectura como "Una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansias de penetrar en la intimidad de las cosas" (p.15).

Para leer en forma eficaz es necesario poseer preparación, capacidad intelectual y madurez mental, así como también conocer cabalmente el lenguaje escrito. Spolski (1980) expresa que la lectura no puede ser usualmente separada de la educación del lenguaje: la selección de cual lengua el niño debería aprender a leer es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en la zona central en el enriquecimiento del lenguaje.

La lectura es un conjunto de habilidades a la vez que es un proceso complejo y variable cuyo aprendizaje ha de abarcar los primeros años de la enseñanza. Gepart (1979) afirma: "La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: Material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas

e intelectuales. La variación que se pone en evidencia cuando la interacción es considerada en sus diversos momentos es un resultado de la variación posible de cada una de las distintas facetas" (Oca, 2010, pág. 8)

Elementos de la lectura.

Los elementos de mayor importancia en la lectura son la memoria y la imaginación, en la lectura se conjugan los procesos de recordar e imaginar en el contenido y en la palabra para dar significado a lo leído. La lectura trae implícito el reconocimiento de símbolos escritos o impresos, que sirve como estímulo para una formación de sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Para lograr una comprensión completa en la lectura, el lector debe ser capaz de formular con sus propias palabras las ideas del autor.

Hoy por hoy, la lectura constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicarse, duplica la velocidad del lenguaje hablado, al proporcionarle una mayor información.

La lectura desempeña un papel muy importante en la vida humana. A través de ella se contribuye a la formación integral del individuo, pues la lectura permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

También constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, puesto que por su medio se puede obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados por el hombre en diferentes tiempos (Oca, 2010).

Proceso de la lectura

Muchos pensarán que la lectura, no envuelve más que tomar cualquier clase de texto, dirigir la mirada hacia ello y descifrar de qué se trata, pero existe un proceso mediante el cual leemos y consta de los siguientes pasos:

a) La Visualización: Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo, cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, a esto se le conoce como movimiento sacádico. La velocidad de la lectura es relativa, un lector lento enfoca de 5 a 10 letras por vez, mientras que un lector habitual enfoca una veintena de letras.

b) La Fonación: La información pasa de la vista al habla, una articulación oral consciente o inconsciente puede ser fundamental para la comprensión de materiales como la poesía o discursos orales.

c) La Audición: La información pasa del habla al oído.

d) La Cerebración: La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión (Meléndez, 2009).

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Investigación realizada por la Universidad Central del Ecuador a cargo de: (Anangonó & Flores, 2017), Torres Anangonó, Lucía Jannet Hidalgo Flores, Daniela

Gabriela, cuyo tema es: Biblioteca infantil en el fomento de la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, D.M.Q, período 2016.

Continuamente se realiza esfuerzos para fortalecer los hábitos de lectura en los niños y niñas desde sus primeros años de vida, la familia es la base inicial para que el niño y niña adquiera interés y gusto por los libros. La escuela por tal debe apoyar y reforzar conocimiento que vienen de casa. La biblioteca infantil utiliza medios que atraen a los niños y niñas hacia la lectura, forjando así el gusto por esta, que a través del tiempo se convertirán en hábito.

El objetivo del presente proyecto fue identificar cómo la biblioteca infantil es una alternativa en el fomento de la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años de D.M.Q, período 2016, es una investigación cuali cuantitativa, de nivel descriptivo con una modalidad socio educativa, la investigación fue bibliográfica y de campo.

La biblioteca infantil contribuye notablemente al fomento de la lectura, por medio de estrategias, recursos y demás actividades que realiza relacionados con la formación de hábitos hacia la lectura, lo cual ha hecho que las estrategias, recursos y actividades utilizadas en estos sitios se conviertan en la herramienta principal para inculcar en los niños y niñas el interés de leer.

Investigación realizada por la Universidad de Guayaquil a cargo de:(Castro & Herrera, 2012), Prisca Beatriz Bazán Castro; María Elena Contreras Herrera, cuyo tema es: La biblioteca escolar como estrategia de desarrollo educativo.

La biblioteca escolar como recurso didáctico en los procesos educativos es un espacio de educación por excelencia y en este marco la biblioteca escolar insertada en este proyecto educativo, se convierte en elemento clave con soporte y con herramienta para el aprendizaje y la comunicación. La biblioteca escolar por las especiales necesidades del público infantil, requiere de personal especializado en

animación a la lectura, con capacidades que favorezcan y estimulen el acercamiento del estudiante a los libros, mejora los hábitos lectores, pasar del saber leer a querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura.

No es sólo leer un libro. Abarca un abanico de acciones, todo realizado desde la biblioteca escolar. El propósito del presente proyecto con el cual se diseña un plan para implementar una biblioteca, utilizando estrategias de incentivación y fomento de la lectura insertándola a la enseñanza aprendizaje es, fortalecer la educación. Es por ello que se ha planteado el siguiente proyecto con el cual se diseña un plan de gestión para lograr la implementación de la propuesta.

Este trabajo consta con una introducción general que habla sobre las bibliotecas y sus actividades orientadas al fortalecimiento de la educación. Está estructurado en seis capítulos y como instrumentos para la investigación están las técnicas de la observación directa e indirecta, el tipo de investigación es bibliográfica y de campo. Se utilizó como técnica la encuesta y la entrevista para tener mayor facilidad en recopilar la información que se presenta detalladamente a fin de suplir ésta necesidad en el plantel.

Investigación realizada por la Universidad Laica Vicente Rocafuerte a cargo de: (Taípe, 2013), Liliana Zambrano Taípe, cuyo tema es: Utilización de la biblioteca infantil interactiva como herramienta para motivar y potenciar la prelectura en el nivel educación inicial.

Para lograrlo, se muestra la importancia de los rincones de lectura en el aula o en lugares estratégicos de la escuela fiscal “Etelvina Carbo Plaza”, del cantón Daule (provincia del Guayas); para provocar la lectura en los niños y niñas; así como la importancia del uso de la tecnología en las bibliotecas virtuales.

Luego se estudia en el marco teórico lo concerniente a la biblioteca infantil como una herramienta pedagógica al servicio del docente, para potenciar la lectura en la educación inicial; ya que es en esta etapa de la infancia en que se logra despertar el interés por la lectura y los niños van evolucionando en su inteligencia.

En acto seguido se desarrolla la metodología que se aplica en el proyecto. Y en el capítulo 4, se presenta la propuesta de creación de una biblioteca de aula y la instalación de la biblioteca virtual "Etelvina Carbo Plaza. A divertirnos con los libros". De esta forma, se está promoviendo la lectura a través del uso de los libros impresos, como la lectura dispuesta en espacios virtuales, para que lo disfruten en cualquier lugar del planeta.

Investigación realizada por la Universidad Estatal de Milagro a cargo de: (Contreras, 2010), Monserrate Contreras, Jennifer Matilde, cuyo título es: Creación de una biblioteca infantil y su incidencia en los hábitos lectores de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Humberto Centanaro Gando" de la Ciudad de Milagro.

La importancia de fomentar los hábitos lectores en los niños y niñas, se ha evidenciado en los últimos años, con el objetivo de ayudarlos a tener una lectura 100 % efectiva y dinámica en su educación básica. Se pretende transmitir el entusiasmo por la lectura y animar a su práctica; lo cual en este momento significa para el docente todo un reto, puesto que son muy pocos los estudiantes que leen porque les gusta y no por obligación.

Partiendo del hecho de que el hábito de la lectura se debe inculcar desde la casa, pero en este momento es prácticamente imposible ya que si ambos padres salen a trabajar para sostener la casa, lleguen a fortalecer esta práctica. A esto también hay que agregar la necesidad de que los materiales didácticos, sean en todo

tipo de formatos para aprender a comprender y a escribir en todas las áreas y materias.

La importancia que tiene la literatura infantil en esta etapa es fundamental, por lo que a través de este proyecto se fomenta poner a los pequeños en contacto con los libros mediante la creación de una biblioteca con un clima propicio a la lectura y motivando a los niños y niñas de una forma lúdica. Una experiencia de animación a la lectura con la que acercamos a los niños y a las familias a la literatura infantil, cimentando las bases para un adecuado proceso lector.

Investigación realizada por la Universidad Nacional de la Amazónía Peruana a cargo de: (Malafaya & Elescano, 2015), Luisa Stefani Reátegui Malafaya; Luz Edith Vásquez Elescano, cuyo tema es: Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana – 2014.

El presente estudio estuvo orientado a resolver el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas públicas de Punchana - 2014? El objetivo de Investigación fue: Conocer los factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5° grado de primaria de tres Instituciones Educativas públicas de Punchana – 2014.

El tipo de investigación fue No experimental Correlacional y se utilizó el diseño No experimental, correlacional y transversal. La población estuvo conformado por 285 estudiantes del 5to grado de primaria, entre hombres y mujeres, matriculados en el año escolar 2014 en la I.E.P. M. Inmaculada, la I.E.P.M. N° 61015 Antonio Raimondi, y la I.E.P.S.M. Petronila Perea de Ferrando del distrito de Punchana.

