



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS
DE TRES AÑOS EN EL C.D.I “CORAZÓN FELIZ”

AUTORA

DOROTINEO RAMOS TANIA IRALDA

TUTORA

MSC. HERNÁNDEZ JARA PEGGY VERÓNICA

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis Padres, por ayudarme incondicionalmente en todo momento de mi vida.

A mi esposo, por su apoyo y comprensión durante esta etapa estudiantil.

A mi hija Alexa, por su amor y fortaleza para culminar con éxitos este Proyecto de Investigación.

Dorotineo Ramos Tania Iralda



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, por por brindarme la vida, mi familia, la salud y la fortaleza con que llena mi espíritu y por todas las bendiciones, además por darme la oportunidad de seguir adelante e iluminar día a día mi camino en cada una de las dificultades presentadas.

Al culminar este proyecto, fruto de una difícil, pero muy satisfactoria labor investigativa, me permito expresar mi imperecedera gratitud.

A los docentes y la Universidad Técnica de Babahoyo, por brindarme conocimientos que me han ayudado en mi vida profesional.

A la **MSC. HERNÁNDEZ JARA PEGGY VERÓNICA**, Tutora del informe final de investigación, por sus acertadas orientaciones, con las cuales la investigación pudo ejecutarse acorde a lo planificado y llegar a feliz culminación.

Dorotineo Ramos Tania Iralda



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **DOROTINEO RAMOS TANIA IRALDA**, portadora de la cédula de identidad número **1206344317**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN PARVULARIA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS EN EL C.D.I “CORAZÓN FELIZ”

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

DOROTINEO RAMOS TANIA IRALDA

C.I. 120634431-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENTACIÓN.**

Babahoyo, 22 de Abril del 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio CD-FAC.C.J.S.-SE-002, con fecha 17 de Abril del 2019, mediante resolución **RES-006-2019**, certifico que el Sr. (a) (ta) **DOROTINEO RAMOS TANIA IRALDA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS EN EL C.D.I “CORAZÓN FELIZ”

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



MSC. HERNÁNDEZ JARA PEGGY VERÓNICA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Babahoyo, 17 de Abril del 2019

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **DOROTINEO RAMOS TANIA IRALDA**, cuyo tema es: **CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS EN EL C.D.I "CORAZÓN FELIZ"**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[5%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

The screenshot displays the URKUND interface. On the left, document details are shown: 'Documento: TANIA DOROTINEO@URKUND.docx (06c792408)', 'Presentado: 2019-04-17 09:44:50:00', 'Presentado por: peggy.jara@utb.edu.ec', 'Recibido: p.hernandez.ito@analisis-urkund.com', and 'Mensaje: TEB-0: [ver el mensaje completo]'. A yellow box highlights '3% de estas 30 páginas. Se componen de texto presente en 14 fuentes.' On the right, a 'Lista de fuentes' table lists 14 sources with columns for 'Categoría' and 'Enlace/nombre de archivo'.

Categoría	Enlace/nombre de archivo
[Icon]	https://scioteca.ur.edu.ec/handle/123456789/1234
[Icon]	https://www.feder.com/instituto-accion-educativa
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu
[Icon]	https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Edu

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

MSC. HERNÁNDEZ JARA PEGGY VERÓNICA
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **CIRCUITOS MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS EN EL C.D.I "CORAZÓN FELIZ"**

PRESENTADO POR LA SRA.: DOROTINEO RAMOS TANIA IRALDA


OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

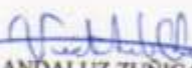
Diez

EQUIVALENTE A:


Subsobreabundante

TRIBUNAL:


MSC. ACOSTA LUIS DANIA
DELEGADA DE LA DECANA


MSC. ANDALUZ ZUNIGA JUANA VICTORIA
DOCENTE ESPECIALISTA


MSC. ALVAREZ GUTIERREZ MARCELA LEONOR
DELEGADA DEL CIDE


AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN

Esta investigación se enfocó sobre los Circuitos motrices y su influencia en el aprendizaje de los niños de 3 años en el C.D.I. Corazón Feliz, del cantón Cumandá, provincia de Chimborazo; se planteó como objetivo general Demostrar el nivel de aprendizaje aplicando los circuitos motrices en niños de 3 años del C.D.I Corazón feliz del cantón Cumandá. Los circuitos motrices son un aporte fundamental para fortalecer el esquema corporal, así como también para la optimización del aprendizaje, los circuitos motrices fomentan la socialización entre estudiantes y docente. La muestra de estudio la conformaron 27 niños/as de 3 años, se trabajó con una metodología cuantitativa, descriptiva y de campo, para la recolección de datos se utilizó la encuesta para educadores y la ficha de observación a los niños, lo que permitió evidenciar que los infantes presentan dificultades en la coordinación de movimientos corporales lo que afecta su aprendizaje en un futuro, además de comprobar que las educadoras no aplican ejercicios de circuitos motrices porque no saben cómo ejecutarlos y por falta de material, por lo que se aplica una guía didáctica del uso de ejercicios de circuitos motrices para que puedan ser ejecutados en el CDI “Corazón Feliz”.

Palabras claves: Circuitos motrices, aprendizaje, coordinación de movimientos corporales.

ÍNDICE DE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Certificado de autoría intelectual.....	iv
Certificación del Tutor del Informe Final.....	v
Certificación del Lector del Informe Final	vi
Resumen.....	xv
Resultados del Trabajo de Graduación.....	vii
Informe final del Sistema Urkund.....	viii
Índice general.....	ix
Índice de Tablas	xii
Índice de Gráficos.....	xiii
Índice de figuras.....	xiv
1. Introducción.....	1

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.	Idea o Tema de investigación.....	2
1.2.	Marco Contextual.....	2
1.2.1	Contexto internacional	2
1.2.2.	Contexto nacional.....	3
1.2.3.	Contexto local.....	3
1.2.4.	Contexto institucional.....	4
1.3	Situación problemática.....	4
1.4	Planteamiento del problema.....	5
1.4.1.	Problema General.....	5
1.4.2.	Subproblemas o derivados.....	5
1.5	Delimitación de la investigación.....	6
1.6	Justificación.....	7
1.7	Objetivos de Investigación.....	8
1.7.1	Objetivo general.....	8
1.7.2	Objetivos específicos.....	8

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.	Marco Teórico.....	9
2.1.1.	Marco Conceptual.....	9
2.1.2.	Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	33
2.1.2.1.	Antecedentes investigativos.....	33
2.1.2.2.	Categoría de Análisis.....	35
2.1.3.	Postura Teórica.....	35
2.2.	Hipótesis.....	36
2.2.1.	Hipótesis General o Básica.....	36
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.....	36
2.2.3.	Variables.....	36

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Resultados obtenidos de la investigación.....	38
3.1.1.	Prueba estadística aplicada.....	38
3.1.2.	Análisis e interpretación de datos.....	39
3.2.	Conclusiones específicas y generales.....	46
3.2.1	Específicas.....	46
3.2.2.	General.....	47
3.3.	Recomendaciones específicas y generales.....	47
3.3.1.	Específicas.....	47
3.3.2.	General.....	48

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1.	Propuesta de aplicación de resultados.....	49
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	49
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	49
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativas.....	50
4.1.3.1	Antecedentes.....	50
4.1.3.2	Justificación.....	51
4.2.	Objetivos.....	52

4.2.1.	General.....	52
4.2.2.	Específicos.....	52
4.3.	Estructura general de la propuesta.....	53
4.3.1.	Título.....	53
4.3.2.	Componentes.....	53
4.4.	Resultados esperados de la alternativa.....	95
	Bibliografía.....	96
	Anexos.....	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de habilidades.....	25
Tabla N° 2. Muestra.....	42
Tabla N°3: Circuitos Motrices	43
Tabla N°4: Circuitos Motrices en el aprendizaje de los niños/as.....	44
Tabla N°5: Material necesario para la aplicación de Circuitos Motrices	45
Tabla 6. Circuito de arrastre, gateo, marcha, carrera, triscado.....	46
Tabla 7. Circuito vestibulares: balanceo, volteretas, triscado, giros, longitud, rodado; postura del avión; equilibrios.	55
Tabla 8. Circuito comunitario. de coordinación braquiación, salto, lanzamiento, recepción, patear.....	55
Tabla 9. Circuito escolar: neuromotricidad y lateralidad.....	56
Tabla 10. Estrategias Lúdicas.....	56
Tabla. 11 Circuitos De Equilibrio	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Circuitos Motrices.....	43
Gráfico N°2: Circuitos Motrices en el aprendizaje de los niños/as.....	44
Gráfico N°3: Material necesario para la aplicación de Circuitos Motrices	45
Gráfico N°4 Ficha de Observación	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura.1: Conos.....	20
Figura. 2: Colores.....	20
Figura. 3: Anillas.....	21
Figura. 4: Plantillas	21
Figura. 5: Los Bolos.....	22
Figura 6: Arrastre y conciencia del espacio.....	58
Figura 7. Gateo.....	59
Figura 8.: Marcha y triscado.....	60
Figura 9. Ejercicio neuromotor: Carrera.....	61
Figura 10: Balanceo.....	62
Figura 11: Volteretas.....	63
Figura 12: Rodado.....	64
Figura 13: Postura de avión.....	65
Figura 14: Braquiación.....	66
Figura 15: Salto.....	67
Figura 16: Lanzamiento Recepción.....	68
Figura 17: Patear una pelota.....	69
Figura18: Caminando con entre líneas y laberintos.....	70
Figura 14: Superficies	72
Figura 19. Conquisto un mundo mágico de figuras con muchos colores.....	73
Figura 20: Conociendo mis dos lados: izquierdo y derecho.....	74
Figura 21: Ensartar.....	75
Figura 22: Danzar y palmar al ritmo de la música.....	75
Figura 23: Ronda.....	76
Figura 24: Baile	77
Figura 25: La conquista de mi espacio gráfico.....	80
Figura. 26: Focas de circo.....	80
Figura 27. Circuito dos.....	80
Figura 28: Popurri.....	81
Figura 29. Aros	81
Figura 30: Circuito loco.....	82

Figura: 31 Tragabolas.....	82
Figura 32: Aros	83
Figura 33: Bolos.....	83
Figura 34: Equilibrista	84
Figura 35: Sacos y pañuelos	85
Figura 36: Marionetas	87
Figura 37: Cartas musicales	89

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la presente investigación tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la aplicación de los “circuitos motrices” y su influencia en el aprendizaje de los niños de tres años en el C.D.I “Corazón Feliz” de la provincia de Chimborazo, los circuitos motrices son fundamental en el desarrollo cognitivo del niño, su uso adecuado permitirá potenciar un trabajo global mediante movimiento y experiencias enriquecedoras con los docentes, padres de familia y compañeros, los docentes no aplican este tipo de metodología en los niños debido a la escasa información y material adecuado para su ejecución.

Hoy en día se observa un incremento en el sedentarismo de los niños, el uso de la tecnología, debido a que muchos padres le dan a sus niños teléfonos desde muy pequeños, lo cual hace que pierdan sus habilidades motrices en casa, y quieran estar solo con el teléfono por ello es necesario que el docente conozca de la importancia de los circuitos motrices y se informe a los padres de familia de las actividades, si bien es cierto el niño podrá desarrollar sus destrezas en todos los ámbitos de su crecimiento, es necesario lograr una relación dinámica con su medio ambiente y su aprendizaje efectivo. El presente trabajo investigativo se encuentra dividido en tres capítulos de los que se detallan a continuación:

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere o modifican las habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio y las experiencias, la instrucción, el razonamiento y la observación. Según Piaget el aprendizaje del niño merece una especial atención, durante los primeros 5 años de vida los niños/as, son como esponja que absorben todo lo que los rodea, por medio de juegos simbólicos dibujos, conductas y del lenguaje hablado. Por lo que es recomendable que los niños inicien su aprendizaje desde que ingresan a los centros de desarrollo infantil, debido a que es justo en esa etapa que favorece su formación integral. (Encalada, 2013)

En el capítulo uno, se da a conocer el tema analizado; por consiguiente en el marco contextual se dará énfasis a lo internacional, nacional, local e institucional, seguidamente se proporcionará referencias sobre la situación problemática por la que atraviesa el C.D.I.

“Corazón Feliz” del Cantón Cumandá Provincia de Chimborazo se analizará el problema general de investigación con los sub-problemas, teniendo en cuenta que la investigación ha sido delimitada en el campo correcto a ser examinado; Justificando la importancia del presente trabajo para en definitiva establecer los objetivos a ser cumplidos.

En el capítulo dos, En el marco teórico consta el marco conceptual que se especifica sobre cada una de las variables a ser investigadas, luego de ello se establecerá el marco referencial, mismo que le permite al autor ampliar los contenidos sobre los circuitos Motrices en la influencia del aprendizaje de los niños de tres años, en el siguiente punto se describen los antecedentes y el análisis para luego manifestar la teoría amparados con otras investigaciones con relación a la problemática que se va a estudiar para luego exponer las hipótesis y variables.

