



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSIÓN- QUEVEDO

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN
COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

**REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO
PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA:

MARJORIE KATHERINE BERNITA TERÁN

TUTOR:

LCDO. JAIME GERARDO NAVIA ÁLAVA MSc.

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2018 – 2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSIÓN- QUEVEDO



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN
COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

**REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO
PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA:

MARJORIE KATHERINE BERNITA TERÁN

TUTOR:

LCDO. JAIME GERARDO NAVIA ÁLAVA MSc.

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2018 – 2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSION- QUEVEDO



DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado a mis padres, porque todo lo que soy se lo debo a ellos; a mi ángel que está en el cielo Papá que es y será siempre mi inspiración para lograr cada una de mis metas, a mi Madre que ha sido un pilar fundamental, sin ella, jamás hubiese podido culminar esta etapa de mi vida profesional, su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos. Además, dedico este proyecto a quienes confiaron en mí, hermanos, novio, amigos y demás familiares. Ellos representaron gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio. A ellos este trabajo de investigación, que, sin su ayuda, no hubiese podido ser.

MARJORIE KATHERINE BERNITA TERÁN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSION- QUEVEDO



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional; en segundo lugar, a la Universidad Técnica de Babahoyo, extensión Quevedo por haberme abierto sus puertas, a mis docentes quienes supieron impartir sus conocimientos con mucho esfuerzo, para hacer posible mi formación profesional. Al Lcdo. Jaime Gerardo Navia Álava MSc; por su guía, comprensión, paciencia, entrega, dedicación y valiosos consejos a lo largo del proceso de investigación.

MARJORIE KATHERINE BERNITA TERÁN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSION- QUEVEDO



CERTIFICADO DE AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, MARJORIE KATHERINE BERNITA TERÁN, portadora de la cédula de ciudadanía, 120688340-5 en calidad de autor (a) del **DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO**, previo a la Obtención del Título de Licenciada, Mención **COMUNICACIÓN SOCIAL**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

MARJORIE KATHERINE BERNITA TERÁN

CI. 120688340-5

vi



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 08, 01, 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 137, con fecha del **19/06/2018**, certifico que el Sr. (a) (ta) **MARJORIE KATHERINE BERNITA TERAN**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

**LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO
PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LCDO. JAIME GERARDO NAVIA ALÁVA MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS.**

PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): MARJORIE KATHERINE BERNITA TERAN

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8,99

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

JADAN SOLÍS PATRICIA YAJAIRA
DELEGADO DEL DECANO

TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
DELEGADO DEL
COORDINADOR DE CARRERA

DAZA SUÁREZ SANDRA KARINA
DELEGADO DEL CIDE

ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC. CC. JJ. JJ. SS. EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
PRESENCIAL



Quevedo 08 de enero del 2019

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sr. (a) **MARJORIE KATHERINE BERNITA TERAN**, cuyo tema es: **LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS**. Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **9%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Document: FINAL_BERNITA DIARIO LA HORA.docx (D46558730)
- Presentado: 2019-01-08 14:43 (+05:00)
- Presentado por: marjorie@hotomail.com
- Recibido: lurquiza.uto@analisis.unkund.com
- Mensaje: PROYECTO MARJORIE BERNITA [Ver el mensaje completo](#)
- 9% de estos 14 párrafos, se componen de texto presente en 5 fuentes.

Lista de fuentes - Bloques	
Categoría	Enlace/nombre de archivo
	mailto:marjorie@hotomail.com / marjorie@hotomail.com
	http://www.lahora.com.ec/noticia/110020795-calle-segura-345-cerca-de-urdes
	http://www.escribites.org/curso-que-escibes-articulo-tema-2140-los-emplea
	TESIS ALUMNA REVIA CASTRO MARJORIE COMUNICACION SOCIAL.docx
	TESIS DE TICA PERIODISTICA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACION.docx
	TESIS-LENTIFICADO QUEVEDO-URKUND.docx

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

LCDO. JAIME GERARDO NAVIA ALÁVA MSC.
DOCENTE DE LA FCJSE

INDICE GENERAL

TEMA:.....	i
PORTADA:	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
CERTIFICADO DE AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR PREVIO A LA SUSTENCIÓN.	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	¡Error! Marcador no definido.
INDICE GENERAL.....	x
INDICE DE TABLAS.....	xii
INDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. Generalidades del objeto de estudio.....	2
1.1. Definición del tema caso de estudio	2
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Problema General	3
1.4. Justificación.....	4
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Fundamentación Teórica	5
1.6.1. Antecedentes.....	5
1.6.2. Redacción	6
1.6.3. Características de una buena redacción.....	7

1.6.4. Redacción Periodística	8
1.6.5. Contenido periodístico	9
1.6.6. Errores Ortográficos.....	10
1.6.7. Errores de Redacción	11
1.7. Hipótesis.....	13
1.8. Metodología de la investigación.....	13
CAPITULO II	15
2. Resultado de la investigación	15
2.1. Desarrollo del caso.....	15
2.2. Situaciones detectadas (hallazgo)	15
2.3. Soluciones planteadas	27
2.4. Conclusiones	28
2.5. Recomendaciones (propuestas para mejorar el caso).....	29
Bibliografía	30
ANEXOS	31

INDICE DE TABLAS

Población y muestra	14
Errores ortográficos en el diario La Hora	17
Dificultad para redactar noticias	18
Conocimiento de redacción periodística	19
Género periodístico de mayor influencia.....	20
Género informativo que redactan mejor en el diario	21
Frecuencia de lectura de diario La Hora.....	22
Conocimiento de redacción periodística.....	23
Errores ortográficos en diario La Hora.....	24
Género periodístico de su preferencia	25
Las noticias son entendibles.....	26

INDICE DE GRÁFICOS

Errores ortográficos en el diario La Hora	17
Dificultad para redactar noticias	18
Conocimiento de redacción periodística.....	19
Género periodístico de mayor influencia.....	20
Género informativo que redactan mejor en el diario	21
Frecuencia de lectura de diario La Hora.....	22
Conocimiento de redacción periodística.....	23
Errores ortográficos en el diario La Hora	24
Género periodístico de su preferencia	25
Las noticias son entendibles.....	26

RESUMEN

La redacción periodística es fundamental para la estructura de frases en la comunicación por lo tanto se recomienda utilizar el buen vocabulario, pero también es fundamental para la presentación de informaciones respetando el interés de los lectores, teniendo siempre el equilibrio y franqueza en la exposición escrita de todos los asuntos, ya sean políticos, sociales, culturales o deportivos. La redacción periodística debe ser inteligible para la mayor parte de los lectores, así como concisa y motivadora, siempre satisfaciendo la curiosidad y el interés de los destinatarios. El diario de La Hora de la Provincia de Los Ríos y más aún en el Cantón Quevedo es un medio de comunicación que tiene que plasmar lo que ocurre en su entorno, dar a conocer sus necesidades, sus actos sociales, la fiesta de su barrio y mucho más, y a través de las páginas llevar su pedido y quejas de las autoridades de su localidad. Pero no solo es contar noticias locales sino también lo que ocurre en el mundo. Estar enfocados en la incidencia del contenido periodístico, permitiendo así convertirlo en un medio de comunicación masiva con gran credibilidad. La investigación es cualitativa lo que permite un mayor grado de significación en las respuestas con enfoque epistemológico lógico inductivo que va de lo particular a lo general, usa un cuestionario como instrumento con cinco preguntas, y una muestra significativa de 376 personas, pero se dividió las encuestas para 4 en los cantones más cercanos Valencia, Buena Fe, Mocache y Quevedo, dando como resultando 90 lectores 10 periodistas y 9 redactores. Esta investigación está encaminada en mejorar el trabajo del periodismo sin errores de digitación y redacción, la posibilidad de optimizar la redacción por medio de los redactores y periodistas a través de seminarios o talleres que conlleven a una credibilidad en la ciudadanía quevedeña.

INTRODUCCIÓN

Durante el transcurso de la presente experiencia práctica se considera que la redacción periodística es fundamental en el quehacer diario del periodista porque debe mostrar los hechos tal como suceden, pero sin embargo clasificarlos porque todos no llegan a ser noticia, las informaciones con mayor relevancia pública tienen que ser difundidas con interés informativo y que en su conjunto conformen la actualidad periodística. Comprobando que en el contenido periodístico la mayoría de medios de comunicación escrito coinciden esto se debe porque los periodistas tienen interiorizados unos criterios de noticiabilidad y deben planificar para decidir que merece ser publicado, ganándose la primicia y expectativa del lector.