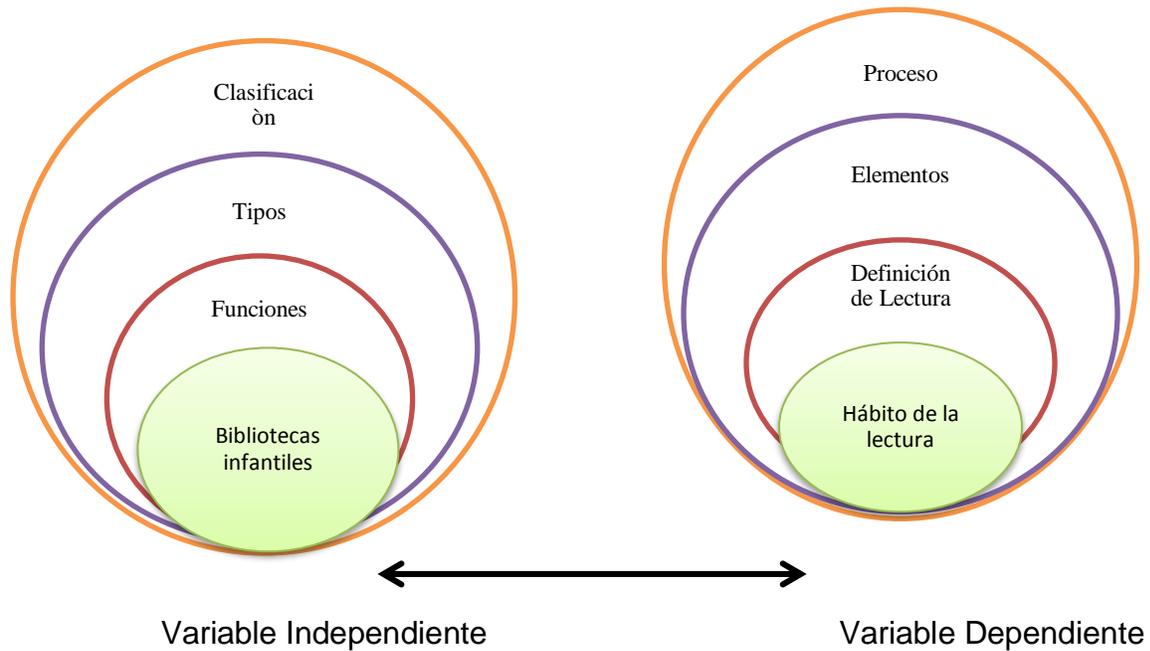
La muestra estuvo representada por 285 estudiantes, seleccionados mediante procedimientos no probabilísticos del método censal debido a que la población fue pequeña. Para el análisis de resultados se utilizó medidas de resumen (frecuencias y porcentajes), medidas de tendencia central (media aritmética) y medidas de dispersión (desviación típica). La contrastación de la hipótesis de la investigación se efectuó mediante la Prueba no paramétrica de la Chi Cuadrada, con un nivel de significancia α 0.05%.

Los resultados obtenidos permiten concluir que: la Actitud hacia la lectura fue en su mayoría Positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado en el Test de actitud de 30.24 puntos y desviación típica de ± 4.60 puntos, valor que confirma la actitud positiva hacia la lectura. La Planificación y Ejecución del Plan lector en la mayoría de los estudiantes del 5° grado de primaria fue regular (44,2%). La motivación hacia la lectura de la mayor parte de los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones públicas de Punchana alcanzo el nivel medio (54,0%).

El hábito hacia la lectura fue en mayor porcentaje positivo (62,8%). Se determinó la relación estadísticamente significativa entre la Actitud hacia la lectura, la Planificación y ejecución del Plan Lector, la Motivación hacia la lectura por parte de los padres /madres de familia y el Hábito de lectura de los estudiantes del 5° grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana $p = 0,000$ ($p < 0,05$)

2.1.2.2. Categoría de análisis

Figura # 1



2.1.3. Postura teórica

Teoría psicolingüística

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994.

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas

psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa³ que conlleve al aprendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Para una explicación clara y detallada de los procesos que intervienen en la lectura nos vamos a valer del gráfico siguiente extraído del texto de Cueto Vegas, Psicología de la Lectura, editado en 1990.

Como se puede observar por el gráfico expuesto (Ver Gráfico) hay una serie de procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de la lectura:

1.- Procesos perceptivos.

Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

Vellutino afirma, con espíritu integrador, que la percepción es relativa y que viene determinada por tres factores;

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra.
- c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes.

2.- Procesamiento léxico

Reconocimiento de palabras, recuperación del significado.

3.- Procesamiento sintáctico

Que resulta de la relación entre las palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

4. Procesamiento semántico

Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector.

Consta de dos subprocesos:

- a) Extracción del significado

b) Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

Teoría transaccional

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de "enfaticar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado"

Dewey, cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer "transacción".

Un texto según el mismo autor es meramente tinta sobre el papel hasta que el lector evoque un significado a partir de "él", y reitera: "el lector y el texto son mutuamente esenciales; el significado surge durante una transacción.

Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que: "es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción".

Dewey prefirió el término transacción al de interacción porque "tanto el texto como el lector resultan modificados", en su proyección.

El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporte el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando se termina la escuela (Tarma, 2012, págs. 55-58).

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

Trabajar apoyados en las bibliotecas infantiles fomentará el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

2.2.2. Hipótesis específicas

Si se utilizan las bibliotecas infantiles se motivará la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

El uso de las bibliotecas infantiles fortalecen el léxico de los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

Si se destinan cantidades determinadas de horas diarias al uso de las bibliotecas infantiles se fortalecerá el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

2.2.3. Variables

Variable independiente

Biblioteca infantil

Variable dependiente

Hábito de la lectura

2.2.4. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Tabla 1.-Operacionalizacion de las variables

HIPOTESIS	CONCEPTUALIZACION	CONCEPTUALIZACION	CATEGORIA	INDICADOR	METODO	TECNICA	INSTRUMENTO	ITEM	ESCALA
Trabajar apoyados en las bibliotecas infantiles fomentará el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo	Trabajar apoyados en las bibliotecas infantiles	Fomentará el hábito de la lectura en los niños y niñas	Estudio	Existencia Aplicación Efectos	Inductivo deductivo	Entrevistas Encuestas	Cuestionario	¿Existe una biblioteca infantil en la institución? ¿Los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles? ¿Los estudiantes poseen hábitos de lectura? ¿Se fomenta el hábito por la lectura con el apoyo de las bibliotecas infantiles?	Licker

en el año 2018.									
HIPOTESIS ESPECIFICAS	VARIABLES	VARIABLES	CATEGORIA	INDICADOR	METODO	TECNICA	ITEM		ESCALA
Si se utilizan las bibliotecas infantiles se motivará la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo.	Organizadores conceptuales	Desarrollo de las operaciones intelectuales.	Estudio	Existencia Aplicación Tipos	Inductivo deductivo	Entrevistas Encuestas	¿Los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles? ¿Se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas? ¿Los estudiantes se motivan con la ayuda de las bibliotecas infantiles? ¿Los estudiantes incrementan su participación en clases?		Licker
El uso de las bibliotecas infantiles	Organizadores conceptuales	Garantizará el seguimiento de una secuencia	Estudio	Existencia	Inductivo deductivo	Entrevistas Encuestas	¿Los docentes apoyan su		Licker

fortalecen el léxico de los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo.		lógica por parte de los estudiantes.		Aplicación Tipos			labor en las bibliotecas infantiles? ¿Se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas? ¿Los estudiantes tienen dialogo fluido? ¿Los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros?		
Si se destinan cantidades determinadas de horas diarias al uso de las bibliotecas infantiles se fortalecerá el hábito de la lectura en	Organizadores conceptuales	Garantizan el aprendizaje significativo	Estudio	Existencia Aplicación Tipos	Inductivo deductivo	Entrevistas Encuestas	¿Se dedican horas específicas para el uso de las bibliotecas? ¿Se controlan las horas dedicadas al uso de las bibliotecas? ¿Los estudiantes tienen dialogo		Licker

los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo.							fluido? ¿Los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros?		
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Autora: Mariuxi Gastezzi Junco
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Resultados de la investigación

3.1.1. Pruebas estadísticas de comprobación de la hipótesis

La población es el número o cantidad de personas involucradas en el lugar donde se realizará la investigación, es decir es el objeto del estudio, en este caso son los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo que en total son 67 alumnos y 2 docentes.

Tabla # 1.- Población

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Estudiantes	67	97,10
Docentes	2	2,90
TOTAL	69	100

Fuente: Secretaria de la Institución
Elaboración propia

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

Entrevista dirigida a los docentes

En la entrevista realizada a los docentes de la institución, cuando se les pregunto si existe una biblioteca infantil en la institución, estos respondieron que en la institución no, pero que si cada grado tiene un rincón de lectura.

Cuando se les pregunto si los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles, estos respondieron que en la medida de las posibilidades si se apoyan pero cuentan con pocos libros.

Al preguntárseles si los estudiantes poseen hábitos de lectura, estos, respondieron que algunos si pero que la mayoría no lo tiene.

Cuando se les pregunto si se fomenta el hábito por la lectura con el apoyo de las bibliotecas infantiles, estos respondieron que solo en ocasiones por que la cantidad de libros es limitados y los chicos se cansan de leer los mismos libros todos los días.