En el capítulo tres, Se detalla la metodología a utilizarse en este proceso investigativo, con la que se recopiló la información adecuada a este trabajo, así mismo se realizaron las encuestas con las ficha de observación lo que permitió realizar el análisis e interpretación de resultados para poder desarrollar las conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo cuatro, se desarrolló la propuesta de aplicación de resultados, donde se elaboró una guía didáctica de ejercicios motrices para niños de 3 años, los antecedentes del trabajo investigado, se justificó la propuesta de aplicación, así como también se elaboraron los componentes y resultados esperados de la propuesta.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Circuitos motrices y su influencia en el aprendizaje de los niños de 3 años en el C.D.I. Corazón Feliz, del cantón Cumandá, provincia de Chimborazo.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

A nivel mundial uno de los temas que ha dado mayor énfasis hoy en día es la influencia de los circuitos motrices en el aprendizaje de los niños para ayudar a desarrollar el trabajo en el aula de una manera más efectiva. Pedagogos y psicólogos reiteran una y otra vez que el desarrollo del circuito motriz es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa, pero no es aplicada en otros países que piensan que no forma parte de una estrategia de enseñanza por una metodología o lineamiento de aprendizaje. Los circuitos motrices tienen un propósito para que forme parte de la vida educativa pero no se usa de esa manera solo en horas libres como diversión sin contenido.

Circuito motriz debe significar investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir, esto es, la expresión de todas las inquietudes, ilusiones, fantasías, que un niño necesita desarrollar para convertirse en adulto. En la actualidad, se refleja una mayor preocupación por la educación. Pero aún las políticas educativas nacionales e internacionales no regulan el modo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los recursos y a que no se establece ninguna perspectiva en la construcción del significado, de lo que debería ser un esquema de “aprender a aprender”, ya que, no existe aún un lineamiento mundial sobre los procesos de enseñanza aprendizaje, es por ello que los países en subdesarrollo deben buscar desarrollar su propio esquema, pero este esfuerzo no da resultado.

1.2.2. Contexto nacional

En el Ecuador en los últimos tiempo se ha tomado conciencia de la importancia de la educación que reciben los niños en los centro de desarrollos infantiles, programa que surge como respuesta a una creciente incorporación de madres al trabajo remunerado fuera del hogar, situación que ha impulsado a los Gobiernos de turnos promover dichos centros para cuidar y brindar a los niños una estimulación adecuada para su desarrollo. En Chimborazo existen 104 Centros Infantiles que están obligados a cumplir con los estándares que exige el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), las actividades que deben aplicar en dichos centros están enfocadas en la coordinación viso-motriz, desarrollo de habilidades y destrezas a través de circuitos motrices. (Social, 2018)

Sin embargo, los educadores no cuentan con el conocimiento necesario para potencializar la habilidades motrices en la educación del infante y brindarle una estimulación fortalecedora acorde con la edad, evidentemente la escasa preparación por parte del educador es preocupante, ya que no se enfoca en la estimulación, diseño y desarrollo de un sistema lúdico que aporte al proceso de enseñanza aprendizaje del Centro de Desarrollo Infantil “Corazón Feliz”, por ello es necesario brindar información a los docentes enfocados en la estimulación motriz mediante circuitos psicomotrices, dando la oportunidad de obtener experiencias positivas que aporten a la comprensión necesaria y con valor pedagógico al infante.

1.2.3. Contexto local

En el cantón Cumanda, de acuerdo a los datos revisados no existen investigaciones relacionadas a circuitos motrices en Centros de Desarrollo Infantiles. Sin embargo el Gobierno actual apertura 6 unidades de Creciendo con Nuestros hijos, cuya finalidad es que dichos centros tengan como principal acompañamiento a las familias con la misión de brindar estimulación temprana, consejería nutricional y seguimiento en salud y educación. Pero los docentes que laboran en dichas institución desconocen de la importancia de la aplicación de circuitos motrices que estén acordes al desarrollo integral del niño/a, lo que ocasiona que cuando los niños ingresen a los primeros años de escolaridad presenten

dificultad en la coordinación de movimientos y los conlleve al fracaso escolar (MIES, 2018)

Considerando la realidad de la educación formal en el cantón Cumanda y la importancia que tiene la aplicación de los circuitos motrices en el desarrollo y en el aprendizaje, se puede señalar que esta actividad lúdica no es valorada como una estrategia de aprendizaje sino como una forma de entretenimiento usada en los tiempos libres. Esto se intenta analizar durante los juegos de los niños de entre 3 y 5 años de edad, con el objeto de identificar dificultades que nos permitan elaborar propuestas pedagógicas, en base al juego y desde un enfoque de interacción de la comunicación humana, de tal forma de corroborar su efectividad en el logro de los aprendizajes escolares.

1.2.4. Contexto institucional

A nivel institucional no se ha encontrado una investigación sobre éste tema, por lo que es relevante este proyecto en el C.D.I. “Corazón Feliz”, ubicado en el Barrio la Dolorosa, cantón Cumandá, provincia de Chimborazo donde se han encontrado evidencias como la falta de práctica en cuanto a circuitos motrices evidenciadas durante los juegos y ciertos momentos de las actividades que realizan los niños. Los niños en etapa preescolar deben realizar actividades lúdicas basadas en juegos, enfocados a un contenido de aprendizaje, ya que este les permite interactuar entre ellos y desarrollar otras destrezas, incluso esta es una técnica excelente para el docente parvulario, porque hace sus clases más amenas y divertidas por las que los niños cada día quieren regresar al centro.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En el C.D.I. “Corazón Feliz”, ubicado en el Barrio la Dolorosa, cantón Cumandá, se evidenció con los niños de 3 años, las dificultades que presentan para el desarrollo de los circuitos motrices, debido a que las docentes en el recreo no realizan diferentes juegos, por temor que se tropiecen y se lastimen, es importante en los primeros años de vida del infante, para que resolver problemas. El educador debe proporcionar las reglas adecuadas, y los materiales que se utilizan en el circuito motriz, manipularlos, conocerlos, aprender

cómo se llama cada elemento e interactuar con los niños. El mal uso de estrategias en los circuitos motrices en las diferentes instituciones educativas, perjudica su desarrollo integral y como resultado el niño no se desenvuelve en el aprendizaje.

Según Oxendinen (1970) citado por Cañizares, J. y Carbonero, C. (2017): “El aprendizaje motor es un proceso a través del cual el comportamiento motriz relevante, la conducta es alterada por medio de la práctica y la experiencia” (p. 9). De acuerdo con Oxendiene la práctica constante genera un aprendizaje hasta adquirir un grado de experiencia y mayor eficacia en el área motriz que contribuyen al desarrollo cognitivo del niño. La pedagogía tradicional siempre ha rechazado el juego como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, aseguran que carecen de carácter formativo, pero no se dan cuenta que el juego hace más ameno la enseñanza y la interacción entre los niños.

Se han derivado investigaciones basadas en la observación de los niños durante los juegos realizados en los espacios escolares donde ellos están previamente organizados por grupos de edad o bien se llevan a cabo en áreas de diagnóstico y terapia. Al no existir la creencia de una metodología más apegada a la realidad vivencial de los niños es imposible que los circuitos motrices presentes en los juegos recreativos ayuden en los procesos de enseñanza si no se los permite, los educadores debemos tener en cuenta que, en esta edad, el desarrollo de los circuitos motrices es parte primordial para el desarrollo integral de los niños.

La escasa utilización de estrategias y recursos para los circuitos motrices, son problemas latentes de los educadores, los cuales se muestran despreocupados por generar actividades psicomotrices, si bien es cierto en esta etapa preescolar deberían divertirse y aprender mediante juegos, canciones, rondas, rimas, entre otras, a conocer su cuerpo y desarrollar otras destrezas, pero debido que las educadoras que laboran en este centro educativo desconocen de este tema porque no cumplen con el perfil profesional necesario para satisfacer las necesidades de los niños. Por lo que podría decirse que la problemática

radica en la falta de aplicación de los circuitos motrices durante el juego como estrategia o metodología de enseñanza – aprendizaje.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿Cómo influyen los circuitos motrices en el aprendizaje de niños de 3 años en el C.D.I “Corazón Feliz”?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

- ¿De qué manera los circuitos motrices contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuáles son las formas de aplicar los circuitos motrices durante el juego para que los niños adquieran el aprendizaje significativo?
- ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños mediante los circuitos motrices?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo con el tema: Circuitos motrices y su influencia en el Aprendizaje de los niños de tres años en el C.D.I “Corazón Feliz”, se delimita de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social.

Línea de investigación de la Facultad: Talento Humano, Educación y Docencia

Línea de investigación de la carrera: Relación Familia-Escuela-Comunidad

Sub-línea de investigación: Triada Didáctica – Triada Pedagógica

Unidades de observación: Niños de 3 años.

Delimitación Espacial: CDI “Corazón Feliz”, Barrio La Dolorosa, Cantón Cumandá, Provincia Chimborazo

Delimitación Demográfica: Se trabajó con una población de 27 niños y 4 educadoras

Delimitación temporal: Periodo lectivo 2018-2019

1.6. JUSTIFICACIÓN

Se consideró necesaria realizar esta investigación, porque permitió conocer a los educadores del C.D.I. “Corazón Feliz” de la importancia de aplicar circuitos motrices, el mismo que juega un papel primordial en el desarrollo de las habilidades motrices del infante, por ello se brindó información pertinente a educadoras, padres de familia y comunidad en general del uso de circuitos motrices, la no aplicación de este tipo de estrategia perjudica al infante en su desarrollo integral, es fundamental que el docente se prepare y actualice su conocimiento con la finalidad de contribuir y orientar al niño con un aprendizaje óptimo para su desarrollo.

“En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales,

constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional. (Madrona, Jordán, & Barreto, 2016)

Esta investigación aportó de manera significativa en la labor de las educadoras, los circuitos motrices aplicados en los diferentes juegos influyen de manera positiva en el aprendizaje de los niños. Desde el punto de vista como educadora en este Centro de Desarrollo Infantil permite que se conozca más de cerca este fenómeno educativo estudiado y por ende los aportes investigativos en relación al tema fueron completos y apegados a la realidad. En este sentido, en el presente proyecto se ocupa de justificar la necesaria presencia del circuito psicomotriz y de presentar un diseño guía del uso adecuado de ejercicios motrices.

El trabajo investigativo tuvo un impacto positivo, práctico para las educadoras del CDI “Corazón Feliz” porque los circuitos motrices aplicados en los juegos marcan el comienzo de un nuevo aprendizaje significativo en los niños, el mismo que progresivamente no solo lo llevará al niño a desarrollar destrezas, sino también, desear ir día tras día al mencionado centro. Además, los niños mediante la aplicación de los circuitos motrices manifiestan su estado de ánimo positivo y bienestar emocional desarrollando en ellos la imaginación y la creatividad. La propuesta que se presentó favorece socialización de los conocimientos adquiridos mediante la investigación realizada e implementar talleres de capacitación para poder llegar a toda la comunidad que directa e indirectamente está relacionado con el CDI.

Como un aporte metodológico se entregó un duplicado a cada educadora, acompañado de cursos de capacitación que servirán como fortalecimiento en su labor de educadora, lo que conlleva a desarrollar en cada niño/a habilidades y destrezas y así lograr alcanzar un aprendizaje significativo. El proyecto se encuentra enmarcado bajo las líneas de investigación de la carrera en proceso didáctico, fundamentado en el **Objetivo 1:**

Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas. (Plan Nacional, 2017)

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Demostrar el nivel de aprendizaje aplicando los circuitos motrices en niños de 3 años del C.D.I Corazón feliz del cantón Cumandá.

1.7.2. Objetivo específico

- Determinar los referentes teóricos de los circuitos motrices que contribuyen en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de 3 años.

- Identificar el nivel de aprendizaje de los infantes a partir de la ejecución de los circuitos motrices.

- Diseñar una guía para el uso de los circuitos motrices en los niños de 3 años del CDI Corazón feliz del cantón Cumandá

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Circuito motriz

El circuito de acción motriz es una forma de trabajo en la cual se realizan diferentes actividades de forma secuencial. Además facilita el trabajo simultáneo de los integrantes del grupo, permite la individualización del trabajo. El circuito de acción motriz o circuito de entrenamiento es un conjunto de actividades físicas que tienen como objeto condicionar la resistencia y la velocidad del niño. Este condicionamiento se hace a través de movimientos lúdicos, los mismos que deben estar presentes en los diferentes juegos, rondas, canciones, etc. de los niños. Por lo general, cada una de estas actividades es de corta duración. Sin embargo, cada una de estas requiere un esfuerzo por parte del que ejecuta el circuito motriz como de los niños que lo están ejecutando. (Solar, 2015)

En la función del educador como iniciador del conocimiento es depositar variadas expectativas sociales, relacionadas no sólo con la apropiación y asimilación del conocimiento, sino también con los aspectos más importantes de la socialización, como son la formación ética y moral en nuestros niños.

Cuáles son los objetivos de estos materiales

- Lograr un aprendizaje significativo en el alumno.
- Contribuir a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional.

- Fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar. (Julián Pérez Porto, 2008, párr. 2)

Dichos circuitos ofrecen una amplia gama de posibilidades en el diseño de ejercicios, la selección de materiales, y la fijación de objetivos y condiciones de trabajo. Esta es una forma de labor colectiva que puede organizarse en cualquier espacio, en el cual se establecen estaciones o bases cuyas características principales son la variedad en las actividades a realizar y en el uso de los materiales. Los circuitos de acción motriz permiten diseñar tareas que contribuyen al desarrollo de una o más habilidades a partir de uno o más patrones de movimiento. En el terreno afectivo los circuitos de acción motriz permiten al niño desarrollar actitudes muy concretas como la tenacidad, la disposición a aceptar el esfuerzo, la fuerza de voluntad, el espíritu de superación y la responsabilidad. (buenastareas, 2016)

Toda acción motriz funciona con tres mecanismos: percepción, decisión, ejecución; lo cual implica que para realizar una actividad como la de un circuito de acción motriz el niño debe usar el área cognitiva y realizar procesos cerebrales que le ayuden a dar la solución al problema que tiene en frente. Al no realizar actividades motrices que involucren la resolución de problemas simples no se le dará paso al niño a que genere procesos mentales que le permitan solucionar los mismos por tal motivo la realización de estos circuitos se ve afectada porque no se obtienen los resultados requeridos como por ejemplo que el niño aprenda a resolver sus problemas de manera independiente y autónoma. (García, 2018)

Circuitos motores

Son trayectos con diferentes desafíos motores que los niños deben realizar siguiendo un orden determinado, de tal forma que desde un punto de partida a otra de llegada puedan pasar por todos los ejercicios presentados. Es decir que cada actividad que realice el niño debe ser aplicada de forma ordenada y entendida para su buena ejecución, es importante que

todos los niños participen para que puedan desarrollar los diferentes movimientos de coordinación motriz, y lateralidad de esta adquieren habilidades y destrezas. (García, 2018)

Emilio Miraflores Gómez, David Cañada López, Borja Abad Galzacorta (como se citó en García, 2018) mencionan que: El circuito motor es un conjunto de ejercicios motrices que organizados y estructurados permiten que los ejecutantes asimilen y mejoren todas sus posibilidades motoras a partir de un trabajo específico y global de los patrones motores, adaptados a su nivel de ejecución. Internamente en cada circuito se encuentran estaciones, con una dificultad diferente que haga que el niño tenga que realizar procesos cognitivos para lograr su realización. Cada estación va a depender tanto de la edad como del desarrollo motor y cognitivo del niño. (p. 22)

La incorporación de los circuitos motrices en educación inicial es de gran importancia porque la finalidad de estos es de concebir al niño como un ser global. La creación de estos lugares para que el niño logre desenvolverse de forma globalizada en todas las áreas. Los circuitos motrices como herramienta metodológica en educación inicial ayudan a un desarrollo más completo del niño, ya que al realizarse adecuadamente no solo se trabajará el área motriz sino también el área socio-afectiva en el momento que se involucra con sus pares y estos les brindan el apoyo que requiera. Al realizar dichos circuitos motrices correctamente de acuerdo a la edad y la necesidad de los niños se lograrán alcanzar los objetivos establecidos.

Se logra comprender que el objetivo de los materiales didáctico tiene como fin ser una herramienta de aprendizaje rápida y sencilla para llegar al intelecto de los niños por ende es necesario conocer cada uno de los materiales que se pueda utilizar para la enseñanza y educación de los individuos. Los circuitos motrices no tienen la finalidad de ser competitivos a pesar de que dada la naturaleza de ellos sería de competencia, pero lo que se requiere es que los niños puedan descubrir nuevas habilidades y desarrollarlas de una forma libre y divertida, que a pesar de que existen reglas el infante pueda desplazarse de

forma libre y autónoma en el espacio en que se encuentra de esta forma desarrollan su habilidades motrices.

La aplicación de los circuitos motores desde temprana edad permite estimular la organización funcional de las neuronas, de modo que se generan nuevos circuitos neuronales que permitirán la asimilación de aprendizajes cada vez más complejos. Es importante que la educadora trabaje con circuitos motrices de forma constante con los niños, que lleve una labor de organización, y que los niños/as se sientan atraídos por cada ejercicio aplicado, es necesario conocer que en los niños entre los 3 y 4 años son más receptivos a toda información que se le ofrece, por ello los circuitos deben ser adecuados en el momento oportuno y respetando los periodos sensitivos.

Ventajas de los circuitos motrices en el infante

- Una estructuración perceptiva
- Un ajuste motor
- Autocontrol del movimiento, interacción de patrones motores básicos
- Desarrollar las habilidades motrices básica
- Desarrollar las cualidades físicas
- Sentar las bases motora específicas (García, 2018)

Habilidades motrices básicas

Consiste en la capacidad, adquirir por aprendizaje de realizar uno o más patrones motores con una intención determinada, las habilidades básicas son actividades usuales de la motricidad humana que se realizan según patrones específicos y constituyen la base de actividades motoras más avanzadas y específicas como las deportivas. Existen algunos criterios de clasificación como son desplazamiento, saltos, giros, equilibraciones, lanzamientos y recepciones. Si una destreza concreta no se práctica lo suficiente y no es

adquirida en su periodo sensitivo, el niño no alcanzará el rendimiento que hubiera conseguido si se hubiera ejercitado en su momento. (Brito, 2015)

Clasificación de las habilidades motrices básicas:

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

1. **Locomotrices:** Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar...
2. **No locomotrices:** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse,...
3. **De manipulación y contacto de móviles y objetos:** recepcionar, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc.

De ahí que, sea necesario el saber reconocer las distintas habilidades motrices básicas, para de esta forma, guiar a los niños de acuerdo a sus necesidades, intereses y edades. (Brito, 2015)

Patrones básicos del movimiento

Si se realiza con frecuencia y se atiende adecuadamente el desarrollo de los patrones motores básicos de los niños a temprana edad, no se debe dejar a la suerte la actividad lúdica estas deben realizarse diariamente, de esta forma adquieren las experiencias necesarias en el desarrollo motor. Este es un periodo de gran riqueza y plasticidad. Es importante que el educador no abandone a la suerte la motricidad de los escolares, así como tampoco se debe dejar en abandono la el desarrollo de la expresión oral y escrita. Los niños a partir de los 3 años se arrastran, gatean, corren, balancea y saltan, a los 4 años

caminan cruzado, aprenden a colgarse, saltan se balancean se voltean, mantienen equilibrio, a los 5 años ruedan, corren, lanzan dan paso del tambor entre otros. . (Díaz, 2014)

Con respecto a las habilidades motrices básicas podemos definir las como aquellas familias de habilidades amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto. Dentro de estas habilidades motrices básicas, según este autor, podemos distinguir cuatro grandes familias: Desplazamientos: traslación del sujeto de un punto a otro del espacio. Distinguimos los desplazamientos habituales (marcha y carrera) de los desplazamientos no habituales. Dentro de estos últimos se diferencia entre desplazamientos activos (horizontales y verticales) y desplazamientos pasivos.

Salto: saltar es la acción de levantarse del suelo gracias al impulso del tren inferior. Giros: movimientos de rotación del conjunto del cuerpo alrededor de uno de sus ejes longitudinal, transversal y anteroposterior. El manejo y control de objetos: distinguiremos las habilidades que se ejecutan con las manos, con la cabeza, con los pies o mediante el uso de objetos. En la edad infantil, la realización y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas, es necesario realizar un trabajo previo orientado a que los niños y niñas conozcan su cuerpo y sus posibilidades de movimiento. (Díaz, 2014)

Organización y metodología de los circuitos motores

Los ejercicios son organizados a modo de circuitos, para que resulten atractivos para los niños y facilitando la labora del educador. En cuanto a la Organización, constarán de 4 recorridos, en cada recorrido se ejercita un patrón de movimiento, los alumnos se distribuyen en tantos grupos como recorridos estén preparados, por lo que se aconseja estar pendientes cada día especialmente de uno de los recorridos, por lo que los alumnos deberán corregir los movimientos que no se ajusten al patrón. Todos estos puntos antes

mencionado deben tener un orden que el educador debe tener presente para que de esta forma se puedan llevar a cabo con una buena organización. (Rodríguez, 2016)

Metodología

Los diferentes ejercicios deben realizarse gradualmente adecuándose a las capacidades individuales evitando situaciones de incapacidad, el tiempo promedio dedicado a cada ejercicio es de 5 min., aunque este tiempo puede variar nunca debe ser menor a 20 ni mayor a 30 min diarios. Cada circuito debe practicarse un mínimo de 15 días y un máximo de 1 mes, se debe tener en cuenta que lo más importante del trabajo motor es la rutina de trabajo, por lo que los ejercicios deben ser siempre los mismos, en el mismo orden y duración. No se trata de hacer muchos ejercicios cada día. Los patrones se irán incorporando y variando progresivamente. Antes de incorporar nuevos patrones verificando que la mayoría de los alumnos lo hayan asimilado. (Rodríguez, 2016)

Es recomendable que se inicie patrón por patrón, siempre y cuando todos los alumnos lo realicen correctamente y se pueda añadir otro circuito. En las primeras semanas de escolaridad del infante se requiere que se habitúen a salir del aula con orden para dirigirse a realizar los ejercicios motores, sin que se pueda hablar prácticamente de circuito. Es necesario ofrecer el modelo con claridad y dejar al niño que lo intente imitar, sin agotar todo el tiempo, día a día se puede ir aumentando el tiempo, hasta completar el previsto, además es necesario que el niño cuente con la ropa adecuada para la ejecución de los circuitos motrices. Es importante que durante los primeros cinco años de vida se atienda de manera especial la concesión del control, coordinación y automatización de los movimientos como base de un buen esquema corporal y orientación espacial.

Circuitos cerrados y abiertos

Los circuitos se encuentran divididos en dos tipos cerrados y abiertos.

Los circuitos buscan adaptar al niño de acuerdo a cada una de sus necesidades, ya que facilitan la labor del educador, hacer una adecuada actividad con los circuitos para que

realice la evaluación del infante cuando requiere de un mayor trabajo para la coordinación general de su cuerpo y que lo realice adecuadamente. Los circuitos cerrado trabajan de forma prolongado cada ejercicio pero que conllevan más tiempo realizarlos, por lo que el docente tendrá más opción de corregir alguna actividad que no esté bien ejecutada. Cuando se habla se circuitos abierto este se refiere a los movimiento de mayor rapidez, por ejemplo cuando el niño/a tiene un mayor control de los movimientos de su cuerpo. (García, 2018)

Cuando los niños tienen la edad de tres años se debe trabajar con los circuitos cerrados, el educador tiene como finalidad ayudar al infante a desarrollar las habilidades motrices cuando ejecuta los circuitos motrices, ya que le permite evidenciar las falencias cuando se las está ejecutando de esta manera puede corregir y facilitar el trabajo al niño. Motivo por el cual es fundamental utilizar los circuitos motrices como herramienta didáctica en los centros infantiles, Si son bien ejecutados los ejercicios favorecerá el área motriz y afectiva del niño.

Al realizar los circuitos motrices correctamente se deben relacionar con la edad y la necesidad de los niños para alcanzar los objetivos establecidos que se imponen en cada circuito por estaciones, cada estación presenta una dificultad diferente que hace que el niño tenga que realizar procesos cognitivos para obtener su realización. Cada estación depende de la edad como del desarrollo motor y cognitivo del niño. Las estaciones tienen que estar por separado y el niño tiene que tener claro lo que debe realizar en ella, si se presenta alguna dificultad para que lo realice se va a requerir la intervención del docente. (García, 2018)

Estaciones de circuitos motrices

Para desarrollar un circuito de acción motriz, se comienza concretando la cantidad de estaciones que lo conformarán. Se definen a las estaciones por actividades y cantidad de estaciones que se desean, se procede a distribuir los ejercicios. Todas las actividades deben ser igual de demandantes, por ello es recomendable que se ejecuten dos ejercicios destinados a entrenar la misma área del cuerpo. Esto quiere decir que si en la estación n° 1

se deben hacer movimientos de piernas, lo mejor es que en la estación n° 2 no se ejerciten las piernas (sino los brazos, por ejemplo). Se sugiere que las estaciones estén organizadas de manera circular. Esto facilita el flujo de los estudiantes, evita confusiones y el “tráfico” entre una estación y otra. (Martinez, 2016)

Grupos

Al organizar un circuito de acción motriz, se debe tener en cuenta la cantidad de niños que participarán en el. Si el número es amplio, entonces se debe dividir la totalidad entre el número de estaciones que se hayan establecido en el circuito. Por su parte, si el número es reducido, entonces habrá un sólo participante por cada estación. (Martinez, 2016)

Duración y rotación

Para comenzar el circuito de acción motriz, sea por grupo o individual se coloca en una estación. Cuando el entrenador lo indique, cada grupo debe comenzar a hacer el ejercicio que le corresponda. Después de algunos segundos, el entrenador hará una señal para indicarles a los grupos que deben cambiar de estación. Así, cada grupo se dirigirá a la estación siguiente lo más rápido posible y comenzará a hacer el nuevo ejercicio. Lo recomendable es que cada estación dure entre 30 y 60 segundos. Esto crea un ritmo rápido, necesario para el mejor funcionamiento del circuito. (Martinez, 2016)

El componente lúdico debería ir de la mano con los educadores ya que no debe desaparecer de los momentos dedicados al desarrollo de la motricidad de los infantes. La actividad lúdica es utilizada como un recurso pedagógico de gran valor, sirviendo de bases para posteriores conocimientos. Siendo una actividad fundamental por el hecho de dar un desarrollo al párvulo y los niños en general, hasta el punto que va a influir a futuro en la adquisición y asimilación de nuevos aprendizajes. “El niño puede expresar en el juego todas sus necesidades fundamentales: su afán de actividad, su curiosidad, su deseo de crear, su necesidad de ser aceptado y protegido, de unión, comunidad y convivencia”. (Martinez, 2016, pág. 19)

Materiales que se utilizan en los niños de inicial en los circuitos motriz

Conos

Figura # 1: Conos



Fuente: <https://guarderiapasoapaso.weebly.com/blog/circuito-de-psicomotricidad>

“Los **conos** se convierten en sombreros, hacemos puentes con las **picas** y los **aros** parecen ventanas por las que asomarnos, collares para adornar el cuello o un buen juguete para hacerlo girar alrededor de nuestro cuerpo” (Centro de Educación Infantil, 2015)

Aros de colores

Figura # 2: Colores



Fuente: <https://guarderiapasoapaso.weebly.com/blog/circuito-de-psicomotricidad>

“Los **aros** jugamos un poco con ellos, nos ponemos en círculo y seguimos realizando el ejercicio: dentro del aro, agachaditos, **fuera** del aro, levantando las manos de esta manera trabajamos el esquema corporal y los conceptos dentro y fuera”(Centro De Educacion Infantil, 2017, párr. 5).