La investigación explica lo determinante que es saber redactar una noticia o información para saber a qué público debe convencer de la realidad de los hechos o acontecimientos más aun de un medio de comunicación bien posicionado en la provincia de Los Ríos como es el diario La Hora, tener conocimiento de las reglas ortográficas y del sistema de digitación en una computadora o medio digital para involucrarse directamente con el trabajo realizado, que brinde garantías, que no incluya errores ortográficos, con un contenido periodístico fortalecido de ideas y creatividad, que por llenar espacios no profundice en la hegemonía que requiere el medio de comunicación escrito.

Este informe guía a través de su estructura, comprender que la redacción periodística con su contenido periodístico deben ser objetivos que permita a los redactores y periodistas del diario La Hora afianzar sus conocimientos y destacarse en aprender a brindar la información de forma clara, que el medio impreso no lleve errores de digitación y participar de manera activa con la lectura por varias ocasiones para cubrir las deficiencias que hasta el momento son objeto de crítica por parte de los lectores.

CAPÍTULO I

1. Generalidades del objeto de estudio

1.1. Definición del tema caso de estudio

La redacción periodística es un tipo de comunicación en que la o el periodista se convierte en el emisor mientras que el público receptor es una masa, lo que significa que el mensaje es algo repetido, impersonal y con escasa retroalimentación. Una comunicación en la que el mensaje se refleja parte de la realidad. En medio de esa realidad y el receptor se encuentra los medios, es por ello que a las y los periodistas se les llama mediadores, porque seleccionan parte de la realidad, elaboran la noticia y se la ofrecen al receptor (Iñigo, 2016).

Según (Gargurevich, 2010), “El contenido periodístico es la forma que el periodista utiliza para expresarse debiendo hacerlo de modo diferente según la circunstancia de la noticia, su interés y sobre todo el objetivo de la publicación”. El redactor adopta un estilo determinado según el público al que se dirige, el propósito que los guía, el medio a través del cual se transmite su mensaje y el tema que va a tratar.

Tiene que tener objetividad que impregna el estilo de la prensa y se manifiesta en la ausencia de referencias personales, de elementos expresivos y de significados connotativos, así como abundante aportación de datos, la claridad es muy importante para conseguir que un texto sea claro, para un público amplio se evita el uso de variantes particulares de la lengua y se adopta un estilo neutral, que no se identifica con ningún grupo concreto de hablantes, y por último la corrección que debido a la influencia de la prensa en la adquisición y modificación de hábitos lingüísticos, la lengua de los periódicos se ha convertido en modelo de uso. Por esto, los libros de estilo insisten en adaptarse estrictamente a las normas de corrección idiomática (Carmona, 2014).

El diario la Hora es un medio de comunicación impresa en la Provincia de Los Ríos que circulo por primera vez un jueves 12 de febrero de 1998. En aquella época Quevedo era la ciudad donde empezaba el arduo camino de informar. En ese entonces cada ejemplar costaba 1.000 sucres y desde ese momento se convirtió en el medio que llenó las expectativas de los lectores y de mantener informados en los ámbitos locales, nacionales e internacionales a la comunidad quevedeña y de la Provincia de Los Ríos. El diario siempre mantiene ese compromiso con sus lectores de servir con honestidad, rectitud y profesionalismo (Carpio, 2015).

1.2.Planteamiento del Problema

En la actualidad en Quevedo y la Provincia de Los Ríos hay varios medios de comunicación impresos como: El Río, Diario Súper, Ecos de Quevedo y varios medios digitales que rápidamente ofrecen las actualidades a través del internet, pero a decir del diario la Hora en lo que se respecta a la redacción periodística en ocasiones se realiza con errores, pero de digitación mas no de expresión, porque en efecto la libertad de expresión no puede ser separada de la idea, de la responsabilidad colectiva, entonces el periodista no es libre de ir hasta el fondo de opiniones personales. Por lo que es fundamental llegar a una formación especializada en redacción periodística a los comunicadores sociales para que logren transmitir valiosa información a los lectores.

1.3. Problema General

¿De qué manera la redacción periodística incide en el contenido periodístico del diario La Hora de la Provincia de Los Ríos?

1.4.Justificación

Un medio de comunicación impreso es aquel que tiene un tiraje y su contenido se basa en el texto e imágenes. Nos referimos a las revistas, folletos, periódicos, tarjetas de presentación, calcomanías, carteles y en general a todas las publicaciones que se encuentren impresas en papel y que tengan como objeto informar. El efecto de los medios impresos es más duradero, porque se puede volver a la publicación más de una vez para analizarla, citarla o compararla. Los medios impresos también son recursos de publicidad que sirven para comunicar la idea principal o el mensaje básico que abarca una campaña publicitaria dirigida al consumidor, con el fin de persuadirlo a adquirir o hacerse del producto.

“Todos cometemos errores en la vida y más aún en la redacción de un medio impreso” como lo manifiesta la responsable de diario la Hora Los Ríos. Lcda. Elizabeth Carpio; por lo tanto, la presente investigación se realizó con la finalidad de conocer porque tantos errores ortográficos en el medio impreso, en ocasiones los errores se dan por falta de información y pese a como se sienten los redactores al cometerlos, no ubican énfasis en cambiarlos. Entonces como simple referencia; en la actualidad con lo avanzado de la tecnología aun sucede que dentro de las páginas existen errores de digitación o escritura, porque hay mucha confianza en que el corrector ortográfico lo haga sin tomarse un poco del tiempo para leer la palabra u oración y que concreten la idea.

El presente caso de estudio se justifica porque permitirá al diario La Hora de la Provincia de Los Ríos, cantón Quevedo, valorar los procesos de comunicación en quienes redactan y procesan la información, capacitando, evaluando y fomentando el aprendizaje en los comunicadores sociales o redactores para que la ciudadanía quevedeña se mantenga informada de una manera criteriosa y veraz. A pesar que hay lectores que afirman, que la mejor forma de disimular un error es repetirlo, pero hay errores en los que quizás se pueda

tomar medidas para revertir las consecuencias, pero en otros hay que asumir la realidad y no evadir la responsabilidad, logrando darle la credibilidad deseada al medio de comunicación.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Analizar la incidencia de la redacción periodística en el contenido periodístico del diario la Hora de la provincia de Los Ríos.

1.5.2. Objetivos Específicos

- ✓ Describir el grado de conocimiento que tienen los redactores de diario la Hora para realizar un contenido periodístico.
- ✓ Investigar las razones de la existencia de errores ortográficos en la redacción del diario la Hora.
- ✓ Identificar el manejo de géneros periodísticos y estar apto para encarar la redacción periodística.

1.6. Fundamentación Teórica

1.6.1. Antecedentes

El diario la Hora de la Provincia de Los Ríos está ubicado actualmente en la zona céntrica de la ciudad de Quevedo en la calle Bolívar entre décima y decima primera, donde brinda la responsabilidad periodística con profesionales del medio en el área de comunicación social (Diario La Hora, 2017).

Un jueves 12 de febrero de 1998 llegó a las manos de los ávidos riosenses la primera edición de Diario la Hora en Quevedo. Desde entonces mucha tinta ha corrido y se ha ido

expandingo en cobertura a los 13 cantones de Los Ríos y ciudades aledañas como La Maná (Cotopaxi) y El Empalme (Guayas). La redacción está conformada por el editor Los Ríos. Ronald Campoverde; y periodistas: Marco Campos, Mónica Zamora, Daniel Vite, Jorge Vélez, Nilo Domínguez, Joffre García, Liliana Rizo y los diagramadores (Diario La Hora, 2017).

Con el nacimiento de Diario La Hora Quito, el 23 de agosto de 1982, y después de un largo trajinar en el ámbito noticioso, surgió la necesidad de estar más cerca con la comunidad en lugares donde mucha gente no tenía acceso a la información, la idea fue plasmar a través del Diario La Hora lo que ocurría en su entorno, dar a conocer sus necesidades, sus actos sociales, la fiesta de su barrio y mucho más, y a través de las páginas llevar su pedido y quejas de las autoridades de su localidad. Pero no solo era contarles noticias locales sino también lo que ocurría en el mundo y así se hizo. Estamos en diferentes provincias del país, gracias a nuestros anunciantes y a usted amigo lector que nos permitió entrar a su hogar, negocio o trabajo (Diario La Hora, 2017).