Al preguntárseles si se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas, si pero no es suficiente por cuanto son varios los momentos de lectura y pocos libros.

Cuando se les pregunto si los estudiantes se motivan con la ayuda de las bibliotecas infantiles, estos respondieron que si, que los estudiantes se motivan mucho con los rincones de lectura.

Al preguntársele si los estudiantes incrementan su participación en clases, estos manifestaron que con la utilización de los textos y las lecturas nuevas los estudiantes.

Cuando se les pregunto si los estudiantes tienen dialogo fluido, estos respondieron que los estudiantes que se apegan a la lectura si se expresan mejor.

Al preguntárseles si los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros, estos respondieron que sí y más cuando es una palabra desconocida.

Cuando se les pregunto si se dedican horas específicas para el uso de las bibliotecas, estos respondieron que por lo general se lo hace en las horas de lenguaje.

Al preguntárseles si se controlan las horas dedicadas al uso de las bibliotecas, estos respondieron que no.

Encuestas dirigidas a los padres de familia

1).- ¿Existe una biblioteca infantil en la institución?

Tabla # 3.- Biblioteca infantil

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	100
Algunas veces	0	0
Nunca	67	0
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezi

Gráfico# 1.- Biblioteca infantil



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que no existe biblioteca infantil en la institución.

Interpretación

No existe biblioteca infantil en la institución.

2).- ¿Los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles?

Tabla # 4.- Docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	36
Algunas veces	34	51
Nunca	9	13
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 2.- Docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el 36% manifiesta que los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles, mientras que un 51% dice que algunas veces y un 13% dice que nunca.

Interpretación

Pocas veces los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles

3).- ¿Los estudiantes poseen hábitos de lectura?

Tabla # 5.- Estudiantes poseen hábitos de lectura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	36
Algunas veces	34	51
Nunca	9	13
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 3.- Estudiantes poseen hábitos de lectura



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el 36% manifiesta que los estudiantes poseen hábitos de lectura, mientras que un 51% dice que algunas veces y un 13% dice que nunca.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que poseen hábitos de lectura

4).- ¿Se fomenta el hábito por la lectura con el apoyo de las bibliotecas infantiles?

Tabla # 6.- Apoyo de las bibliotecas infantiles

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	25
Algunas veces	38	57
Nunca	12	18
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezi

Gráfico # 4.- Apoyo de las bibliotecas infantiles



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el 25% manifiesta que si se fomenta el hábito por la lectura con el apoyo de las bibliotecas infantiles, mientras que un 57% dice que algunas veces y un 18% dice que nunca.

Interpretación

La mayoría de veces se fomenta el hábito por la lectura con el apoyo de las bibliotecas infantiles

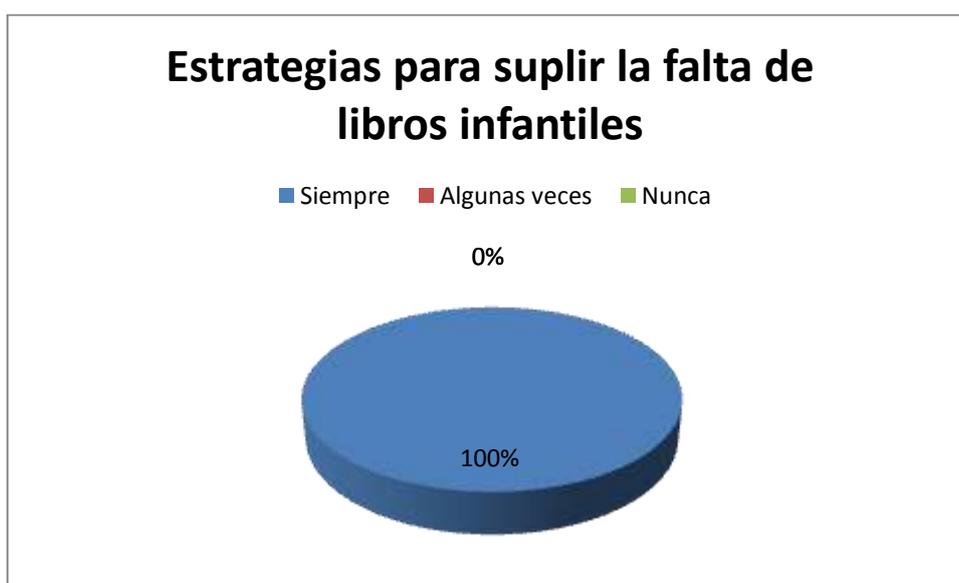
5).- ¿Se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas?

Tabla # 7.- Estrategias para suplir la falta de libros infantiles

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	100
Algunas veces	0	0
Nunca	0	0
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 5.- Estrategias para suplir la falta de libros infantiles



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que si se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas.

Interpretación

Se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas.

6).- ¿Los estudiantes se motivan con la ayuda de las bibliotecas infantiles?

Tabla # 8.- Se motivan con la ayuda de las bibliotecas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	100
Algunas veces	0	0
Nunca	0	0
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 5.- Se motivan con la ayuda de las bibliotecas



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes se motivan con la ayuda de las bibliotecas infantiles.

Interpretación

Los estudiantes se motivan con la ayuda de las bibliotecas infantiles.

7).- ¿Los estudiantes incrementan su participación en clases?

Tabla # 9.- Estudiantes incrementan su participación

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	34
Algunas veces	28	42
Nunca	6	9
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 7.- Estudiantes incrementan su participación



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el 34% manifiesta que los estudiantes incrementan su participación en clases, mientras que un 42% dice que algunas veces y un 9% dice que nunca.

Interpretación

No todos los estudiantes incrementan su participación en clases

8).- ¿Los estudiantes tienen dialogo fluido?

Tabla # 10.- Estudiantes con dialogo fluido

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	34
Algunas veces	28	42
Nunca	6	9
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 8.- Estudiantes con dialogo fluido



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el 34% manifiesta que los estudiantes tienen dialogo fluido, mientras que un 42% dice que algunas veces y un 9% dice que nunca.

Interpretación

Son pocos los estudiantes que tienen dialogo fluido

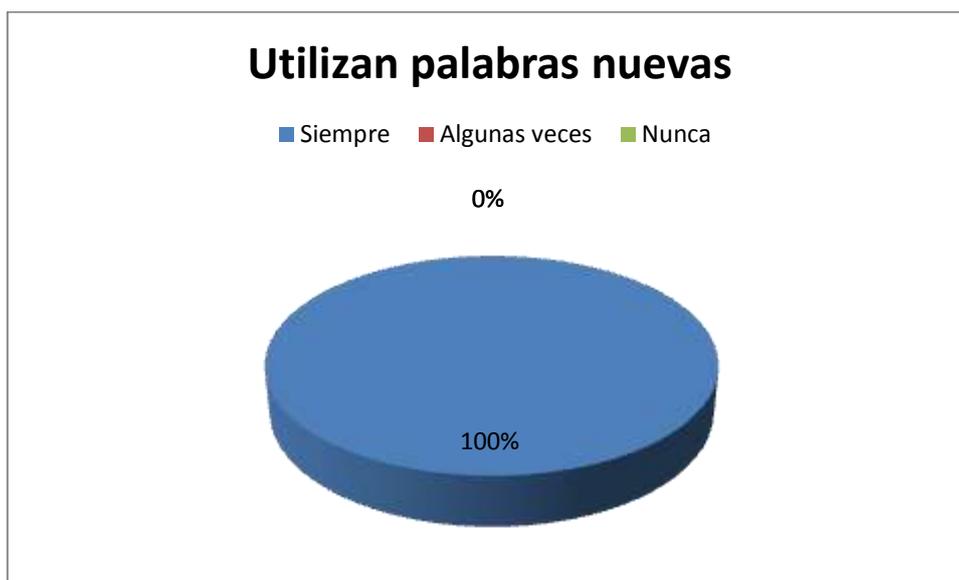
9).- ¿Los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros?

Tabla # 8.- Utilizan palabras nuevas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	100
Algunas veces	0	0
Nunca	0	0
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 5.- Utilizan palabras nuevas



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros.

Interpretación

Los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros.

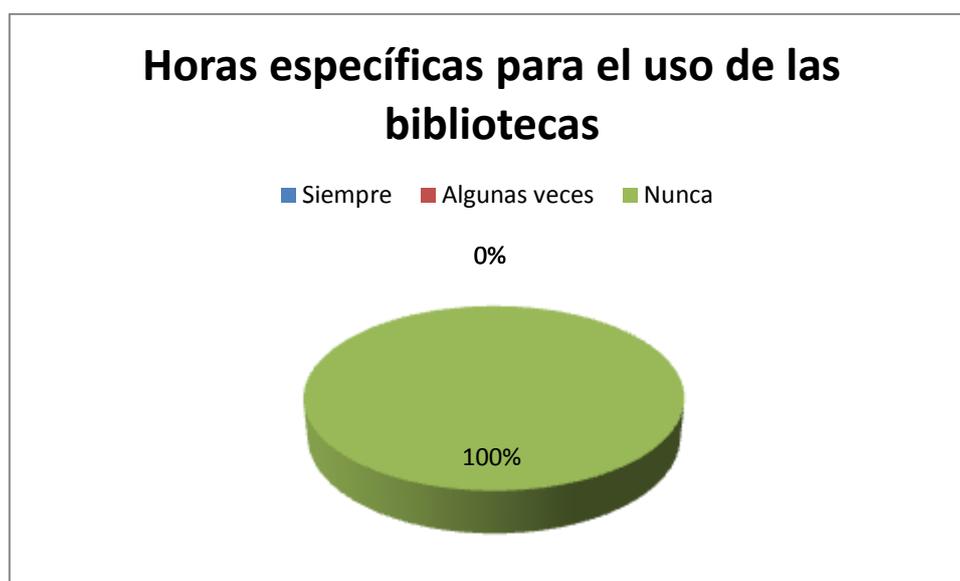
10).- ¿Se dedican horas específicas para el uso de las bibliotecas?