Anillas

Figura # 3: Anillas



Fuente: <https://guarderiapasitoapaso.weebly.com/blog/circuito-de-psicomotricidad>

Las anillas sirven para:

- ❖ Mejorar la puntería.
- ❖ Valorar la identidad propia.
- ❖ Motivar la relación entre el cuerpo y el entorno.
- ❖ Aumentar la agilidad.
- ❖ Trabajar el control postural.
- ❖ Desarrollar el concepto del esquema corporal.
- ❖ Objetivos de realizar este ejercicio.

(Centro De Educacion Infantil, 2017, párr. 8)

Plantillas

Figura # 4: Plantillas



Fuente: <https://guarderiapasitoapaso.weebly.com/blog/circuito-de-psicomotricidad>

Las plantillas sirven para desarrollar en los niños el equilibrio, direccionalidad y postura de su cuerpo.

Los bolos

Figura # 5: Los Bolos



Fuente: <https://guarderiapasitoapaso.weebly.com/blog/circuito-de-psicomotricidad>

Sirven para la coordinación del cuerpo, brazos, manos, piernas desarrollo óculo manual
Actividad para mejorar la motricidad gruesa de niño de 3 años. La motricidad gruesa es la capacidad y habilidad del cuerpo para desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En la motricidad gruesa encontramos los ejercicios y movimientos motrices que se puede realizar con los grandes grupos de músculos con las piernas, los brazos o la cabeza. (Centro de Educación Infantil, 2015)

El aula de psicomotricidad

Se debe fomentar juego con el gateo, arrastrarse, saltar, correr, equilibrio, túneles de motricidad, seguir instrucciones con flechas y colores para desarrollar la motricidad gruesa espejo para desarrollar la modalidad gestual realizando ejercicios de gestos y con la lengua. El juego y la interacción motriz entre los compañeros y los adultos como el principal recurso didáctico. La organización del espacio y de los materiales como la principal estrategia de intervención didáctica. Una vez que el niño ingresa al aula es

fundamental el aprendizaje que adquiere a través de nuevas experiencias e influye mutuamente en el desarrollo cognitivo de infante. (Morgan & Adamson, 2016)

El rol del docente de circuitos motrices

- Momento inicial o momento de encuentro: La maestra orientará al niño explicando las reglas del juego, se presentarán los motivos, canciones, presentará los materiales indicando el nombre de cada uno de ellos y como lo vamos a utilizar.
- Momento de juego activo o de la actividad motriz: En este momento se explica la actividad y la colaboración con sus compañeros, dependiendo de la actividad Los juegos y las vivencias se estructurarán en un clima de libertad, confianza y seguridad.
- Momento de relajación, interiorización, verbalización, también llamado de despedida: en esta fase se propone a los niños que identifiquen sus propias vivencias, las expresen y sean capaces de comprender las de los demás. (Morgan & Adamson, 2016)

Importancia de la incorporación de los circuitos motrices en la educación infantil

En el documento denominado psicomotricidad vivenciada o relacional (n.d) encontramos que: Aucouturier establece que hasta los 7/8 años la expresividad psicomotriz del niño/a es la suma de las estructuras motrices, de las cognitivas y de las emocionales y que son estas dimensiones las que van a ofrecer al niño/al poder acceder a la comunicación, a la creación y a la formación del pensamiento operatorio (Piaget), mediante la disposición del espacio de la sala de psicomotricidad en 3 partes: Espacio Simbólico / Espacio sensorio motor / Espacio de distanciamiento. Una vivencia global y espontánea en relación con los objetos y con los otros, en la que participan elementos afectivos y emocionales son fundamentales para la adquisición de un conocimiento realmente integrado. (Morgan & Adamson, 2016)

Aprendizaje

Según Manuel Rivas (2014), manifiesta que el aprendizaje se origina precisamente de escritura continua a lo extenso de la vida del individuo, estableciendo algo inseparable a su correcta naturaleza. Educarse es propio de la ser persona. Es mediante el aprendizaje que las personas adquieren las diferentes formas de conductas y diversos conocimientos. El aprendizaje consiste en la incorporación de un conocimiento nuevo, lo que genera un cambio o una modificación al conocimiento previo. En el mismo trabajo se cita al profesor Delclaux (1983) que describe el aprendizaje como “proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.” (p.24)

Con esto se quiere llegar a decir que aprender es un proceso que implica cambiar, reorganizar o reestructurar conocimientos o conductas ya existentes en el ser humano. El aprendizaje reside en la integración de un conocimiento nuevo, lo que compone un cambio o una reforma al intelecto previo. El aprendizaje son etapas en las cuales un sujeto obtiene habilidades o prácticas, reúne información importante, o afilia nuevas habilidades de conocimiento y/o operación. Con esto se quiere alcanzar a decir que educarse es una etapa que involucra cambiar, restablecer o reestructurar conocimientos o mandos ya existentes en el individuo. Los circuitos motrices ayudan a que el niño adquiera un desarrollo integrado en todas las áreas. En el área cognitiva el desarrollo de los circuitos motrices ayudara a que los niños logren adquirir con facilidad nociones de espacio y tiempo. (Rivas, 2014)

El aprendizaje por asociación es, en esencia, un proceso de aprendizaje de carácter cuantitativo, que se produce mediante procesos asociativos. Su análisis y estudio sistemático está especialmente vinculado al asociacionismo conductista, basado en la asociación estímulo y respuesta y las consecuencias de ésta, explicando la adquisición de las nuevas formas de conducta por las leyes del condicionamiento instrumental u operante, fundadas en la contigüidad, la contingencia y la repetición o ejercicio.

El autor Raquel Corvo (2003) diseño el siguiente esquema en el que muestra los diferentes tipos de habilidades, los períodos de adquisición y los elementos instruccionales ligados a su aprendizaje:

Tabla 1. Tipos de habilidades

Tipos de habilidades	Fases de adquisición	Aspectos instruccionales
Habilidades cognitivas generales	Inicial -Adquisición -Compresión situada en el contexto específico -Imagen holística de un concepto específico -Imagen holística de un concepto enraizado en la realidad que experimenta	Explicación y discusión para la comprensión
	Intermedia -Formación de redes de conocimiento e integrado. -Interrelacionado e integrado. Esquematización de imágenes -Aplicación de conocimientos a nuevas situaciones -Aplicación del primer principios -Generalización y descontextualización del conocimiento Modelos mentales flexibles	Uso de ejemplos y solución analógica de problemas Auto explicaciones
	Final -Aplicación autónoma y automatizada -Aplicación correcta de la operaciones en nuevos contextos -Se construye la teoría en relación al esquema	Práctica independiente Transferencias
Habilidades cognitivas relacionadas con un Dominio: Matemáticas Física Historia Ciencias Lenguaje		Análisis de los conocimientos previos. Cambio conceptual. Conocimiento procedimental. Representación del problema. Causación histórica Razonamiento formal e informal Compresión y escritura de textos.

Fuente: <https://habilmind.desk.com/customer/portal/articles/328797-%C2%BFqu%C3%A9-son-las-habilidades-del-aprendizaje>

Aprendizaje

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de cuatro elementos: uno o varios educadores o facilitadores, uno o varios niños/as, el objeto

de conocimiento, y el entorno en el que se desarrolla. Es aquí donde los educadores/as van a enseñarles a estos infantes la forma divertida de aprender con alegría, y emoción todos los días y en cada instante de su vida durante dure este proceso de enseñanza. Los procesos de enseñanza son lineamientos que los educadores siguen para impartir clases, basándose en sus experiencias y normativas vigentes como el currículo de fortalecimiento y otros proporcionados por el docente para que adquieran los conocimientos impartidos. (Azuaga & Riveiro, 2018)

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. En el aprendizaje intervienen diversos factores que van desde el medio en el que el ser humano se desenvuelve, así como los valores y principios que se aprenden en la familia en ella se establecen los principios del aprendizaje y se afianza el conocimiento recibido que llega a formar parte después como base para los aprendizajes posteriores. (Suárez-Pagés & Nápoles-Quñones, 2016)

Aprendizaje significativo.- El aprendizaje significativo es: según el teórico norteamericano David Ausubel (2013), “el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso”. El aprendizaje es el proceso que pasa el estudiante para incursionar en el estudio por ello es importante establecer parámetros de aprendizaje utilizando nuevas metodologías para que el estudiante aprenda además de estimular habilidades cognitivas en el estudiante presentándole estímulos que potencien la memoria y retención. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo. Además, este aprendizaje de acuerdo con

la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del estudiante y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relaciones. En cuanto al ámbito educativo se ha implementado una serie de programas de intervención para promover una educación de calidad para niños/as, y así potenciar sus habilidades y destrezas en su desarrollo integral favoreciendo su enseñanza y aprendizaje, por lo que es necesario brindar un aprendizaje en el desarrollo de las habilidades motrices desde temprana edad.

Inicios del aprendizaje

En tiempos antiguos, cuando el ser humano inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El humano primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales de los cuales se podía dar alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, los humanos no tenían la preocupación del estudio. (Sánchez, 2013)

Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, la humanidad se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias. Es importante destacar que para que cada grupo alcance su aprovechamiento docente, de tal forma se deben organizar los grupos de infantes cuando se realizan las actividades escolares. (Sánchez, 2013)

El grado de importancia que tiene esta edad, se enfoca al aprendizaje motriz que los niños desarrollan al relacionarse con otros. A partir de esto ellos van creando estructuras sociales donde aprenden reglas y objetivos a alcanzar, lo que le otorga una significancia de la propia vida en relación con su entorno, donde las competencias motrices y gestuales

determinan el lugar que ocupan dentro de los grupos. Esto es fundamental a la hora de sentirse seguros en su desenvolvimiento social, capacitándolos para su propio crecimiento. (Sánchez, 2013)

Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. (Sánchez, 2013)

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Se da cuenta que el aprendizaje se da cuando observamos que hay un verdadero cambio de conducta. (García, 2018)

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro

humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto.

En adición, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo. (García, 2018)

El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos dónde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o dato. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí, donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello, se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las

cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella). Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje, la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona. (García, 2018)

- La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. (García, 2018)

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas Teorías de la Motivación del Aprendizaje (teorías del aprendizaje). La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje. Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes, al hacer sus actividades,

realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

- Una recepción de datos que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
- Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen. (García, 2018)

Por qué es importante el aprendizaje en los niños?

Todos los seres humanos comienzan a aprender desde el momento en que nacen. Durante los primeros años de vida, es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración, y por ende se debe aprovechar para estimularlo desde temprana edad. El aprendizaje en edad temprana promoverá el desarrollo del niño(a), incitando su formación motora, social e intelectual. Existen importantes evidencias en los campos de la fisiología, nutrición, salud, sociología, psicología y educación, las cuales demuestran que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápidamente durante los primeros años. La estimulación intelectual

insuficiente puede llegar a provocar daños graves y posiblemente irreversibles sobre el desarrollo del infante. (Lupaca, 2018)

He aquí una de las razones más importantes para comenzar la educación de sus hijos en los primeros años de vida. Cuando el cerebro se desarrolla bajo condiciones óptimas, aumenta el potencial de aprendizaje y disminuyen las posibilidades de fracaso en la escuela. Por ello, los programas educativos que promueven la interacción con el medio físico, natural y socio-cultural pueden fomentar el desarrollo cerebral y las potencialidades de aprendizaje. Además, la mitad del desarrollo del intelecto se produce antes de los cuatro años de edad, debido a la relación existente entre la tasa de crecimiento del cerebro durante los primeros años y el efecto de la estimulación perceptual sobre la estructura y organización de las conexiones neuronales.

Según Piaget, durante los primeros 3 años de vida los niños(as) son como “esponjas”, ya que absorben todo lo que les rodea; se da la imitación de los juegos simbólicos, dibujos, conductas y del lenguaje hablado. Rodríguez, autor de La mente del niño. Cómo se forma y cómo hay que educarla, indica que el 75% de la maduración del sistema nervioso está programado genéticamente mientras que el 25% restante depende de la experiencia. Por lo que recomienda comenzar el aprendizaje de los niños y niñas tempranamente. Es justamente en esta etapa que se favorece el desarrollo niño(a) si se le ofrecen percepciones sensoriales en ambientes enriquecidos. (Lupaca, 2018)

Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía: Aprendizaje receptivo: Es el tipo de aprendizaje en el que el sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.
- Aprendizaje por ensayo-error: aprendizaje por medio de modelos conductistas por el que se busca las respuestas al problema.
- Aprendizaje dialógico: El aprendizaje dialógico es el resultado del diálogo igualitario; en otras palabras, es la consecuencia de un diálogo en el que diferentes personas dan argumentos basados en pretensiones de validez y no de poder. El aprendizaje dialógico se puede dar en cualquier situación del ámbito educativo y conlleva un importante potencial de transformación social. (Sánchez, 2013)

Estilos de aprendizaje

Si bien es cierto que cada ser humano es único, también lo es que cada persona aprende de manera diferente, por lo que sería bastante útil e interesante conocer cuáles son esas formas en las que se produce el aprendizaje, lo que evidentemente facilitaría el proceso de enseñanza para el educador y aprendizaje para el educando. Existen múltiples definiciones sobre el concepto de estilo de aprendizaje y resulta difícil una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos de aprendizaje descritos

en la literatura “El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene”. (Roset, 2018)

Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta - Raquel Gilar Corbi, la misma autora en relación al esquema presentado menciona que: La adquisición de las habilidades cognitivas se realiza según el esquema clásico que distingue tres fases de adquisición, la fase inicial, la fase intermedia y la fase final, establecido por Fitts en 1964 y para las habilidades motoras, se sigue considerando, hasta la actualidad, el curso de adquisición de las habilidades cognitivas de Van Lehn propuesto en 1996 (p. 9). En este sentido, los estilos se caracterizan por un haz de estrategias de aprendizaje que se dan correlacionadas de manera significativa, es decir cuya frecuencia de aparición concurrente permite marcar una tendencia.