La directora de diario La Hora Los Ríos Lcda. Elizabeth Carpio manifestó que “actualmente están trabajando mucho en cumplir con todos los objetivos porque el medio de comunicación lo exige, y son muchos lectores que todos los días comparten información a través de la lectura de la misma manera tecnológicamente y tienen que estar acorde a los avances que la nueva era lo requiere”.

1.6.2. Redacción

Redactar, según el diccionario de la Real Academia Española, significa “Poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad”. Al redactar según los autores modernos, expresamos gráficamente nuestros estados de conciencia, es decir, usamos

el lenguaje escrito; traspasamos al papel lo que pensamos, sentimos o queremos, con mayor o menor claridad o precisión, según sean nuestros recursos de comunicación; en este caso, nuestro caudal lingüístico (Castro, 2019).

Es un privilegio de los seres humanos exclusivo de los seres humanos el poder dejar por escrito su pensamiento a través del tiempo y del espacio y, además, transmitirlo, incluso a regiones remotísimas y a futuras generaciones. Naturalmente que del lenguaje escrito que perdura, el que nos interesa es el de los buenos escritores quienes han hecho de la redacción un arte, construyendo sus frases con exactitud y originalidad (Castro, 2019).

1.6.3. Características de una buena redacción

a. Claridad. - Característica primera de la buena redacción es la *claridad*. Si la intención de quienes escribimos es que nos entienda un amplio público, esto nos exige claridad en las ideas y transparencia expositiva; es decir como indica (Vivaldi, 1998) “visión clara de los hechos o de las ideas y exposición neta y tersa de los mismos”. A la claridad mental o de ideas debe corresponder un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves, con el firme propósito de que el pensamiento de quien escribe llegue a la mente del lector desde la primera lectura del escrito; una relectura obligada del mismo estaría mostrando su oscuridad o su rareza, en tanto que su relectura voluntaria o interesada indicaría que ha resultado atractivo o importante para el lector (Duque, 1999).

b. Concisión. – Otra obligación de la prosa, como señala Zavala Ruíz, la concisión, virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. El autor nos invita, con Azorín, a no entretenernos y destaca que ser conciso exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal y el regodeo, y

acabar con las imprecisiones “que tratan de explicar a sus amigas, las vaguedades. Sobre esta segunda cualidad de la buena redacción, Martín Vivaldi anota que sólo debemos emplear aquellas palabras que sean absolutamente precisas para expresar lo que queremos decir. Conciso no quiere decir lacónico sino denso: “estilo denso es aquél en que cada línea, cada palabra o cada frase están preñadas de sentido. Lo contrario es la vaguedad, la imprecisión, el exceso de palabras; lo que vulgarmente se dice retórica” (Duque, 1999).

- c. **Sencillez.** - Uno y otro autor identifican la sencillez que consiste en emplear palabras de uso común como tercera cualidad de la buena redacción. Martín Vivaldi afirma que la sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad. Ser sencillo es huir de lo enredado, de lo artificioso, de lo complicado, de lo barroco, en suma; y ser natural “es decir naturalmente lo natural”. Sencillo es aquel escritor que utiliza palabras de fácil comprensión; y natural, quien al escribir se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo (Duque, 1999).

1.6.4. Redacción Periodística

La identificación de la Redacción Periodística con sus resultados elude la razón de los propios resultados y puede reducir a una mera dicción aquello que, debidamente entendido, científicamente considerado, es no sólo un lenguaje, el lenguaje periodístico, sino la expresión del propio Periodismo, según este se conciba. Si, según la definición, común "redactar es expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad", salta a la vista que la operación previa y determinante de la redacción como

escritura es la de ordenar aquello que se quiera expresar. Habrá que invocar, otra vez, la etimología de REDACCION como término derivado de redactum, supino de redigere, que significa compilar o poner en orden (Aguinaga, 1981).

La idea de la Redacción Periodística, no sólo como orden sino también como compilación, es tan evidente como evidente es la tarea de ordenar informaciones y opiniones para compilarlas; es decir para reunir las en un sólo cuerpo de obra, en un conjunto periodístico que es, como se confirmará, la finalidad esencial de la Redacción Periodística. Por supuesto, el orden que establece la Redacción Periodística se refiere a informaciones y opiniones, en cuanto división clásica de la materia periodística. Pero informaciones y opiniones provienen, también por definición, de la actualidad y esta, a su vez, está referida a la realidad toda en un vector temporal (Gozalo, 2006).

1.6.5. Contenido periodístico

Técnica que consiste en seleccionar y analizar mensajes insertos en textos lingüísticos y visuales de carácter periodístico. Clasificación de material de acuerdo con marcos globales. Ubicación y extensión de cada sección dentro del periódico (Ramírez, 1980).

Todos los que se dedican al periodismo saben que el contenido es el rey. Nadie pone en duda el “reinado” del contenido en el mundo del periodismo. Al fin y al cabo, el periodismo sin contenido pierde su razón de ser. Otra verdad universalmente aceptada en el periodismo es que la distribución es la reina. ¿De qué sirve entonces tener contenido sino éste no se distribuye? Sin embargo, a la “monarquía” periodística formada por contenido y credibilidad, hay que añadir un nuevo miembro. Ese nuevo miembro es una princesa y se llama **credibilidad** (marketingdirecto, 2011).

En el mundo en el que vivimos, el contenido se relativamente “barato”. Todo el mundo puede crearlo. Ya sea través del ordenador o del teléfono móvil, todo el mundo tiene el poder de crear historias. Y no sólo eso, existen también múltiples formas de distribuir el contenido. Hoy en día, el contenido se puede distribuir en 140 caracteres a través de Twitter, a través de Facebook y otras redes sociales o de los blogs (marketingdirecto, 2011).

“Puesto que la tecnología ha democratizado el contenido y la distribución, será la princesa del periodismo, la credibilidad, la que rija los destinos del universo periodístico en los próximos años”, asegura Robert Hernández, profesor de la Escuela Annenberg de Comunicación y Periodismo de la Universidad del Sur de California. En el futuro, será la credibilidad, y no tanto el contenido y la distribución, el verdadero epicentro de las marcas periodísticas. La cualidad más importante del periodismo en los próximos años será la credibilidad, ya sea global (la de la marca periodística) o individual (la de los periodistas que escriben para las marcas periodísticas) (marketingdirecto, 2011).

Para sobrevivir, el periodismo tiene que ser transparente, creíble y confiable. Si los ciudadanos no confían en el periodismo, se rebelarán y serán ellos los que asuman el papel de periodistas con las herramientas de contenido y de distribución que las nuevas tecnologías ponen a su disposición.

1.6.6. Errores Ortográficos

Se denominan errores ortográficos a la equivocación en la escritura de las palabras y en la aplicación de las normas de ortografía. Se distingue de la errata en que esta última es esencialmente mecánica, es decir, se conoce la norma, pero ha habido, por ejemplo, un error en el tecleo. Los modernos y prácticos correctores ortográficos, presentes tanto en los procesadores de texto como en los móviles, permiten corregir errores evidentes, pero también

tienen un peligro, ya que se confía en lo infalible del corrector sin tener en cuenta que este no puede diferenciar en un contexto si una palabra está bien empleada en caso de que exista también la otra grafía. Por ejemplo, no discriminaré entre:

Se haya un cadáver en la playa de la parroquia Nicolás

En lugar de:

Se halla un cadáver en la playa de la parroquia Nicolás

La principal falta de ortografía “perpetrada” en español es la ausencia de tildes, pero le siguen algunas confusiones típicas como:

“Haber” y “a ver”. La primera es el verbo “haber” o como sustantivo (conjunto de vienes, y la segunda para solicitar al interlocutor que nos permita comprobar algo:

Suele haber poca gente por aquí

A ver si vienes a cenar a casa algún día (Escritores.org, 2017).

1.6.7. Errores de Redacción

Al redactar textos se encuentran errores gramaticales en los que constan los siguientes:

- ✓ **Falta de concordancia y lógica.** – el error más usual es la falta de concordancia en género “se escogió (singular) dos parcelas (plural)”. Debe cuidarse también la concordancia en los artículos y los adjetivos con los que califican, así como de los verbos y pronombres con los que se relacionan.