Tabla # 12.- Horas específicas para el uso de las bibliotecas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Algunas veces	0	0
Nunca	67	100
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 10.- Horas específicas para el uso de las bibliotecas



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que no se dedican horas específicas para el uso de las bibliotecas.

Interpretación

No se dedican horas específicas para el uso de las bibliotecas.

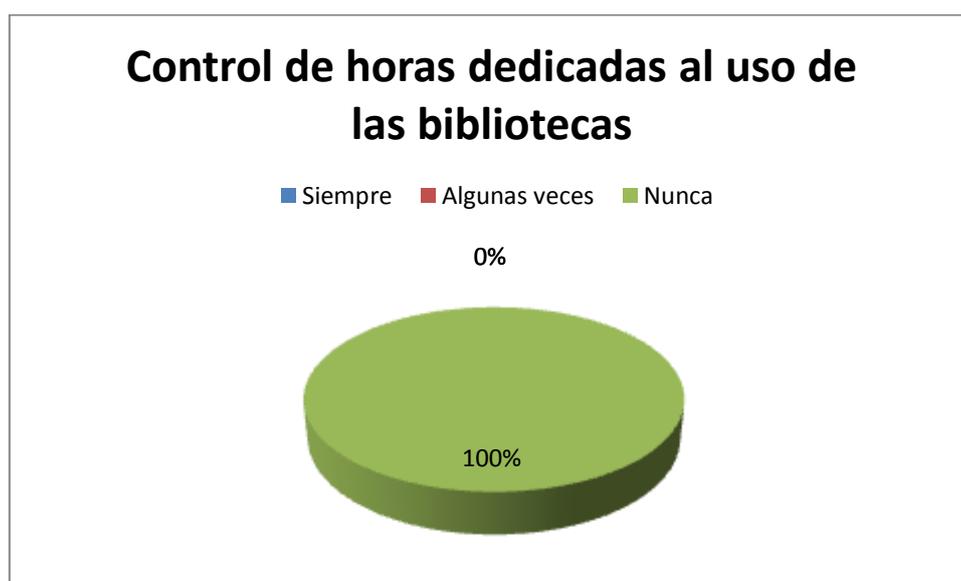
11).- ¿Se controlan las horas dedicadas al uso de las bibliotecas?

Tabla # 13.- Control de horas dedicadas al uso de las bibliotecas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Algunas veces	0	0
Nunca	67	100
Total	67	100

Autora: Muriuxi Gastezzi

Gráfico # 11.- Control de horas dedicadas al uso de las bibliotecas



Autora: Muriuxi Gastezzi

Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que no se controlan las horas dedicadas al uso de las bibliotecas.

Interpretación

No se controlan las horas dedicadas al uso de las bibliotecas.

3.2. Conclusiones

Específicas

En la institución no existen bibliotecas infantiles, se arreglan con otras estrategias para acceder a libros infantiles, de esta forma se motiva la lectura en los niños y niñas.

La práctica de las lecturas infantiles fortalece el léxico de los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor.

Pocas veces se destinan cantidades determinadas de horas diarias a la lectura infantil, lo que fortalecerá el hábito de la lectura en los niños y niñas.

General

Los docentes se apoyan en lecturas aplicando estrategias para fomentar este hábito en los estudiantes.

3.3. Recomendaciones

Específicas

Se debe crear bibliotecas infantiles en las instituciones educativas para motivar a la lectura en los niños y niñas.

Se debe usar habitualmente las bibliotecas infantiles lo que fortalecerá el léxico de los niños y niñas.

Se debe destinar cantidades determinadas de horas diarias al uso de las bibliotecas infantiles lo que fortalecerá el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor.

General

Los docentes deben trabajar apoyados en las bibliotecas infantiles fomentará el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1. Propuesta de aplicación de resultado

4.1.1. Alternativas obtenidas

Al conocer la situación que aqueja a la institución se puede generar alternativas que puedan encaminar a una solución práctica de los problemas percibidos, es así que se propone una guía práctica para la creación de bibliotecas infantiles en las instituciones educativas. De igual forma se pueden crear rincones de lecturas con la ayuda de instituciones privadas incluso de las ONGs, quienes aportan con textos y material de lectura infantil.

4.1.2. Alcance de la Alternativa

Al poner en practica la presente propuesta alternativa se considera que tendrá un alcance educativo y social, educativo por cuanto se fortalecerá el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas que cursan el segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo.

Así mismo, se considera que el alcance social está determinado al aporte que se le dará a la formación cultural y en valores a los estudiantes y a la familia de los estudiantes, así como de los docentes y autoridades de la institución que sin duda alguna crecerá académicamente.

Por otro lado, es necesario que tanto las autoridades como la institución toda dediquen espacios adecuados y oportunidades para que los docentes junto a sus estudiantes cristalicen sus objetivos y se puedan crear las bibliotecas infantiles a la vez que dinamicen en proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a sus requerimientos y necesidades del entorno.

4.1.3. Aspectos Básicos de la propuesta

4.1.3.1. Antecedentes

Una vez obtenido los resultados luego de la recopilación análisis, interpretación y discusión se ha podido evidenciar que en la institución no existen bibliotecas infantiles, los docentes se arreglan con otras estrategias para acceder a libros infantiles, de esta forma se motiva limitadamente la lectura en los niños y niñas, a la vez que no se fortalece el léxico como se debería, de igual forma pocas veces se destinan cantidades determinadas de horas diarias a la lectura infantil, en los niños y niñas niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor.

Ante los hechos evidenciados con la primera parte de la investigación se hace justo y necesario realizar la presente propuesta alternativa que pretende una guía práctica para la creación de bibliotecas infantiles en las instituciones educativas, la misma que orientara a los docentes y autoridades la creación de estos espacios para fomentar la lectura.

4.1.3.2. Justificación

Toda actividad escolar necesita de complementos y refuerzos académicos que sirven para afianzar las enseñanzas vertidas en su momento, lo que deja en claro que siempre el docente debe estar innovando y buscando los tipos de refuerzos encaminados en cada clase y que servirán de mucha ayuda a la formación de los estudiantes y mejor si es con la ayuda de los padres.

Ante esta situación es importante dotar a docentes y autoridades de una guía para establecer y crear bibliotecas infantiles en la institución educativa encaminadas a fortalecer el hábito de la lectura y con ello mejorar el léxico y la educación integral de los beneficiarios que en este caso serían los estudiantes y docentes, haciéndola totalmente factible de ser realizada y evidenciando también un gran aporte tanto teórico como práctico.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivo general

Diseñar una guía práctica para la creación de bibliotecas infantiles en las instituciones educativas, para fortalecer el hábito de la lectura en los niños y niñas.

4.2.2. Objetivos específicos

Identificar los problemas de hábitos de lectura presentados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Seleccionar los textos y lecturas infantiles acorde a los contenidos de clases.

Elaborar una guía práctica para la creación de bibliotecas infantiles en las instituciones educativas.

4.3. Estructura general de la propuesta

4.3.1. Título

Guía práctica para la creación de bibliotecas infantiles en las instituciones educativas, para fortalecer el hábito de la lectura en niños y niñas.

4.3.2. Componentes

Introducción

En todo el mundo en desarrollo, innumerables personas responden con gran dedicación a la necesidad apremiante de información de sus comunidades ayudando a crear una biblioteca. Con frecuencia, no han recibido una formación escolar en biblioteconomía y tienen que superar enormes dificultades para obtener colecciones de materiales de información al servicio de sus comunidades.

Este manual constituye una guía práctica para ayudar a las instituciones a asumir las tareas que suponen crear y dirigir una biblioteca. Se inspira en vivencias propias. Mi experiencia directa respecto a las frustraciones, las tareas y la gratificación que entraña crear una biblioteca me ha hecho respetar profundamente a los bibliotecarios de comunidades que se enfrentan a una empresa semejante y a sentirme solidaria de su esfuerzo.

¿Necesita realmente su comunidad una biblioteca?

Aquellos de ustedes que ya trabajen en bibliotecas pueden estar tentados de saltarse esta sección. Ahora bien, si tienen problemas en cuanto al apoyo y la participación de la comunidad, en esta parte podrían encontrar buenas ideas (así como en la titulada La participación de la comunidad). Este capítulo puede ayudarles a replantearse su servicio de biblioteca y, en caso necesario, a idear planes para modificarlo o incluso cerrarlo.

¿Cómo pueden aquellos de ustedes que están pensando en fundar una biblioteca decidir si es realmente necesaria para su comunidad?