La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas

La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas transcurre a lo largo de un proceso que tiene una determinada duración en el tiempo, durante el cual se pretende que el niño adquieran un repertorio y bagaje motriz que les sea de utilidad tanto en su desarrollo personal como en la duplicación de nuevos y posteriores aprendizajes, lo importante de este proceso es el eje por el cual va a girar el mismo alumno. La habilidad se convierte en el instrumento educativo que se utiliza para conseguir un desarrollo cognitivo del niño, todo esto comparte una manera correcta de entender la enseñanza y aprendizaje, de tal forma que se hace necesario un conocimiento específico de la metodología adecuada y de las estrategias que ponen en juego a los alumnos durante este proceso. (Lucea, 2016)

Circuitos motrices frente al juego

Los circuitos motrices son sinónimo de juego, recreo, diversión, entusiasmo, entretenimiento, pero el niño también juega para descubrir, conocerse, conocer a los demás y a su entorno. En el juego humano interviene la función simbólica: interviene en ellos la

capacidad de hacer servir símbolos y signos para crear contextos, anticipar situaciones, planificar las acciones venideras o interpretar la realidad. Los circuitos motrices aplicados durante los juegos favorecen el proceso de enculturación y surge de manera natural. Es indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social, ya que con él se desarrollan habilidades y se aprende a respetar normas y a tener metas y objetivos. (García, 2018)

Los circuitos motrices son parte de la diversión en los niños/as, pero también sirven a manera de socialización e integración es decir cuando el/la educador/a imparte una clase utilizando el juego puede obtener la atención total del estudiante por ello es importante incluir a los circuitos motrices en el juego como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que fomenta las relaciones sociales entre compañeros, aprende normas, fijar objetivos y cumplir metas además de propiciar el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Babahoyo no reposa ningún anteproyecto ni proyecto igual o similar a mi trabajo de investigación. Revisando los archivos de la institución investigada que reposa en el centro, nos dieron a conocer que nunca ante los directivos han recibido ayuda alguna por parte de profesionales especialista en temas dirigidos a los padres para incrementar los circuitos motrices, pero si se encontraron otras investigaciones con temas similares al tema investigativo a nivel Nacional e Internacional:

García Méndez, A. M. (2018). Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018 (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2018.). Para este autor el propósito de esta investigación fue determinar el nivel de

desarrollo cognitivo mediante la ejecución de circuitos motrices en niños del nivel de Educación Inicial de una institución educativa de la ciudad de Guayaquil. Participaron en este estudio 18 niños de 3 a 4 años de edad. En la actualidad el desarrollo físico del niño se ha dificultado por el poco uso o uso incorrecto de estrategias motrices dentro de las instituciones educativas, lo cual genera problemas en su desenvolvimiento cognitivo.

En este trabajo de investigación permitió corroborar que la correcta ejecución de los circuitos motrices ayuda a que el niño no solo desarrolle su motricidad gruesa sino también el desarrollo motriz fino, mejora la convivencia con sus pares y sobre todo es factor importante en el desarrollo cognitivo del niño. Se observa en algunas instituciones educativas falencias al momento de realizar un circuito motriz por la carencia de conocimiento sobre el tema, por tal motivo la realización de estos circuitos se ve afectada. Los resultados obtenidos demuestran que la ejecución de circuitos motrices aporta en el desarrollo de destrezas cognitivas relacionadas con la concentración, atención y memoria y que esto favorece al aprendizaje lógico matemático y la iniciación a la lecto-escritura.

Lupaca Chipana, R. M. (2018). Programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, para estimular los aprendizajes escolares, en niños (as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 440 del Distrito de Ciudad Nueva. Tacna 2018. Concluye que: El desarrollo de los juegos educativos de coordinación motora gruesa en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 440 del distrito de Ciudad Nueva, requiere de un programa con entrenamiento de este tipo de juegos educativos para que pueda contribuir a estimular los aprendizajes escolares. Así como también las acciones de coordinación motora gruesa en la vida cotidiana y las propias de su edad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 440 del distrito de Ciudad Nueva Provincia de Tacna, requiere del desarrollo de un programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa para poder construir en la estimulación de los aprendizajes escolares.

El correcto desarrollo y la estimulación adecuada de las habilidades motoras gruesas en los niños se verá reflejado al observarse el esfuerzo de los niños y niñas por realizar

correctamente los ejercicios. Las maestras podrán planificar y utilizar el programa de juegos educativos a través del taller de psicomotricidad, para niños y niñas de 3 años de edad, evitándose así que ellas improvisaran sus clases y tuvieran al alcance los materiales necesarios para el mejor aprovechamiento del tiempo.

Álvarez, A. E. L. (2013). Estrategias metodológicas a través de circuitos motrices para potenciar las habilidades motrices básicas en niños y niñas del nivel pre-kinder del Jardín Copito de Nieve (Doctoral dissertation, Universidad de Magallanes). Al concluir el proyecto educativo Álvarez indicó que su objetivo General era potenciar y mejorar las habilidades motoras básicas a través de las estrategias metodológicas mediante circuitos motrices. Concluyo que: es necesario tener presente que el dominio de las habilidades motrices es parte del desarrollo evolutivo del niño y de un proceso que ocurre paulatinamente al transcurrir el tiempo en la edad escolar.

Es por esto que la estrategia metodológica basada en Juegos Motrices dirigidos y juegos libres, obtuvo resultados satisfactorios, en relación a la mejora de estas habilidades motoras y queda demostrado que el juego practicado en forma sistemática y acorde a las necesidades de los alumnos es, una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los educandos. Los cambios ocurridos en el infante no solo aparecen por efectos de maduración biológica sino también de la actividad práctica que hayan vivido en el transcurso del tiempo, es por esto que el juego contribuye al desarrollo del niño en cuanto a su manera de enfrentar diferentes acciones y a desenvolverse en su entorno, provocando que el niño se eduque motrizmente mejorando y ampliando sus posibilidades de movimiento.

De acuerdo a todos los objetivos específicos propuestos y desarrollados, se puede recalcar la importancia de la recreación y el juego en nuestra especialidad, siendo el Juego y las actividades lúdicas recreativas una estrategia favorable para el correcto desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños, ya que por medio del movimiento de las actividades que el niño realiza, es como se elaboran las nociones motrices, tomando en

cuenta la necesidad de cada niño de crecer, de desarrollarse y vivir experiencias nuevas en un contexto de entretención e interacción con sus pares.

Cabe mencionar que aunque los resultados obtenidos en la evaluación final no demuestran grandes mejoras, estas sí se lograron, esto se debe a que varios alumnos cumplieron años dentro del desarrollo del proyecto, por lo tanto la exigencia era mayor que la anterior donde se aplicaba la tabla de un año menos en la evaluación diagnóstica. En relación a la Hipótesis planteada “A través de actividades motrices como el juego dirigido y el juego libre utilizados como estrategias metodológicas, podemos mejorar las habilidades motrices básicas en niños y niñas de nivel pre-kínder del jardín copito de nieve”, podemos decir que se confirma esta ya que la estrategia basada en juegos motrices dirigidos y libres, sí mejora y enriquece las habilidades motrices básicas en los alumnos del pre-kinder del jardín infantil Copito de nieve.

Esta investigación da a conocer que el desarrollo del grupo mediante las actividades lúdicas, por lo cual se realizó un plan de trabajo acorde también a objetivos transversales. Como conclusión se puede decir que las actividades motoras básicas deben reforzarse siempre en los niños, específicamente en el nivel preescolar que es donde se asientan las bases para un desarrollo óptimo de estas habilidades que serán utilizadas en la enseñanza básica. Como docentes se debe ser capaz entregar a los estudiantes las mejores herramientas para que puedan desenvolverse en este medio y también para que puedan realizar diferentes actividades de libre elección, en donde sean requeridas las habilidades motrices en diferentes grados de complejidad.

2.1.2.2. Categorías de análisis

Circuitos motrices : El juego es un modo de expresión importantísimo en la infancia, una forma de expresión, una especie de lenguaje, la metáfora de Huizinga, “por medio de la cual el niño exterioriza de una manera desenfadada su personalidad”

Memoria: Soledad Ballesteros (1999) expresa que “La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar información codificada. Dicha información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria” (p. 705)

La memoria es la capacidad que posee el ser humano de almacenar experiencias, estas experiencias les ayudaran a acciones futuras. La memoria no es más que la codificación y registro de información ya sea a largo o a corto plazo. En este mismo estudio se menciona también que: El engranaje y los mecanismos que rigen el funcionamiento de este colosal proceso psicológico funcionan con tal grado de perfección que la persona sana apenas es consciente de que todas sus acciones y todas sus comunicaciones verbales dependen del correcto funcionamiento de su memoria.

Percepción: El autor Gilberto Leonardo Oviedo (2004) menciona que: La Gestalt realizó una revolución copernicana en psicología al plantear la percepción como el proceso inicial de la actividad mental y no un derivado cerebral de estados sensoriales. Su teoría, arraigada en la tradición filosófica de Kant (Wertheimer en Carterette y Friedman, 1982), consideró la percepción como un estado subjetivo, a través del cual se realiza una abstracción del mundo externo o de hechos relevantes (p. 89) La teoría de Gestalt fue creada en Alemania por los investigadores Wertheimer, Koffka y Köhler, durante las primeras décadas del siglo XX.

La percepción se considera al efecto que producen los estímulos sobre el sistema sensorial para considerar la capacidad de los organismos para obtener información, lo que le va a permitir la interacción con el ambiente. Cabe destacar que la percepción puede definirse como un procesamiento de información lo que quiere decir que varias operaciones cognitivas transforman un elemento de entrada en otro de salida. La percepción es un proceso donde el ser humano recibe información para que esta pueda ser interpretada.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Motricidad: Según Laura Gutiérrez (2016) la motricidad es el dominio que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, es decir, mover una parte de su cuerpo o su totalidad, siendo la motricidad un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados sincronizados por la corteza cerebral, por lo que se relaciona de manera directa con el medio en el que se desarrolla.

2.1.3. Postura Teórica

Según menciona Córdova, 2013: que hace referencia a la falta de capacitación docente, sobre métodos y técnicas empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje son escasas por ello el juego debe formar parte de la educación porque es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de –ser de otro modo–que en la vida corriente. En este sentido los circuitos motrices son una actividad lúdica en la que se desarrolla bajo un reglamento y tiene un concepto que aplica en la primera etapa de los niños/as para de ésta manera direccionarlas con el juego, ya que éste último implica creación, imaginación, motricidad, así los niños los niños desarrollan su intelecto.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

Implementando los circuitos motrices durante los juegos de los niños de 3 años de edad del CDI “Corazón Feliz”, barrio La Dolorosa, cantón Cumandá, provincia de Chimborazo se logrará alcanzar el desarrollo integral del niño/a y por ende su aprendizaje.

2.2.2. Subhipótesis o derivadas

- Aplicando los circuitos motrices mediante el juego mejorará la relación de los niños/as con sus pares.
- En el proceso enseñanza – aprendizaje, para que sea efectivo, se debe implementar capacitaciones sobre el tema a la comunidad educativa.
- A mayor ejercicio de circuitos motrices mejorará el aprendizaje de los niños de 3 años.

2.2.3. Variables

Variable independiente: Circuitos motrices

Variable dependiente: Aprendizaje

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

La presente investigación se desarrolló en base a una metodología cuantitativa, la cual consistió en analizar los datos para resolver y responder al problema planteado, la investigación permitió generalizar los resultados de forma amplia, otorgando control sobre las variables, el estudio de caso cuantitativo, tuvo como objetivo demostrar el nivel de aprendizaje cuando se aplican los circuitos motrices en niños de 3 años dirigido al C.D.I Corazón feliz del cantón Cumandá. Para la recolección de datos se tuvo en cuenta la siguiente población y muestra.

Tabla N° 2. Muestra

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Coordinadora	1
Educadoras	4
Niños	27
TOTAL	32

Para el procesamiento de la recolección de los datos se hizo uso del libro Excel, donde se realizó la tabulación y gráfico de los datos obtenidos en frecuencias y porcentajes, así como también la ficha de observación que se aplicó a los niños en edades de 3 años se evidenció que aún no tienen bien contraladas las partes de su cuerpo en tiempo y espacio, el 56% no tienen coordinación con manos y pies, esto permitió verificar la hipótesis llegando a la conclusión que los educadores de los centros infantiles no aplican circuitos motrices que ayude al infante a desarrollar su habilidades motrices.

ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CDI “CORAZÓN FELIZ”

Pregunta 1.

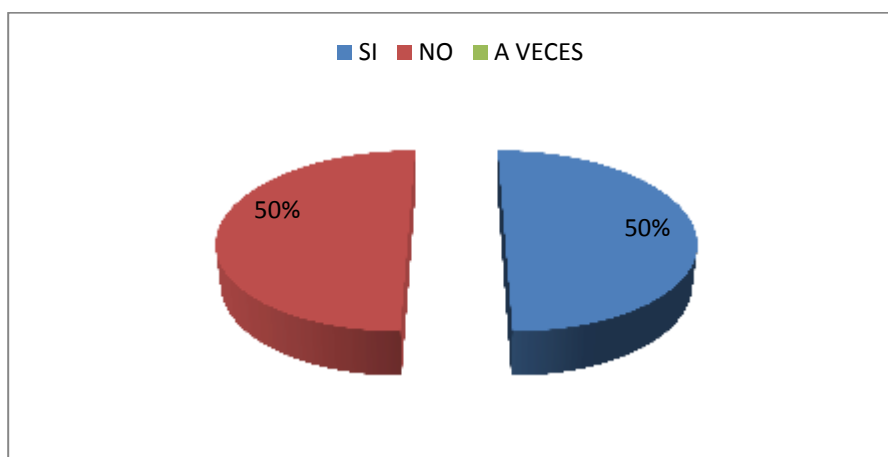
¿Ha escuchado Ud. sobre los Circuitos Motrices?

Tabla N°3: Circuitos Motrices

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. “Corazón Feliz”

Gráfico N°1: Circuitos Motrices



Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. “Corazón Feliz”

Análisis.

El gráfico N° 1 indica que el 50% de las educadoras encuestadas, manifestaron que, si conocen sobre los circuitos motrices, y un 50% desconoce del tema.

Interpretación.

La mitad de Educadoras encuestadas si han escuchado sobre los circuitos motrices o tienen algún conocimiento previo sobre el tema, y la otra mitad no ha escuchado hablar sobre el tema.

2 ¿Cree usted que al aplicar circuitos motrices desarrollan el aprendizaje en los niños/as?

Tabla N°4: Circuitos Motrices en el aprendizaje de los niños/as

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda

Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°2: Circuitos Motrices en el aprendizaje de los niños/as



Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda

Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 2 indica que el 100% de las educadoras encuestadas, manifestaron que al aplicar circuitos motrices desarrollan el aprendizaje en los niños/as.

Interpretación.

Se determina que un porcentaje alto de docentes están de acuerdo en que la aplicación de circuitos motrices desarrolla el aprendizaje del infante en todas sus áreas.

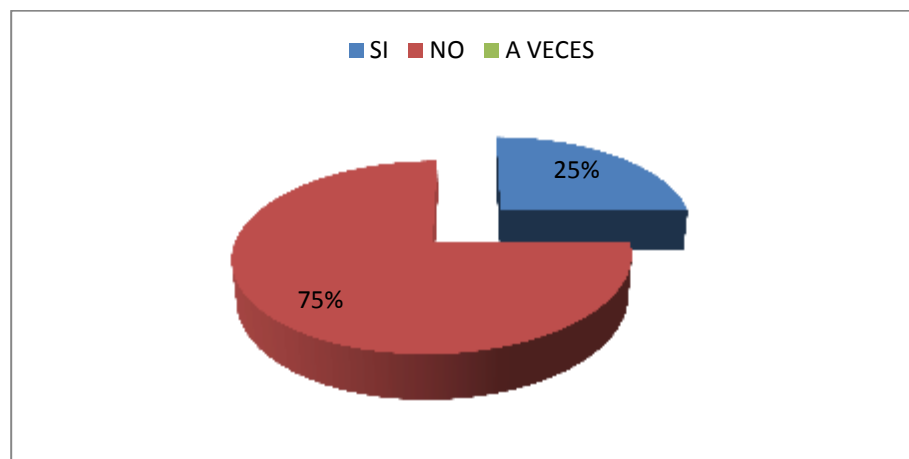
3 ¿Utiliza usted el material necesario para la aplicación de circuitos motrices?

Tabla N°5: Material necesario para la aplicación de Circuitos Motrices

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°3: Material necesario para la aplicación de Circuitos Motrices



Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 3 indica que el 75% de las educadoras encuestadas, manifestaron no contar con el material necesario para la aplicación de circuitos motrices, mientras que el 25% si lo tiene.

Interpretación.

Se determina que en su mayoría los docentes no cuentan con el material adecuado para desarrollar los ejercicios motrices, indican que no cuentan con los recursos necesarios para su adquisición.

Ficha de Observación

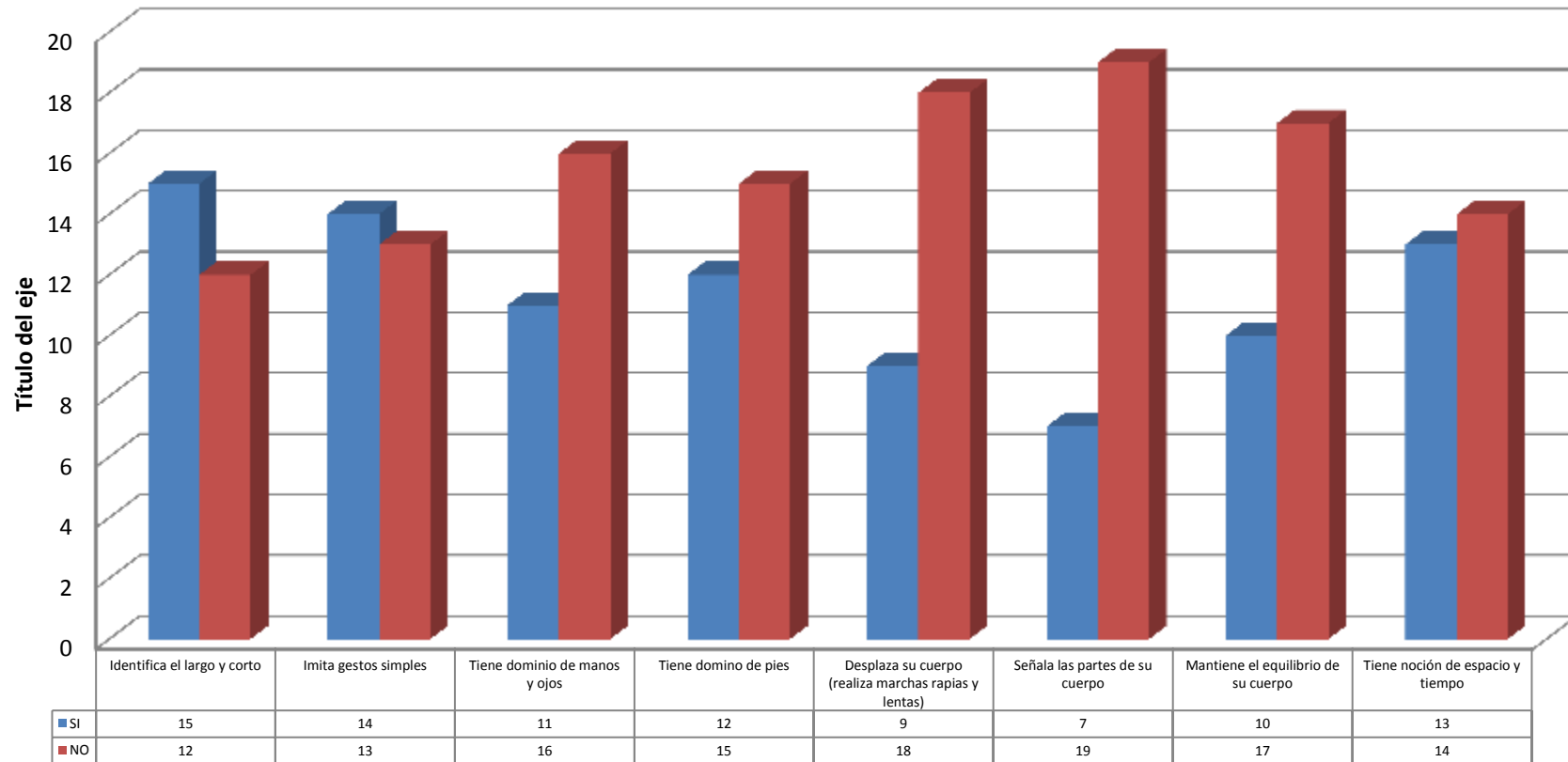


Gráfico N°. 4 Ficha de Observación

Fuente: C.D.I. “Corazón Feliz”

La ficha de observación permitió evidenciar que existen niños que presentan dificultades para la identificación de la noción largo y corto del cual solo 15 niños si realizaron actividades, que indicó la educadora, de igual forma se encontró que 19 niños no pueden desplazar su cuerpo en marchas rápidas y lentas, 19 niños presentaron confusión para señalar las partes de su cuerpo, 17 niños y niñas no mantienen el equilibrio con su cuerpo, así como también 16 niños presentan problemas en la dominancia lateral de ojos y manos. Concluyendo que existe un porcentaje alto de niños y niñas que presentan dificultad en la coordinación de sus movimiento motrices tanto finos como gruesos, de no tener bien coordinados sus movimientos los niños tendrán dificultad para realizar las tareas.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.2.1. Conclusiones específicas

- Los referentes teóricos de los circuitos motrices en el aprendizaje de los niños de 3 años, permitieron conocer la relación de las variables de estudio, determinando que el aprendizaje del niño está ligado a las actividades de psicomotricidad, ejercicios que las educadoras infantiles no aplican por desconocimiento en el CDI Corazón feliz del cantón Cumandá.
- El nivel de aprendizaje de los infantes mediante la ejecución de los circuitos motrices, es bajo mediante la ficha de observación se logró evidenciar que presentan movimientos descoordinados para trabajar en las actividades que ejecutan las educadoras.
- No todos los niños se ubican en el tiempo y espacio, lo que demuestra que gran parte de niños no tienen noción de su cuerpo en el espacio y tiempo en el entorno que los rodea.

- Las educadoras infantiles desconocen del beneficio de aplicar circuitos motrices en niños de 3 años, les dan poca importancia a su aplicación en el aula.

3.2.2. Conclusión General

Los circuitos motrices cumplen un rol importante en los primeros años de vida del niño, pero la no aplicación de estos ejercicios implica que el infante no cumpla con desarrollar sus funciones cognitivas, para ello se determinó aplicar un diseño de una guía para el uso de los circuitos motrices en los niños de 3 años del CDI Corazón feliz del cantón Cumandá

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.3.1. Recomendaciones específicas

- Que los educadores apliquen con frecuencia ejercicios de circuitos motrices en niños de 3 años del CDI Corazón feliz del cantón Cumandá, que fomenten el aprendizaje del niño.
- Aplicar estrategias que contribuyan a realizar movimientos coordinados para fortalecer las habilidades motrices de los niños/as del CDI Corazón feliz del cantón Cumandá
- Motivar a los infantes para que trabajen con las actividades de circuitos motrices.
- Las educadoras infantiles deben capacitarse en los circuitos motrices y conocer el beneficio que aportan en los niños de 3 años al ser ejecutado correctamente.

3.2.3. Recomendación General

Es importante que se implemente ejercicios circuitos que permita fomentar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a fin proporcionar un ambiente adecuado mediante la atención preventiva y los niños logren adquirir los patrones de movimientos esenciales que definan su lateralidad a fin de que mejoren sus aprendizajes, especialmente en lectura y escritura.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Diseño de una guía didáctica del uso de circuitos motrices para niños/as de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Corazón Feliz”.

4.1.2. Alcance de la Alternativa

La propuesta alternativa tiene como alcance aplicar en niños de 3 años ejercicios de circuitos motrices, que potencialicen el aprendizaje de los estudiantes que le proporcionen los patrones básicos de los movimientos y mejorar la dominancia lateral en forma integral, además de fortalecer el esquema corporal y desarrollo cognitivo del niño, la propuesta alternativa es un herramienta didáctica dirigida a los docentes para que conozcan de los diferentes ejercicios de circuitos motrices, cada actividad tiene su objetivo y tiempo de ejecución, este tipo de guía proporcionará al infante reducir dificultades de aprendizaje al momento que lleguen al año de escolaridad.

El desarrollo de esta propuesta contribuirá para que el niño aprenda a controlar sus movimientos finos y gruesos, de forma divertida, así como también a tener una mejor comunicación con docentes y compañeros de aula, la aplicación de esta propuesta lleva al infante a obtener la capacidad de poner en acción el potencial de aprendizaje adquiridos para resolver nuevas situaciones y aprendizajes motrices. De esta manera los niños alcanzan el proceso aprendizaje de una manera mecánica, mediante el juego adquieren una gran conexión para nuevos aprendizaje con lo que ya posee el alumno es decir que facilitan la adquisición de los nuevos aprendizajes.

4.1.3. Aspectos básicos de la propuesta

4.1.3.1. Antecedentes

El desarrollo de la investigación evidencia que el CDI Corazón Feliz, los educadores no ejecutan circuitos motrices con los niños, la entrevista aplicada a los docentes determinó que desconocen de su aplicación motivo por el cual no lo hacen con los niños de 3 años, así como tampoco cuenta con el materia apropiado para realizar los juegos, la falta de recursos por parte de la institución es notoria. La ficha de observación también fue necesaria ya que de esta forma se pudo encontrar que existen niños que no logran coordinar sus movimientos finos y gruesos, por ejemplo en la motricidad fina no coordinan sus manos con los ojos cuando deben realizar actividades de corte con tijera, en la motricidad gruesa no logran saltar y hacer marcha rápida.