- ✓ **Faltas de ortografía.** – Estas son injustificadas en personas de educación universitaria. Las personas que sufren de mala ortografía deben poseer un diccionario y consultarlo con frecuencia.
- ✓ **Errores de construcción.** – Esto se refiere a las faltas de sintaxis regular. SINTAXIS = estudio de las funciones y el orden de las palabras)
- ✓ **Oraciones incompletas.** – Esta falta consiste en dejar frases haciendo el oficio de oraciones. Por lo general ocurre esta falta en construcciones con exceso de palabras en los párrafos, donde el autor después de hilvanar muchas palabras cree conveniente usar un punto.
- ✓ **Errores de puntuación.** – La puntuación debe ser funcional y no perceptiva. Debe ayudar a la comprensión de lo escrito y crear balance entre las partes de la oración. La lectura en voz alta de lo escrito ayuda a encontrar errores.
- ✓ **Falta a la unidad de significados.** – Vicio de construir frases ambiguas, que se presta a más de una interpretación, ejemplo: “ayudó al herido y lo llevó en su coche”, ¿coche de quién?
- ✓ **Uso de barbarismo.** – Uso indebido de palabras tomadas de otras lenguas cuando el castellano posee términos equivalentes.

Hay que evitar los rebuscamientos pomposos o pedantes. Nada estropea más un estilo que la vanidad. Hay que decir de una manera sencilla lo que se desea decir. Hay que elegir siempre la palabra concreta, que designa objetos o seres. Hay que estar seguro y tener en cuenta también que la mayoría de lectores no sabe nada del tema y se le debe brindar frases o elementos esenciales (Arias, 2017).

Es el momento preciso de aprender a escribir correctamente y si no se siente seguro de lo que se escribe busque opciones, reglas gramaticales o el diccionario en tales casos

necesarios hay que saber llegar al lector con adecuada información en torno a los acontecimientos dados para tener objetividad y veracidad como medio de comunicación.

1.7. Hipótesis

La hipótesis del presente trabajo de investigación es:

“La redacción periodística incide de manera directa en el contenido periodístico de diario La Hora de la Provincia de Los Ríos”

1.8. Metodología de la investigación

Modalidad y métodos

El enfoque epistemológico del informe de examen complejo es el deductivo, este tipo de técnica es de grupo focal corresponde al modelo o método cualitativo y se basa en la discusión grupal utilizándola como medio para generar entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los participantes.

Tipo de investigación

Es una investigación de tipo exploratoria que busca conocer y analizar el argumento de estudio por lo que es muy importante que participen todos los involucrados en el informe.

Técnica e instrumentos

El instrumento a utilizar es un cuestionario de cinco preguntas con ítems en correspondencia de cada alternativa que busca generar una visión objetiva y numérica de los patrones de comportamiento de los individuos en base al tema de estudio. Al ser una comprobación con la distribución de ejemplares del Diario La Hora en la provincia de Los

Ríos. El tamaño de la muestra es de 376 personas, pero se dividió las encuestas para 4 en los cantones más cercanos Valencia, Buena Fe, Mocache y Quevedo, dando como resultando 90 lectores 10 periodistas y 9 redactores.

TABLA 1: POBLACIÓN Y MUESTRA

Diario La Hora	Hombres	Mujeres	Total
Redactores	4	5	9
Periodistas	5	5	10
Lectores	42	48	90
Total	51	58	109

Fuente: Secretaria de Diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Formula

N= Población = 18.650

n= tamaño de la muestra.

$n = 376$

FORMULA

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{E^2(N - 1) * P * Q * Z^2}$$

$$n = \frac{1.962 * 0.5 * 0.5 * 18.650}{0.052 (18.650 - 1) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3.8416 * 0.25 * 18.650}{0.0025 (18.649) + 0.25 * 3.8416}$$

$$n = \frac{17.904}{46.6225 + 9.604}$$

$$n = \frac{17.904}{47.5825}$$

$$n = 376$$

CAPITULO II

2. Resultado de la investigación

2.1. Desarrollo del caso

Según el resultado de las encuestas realizadas a una muestra de la población de la Provincia de Los Ríos, se identificaron las siguientes situaciones detectadas.

2.2. Situaciones detectadas (hallazgo)

1. En la Provincia de Los Ríos existen algunos medios de comunicación escrita pero el diario La Hora tiene gran influencia a pesar de aquello tiene errores ortográficos donde en un 63% manifiestan los redactores que es de digitación y 21% no dominan bien las reglas ortográficas por lo tanto necesitan una constante actualización en redacción para no seguir con este déficit.
2. Los periodistas manifiestan en un 42% que tienen un bajo nivel de dificultad para redactar una noticia, pero necesitan mayor capacitación y actualización para estar acorde a las exigencias de los lectores e informar de una manera oportuna y clara, a pesar que los redactores tienen conocimiento de redacción periodística no pueden redactar las informaciones y en algunas circunstancias tienen dificultad para realizar un excelente contenido periodístico.
3. El género periodístico que cuenta con mayor influencia en el diario La Hora es el informativo con un 58% porque redactores y periodistas concuerdan que si pueden brindarles una información adecuada a todos sus lectores, y desde el punto de vista del lector un 67% el género que prefieren los lectores es el informativo porque siempre cuentan con una variedad de noticias que enmarca todo el acontecer de los cantones de la provincia de Los Ríos y les permite además tener frecuente información para poder comentarla con los familiares o amigos.

4. En un 78% los lectores manifiestan que ellos no tienen conocimiento de redacción periodística entonces es meritorio que los redactores y periodistas escriban adecuadamente para que no siga incurriendo en los errores ortográficos.

ENCUESTA REALIZADA A LOS REDACTORES Y PERIODISTAS DE DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS

Pregunta – 1: ¿Por qué existen errores ortográficos en el diario La Hora?

Variable	Frecuencia	%
Redacción	2	11%
Digitación	12	63%
Reglas ortográficas	4	21%
Ninguna	1	5%
Total	19	100%

TABLA 2: ERRORES ORTOGRÁFICOS EN EL DIARIO LA HORA

Fuente: Secretaria de Diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine



GRÁFICO 1: ERRORES ORTOGRÁFICOS EN EL DIARIO LA HORA

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Redactores y periodistas de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Con un 63% los redactores y periodistas saben que existe errores ortográficos en la digitación, un 21% es el no conocer las reglas ortográficas, mientras que un 11% es de redacción y el 5% ninguna. Por lo consiguiente es importante trabajar más en la capacitación y actualización para no tener frecuencia de los errores.

Pregunta – 2: ¿Qué grado de dificultad tiene para redactar una noticia?

Variable	Frecuencia	%
Muy alto	3	16 %
Alto	5	26 %
Bajo	8	42 %
Ninguno	3	16 %
Total	19	100 %

TABLA 3: DIFICULTAD PARA REDACTAR NOTICIAS

Fuente: Secretaria de Diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

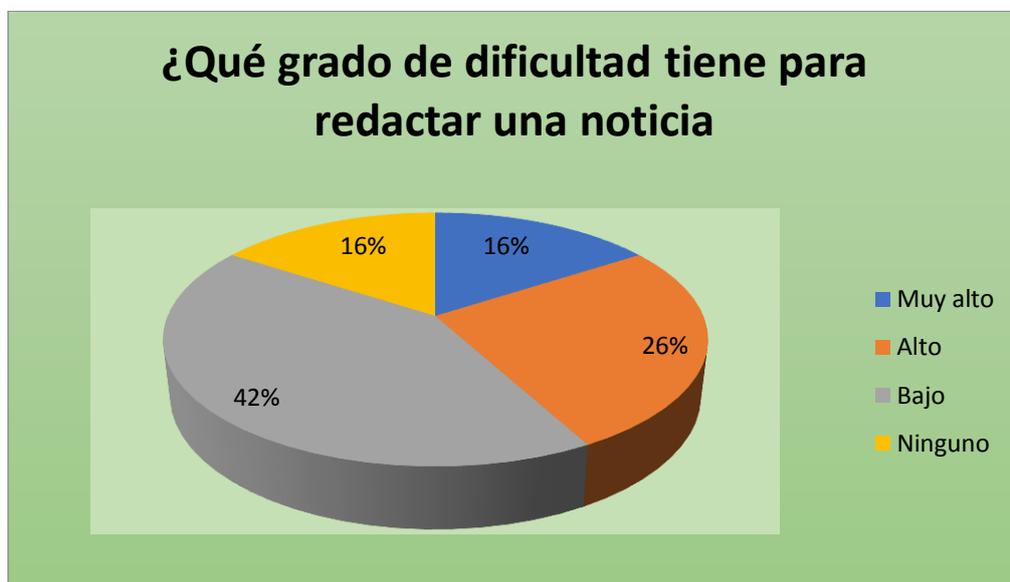


GRÁFICO 2: DIFICULTAD PARA REDACTAR NOTICIAS

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Redactores y periodistas de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación en un 42% tienen un nivel bajo de dificultad para redactar noticias; un 26% alto; un 16% muy alto y un 16% ninguno. Entonces es meritorio el trabajo en planificar la redacción logrando así hacerla de una manera adecuada donde se pueda suplir la dificultad y a la vez consultar con quienes tienen la experiencia necesaria en redacción.