Pueden comenzar elaborando una lista de las fuentes de información que ya existen en su institución: periódicos, revistas y textos. Las personas también

son fuentes importantes, por lo que su lista debería incluir los nombres de las personas que aportan información a la comunidad educativa.

El paso siguiente es averiguar si las fuentes de información que han encontrado satisfacen las necesidades de la comunidad. Si, en general, la gente está satisfecha con la información de que dispone, posiblemente no le parecerá necesaria una biblioteca. Ahora bien, a menudo la gente quiere y necesita más información, que no puede obtener a partir de las fuentes existentes. A veces precisa información especializada.

Medidas prácticas:

1. Averiguar qué fuentes de información ya existen en la comunidad.
2. Averiguar si la gente está satisfecha con ellas.
3. Si es posible, organizar una visita a otra biblioteca que funcione correctamente.
4. Promocionar la biblioteca discutiendo el tema con miembros y dirigentes de la comunidad.
5. Si conviene, organizar una exposición para mostrar lo que la biblioteca aportaría a la comunidad.
6. Celebrar una reunión de la comunidad para explicar las ventajas de una biblioteca y averiguar cómo reacciona la gente.
7. Averiguar si la biblioteca es o no una prioridad de primer orden para los miembros de la comunidad en comparación con otros proyectos.
8. Decidir si se tiene suficiente apoyo comunitario para continuar con el proyecto

La creación de un comité de la biblioteca

Una vez que hayan obtenido el apoyo de la comunidad a la biblioteca, tendrán que formar un comité de la biblioteca que les ayude a elaborar un plan y que debería representar a las personas a cuyo servicio estará la biblioteca, formando parte de él profesores, estudiantes, profesionales, personal de asistencia, dirigentes comunitarios y demás personas interesadas en la biblioteca.

Es conveniente que haya algunos dirigentes de la comunidad en el comité, porque dan más credibilidad al proyecto y ayudan a que el proyecto salga adelante, pero cuiden de incluir también a estudiantes, madres, ancianos y otras personas a las que deseen alentar a usar la biblioteca, que deben tener voz en el comité para que no se pasen por alto sus necesidades. También es una buena idea invitar a la gente que se opone a la biblioteca a formar parte del comité, o por lo menos a asistir a sus reuniones, pues sus objeciones pueden ser válidas y su participación mejorará el proyecto.

Medidas prácticas:

1. Analizar a qué diferentes clases de personas va a atender la biblioteca y cómo hacer que participen en el comité.
2. Decidir cómo se va a estructurar el comité y cómo se seleccionaran sus primeros miembros.
3. Formar el comité.
4. Redactar las “descripciones de puesto” de los miembros de la Mesa.
5. Redactar las orientaciones para la actuación del comité.
6. Seleccionar a los miembros de la Mesa de acuerdo con las orientaciones.

Primera sección: cómo establecer la biblioteca

Cada una de las secciones siguientes comienza con una importante propuesta de decisión que el comité ha de discutir. A continuación, se exponen algunas ideas que les ayudaran a centrar y guiar la discusión. Una pequeña sección de “medidas prácticas”, como las que figuran al final de las secciones anteriores, resume lo que el comité debe hacer en cada etapa del establecimiento de la biblioteca.

La instalación inicial:

Decisión: ¿Se debe comenzar con un edificio nuevo o bien usar uno que ya exista?

Es una buena idea comenzar instalando la biblioteca en un edificio existente, pues, generalmente, toma por lo menos un año conseguir dinero, planear y construir un edificio y durante ese tiempo la gente puede empezar a perder interés por el proyecto. Si se comienza modestamente, se le puede mostrar a la gente cómo funciona la biblioteca y obtener su apoyo y su confianza antes de expandirse. Basta incluso una sola estantería en un rincón de un aula o un almacén para comenzar. Escojan un lugar que sea fácil de encontrar cerca del centro de la comunidad y, si es posible, que sea seguro (con cerraduras en puertas y ventanas o tragaluces).

Medidas prácticas:

1. Hablar con profesores, dirigentes religiosos, almacenistas y otras personas acerca de la ubicación de la biblioteca.

2. Visitar todos los sitios en que se puede instalar la biblioteca.

3. Escoger el lugar más apropiado.

La obtención del material

Esta sección trata del material que necesitarán para la biblioteca y de cómo obtenerlo. Puede tratarse de libros, casetes, carteles, revistas, folletos, periódicos, boletines, juegos, ayudas didácticas, videocintas, mapas, etc. De todas formas, como la mayor parte del material de la biblioteca serán libros, esta sección trata principalmente de los libros. Pueden aplicar la mayoría de las técnicas descritas (especialmente las redes) para obtener más materiales. Véase también en la sección La participación de la comunidad diversas sugerencias respecto al reacondicionamiento del material y la creación de materiales propios.

Decisión: qué clase de libros necesitamos

Hay que conseguir libros sobre temas que interesen a la comunidad. Por lo tanto, lo primero que hay que hacer es averiguar qué quiere saber la gente, cuestión en la que quizás ya hayan pensado al tratar de decidir si la comunidad necesita una biblioteca. Ahora es el momento de pensarlo más detalladamente.

Como el comité está formado de miembros de la comunidad, pueden comenzar por preguntarse qué libros debieran formar la biblioteca, pero no basta con ello; hay que ir directamente a la comunidad y preguntar a la gente qué libros desean. Hay que preguntarles qué les interesa en lo académico, profesionalmente y en lo personal. Hablen con personas muy distintas y traten de encontrar posibles usuarios de la biblioteca que se les puedan haber pasado por alto, por ejemplo personas enfermas o con discapacidad.

Medidas prácticas:

1. Averiguar los intereses y los niveles de lectura de los miembros de la comunidad que va a atender la biblioteca.

2. Decidir en qué tipo de libros se centraran los fondos.

3. Redactar una política sobre los fondos que describa qué materiales desearía poseer la biblioteca y cuáles no le serán útiles. Incluir qué hará la biblioteca con las donaciones que no sean adecuadas para los fondos (véase más adelante)

Decisión: cómo obtener libros

Los fondos de la mayoría de bibliotecas de los países en desarrollo están formados por libros donados y comprados. Esta sección trata de los libros donados y en las próximas secciones abordaremos la obtención de fondos y la compra de libros. Al leer esta sección, tengan presente que no hay que aceptar todos los libros que alguien se ofrezca a donar.

El primer sitio al que deben acudir en busca de donantes de libros es la propia comunidad: hay maestros de escuela, profesionales, dirigentes eclesiásticos u otros miembros de la comunidad que tienen libros que estarían dispuestos a donar a la biblioteca? Para averiguarlo, organicen una campaña de recolección de libros, que puede hacerse de muchas maneras, la más corriente de las cuales es fijar un día especial a la recogida de las donaciones de la comunidad. A continuación, se presenta una lista de ideas e incentivos que pueden usar para motivar a los donantes de libros y darles las gracias:

- Hagan que algunos voluntarios vayan de puerta en puerta pidiendo libros. Es mucho trabajo para los voluntarios, pero muy cómodo para los donantes y también una buena ocasión de hablar más a la gente acerca del proyecto y de fomentar un sentimiento de participación comunitaria.
- Instalen un puesto de recogida de libros en la plaza de mercado. Utilicen músicos, bailarines, letreros llamativos y otros métodos para captar la atención de la gente.

- Designen varios lugares del pueblo en los que la gente pueda dejar los libros donados (se puede hacer durante varios días).
- Pidan a una congregación religiosa, una organización de la comunidad o un club que reciba libros para la biblioteca.
- Organicen una fiesta en la biblioteca sólo para la gente que done libros.
- Den pequeños premios a los donantes de libros. Pueden ser objetos muy baratos, por ejemplo, marcapáginas de tela, papel, bambú, cuerda trenzada u otra materia. Busquen voluntarios que les ayuden, porque pueden necesitarse muchos.
- Den a cada donante la posibilidad de ganar un premio. Véanse las instrucciones acerca de las rifas en la sección sobre Obtención de fondos.
- Den las gracias a los donantes inscribiendo sus nombres en los libros que donan. Una forma bonita de hacerlo es utilizando ex libris, es decir, etiquetas de papel que se cumplimentan y pegan en una página en blanco. Si no es posible hacer o comprar ex libris, pueden hacer un sello de caucho que diga “Libro donado por.”, o simplemente pedirle a alguien que tenga buena letra que escriba el nombre del donante en el libro.

El éxito de una campaña de recogida de libros depende de la publicidad, sea cual fuere la forma en que se organice. Informen a la gente con semanas de antelación acerca de la campana y los premios o recompensas que vayan a dar. Recuérdenselo de vez en cuando. A continuación presentamos algunas formas de dar publicidad a esta actividad:

- Anunciarla en todos los barrios y en el mercado de la comunidad.

- Hacer que los profesores la anuncien en la escuela o envíen notas a los hogares para los padres.
- Pedir a los dirigentes religiosos que la mencionen en las misas o servicios.
- Poner carteles o anuncios llamativos y escritos con toda claridad.
- Anunciarla en la prensa y la radio.
- Enviar invitaciones especiales a personas que puedan tener muchos libros para regalar.