Con estos antecedentes que han sido notorios se hace necesario generar la propuesta alternativa para que los educadores puede trabajar de forma continua ejercicios circuitos motrices el beneficio que se le proporciona al infante con el juego se da de manera agradable para el niño. El juego le permite tener un control emocional y motivacional, las cuales son importantes porque les permite interactuar con sus compañeros de forma respetuosa y tolerante, de esta forma van creando vínculos para una sociedad sana emocionalmente, además de permitirle al niño afianzar la correcta maduración de los patrones motrices básicos del movimiento de su postura corporal.

La calidad del aprendizaje y la capacidad de relación pueden depender de un mayor o menor control postural, es decir “la capacidad de adaptar la postura del cuerpo a las diversas actividades y al hecho de ser capaz de mantenerla durante un cierto período de tiempo la postura corporal como la posición relativa que ocupan en el espacio el tronco, la cabeza y los miembros. Esta posición controlada predispone al individuo en las condiciones idóneas para llevar a cabo el inicio de la actividad voluntaria. El movimiento provoca la tendencia a desviar unos segmentos corporales de otros o el cuerpo entero con respecto al suelo. La postura es un proceso que requiere de un gran número de

percepciones sensoriales que previenen el cambio de cualquier posición. (Guerrero-Romero, 2016)

4.1.3.2. Justificación

La propuesta de aplicación se justifica al demostrar que los circuitos motrices son una herramienta pedagógica de trabajo, está compuesta por diferentes estaciones que presentan ejercicios para trabajar de forma secuencial, y acorde a la edad del niño se deben valorar los objetivos propuestos que tiene cada estación, la aplicación de esta propuesta es una guía didáctica innovadora para las educadoras del Centro de Desarrollo Infantil “Corazón Feliz”, este material permitirá que el niño fortalezca su aprendizaje de movimiento coordinados y nociones básicas de tiempo y espacio, de esta forma el educador puede observar la capacidad de aprendizaje de cada alumno al momento de ejecutar los circuitos motrices.

El presente trabajo proporciona una propuesta de guía didáctica del uso de circuitos motrices para niños/as de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Corazón Feliz”, mediante juegos que implican movimiento corporales para potencializar el desarrollo cognitivo y emocional del niño, la aplicación de esta propuesta es importante al considerar la necesidad que tienen los niños del CDI para la coordinación motriz, la cual contienen actividades recreativas para la adquisición de habilidades y destrezas en la ejecución de cada actividad, este tipo de actividades no solo ayudan al desarrollo corporal sino que favorecen el aprendizaje escolar

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo general

Diseñar una guía didáctica del uso de circuitos motrices para niños/as de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Corazón Feliz”.

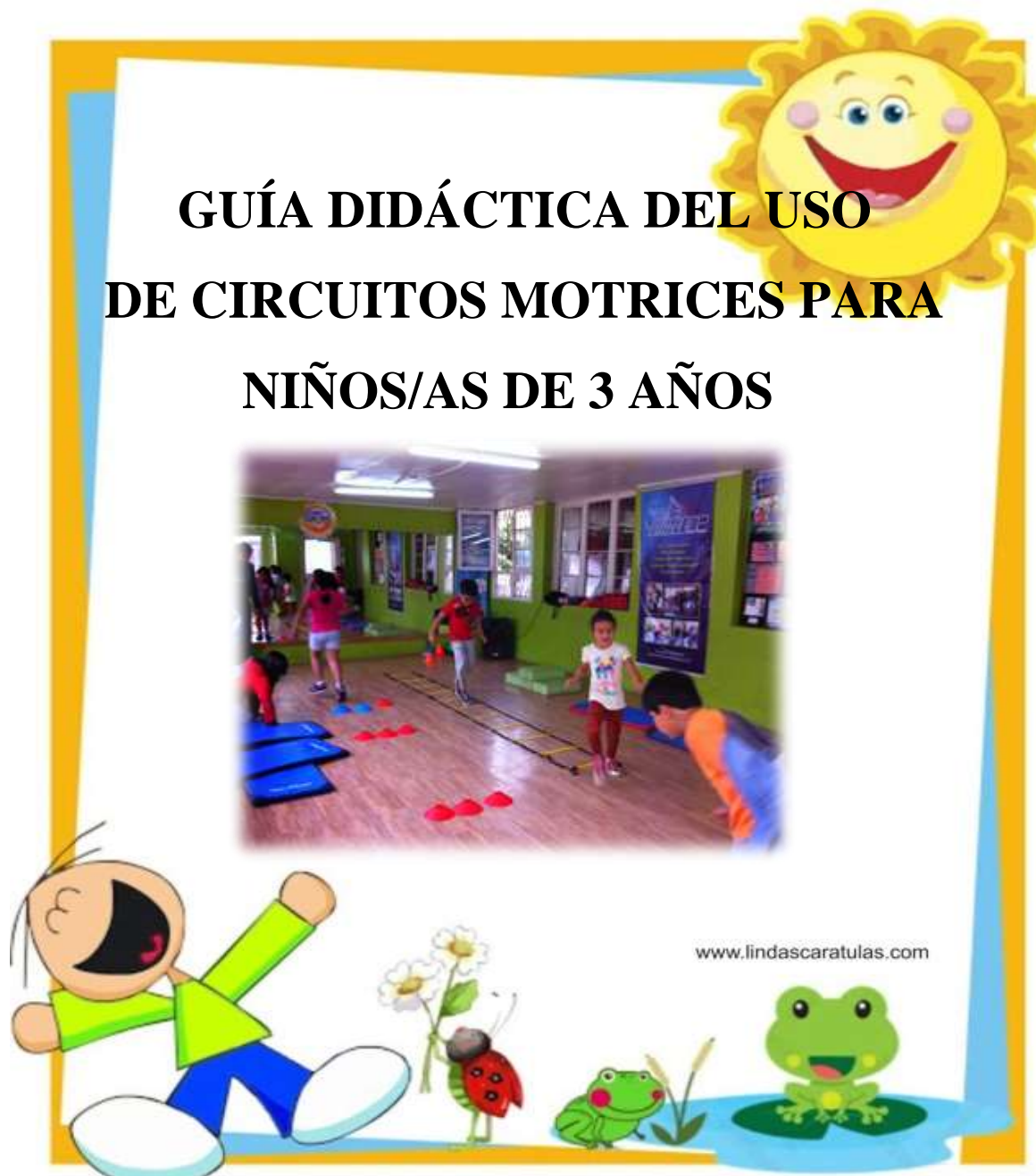
4.2.2. Objetivos específicos

- Favorecer la coordinación de movimientos corporales del niño a través de la ejecución de circuitos motrices.
- Realizar actividades que involucren las partes del cuerpo, eje corporal y lateralidad.
- Aplicar ejercicios motrices que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina y gruesa

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Guía didáctica del uso de circuitos motrices para niños/as de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Corazón Feliz”.



4.3.2. Componentes

Los componentes de la propuesta son:

Tabla 6. Circuito de arrastre, gateo, marcha, carrera, triscado

ESTACIONES	Contenido	Recursos	Criterio De Evaluación
Estación 1 ejercicio neuromotor	Arrastre y conciencia del espacio		Evaluar el Equilibrio: y orientación postural en el espacio.
Estación 2: ejercicio neuromotor	Gateo	Colchonetas	
Estación 3: ejercicio neuromotor	Marcha y triscado	Cajas Arcos Balones	
Estación 4: ejercicio neuromotor	Carrera		

Tabla 7. CIRCUITO VESTIBULARES: BALANCEO, VOLTERETAS, TRISCADO, GIROS, LONGITUD, RODADO; POSTURA DEL AVIÓN; EQUILIBRIOS.

ESTACIONES	Contenido	Recursos	Criterio De Evaluación
Estación 5: Ejercicio neuromotor	Balaneo Volteretas Rodado Postura de avión	Colchonetas Cajas Arcos Balones	Seleccionar estrategias para el desarrollo corporal y cognitivo. Enlistar las estrategias
Estación 6: Ejercicio Neuromotor			
Estación 7: Ejercicio neuromotor			
Estación 8: Ejercicio Neuromotor			

Tabla 8. CIRCUITO COMUNITARIO. DE COORDINACIÓN BRAQUIACIÓN, SALTO, LANZAMIENTO, RECEPCIÓN, PATEAR

ESTACIONES	Contenido	Recursos	Criterio De Evaluación
Estación 9: ejercicio de coordinación	Braquiación Lanzamiento patear una pelota Circuito Recepción Escolar Caminando con entre líneas y laberintos	Tronco de madera Cuerda larga. Colchoneta lineal. Tablas de cama unidas formando un camino. Cartón reciclable. aros, revistas viejas o periódicos.	Demostrar lo aprendido mediante la ejecución de los circuitos motrices
Estación 9: ejercicio de coordinación			
Estación 11: Lanzamiento recepción			
Estación 12: Neuromotricidad y lateralidad			

Tabla 9. CIRCUITO ESCOLAR: NEUROMOTRICIDAD Y LATERALIDAD

ESTACIONES	Contenido	Recursos	Criterio De Evaluación
Estación 13: neuromotricidad Estación 15: Lateralidad Estación 16: lateralidad Estación 17: motricidad Estación 18: lateralidad	Conociendo mis dos lados: izquierdo y derecho Ensartar Danzar y palmeo al ritmo de la música La conquista de mi espacio gráfico	Tronco de madera Cuerda larga. Colchoneta lineal. Tablas de cama unidas formando un camino. Cartón reciclable. aros, revistas viejas o periódicos.	Demostración práctica

Tabla 10. ESTRATEGIAS LÚDICAS

Aprendizaje	Contenido	Recursos	Criterio De Evaluación
Estrategias lúdicas para trabajar circuitos motrices	Las focas del circo” Juego: popurrí de animales Juego: el circuito loco	Grabadora Música	Demostración práctica

Tabla. 11 CIRCUITOS DE EQUILIBRIO

Aprendizaje	Contenido	Recursos	Criterio De Evaluación
Estación 19: Equilibrio Estación 20: Sacos y pañuelos Estación 21: marionetas Estación 22: Cartas musicales	Equilibrista Sacos y pañuelos Marionetas Cartas musicales	Figuras de Círculos, cuadrados, triángulos, corazones, cruces Juego Twister. Piso o superficie, arcilla o plastilina vinilos papel Kraf	Demostración práctica

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la metodología propuesta, las actividades se desarrollarán así:

Circuitos de actividades comunitarias-familiares (para los niños no escolarizados y escolarizados): Las mismas se desarrollarán en un horario en el que todos puedan estar, tanto la comunidad como los niños escolarizados, por lo tanto se hará en las horas de la tarde de 4 a 5 de la tarde. Sin embargo se hará una previa concertación para la aprobación de este horario; por lo tanto, estará sujeta a cambios de acuerdo con las decisiones tomadas por los educadores de CDI Corazón Feliz. Actividades escolares (sólo para los niños escolarizados): Estas actividades estarán integradas a la planeación semanal en las horas de la mañana.

Teniendo como principal actividad desarrollar habilidades y destrezas del cuerpo. La guía pretende ser una herramienta que permita a la docente introducir con toda naturalidad la Expresión Corporal en sus clases. Para ello se ha incluido una serie de juegos básicos y otros conocidos pero que sirven de mucho para desarrollar el esquema corporal. La propuesta alternativa de circuitos motrices ayuda a mejorar el nivel de aprendizaje, la propuesta tiene estaciones con los nombres de juego que los estudiantes podrán escoger, se describirá el objetivo del juego y el desarrollo como se lo realiza paso a paso, se espera contar con los docentes y estudiante, su participación es importante, cada juego tiene sus reglas, las condiciones y limitaciones del juego para evitar posibles problemas durante su desarrollo.

CIRCUITO DE ARRASTRE, GATEO, MARCHA, CARRERA, TRISCADO

ESTACIÓN 1 EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 6: Arrastre y conciencia del espacio



Fuente: <https://www.pinterest.co.uk/pin/532480355928339474/?lp=true>

Objetivo: Avanzar en patrón cruzado para instruir la conexión entre los dos hemisferios cerebrales del niño a la vez que se propicia el desarrollo de la lateralidad y la conciencia del espacio que le rodea.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: Colchonetas o plásticos que faciliten el ejercicio. Elementos y objetos que simulen obstáculos: se pueden utilizar elementos de la naturaleza que les rodea, ramas de árboles, troncos, entre otros.

Actividad: desplazarse por debajo de obstáculos tratando de vigilar que se avance en patrón cruzado, propiciando a los hemisferios un trabajo coordinado y generando la oportunidad de ejercitarse y desarrollarse plenamente para favorecer su desarrollo cognitivo. Se puede tener túneles de obstáculos que inicien en una sola dirección y que en un punto se tenga la opción de ir a la izquierda o hacia la derecha y en algunos momentos solicitar que se desplace en una dirección específica.

ESTACIÓN 2: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 7. Gateo



Fuente: <http://marlopezbuades.es/4-juegos-que-potencian-la-inteligencia-corporal/>

Objetivo: Ampliar la visión, el habla, el equilibrio, establecer mayor conciencia del espacio y ambiente y paralelamente fortalecer la conexión interhemisférica.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: Cajas viejas, mesas, túneles, objetos de colores o llamativos entre otros.