Pregunta – 3: ¿Tiene conocimiento de redacción periodística?

Variable	Frecuencia	%
SI	6	32%
NO	8	42%
OCASIONALMENTE	5	26%
Total	19	100%

TABLA 4: CONOCIMIENTO DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Fuente: Secretaria de Diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

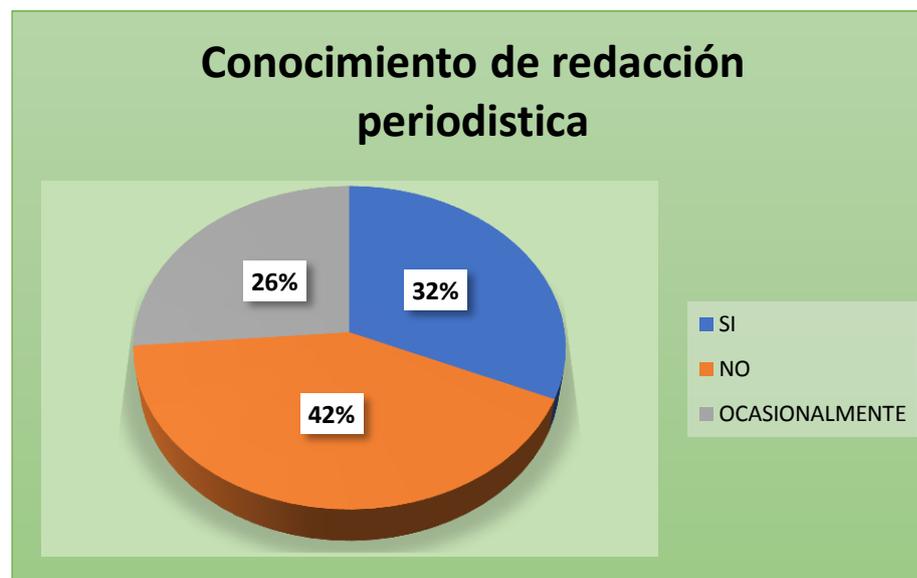


GRÁFICO 3: CONOCIMIENTO DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Redactores y periodistas de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados en un 42% no tienen conocimiento en redacción periodística; en un 32% si lo tienen y por último en un 26% ocasionalmente. Está claro entonces que se necesita una mayor capacitación en base a las nuevas tecnologías para estar acorde a las exigencias que como medio de información impreso lo exigen.

Pregunta – 4: ¿Qué género periodístico tiene mayor influencia en Diario la Hora?

Variable	Frecuencia	%
Informativo	11	58%
Opinión	5	26%
Interpretativo	2	11%
Ninguno	1	5%
Total	19	100%

TABLA 5: GÉNERO PERIODÍSTICO DE MAYOR INFLUENCIA

Fuente: Secretaria de Diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

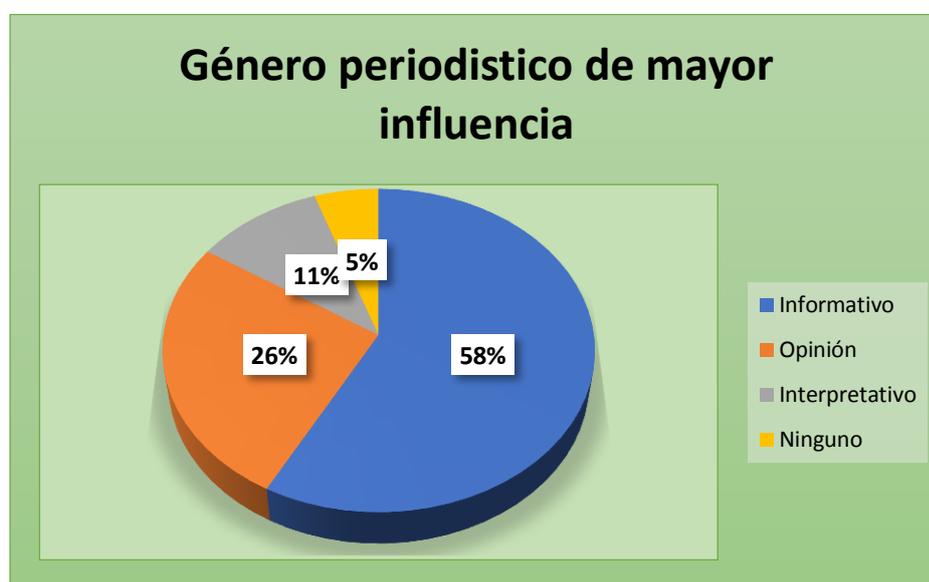


GRÁFICO 4: GÉNERO PERIODÍSTICO DE MAYOR INFLUENCIA

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Redactores y periodistas de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación en un 58% prefieren el género informativo; el 26% de opinión, el 11% interpretativo y el 5% ninguno. Por lo que es evidente que se debe trabajar en afianzar mayormente todos los géneros para lograr alcanzar los objetivos dentro del diario La Hora de la Provincia de Los Ríos.

Pregunta – 5: ¿Con que género informativo redactan mejor en Diario La Hora?

Variable	Frecuencia	%
Crónica	4	21%
Noticia	9	48%
Reportaje	5	26%
Encuesta	1	5%
Total	19	100%

TABLA 6: GÉNERO INFORMATIVO QUE REDACTAN MEJOR EN EL DIARIO

Fuente: Secretaria de Diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine



GRÁFICO 5: GÉNERO INFORMATIVO QUE REDACTAN MEJOR EN EL DIARIO

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Redactores y periodistas de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifiestan con un 48% la noticia, un 26% el reportaje, un 21% la crónica y un 5% la encuesta lo que hace referencia de que se debe trabajar más en la planificación y ejecución de los géneros informativos para lograr tener un mayor reconocimiento por parte de los lectores.

ENCUESTA REALIZADA A LOS LECTORES DE DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Pregunta – 1: ¿Con que frecuencia lee diario La Hora?

Variable	Frecuencia	%
Siempre	56	62%
Casi siempre	24	27%
Ocasionalmente	9	10%
Nunca	1	1%
Total	90	100%

TABLA 7: FRECUENCIA DE LECTURA DE DIARIO LA HORA

Fuente: Lectores de diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

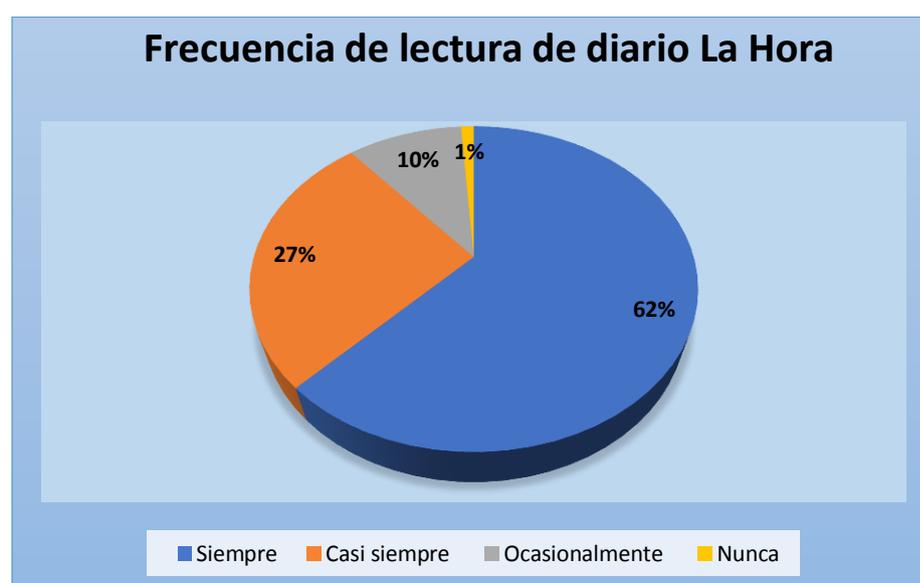


GRÁFICO 6: FRECUENCIA DE LECTURA DE DIARIO LA HORA

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Lectores de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados manifestaron en un 62% siempre, un 27% casi siempre, un 10% ocasionalmente y el 1% nunca, sobre la lectura del diario La Hora, es evidente que muchos prefieren el medio por ser el primero en llegar a la provincia de Los Ríos y estar informado sobre los acontecimientos que ocurren diariamente y también a nivel local, provincial, nacional e internacional.