El éxito de una campaña de recogida de libros demostrará a los donantes de libros de fuera de la comunidad que ésta se interesa verdaderamente por la biblioteca. Recuerden a la gente que se beneficia doblemente haciendo donaciones a la biblioteca porque tiene el placer de leer los libros donados en la biblioteca y el de compartirlos con otras personas.

El establecimiento de redes

Al desarrollar la campaña de recogida de libros y formar el comité de la biblioteca, ya se ha preparado el camino para la siguiente etapa de la obtención de donaciones de libros: el establecimiento de redes. Establecer una red significa encontrar y contactar a personas y organizaciones que puedan ayudar a la biblioteca.

Deben empezar por hacer una lista de todas las personas de la comunidad que tengan relaciones con organizaciones que publiquen obras sobre temas interesantes (véase más adelante una lista con ejemplos de organizaciones). Pídanles que soliciten una donación de la organización respectiva a la biblioteca. Si no pueden ayudar, hay que preguntarles si se puede hablar con otra persona

de la organización y si pueden sugerir otras organizaciones que puedan donar libros.

Medidas prácticas:

1. Conseguir gente que ayude a hacer la colecta de libros.
2. Organizar una campaña de recogida de libros.
3. Determinar qué organizaciones pueden ayudar a la biblioteca y establecer contacto con ellas (creación de una red).
4. Preguntar a las organizaciones sobre posibilidades de donación de libros y otros servicios a la biblioteca.
5. Visitar a los distribuidores locales de libros regalados.

Decisión: ¿Cómo determinar cuánto dinero hará falta?

Si se quiere que la biblioteca tenga éxito y se pueda mantener, deberá contar con los fondos necesarios para libros y demás gastos. Si bien los libros regalados pueden constituir una parte importante de los fondos de la biblioteca, la única forma de adquirir muchos de los libros más pertinentes, importantes e interesantes para la comunidad es comprarlos.

Medidas prácticas:

1. Relacionar los gastos de la biblioteca durante un año.
2. Enumerar las posibles manifestaciones para recabar fondos (véase la siguiente sección).

3. Si los fondos movilizados son suficientes para cubrir los gastos, se podrá seguir adelante con el plan.

4. De lo contrario, se buscarán nuevas ideas para recabar fondos o se recortaran gastos

Cómo crear una biblioteca que fomente la lectura en los niños

Una charla TED para descubrir la importancia del diseño gráfico en la creación de una biblioteca que fomente la lectura en los niños

La lectura es una fuente inagotable en el despertar de la imaginación infantil, porque utiliza el lenguaje como motor para inventar y las imágenes como respaldo, en lugar de funcionar a modo descriptor de una realidad alternativa como sucede en una película. Incentivar la lectura en los niños es una tarea ardua debido al concepto tradicional de biblioteca que vela por el silencio, la monotonía y la quietud, contrarios a su naturaleza. Te invitamos a mirar una charla TED sobre cómo crear una biblioteca que fomente la lectura en los niños, tanto en escuelas como en tu propio hogar.

Bibliotecas infantiles en escuelas

El expositor de la charla TED es Michael Bierut, un diseñador gráfico que fue contratado para diseñar el logotipo de bibliotecas de escuelas públicas en Estados Unidos. Bierut se zambulló en un mar trabajo sin saber que su logotipo lo llevaría a un proyecto que duró varios años, transformando los aburridos espacios de lectura de viejos edificios en mundos fantásticos que atraen a los más pequeños. El motor del proyecto fue la conjunción de energía, aprendizaje, arte y gráficos que inspiren a los lectores, invitándolos a construir su propio rincón.

Para ello, trabajó junto a arquitectos e ilustradores que realizaron encuestas a los niños para conocer a sus personajes favoritos y plasmarlos en los sectores más altos de la biblioteca, a modo de murales. La idea subyacente es que los pequeños no llegan a tomar los libros que se encuentran a cierta altura, por lo cual el espacio vacío debe aprovecharse para envolverlos en una atmósfera llamativa. Las bibliotecas se tornaron proyectos personalizados con los personajes que mencionaban los chicos, construyendo estantes bajos donde alcanzaran sus manitas.

Biblioteca para niños en casa

Del mismo que las escuelas deberían colmar de dibujos los sectores más altos de los edificios, el espacio de lectura del niño en casa tiene que reflejar calidez a través de imágenes que compongan un collage de sus personajes predilectos o ilustraciones que él mismo realizó a partir de lecturas. Es fundamental que la estantería sea baja y entre los libros se coloque un bloc de dibujo junto a crayones de colores para extender la experiencia hacia otras áreas artísticas.

Puedes construirla con cajones para fruta decorados, el fondo de una guitarra vieja o mandar a construir una estructura de madera simple con forma de casita. Junto a la biblioteca el niño debe contar con un espacio cómodo que lo anime a leer, por ejemplo una alfombra de colores y algunos cojines divertidos, una sillita y una mesa de su tamaño con un lapicero o un confortable puf. Es recomendable que los padres, hermanos mayores o cuidadores pregunten a los chicos sobre aquello que leyeron, fomentando el diálogo para que la experiencia del chico adquiriera significado y constituya un vehículo para compartir.

7 ideas para crear una biblioteca infantil con poco dinero

He conocido a mamás y papás que escatiman en comprarles a sus hijos un libro baratito. Pero cuando llega el cumpleaños del niño o navidad, tenga su juguetote de cien dólares o más.

No hace falta que les diga que la mayoría de estos artefactos, por más sofisticados y caros que sean, son novedad solo por unas horas, y que la lealtad de los niños hacia esos objetos casi siempre es breve. Todo entre ellos es como la serie de películas de Toy Story: llega un momento en la vida de los hijos en que, por más que adoraron un carrito o una muñeca, echan todo en una caja y no quieren volver a saber nada de lo que hay ahí.

Más verdad que la trágica historia que cuenta “La muñeca fea”, de Cri crí, no puede existir.

En cambio, mi experiencia con los libros que le comprado o conseguido a mis hijos ha sido distinta. Digamos que existen varios niveles de apego entre cada miembro de nuestra pequeña biblioteca y nosotros.

En el área de la nostalgia están los textos que leíamos cuando mis niños eran bebés. Luego los que nos sorprendieron con sus muchos dibujos, colores y cositas que brincan de cada página.

Por otro lado, están los que nunca hemos abierto y que vamos a explorar en cualquier momento. Y por último, los que son ahora nuestros favoritos porque cuentan una historia maravillosa, con un principio y un final.

Pregúntenme cuántas veces hemos leído “Giraffe’s Can’t Dance”. ¡Decenas! Y no creo que pase de moda entre mis hijos pronto.

Nunca podré recalcar suficiente lo importante que es para los niños la lectura. Yo lamento no haber comenzado a consumir libros desde que era niña. Pero estoy resuelta a no repetir la historia con mis hijos.

Así que con esa idea en mente, desde antes de naciera mi primer bebé, que ya tiene 5 años, decidí irle formando su biblioteca, y lo hice sin desembolsar una gran fortuna. Yo diría que no he gastado ni cien dólares en libros, y a la fecha tenemos más de 200 títulos.

Estos son mis consejos para que armes tu biblioteca en casa. Y no hace falta que te diga que te sientes a leer con tu hijos todos los días, al menos por diez minutos. Así que toma nota.

1. Pídelos como regalo de cumpleaños. En lugar de juguetes, sugiere a los invitados a la fiesta de tus hijos que le den libros. Y si consideran que eso es “poca cosa”, entonces diles que este podría ser adicional a otro obsequio no muy costoso. También puedes sugerir que te den una tarjeta de regalo de tu librería favorita.

2. Cómpralos en las tiendas de segunda mano o usados en línea. Mucha gente se deshace de los libros porque sus hijos ya crecieron y los dona a tiendas como Salvation Army, o los vende en línea por un precio mucho más bajo que cuando son nuevos. Te vas a sorprender con la cantidad que vas a encontrar (y los precios).

3. Cómpralos en las ventas de cochera. Yo he encontrado decenas de libros infantiles en las ventas de garage, y en muchas ocasiones en lugar de vendérmelos me los han regalado. Muchos de los títulos que he encontrado en estos lugares son los favoritos de mis hijos; otros han sido clásicos.

4. Búscalos en las tiendas de descuento. Ross, Marshalls y otras tiendas especializadas en ofertas tienen variedad y precios rebajados.

5. Cómpralos en las ferias de libros. Cuando haya este tipo de eventos en tu ciudad, asiste y busca los puestos de editoriales infantiles. De seguro vas a encontrar muchos títulos a precios bajos. Muchas veces también tienen descuentos especiales mientras dura la feria.

6. Pídeselos a quien puedas. A tus hermanos, a tus vecinos, a tus amigos, a tus parientes que viven en otros países. A toda la gente que tenga hijos mayores que los tuyos. Todo mundo estará feliz de ver que la vida de sus libros infantiles continúa en manos de otros.

7. Busca las ofertas en las librerías. En todos estos negocios suelen tener un estante dedicado a los libros rebajados. Algunas veces son libros que alguien maltrató o son títulos no muy populares. Rescátalos y adóptalos. Te van a pagar con creces.