Pregunta – 2: ¿Tiene conocimiento de redacción periodística?

Variable	Frecuencia	%
SI	18	20%
NO	70	78%
OCASIONALMENTE	2	2%
Total	90	100%

TABLA 8: CONOCIMIENTO DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Fuente: Lectores de diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine



GRÁFICO 7: CONOCIMIENTO DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Lectores de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación en un 78% No, tienen conocimiento en redacción periodística, mientras tanto un 20% Si, y un 2% ocasionalmente por lo que requieren que las informaciones estén bien estructuradas para poderlas entender adecuadamente.

Pregunta – 3: ¿Cree usted que existen errores ortográficos en el diario La Hora?

Variable	Frecuencia	%
Casi nunca	15	17%
Nunca	6	6%
Siempre	45	50%
Ocasionalmente	24	27%
Total	90	100%

TABLA 9: ERRORES ORTOGRÁFICOS EN DIARIO LA HORA

Fuente: Lectores de diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

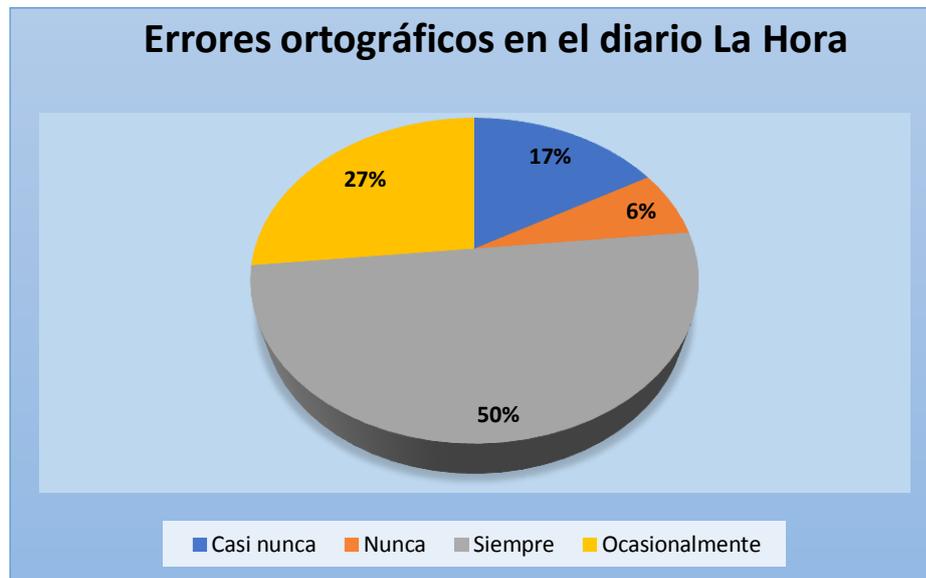


GRÁFICO 8: ERRORES ORTOGRÁFICOS EN EL DIARIO LA HORA

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Lectores de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los encuestados en un 50% manifiestan que siempre existen errores ortográficos, 27% ocasionalmente, 17% casi nunca y un 6% nunca por lo que debe complementarse con una adecuada redacción y digitación al momento de hacer las noticias para que tenga mayor credibilidad el medio y siga acrecentando su aceptación por todos sus lectores.

Pregunta – 4: ¿Qué género periodístico es el de su preferencia?

Variable	Frecuencia	%
Informativo	60	67%
Opinión	20	22%
Interpretativo	9	10%
Ninguno	1	1%
Total	90	100%

TABLA 10: GÉNERO PERIODÍSTICO DE SU PREFERENCIA

Fuente: Lectores de diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

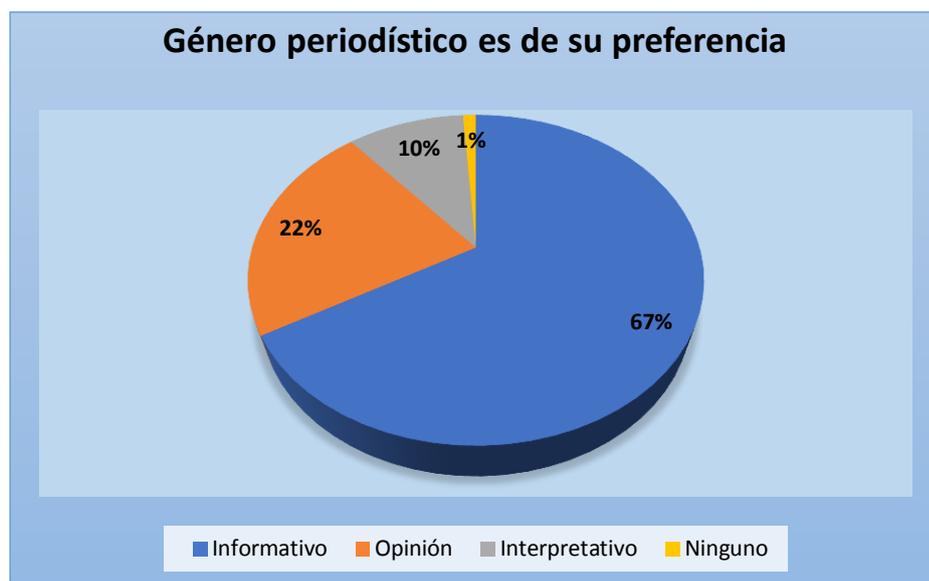


GRÁFICO 9: GÉNERO PERIODÍSTICO DE SU PREFERENCIA

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Lectores de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Los involucrados en la investigación manifestaron en un 67% informativo, un 22% opinión, 10% interpretativo y un 1% ninguno, por lo que es evidente que los lectores prefieren el género periodístico de la información para lograr estar atentos a todo el acontecer diario que ocurre en los cantones de la Provincia de Los Ríos.

Pregunta – 5: ¿Las noticias que usted lee en el diario son entendibles?

Variable	Frecuencia	%
SI	76	84%
NO	10	11%
OCASIONALMENTE	4	5%
Total	90	100%

TABLA 11: LAS NOTICIAS SON ENTENDIBLES

Fuente: Lectores de diario La Hora

Realizado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

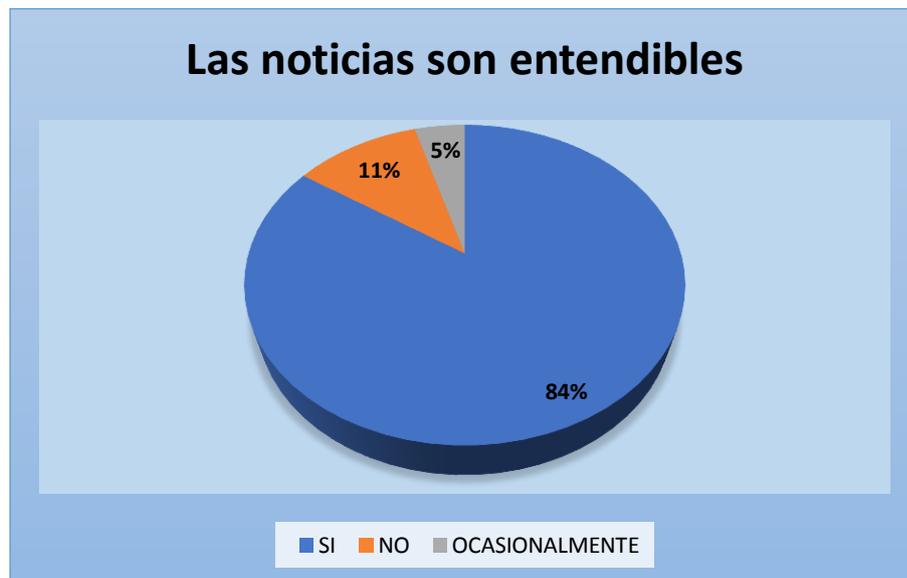


GRÁFICO 10: LAS NOTICIAS SON ENTENDIBLES

Elaborado por: Bernita Terán Marjorie Katherine

Encuesta: Lectores de Diario La Hora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Quienes se informan a través de medio de comunicación en un 84% manifestaron que, Si las noticias son entendibles, mientras que un 11% No y un 5% ocasionalmente. Por lo que está muy claro que los lectores se adaptan rápidamente a las noticias, pero siempre y cuando estén bien estructuradas y realizadas para que sean entendibles.