Clasificación de cuentos infantiles

Los cuentos populares suelen clasificarse principalmente en dos grandes categorías:

La narrativa o ficción popular: puede que tenga en cuenta las creencias populares, pero se trata en todos los casos de relatos respecto de cuya ficción nadie duda. Así por ejemplo la historia de Baba Yaga fue concebida por una sociedad dispuesta a creer en la existencia de las brujas pero no se presenta en ningún momento como un hecho verídico.

Las leyendas: cuentan algo que se cree que ha sucedido, que es histórico, anecdótico, sobrenatural, extraño.

Es el primer género el que más interesa a éste trabajo, sin perjuicio de que por lo fronterizo de algunas historias, sea imposible eludir al segundo.

Así, dentro de la categoría de la narrativa, encontramos una gran diversidad de sub-clasificaciones. Una de las más complejas y populares es el Type Index de Aarne-Thompson, que permite clasificar cuentos populares de todo el mundo en base a tipos, que se componen a su vez de un racimo de motivos. Un ejemplo clásico es el de Cenicienta, que es del tipo 510. Este cuento es tan conocido que sus motivos resumen toda la trama. Así, en la versión de Perrault, podemos citar:

S31, Madrastra cruel

F311, Hada madrina

D813, Objeto mágico recibido de un hada

D1050.1, Vestidos fabricados por arte de magia

F861.4.3, Calabaza convertida en carroza

D411.6.1, Transformación de ratón en caballo

N711.6, El príncipe ve a la heroína en el baile y se enamora de ella

C761.3, Prohibido quedarse demasiado tiempo en el baile

H36.1, Prueba de la zapatilla: identificación por el ajuste del zapato

F823.2, Zapatilla de cristal

L162, Heroína humilde se casa con el príncipe

Tabla de clasificación de los libros

EDADES	SIGNATURA (Lo que aparece en el catálogo)	TEJUELO (La etiqueta que aparece en el canto del libro)
Hasta 6 años	AMARILLO/NOMBRE DE CENTRO DE INTERÉS*/3 LETRAS DEL AUTOR Ejemplo: AMARILLO/MÓVILES/ARC	NOMBRE DE CENTRO DE INTERÉS/ 3 LETRAS DEL AUTOR Ejemplo: MÓVILES/ARC
De 7 a 9	AZUL/Nº CLASIFICACIÓN/ 3 LETRAS DEL AUTOR** Ejemplo: AZUL/835/ABR	Nº CLASIFICACIÓN/ 3 LETRAS DEL AUTOR Ejemplo: 835/ABR
De 10 a 12	ROJO/Nº CLASIFICACIÓN/ 3 LETRAS DEL AUTOR** Ejemplo: ROJO/841/LIN	Nº CLASIFICACIÓN/ 3 LETRAS DEL AUTOR Ejemplo: 841/LIN
Juvenil	BLANCO/Nº CLASIFICACIÓN/ 3 LETRAS DEL AUTOR** Ejemplo: BLANCO/841/VER	BLANCO/Nº CLASIFICACIÓN/ 3 LETRAS DEL AUTOR Ejemplo: BLANCO/841/VER
Libros escritos en asturiano se les añade un punto verde y las letras AST Ejemplo: AST/BLANCO/841/VER		

Cuentos de animales: Fábulas y cuentos ejemplares: No son cuentos de animales encantados. Los personajes son animales pero hablan y se comportan como seres humanos.

Fábulas de Esopo

El zorro y las uvas

El viento del norte y el sol

El ratón y el león

Zeus y la serpiente

El cuervo y el zorro

El leñador y Hermes

El asno vestido en piel de león

La liebre y la tortuga

Fábulas de La Fontaine

La cigarra y la hormiga

El sapo y el buey

El lobo y el cordero

El cuervo y el zorro

El gato, la comadreja y el conejo

La liebre y la tortuga

Los músicos de Bremen

Los siete cabritos

Cuentos de encantamiento: Cuentos populares en qué circunstancias mágicas desempeñan un papel preponderante que los diferencian de los cuentos novelescos.

Cenicienta (Grimm) / Cenicienta (Perrault) / Piel de Ceniza

La Bella Durmiente

Blancanieves

El príncipe Sapo

El enano Rumpelstilzchen (aunque posee una variante novelesca: La Gitana)

La vieja madre Escarcha

Mesita Cúbrete

Jorinde y Joringel

Hermanito y Hermanita

Por mandato de un pez

Seis hacia el mundo entero

La hija del zar y los siete héroes / Blancanieves

Los siete cuervos

El flautista de Hamelin

El agua de la vida

Pinocchio

La sirenita

Los doce meses

Las 1001 noches

El caballo jorobado

El hada Pari Baru

La lámpara de Aladino

El pescador y el genio

El pececillo de oro

El pájaro de fuego/ El pájaro de oro / Iván y el lobo gris / La zorra coja

Cuentos jocosos: Se mantienen aún vivos en la tradición oral. La gente los oye y repite porque los encuentra graciosos, pero alguna vez tuvieron también una función social como medio para reprimir y ridiculizar el comportamiento

indeseado, o como revancha contra quienes nacieran más afortunados en riqueza o sabiduría.

Cuentos novelescos: Se trata de cuentos en los que el héroe llega a la conclusión esperada, sin la ayuda de un animal encantado o un hada benefactora. Aquí es donde el carácter del héroe o la heroína constituyen el factor decisivo en la resolución de la historia.

El Rey Mentón

El gato con botas

La reina de las nieves

Las ropas nuevas del emperador

Rapunzel

El sastrecillo valiente

Juan el listo

Caperucita Roja

Hansel y Gretel

Las 1001 noches

Sheherazade

Simbad

Harún al-Rashid

Ali Babá

La princesa y el guisante

La pastorcilla y el deshollinador

El soldadito de plomo

La niña de las cerillas

El ruiseñor

Pulgarcita

Rouslane y Ludmila

Vasilisa la hermosa / Baba Yaga

Jack el tonto

Cuentos infantiles: Esta es una de las categorías más populares, quizás porque son las primeras historias que nutren nuestro recuerdo. Generalmente se trata de historias sencillas en forma de prosa o rima.

La pequeña Pauline

Hanns-huele-el-aire (idioma inglés)

Pedro Melenas (Struwwelpeter)

La Historia de Federico el Cruel

El inquieto Philipp (idioma inglés)

Peter Conejo

Humpty Dumpty

Mary tenía un corderito (Mary had a little lamb)

Hey diddle diddle

El puente de Londres

El viejo rey Cole (Old king Cole)

Una canción de seis peniques (Sing a song of sixpence)

Tom, tom hijo del flautista (Tom Tom piper's son)

El búho y el gatito (The owl and the pussy cat)

El pequeño Jack

El gato y el alfabeto

La dama y las aves

Trasgos y demonios: Los trasgos -bogies, bogles, bug-a-boos-son diablos menores con la facultad de mutar su forma y que van de lo aterrador a lo pícaro. Los más benignos son los boggarts, genios domésticos que se han hecho malévolos. El demonio, en cambio, está en algunos casos muy asociado a las creencias religiosas.

Se lo iba a encontrar en cualquier momento proponiendo tentaciones, como el bogie o coco, e incluso tomando formas humanas que confundieran a sus presas. Sin embargo, generalmente en los cuentos es embaucado, engañado y burlado, a diferencia de lo que ocurre en las leyendas en que el Diablo se presenta como un adversario más poderoso.

Dragones: Se los asocia inmediatamente a los conocidos dragones heráldicos, alados y con aliento abrasador, como el que luchó contra San Jorge, pero el dragón tradicional es más parecido a un gusano o serpiente de gran astucia y aliento venenoso más que abrasador.

Hadas y duendes: En materia de hadas no hay un criterio uniforme. Las hay pequeñas, de tamaño humano y capaz de variar su escala a voluntad. Las hay solitarias, otras viven en comunidades. Pueden ser malvadas y vengativas o serviciales, al igual que ocurre con los duendes, entre los que encontramos a los brownies, genios del hogar que sirven a los hombres.

Tampoco hay conformidad respecto a sus orígenes: muertos, ángeles caídos, espíritus de la naturaleza e incluso animales encantados. Se estimaba que a principios del S. XX más del diez por ciento de la población rural de Irlanda creía en hadas. Se las culpaba de infortunios menores, como que la leche se volviera agria.

Ofenderlas hubiese implicado un serio riesgo, incluso de muerte, considerándose de mala suerte el extremo de contar historias de hadas a la luz del día. Una de las leyendas más asociadas a las hadas y duendes es el secuestro de niños. A veces un niño triste de hada, llamado un cambiado, se dejaba en lugar de un niño humano. Si se podía hacer reír al cambiado, las hadas devolvían al niño robado.

El enano Rumpelstilzchen

Pinocchio

Cenicienta

Fantasmas: Generalmente pueden dividirse en dos: los aparecidos de aquellos que hicieron daño y los de que lo padecieron, incluyendo en este subtipo a los cadáveres insepultos que exigen apropiado ritual, o a aquellos cuya tumba ha sido profanada.

Gigantes: Corresponde diferenciar a los gigantes legendarios de los de los cuentos de encantamiento. Los primeros son responsables de accidentes topográficos como un cerro o roca. A menudo se creía que las formaciones rocosas eran gigantes petrificados u objetos dejados por los gigantes.