2.3. Soluciones planteadas

El resultado de las encuestas ha sido muy satisfactorio para el presente informe de examen complejo ya que han tenido una visión más acogedora del trabajo que realizan los redactores del diario La Hora de la Provincia de Los Ríos, optimizando en la población la credibilidad del medio de comunicación.

Por lo ante expuesto se plantean estrategias para perfeccionar aún más la redacción periodística en todas las informaciones o noticias que realicen en el diario La Hora de la Provincia de Los Ríos, complementando con un adecuado contenido periodístico llegando con calidad y autenticidad a los lectores.

- ✓ Hay que trabajar de manera planificada para que el medio de comunicación tenga la aceptación deseada y alcanzar los objetivos, por lo tanto, quienes redacten las noticias de cualquier índole, deben hacerlo con textos claros, concisos y logrando conocer las reglas ortográficas estar en constante capacitación sobre redacción para no seguir insistiendo con los errores de digitación.
- ✓ Los periodistas deben utilizar oraciones breves, separadas por un punto y seguido o punto y aparte. No se debe presuponer como redactor que el lector conoce algunas particularidades que rodean el texto publicado.
- ✓ Para una adecuada recepción de información no deben deslizarse entre los datos opiniones del redactor, ni comentarios personales o adjetivos valorativos que atañen el buen desenvolvimiento del comunicador. Ya que muchos lectores prefieren el medio de comunicación por el género periodístico informativo, porque siempre les brinda una variedad de noticias, enmarcando el acontecer del cantón, la provincia y el país.
- ✓ Se debe hacer de la redacción un hecho verdadero obteniendo una fuente oficial, con un contenido periodístico inédito o actual, de interés general que debe ser recogido interpretado y valorado por los lectores del diario La Hora de la Provincia de Los Ríos.

2.4. Conclusiones

- ✓ La mayor parte de los encuestados no tiene mucho conocimiento de las reglas ortográficas, pero si pueden notar los errores de digitación en el medio de comunicación. Por lo tanto, los redactores y periodistas deben especializarse en redacción y complementar con la lectura una y otra vez cuando redacten una noticia.

- ✓ Escribir es muy importante para un periodista a pesar que el mensaje se limita muchas veces a la realidad que se llama actualidad. Pero como redactores deben informar de una manera oportuna y clara, para que el contenido periodístico sea apropiado para el lector.

- ✓ La forma que el redactor debe escribir en un medio de comunicación es concreta y veraz, teniendo conocimiento y buen manejo del lenguaje informativo con abordaje de algunos de sus géneros, optimizando el propósito de la difusión de informaciones de toda índole desde diferentes enfoques y puntos de vista.

- ✓ El poco conocimiento por parte de los lectores en la redacción periodística del diario la Hora de la Provincia de Los Ríos hacen que se den cuenta rápidamente de los errores de digitación, más no de redacción por lo tanto si es importante, que periodistas y redactores se esfuercen en brindar lo mejor de su profesionalismo para que no sigan cometiendo errores ortográficos.

2.5. Recomendaciones (propuestas para mejorar el caso)

- ✓ Profundizar con una buena redacción y digitación es saber orientar al lector, para que tenga conocimientos claros de la información, ya que tan solo con leer el título se imagine lo importante que es la noticia entonces los errores se deben ir reemplazando poco a poco con la planificación adecuada de trabajo entre todos periodistas, redactores y editor.
- ✓ Otorgar herramientas necesarias por parte del medio de comunicación a los periodistas para que puedan complementar y elevar el nivel de redacción de una noticia, en ocasiones se es muy repetitivo en copiar un texto y adaptarlo a otro, cuando se debe crear y buscar opciones de una óptima redacción con una buena fuente informativa.
- ✓ Redactar notas periodísticas con contenidos interesantes, que no sean muy extensas y difícil de comprender que cubran la expectativa del lector, el periodista o redactor debe manejar el género periodístico informativo para tener claro el acontecer diario, permitiéndole tener frecuente información para un mejor dialogo con sus amigos.
- ✓ Diseñar un plan de capacitación en redacción periodística para todos los redactores y periodistas del diario La Hora de la Provincia de Los Ríos para que puedan brindar un contenido optimo en la información, donde las notas no sean abstracciones y más bien cuenten historias reales que cautiven al lector y lo motiven a empoderarse de la información.

Bibliografía

- Aguinaga, E. d. (1981). *Periodistas y Publicistas*. Madrid: Zuazo.
- Arias, C. (2017). *Comunicación y Redacción Técnica*. Montevideo : EICA - CIDIA.
- Carmona, D. (21 de Octubre de 2014). *ISSUU*. Obtenido de Tipos de textos:
https://issuu.com/danielacarmona7/docs/tipos_de_texto
- Carpio, E. (12 de febrero de 2015). Biografía de Diario La Hora. *Antecedentes de Diario La Hora*, págs. A1 - A2.
- Castro, K. (2019). *VICIOS DE REDACCION EN ARTICULOS Y EDITORIALES DE LA PRENSA, DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA LOS RIOS*.
- Diario La Hora. (12 de Febrero de 2017). <https://lahora.com.ec/noticia/1102029795/cada-vez-mc3a1s-cerca-de-usted>. Obtenido de <https://lahora.com.ec>
- Duque, A. S. (27 de Enero de 1999).
http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La_Redaccion.pdf. Obtenido de http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La_Redaccion.pdf:
www.posgrado.unam.mx
- Escritores.org. (7 de Septiembre de 2017). <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/articulos-de-interes/21480-los-errores-ortograficos-mas-comunes-en-espanol>. Obtenido de <https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/articulos-de-interes/21480-los-errores-ortograficos-mas-comunes-en-espanol>
- Gargurevich, J. (2010). *Contenidos periodísticos* . Madrid: Ciber R.A.
- Gozalo, M. Á. (2006). *Periodistas de primera*. Madrid: DIARIO 16.
- lñigo, A. (2016). *Redacción periodística* . España: Aire Communication.
- marketingdirecto. (26 de Diciembre de 2011). *En el periodismo, el contenido es el rey, la distribución la reina y la credibilidad la princesa heredera | Marketing Directo*. Recuperado el 8 de Enero de 2019, de Marketing Directo: <https://www.marketingdirecto.com/anunciantes-general/medios/en-el-periodismo-el-contenido-es-el-rey-la-distribucion-la-reina-y-la-credibilidad-la-princesa-heredera>
- Ramírez, P. (1980). *Prensa y Libertad*. Madrid: Unión.
- Vivaldi, G. M. (1998). *Redacción*. México: PARANINFO S.A.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS,
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Encuesta a redactores y periodistas, marcar con un visto la respuesta que más se acerque a su realidad dentro del marco del tema de investigación. **REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

1. ¿Qué grado de dificultad tiene para redactar una noticia?
 - a) Muy alto
 - b) Alto
 - c) Bajo
 - d) Ninguno

2. ¿Tiene conocimiento de redacción periodística?
 - a) Si
 - b) No
 - c) Ocasionalmente

3. ¿Por qué existen errores ortográficos en el diario La Hora?
 - a) Redacción
 - b) Digitación
 - c) Reglas ortográficas
 - d) Ninguna

4. ¿Qué género periodístico tiene mayor influencia en Diario La Hora?
 - a) Informativo
 - b) Opinión
 - c) Interpretativo
 - d) Ninguno

5. ¿Con qué género informativo redactan mejor en Diario La Hora?
 - a) Crónica
 - b) Noticia
 - c) Reportaje
 - d) Encuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



Encuesta a lectores, marcar con un visto la respuesta que más se acerque a su realidad dentro del marco del tema de investigación. **REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

1. ¿Con que frecuencia lee diario La Hora?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Ocasionalmente
 - d) Nunca

2. ¿Tiene conocimiento de redacción periodística?
 - a) Si
 - b) No
 - c) Ocasionalmente

3. ¿Cree usted existen errores ortográficos en el diario La Hora?
 - a) Casi nunca
 - b) Nunca
 - c) Siempre
 - d) Ocasionalmente

4. ¿Qué género periodístico de diario La Hora es el de su preferencia?
 - a) Informativo
 - b) Opinión
 - c) Interpretativo
 - d) Ninguno

5. ¿Las noticias que usted lee en el diario La Hora son entendibles?
 - e) Si
 - f) No
 - g) Ocasionalmente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



COMUNICACIÓN SOCIAL

Marcar con un visto la respuesta que más se acerque a su realidad dentro del marco del tema de investigación. REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1. ¿Qué grado de dificultad tiene para redactar una noticia?
 - a) Muy alto
 - b) Alto
 - c) Bajo
 - d) Ninguno

2. ¿Tiene conocimiento de redacción periodística?
 - a) Si
 - b) No
 - c) Ocasionalmente

3. ¿Por qué existen errores ortográficos en el diario La Hora?
 - a) Redacción
 - b) Digitación
 - c) Reglas ortográficas
 - d) Ninguna

4. ¿Qué género periodístico tiene mayor influencia en Diario La Hora?
 - a) Informativo
 - b) Opinión
 - c) Interpretativo
 - d) Ninguno

5. ¿Con qué género informativo redactan mejor en Diario La Hora?
 - a) Crónica
 - b) Noticia
 - c) Reportaje
 - d) Encuesta

Anexo N° 2



Realizando la encuesta a la Gerente de Diario La Hora Los Ríos. Lcda. Elizabeth Carpio sobre la importancia de la redacción periodística

Anexo N° 3



Encuesta al redactor de Diario La Hora Los Ríos, Lcdo. Ronald Campoverde sobre la redacción periodística y su contenido periodístico.

Anexo N° 4



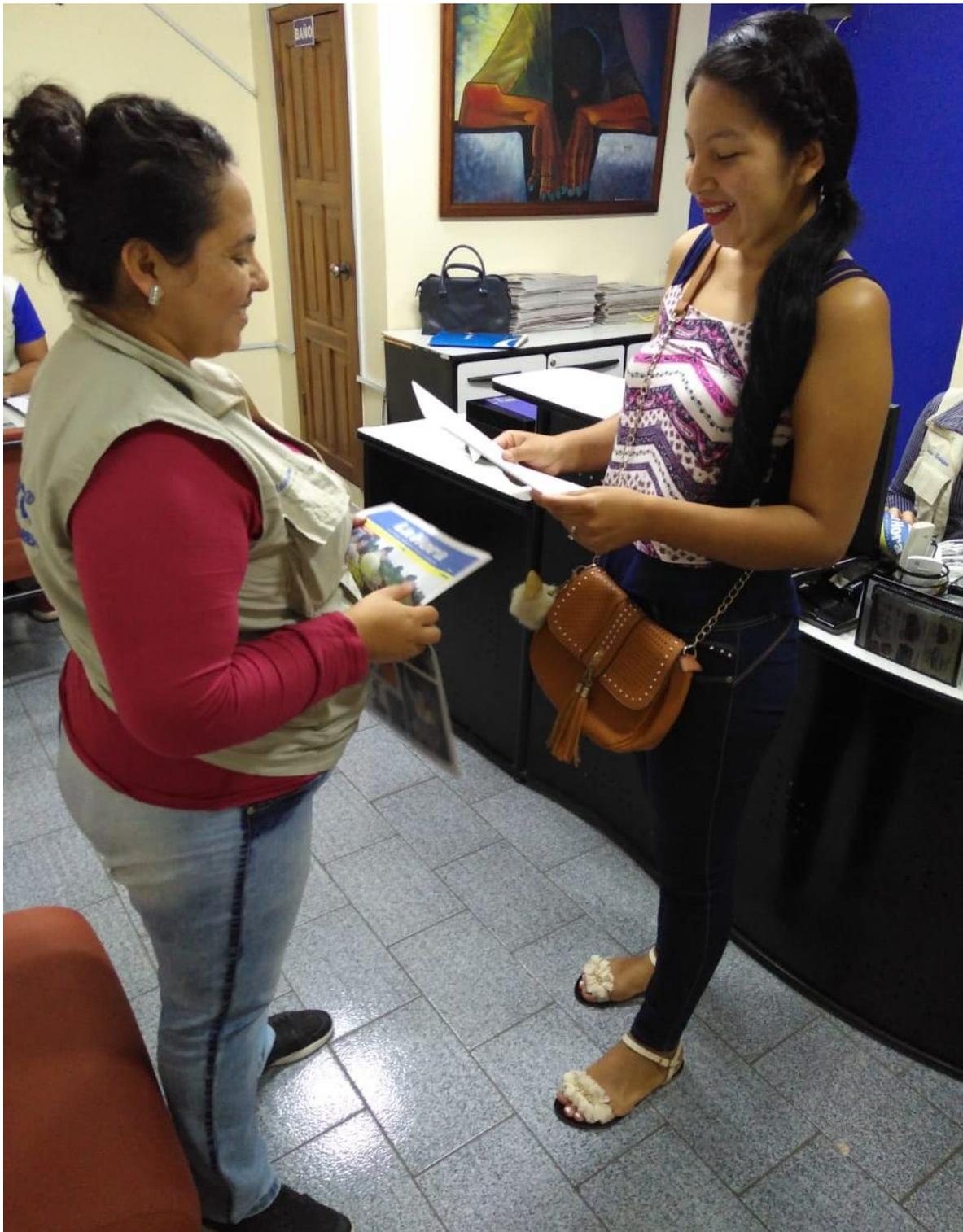
Encuesta a la periodista y redactora de información sobre el buen desempeño y conocimiento del contenido periodístico

Anexo N° 5



Encuesta a la secretaria sobre la importancia de la redacción periodística y todas las funciones que se cumplen dentro del diario La Hora Los Ríos.

Anexo N° 6



Encuesta a ejecutiva de ventas de diario La Hora de Los Ríos concerniente al proceso de ventas de comerciales en el medio de comunicación.



FECHA: 3/1/2019
HORA: 21:30

EXTENSION - QUEVEDO
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
COMUNICACION SOCIAL
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
ESTUDIANTE: BERNITA TERAN MARJORIE KATHERINE
PERIODO ACADÉMICO: MAYO 2018 - OCTUBRE 2018
MODALIDAD DE TITULACIÓN: EXAMEN COMPLEXIVO
FASE DE MODALIDAD: FASE PRÁCTICA
PROYECTO DE TITULACIÓN: REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

REDACCIÓN PERIODÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL CONTENIDO PERIODÍSTICO DEL DIARIO LA HORA DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FASE PRÁCTICA	2018-10-03	2018-11-30	TERMINADO	86,84210526315	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCIÓN	2018-11-13	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

CAPITULO I					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CAPITULO I	2018-11-13	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

MARCO METODOLÓGICO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO METODOLOGICO	2018-11-13	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.1. DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DEFINIR EL TEMA DE INVESTIGACIÓN	2018-10-14	2018-10-16	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-10-14	2018-10-16	TERMINADO	80%	HABILITADO

1.3. JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2018-11-14	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.4. OBJETIVO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAR OBJETIVOS	2018-10-22	2018-10-24	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CATEGORIZAR VARIABLES Y REALIZAR LA FUNDAMENTACION TEORICA	2018-10-22	2018-10-25	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.6. HIPÓTESIS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
GENERAR UNA HIPOTESIS	2018-10-22	2018-10-25	TERMINADO	90%	HABILITADO

1.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO METODOLOGICO	2018-11-13	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

CAPÍTULO II

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.	2018-11-13	2018-11-15	TERMINADO	80%	HABILITADO

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESULTADO DE LA INVESTIGACION	2018-11-13	2018-11-15	TERMINADO	80%	HABILITADO

2.1. DESARROLLO DEL CASO

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
EL ESTUDIO DE CASO	2018-10-30	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

2.2. SITUACIONES DETECTADAS (HALLAZGO)

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACIONES DETECTADAS	2018-11-14	2018-11-15	TERMINADO	80%	HABILITADO

2.3. SOLUCIONES PLANTEADAS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SOLUCIONES PLANTEADAS	2018-11-14	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

2.4. CONCLUSIONES

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES	2018-11-14	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

2.5. RECOMENDACIONES (PROPUESTA PARA MEJORAR EL CASO)

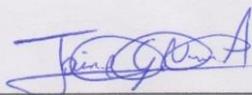
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES	2018-11-14	2018-11-15	TERMINADO	80%	HABILITADO

BIBLIOGRAFÍA

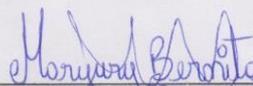
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFIA	2018-11-14	2018-11-15	TERMINADO	90%	HABILITADO

ANEXOS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2018-11-14	2018-11-15	TERMINADO	80%	HABILITADO



NAVIA ALAVA JAIME GERARDO
DOCENTE TUTOR



BERNITA TERAN MARJORIE KATHERINE
ESTUDIANTE