El sastrecillo valiente

Finn McCool

Brujas: En general se trataba de gente repulsiva y molesta, que a menudo se vengía con innecesaria brutalidad. Pactos diabólicos, aquelarres y cambios de forma son temáticas comunes en esta clase de cuentos.

Rapunzel

La bella durmiente

Hermanito Hermanita

Jorinde y Joringel

La hija del Zar y los siete héroes / Blancanieves

Hansel y Gretel

La sirenita

Rouslane y Ludmila

Vasilisa la hermosa / Baba Yaga

Países: Ya apartados de la clasificación basada en géneros literarios, en particular los cuentos infantiles son un importante reflejo de la cultura e historia de cada nación. Aun cuando como dije en la introducción de este trabajo, una misma historia pueda repetirse de un país a otro, cada cultura le añadirá elementos propios que la individualizarán.

Alemania

Bulgaria

Brasil

Dinamarca

Islas Feroe

Groelandia

Francia

Grecia

Hungria

Italia

Luxemburgo

Polonia

Portugal

Reino Unido

Inglaterra

Irlanda

Isla de Man

Isla de Guernsey

Rumania

Rusia / URSS

Suecia

3.4. Resultados esperados

Una vez realizada la presente propuesta alternativa se espera que los docentes estén en capacidad de crear una biblioteca infantil ya sea para el curso o para la institución educativa a la que pertenecen, tengan en cuenta todos los parámetros necesarios para hacer la creación de bibliotecas altamente eficientes destinadas a fomentar la lectura infantil.

Así mismo se espera que los estudiantes se comprometan a formar hábitos de lectura una vez que sean actores protagonistas en la creación de sus propias bibliotecas infantiles, que fortalezcan su hábito lector, enriquezcan su léxico y logren alcanzar una formación integral, a la altura de este mundo globalizado y competitivo.

BIBLIOGRAFÍA

Anangonó, L. J., & Flores, D. G. (2017). *Biblioteca infantil en el fomento de la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, D.M.Q, período 2016*. Quito: UCE.

Arguinzóniz, M. d. (1980). *Guía de la biblioteca: funciones y actividades*. . México : Trillas.

Biarge, P. (13 de 04 de 2013). *www.cuadernodemaestra.es*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *www.cuadernodemaestra.es*: <http://www.cuadernodemaestra.es/por-que-necesitamos-bibliotecas-infantiles/>

Castro, P. B., & Herrera, M. E. (2012). *La biblioteca escolar como estrategia de desarrollo educativo*. Guayaquil: UG.

Comunidad Baratz. (07 de 06 de 2016). *comunidadbaratz.com*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *comunidadbaratz.com*: <http://www.comunidadbaratz.com/blog/usos-motivos-y-beneficios-de-las-bibliotecas-para-la-sociedad/>

Contreras, J. M. (2010). *Creación de una biblioteca infantil y su incidencia en los hábitos lectores de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Humberto Centanaro Gando" de la Ciudad de Milagro*. Milagro: UNEMI.

DGIRE. (22 de 08 de 2016). *www.dgire.unam.mx*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *www.dgire.unam.mx*: http://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/bibliotecas/definicion-biblioteca.html

Dinle. (23 de 11 de 2016). *dinle.usal.es*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *dinle.usal.es*: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=H%C3%A1bito%20lector>

EL COMERCIO. (12 de 03 de 2018). *www.elcomercio.com*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *www.elcomercio.com*: <https://www.elcomercio.com/datos/literatura-infantil-lider-mercado-editoriales.html>.

EL TELÉGRAFO. (16 de 06 de 2012). *www.eltelegrafo.com.ec*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de *www.eltelegrafo.com.ec*:

- <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/guayaquil-con-una-biblioteca-y-espacios-infantiles-renovados>
Infobae. (26 de 05 de 2017). *www.infobae.com*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de www.infobae.com:
<https://www.infobae.com/america/fotos/2017/05/26/las-mas-sorprendentes-bibliotecas-infantiles-alrededor-del-mundo/>
- Malafaya, L. S., & Elescano, L. E. (2015). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana - 2014*. Iquitos: UNAP.
- Meléndez, R. (29 de 10 de 2009). *elbuenhbitodelalectura.blogspot.com*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de elbuenhbitodelalectura.blogspot.com:
<http://elbuenhbitodelalectura.blogspot.com/>
- Oca, I. (09 de 08 de 2010). *www.mailxmail.com*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de www.mailxmail.com: <http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension/lectura>
- Taípe, L. Z. (2013). *Utilización de la biblioteca infantil interactiva como herramienta para motivar y potenciar la prelectura en el nivel educación inicial*. Guayaquil: ULVR.
- Tarma, A. M. (12 de 07 de 2012). *tuslecturasanimadas.blogspot.com*. Recuperado el 16 de 09 de 2018, de tuslecturasanimadas.blogspot.com:
<http://tuslecturasanimadas.blogspot.com/2012/07/teorias-de-la-lectura.html>

ANEXOS

Anexo # 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Entrevistas dirigidas a los docentes y administrativos de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema: Bibliotecas infantiles y el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

Para lo cual le solicitamos responda con honestidad a las preguntas.

- ¿Existe una biblioteca infantil en la institución?
- ¿Los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles?
- ¿Los estudiantes poseen hábitos de lectora?
- ¿Se fomenta el hábito por la lectura con el apoyo de las bibliotecas infantiles?
- ¿Se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas?
- ¿Los estudiantes se motivan con la ayuda de las bibliotecas infantiles?
- ¿Los estudiantes incrementan su participación en clases?
- ¿Los estudiantes tienen dialogo fluido?
- ¿Los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros?
- ¿Se dedican horas específicas para el uso de las bibliotecas?
- ¿Se controlan las horas dedicadas al uso de las bibliotecas?



Anexo # 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevistas dirigidas a los padres de familia de la institución

Estimados compañeros, la presente tiene como finalidad la de recoger información sobre el tema: Bibliotecas infantiles y el hábito de la lectura en los niños y niñas de segundo año de la Escuela de Educación Básica María Luisa de Sotomayor del recinto El Porvenir de la parroquia Pimocha de la ciudad de Babahoyo en el año 2018.

Para lo cual le solicitamos responda con honestidad a las preguntas.

1).- ¿Existe una biblioteca infantil en la institución?

Siempre Algunas veces Nunca

2).- ¿Los docentes apoyan su labor en las bibliotecas infantiles?

Siempre Algunas veces Nunca

3).- ¿Los estudiantes poseen hábitos de lectora?

Siempre Algunas veces Nunca

4).- ¿Se fomenta el hábito por la lectura con el apoyo de las bibliotecas infantiles?

Siempre Algunas veces Nunca

5).- ¿Se aplican estrategias para suplir la falta de libros infantiles en las bibliotecas?

Siempre Algunas veces Nunca

6).- ¿Los estudiantes se motivan con la ayuda de las bibliotecas infantiles?

Siempre Algunas veces Nunca

7).- ¿Los estudiantes incrementan su participación en clases?

Siempre Algunas veces Nunca

8).- ¿Los estudiantes tienen dialogo fluido?

Siempre Algunas veces Nunca

9).- ¿Los estudiantes utilizan palabras nuevas que encuentran en los libros?

Siempre Algunas veces Nunca

10).- ¿Se dedican horas específicas para el uso de las bibliotecas?

Siempre

Algunas veces

Nunca

11).- ¿Se controlan las horas dedicadas al uso de las bibliotecas?

Siempre

Algunas veces

Nunca

**Anexo # 3
Presupuesto**

Tabla # 2.- Presupuesto

DESCRIPCION	UNIDADES	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
BIENES:			
• Calculadora científica	1	20.00	20.00
• Memoria USB	1	8.00	8.00
• Cartucho de tinta negra	1	15.00	15.00
• Cartucho de tinta color	1	22.00	22.00
• Papel Dina A4 sello 75gr millar	1	3.50	3.50
• Lápices	18	0.20	3.60
• Borrador	1	0.10	0.10
• CDs	3	1.00	3.00
	1	2.5	2.50
TOTAL DE BIENES:			77,70
SERVICIOS:			
• Internet por hora	100	0.80	80.00
• Teléfono por minuto	40	0.50	20.00
• fotocopias	1000	0.03	30.00
• impresiones	100	0.10	10.00
• Anillados	3	1.00	3.00
TOTAL DE SERVICIOS:			143.00
TRANSPORTE:			
• Equipo de apoyo x persona	1	10.00	10.00
• Investigadora pasaje x día	10	5.00	50.00
TOTAL DE TRANSPORTES:			60.00
ALIMENTO:			
• Almuerzos	30	1.50	45.00
TOTAL DE ALIMENTOS:			45.00
OTROS			100.00
TOTAL GENERAL:			425.70

Fuente: Secretaria de la Institución
Elaboración propia

Anexo # 4
Cronograma del proyecto

	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Asignación de tutor.																				
Propuesta del tema del perfil.																				
Elaboración de perfil.																				
Subir los componentes del perfil.																				
Corrección de perfil.																				
Elaboración de proyecto de tesis.																				
Subir los componentes del proyecto																				
Corrección del proyecto																				
Elaboración y subida del informe final																				
Corrección del informe																				
Aprobación del informe																				
Sustentación del informe																				