Actividad: Abrir varias cajas y unirlas, luego pedir a los niños que se desplacen por dentro de ellas, y que expresen cómo van, es decir dialogar de lo que está haciendo mientras se deslizan; hacerlo por debajo de mesas, objetos, laberintos, túneles. Entre otros. Durante el ejercicio se vela para que ambos ojos se ejerciten, colocando objetos lejos, cerca, a distancia media y/ o mirando hacia la mano con la cual se va avanzando en forma alternada. Se puede ayudar con cintas de dos colores, por ejemplo la roja para el lado derecho, la azul para el izquierdo y solicitar que miren en forma alternada un color y luego otro, e ir avanzando en decir qué color está al lado derecho y que color al izquierdo, a medida que avanzan en las rutinas diarias de ejercicios se puede dejar de lado el color y se enfatiza en izquierda o derecha, con indicaciones para avanzar durante el gateo.

ESTACIÓN 3: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 8.: Marcha y triscado



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=06FZqytcPCM>

Objetivos: Manejar eficazmente la correspondencia entre espacio y tiempo. Ejercitar el desarrollo y maduración del patrón del triscado. Afianzar la lateralidad.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: Escalera, aros, fibra de “cumare” (palma típica de la región de la cual sacan fibra con la que tejen canastos, bolsos etc.)

Actividad: Colocar una escalera en la superficie y transitar sobre ella sin manipular sus lados, pisando en el fondo de cada espacio, al mismo tiempo. Incitar oralmente para que al dar cada paso suba bien la rodilla, (primero se solicita que levante más la rodilla derecha, luego la izquierda. hacer el mismo ejercicio con aros. Una variación en la rutina de ejercicios puede ser instalar algunas fibras cruzadas en medio de los árboles, luego solicitar a los niños que pasen sobre ellas tratando de tocarlas lo menos posible pisando en el centro de cada espacio, animándolo verbalmente para que al dar cada paso levanten bien la rodilla, se pueden colocar bajitas e irlas subiendo un poco para aumentar el nivel de complejidad o dependiendo la edad. Celebrar y respaldarlo, pues este ejercicio puede implicar mucho desgaste.

ESTACIÓN 4: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 9. Ejercicio neuromotor: Carrera



Fuente:<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-de-igualdad-infancia/>

Objetivo: Perfeccionar la coordinación óculo pedestre. Afianzar su preferencia lateral pédica.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: Pelota, campo abierto.

Actividad: Colocar una pelota al frente de los niños y solicitar que la impulsen con los pies con decisión firme, en forma individual y luego con varios compañeros tratando todos de alcanzar la pelota para llevarla hasta un punto específico. Invitar que se realice con el pie que más se le facilite. Mientras juegan con el balón se les dan órdenes como estas: lleven el balón hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia adelante, júntense en grupos en la derecha, júntense en grupos en el lado izquierdo etc. Una variación en la rutina de ejercicios puede ser buscar varios compañeritos y con ellos agarrados de la mano iniciar una carrera hasta un punto específico, pidiéndoles que controlen su cuerpo para que no se caigan. Pueden entre todos tratar de ayudar a un balón grande a avanzar delante de ellos sin soltarse de la mano. Con perros puede resultar divertido correr.

CIRCUITO VESTIBULARES: BALANCEO, VOLTERETAS, TRISCADO, GIROS, LONGITUD, RODADO; POSTURA DEL AVIÓN; EQUILIBRIOS.

ESTACIÓN 5: Ejercicio neuromotor

Figura 10: Balanceo



Fuente: <http://misdulcesestrellitas.blogspot.com/2011/05/con-cuerdas.html>

Objetivos: Ayudar el equilibrio postural y dinámico interiorizando y concretando su lateralidad.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: Tronco de madera, cuerda larga, colchoneta lineal, tablas de cama unidas formando un camino.

Actividad: En principio los ejercicios se harán en el suelo sobre una cuerda extendida y luego sobre un tronco de madera lineal angosto. Después de varios circuitos intentar pasar de un lado al otro manteniendo el equilibrio con variaciones como: cerrar uno de los ojos, llevar un objeto liviano en una de las dos manos, palmeando las manos, alternando una mano arriba y luego la otra (siempre que sea de elección del participante).

ESTACIÓN 6: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 11: Volteretas



Fuente: <http://semestre-didactica2014.blogspot.com/>

Objetivo: Permitir preparación corporal, y conocimiento del espacio y tiempo.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: colchonetas o cartón reciclable.

Actividad: Iniciando en posición de cuclillas, los niños llevarán el cuerpo hacia el frente, tratando de juntarlo con las piernas dobladas, después afirmar las manos en el suelo con los dedos abiertos, y posteriormente la cabeza deberá ir recogida contra el pecho, sin quitar las manos propiciar que el cuerpo del niño comience a rodar sobre la colchoneta. Esta acción se puede realizar muchas veces y si es necesario ayudar al participante empujándolo un poco hasta que domine la acción.

Pedirle que ruede sobre la colchoneta hacia un lado y luego hacia el otro, cada vez que ruede ir diciéndole: muy bien! estás rodando hacia tu derecha... o excelente trabajo, acabas de rodar hacia tu izquierda.... ir aumentando en dificultad a medida que avanzan las sesiones y posteriormente solicitarle que avance hacia su lado derecho o izquierdo, siempre animarlo cuando se equivoque y orientarlo cuando sea necesario. Una variación en las sesiones de ejercicios puede ser realizar volteretas sencillas en una colchoneta, luego colocar un aro y tratar de hacer la voltereta pasando todo el cuerpo a través del aro. En dos direcciones hacia adelante y hacia atrás.

ESTACIÓN 7: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 12: Rodado



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=MtQaBTXL53M>

Objetivo: Potenciar su eficacia en los diferentes desplazamientos, cambios de dirección y de ritmos.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: colchonetas, pelotas grandes.

Actividad: Dar giros en colchonetas individual y grupal, siguiendo instrucciones específicas para desplazarse hacia un lado u otro girando encima de los otros compañeritos hasta llegar al final de la fila de niños acostados y luego el que ahora había quedado de primero rueda sobre todos hasta llegar al final y todos continúan rodando hasta que ninguno falte. Con los más pequeños se puede, si fuese necesario, ayudarles a rodar, hasta que los niños puedan hacerlo solos y entiendan bien de que se trata el ejercicio.

Se puede hacer una variación incluir una pauta musical que les permita en algún momento relajarse, otra música que tenga un ritmo rápido y les haga realizar la actividad con más energía y desinhibirse. Subir con cuidado a los más pequeños sobre pelotas de tal manera que estén afirmados con el sobre su vientre y tenga las extremidades inferiores y superiores libres e intenten girar o avanzar. Con los más grandes se pueden incluir pelotas de más tamaño, se pueden incluir pelotas de diferentes dimensiones.

ESTACIÓN 8: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 13: Postura de avión



Fuente: <https://www.herbolarioalquimista.com/cursos-clases-semanales/yoga-para-ni%C3%B1os/>

Objetivo: Afianzar el Control postural en posición estática y en movimiento, afirmando su conocimiento espacial.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: aros, revistas viejas o periódicos.

Actividad: Arrodillado sobre una colchoneta apoyando la punta de los dedos de los pies, sentarse sobre los talones levantar la cadera, siempre extendiendo los brazos en forma de alas de avión. Una variación en el ejercicio puede consistir en colocarse dentro de un círculo hecho con elementos del medio o un aro y extender las manos hacia los dos lados evitando caerse o perder el equilibrio, permanecer así durante 1 minuto, descansar y hacerlo 2 veces más, tratando de que siempre se alargue el tiempo de equilibrio. Otra variación puede consistir en colocarse una revista o periódico sobre la cabeza mientras se mantiene el equilibrio y tratar de avanzar hacia su lado izquierdo o derecho según se le vaya indicando.

CIRCUITO COMUNITARIO. DE COORDINACIÓN BRAQUIACIÓN, SALTO, LANZAMIENTO, RECEPCIÓN, PATEAR

ESTACIÓN 9: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 14: Braquiación



Fuente:<https://pequespinolas.blogspot.com/2015/11/escalera-de-braquiacion.html>

Objetivo: Promover la expansión de la caja respiratoria y adquirir un mayor desarrollo y madurez de los pulmones y así permitir más oxígeno en el cerebro y reforzar su estructura respiratoria, ayudando al perfeccionamiento intelectual.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: escalera de madera amarrada firmemente entre dos árboles o de las vigas más fuertes de la estructura de una maloka o casa indígena.

Actividad: Sujetarse con las manos en la escalera, descargando todo el peso de su cuerpo en los hombros y balanceándose para avanzar de un peldaño a otro, mientras realiza el ejercicio se le habla animándole a que continúe a los más pequeños se les puede sostener en cuanto fuere necesario para que avance y se sienta feliz de lograrlo. Un ejercicio que puede incorporarse es mantener una pelota grande o ir detrás de un globo rebotando con las manos arriba durante el mayor tiempo posible, tratando que no caiga al suelo.

ESTACIÓN 10: EJERCICIO NEUROMOTOR

Figura 15: Salto



Fuente:<http://kindermanitas.blogspot.com/2015/03/aprendiendo-brincar.html>

Objetivo: Mover su cuerpo y explorar su medio ambiente para permitirle al niño adquirir nociones básicas y desarrollar los procesos de pensamiento. Apoyar lateralización de la mano y el pie, paralelamente afianzar destreza óculo manual y pédica.

Tiempo: 5 Minutos

Recursos: Aros de colores, costales piedras planas entre otros.

Actividad: Saltar de aro en aro sin poner los pies fuera de él. Se puede realizar una variación colocando aros hacia dos direcciones, inicialmente se puede colocar aros azules hacia la izquierda y aros rojos hacia la derecha, solicitarle que siga en dirección de los aros rojos o azules, indicándole con claridad que es su lado izquierdo o derecho, luego se solicita la misma acción pero refiriéndose sólo a izquierda o derecha, a medida que se avanza se puede seguir ubicando aros en izquierda y derecha con colores variados.

Jugar la “peregrina”: es un juego que consiste en saltar con un solo pie (el que se quiera) tirando una piedrita u objeto plano y pequeño que el niño pueda lanzar intentando ubicarla intencionalmente en una de las casillas dibujadas en el suelo y seguir avanzando en el juego. Es posible hacer variaciones que incluyan saltos con costales entre otros.

ESTACIÓN 11: LANZAMIENTO

Figura 16: Lanzamiento Recepción



Fuente: <https://es.aliexpress.com/item/1SET-LOT-Multi-function-frisbee-set-Kids-toys-Kindergarten-games-Parent-child-game-Movement-ability-development/1701937800.html>

Objetivo: Perfeccionar la coordinación óculo manual

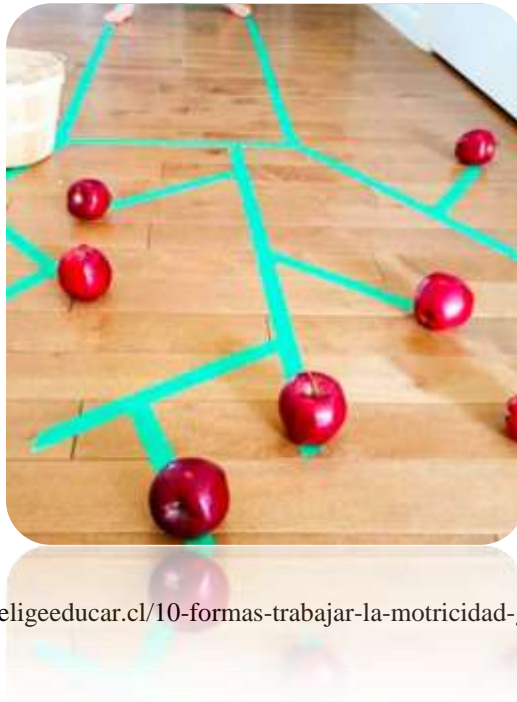
Tiempo: 5 Minutos

Recursos: pelota, frisbee o plato de plástico, elementos livianos. Aros.

Actividad: Tirar un plato de frisbee colocándose primero muy cerca y a medida que juegan ir alejándose más el uno del otro para esforzarse un poco más y tratar de alcanzarlo. También se puede tirar una pelota a un compañero en posición estática o de igual forma se puede tirar mientras ambos caminan de lado hacia la derecha y/o izquierda manteniendo la misma distancia siempre y tratando de alcanzar la pelota sin que caiga al suelo. Se puede hacer una variación tapándose uno de los ojos o tratando de ver por uno ojo no más. También se puede colocar en el suelo pequeños troncos semi enterrados y solicitar a los niños que desde cierta distancia traten de ensartar los aros, dependiendo de la edad se hace más lejano o más cerca.

ESTACIÓN 12: RECEPCIÓN

Figura 17: Patear una pelota



Fuente: <https://eligeeducar.cl/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos>

Objetivo: Perfeccionar la coordinación óculo pedestre.

Tiempo: 5 minutos

Recursos: pelota, listones o palos, tiza y lana.

Actividad: Patear una pelota con cuidado teniendo cuidado que no se salga del camino trazado, sea con tiza, con lana, palos, listones o elementos que delimiten. Jugar con los listones tratando de dirigir la pelota con ellos y luego con el pie.

CIRCUITO ESCOLAR: NEUROMOTRICIDAD Y LATERALIDAD

ESTACIÓN 13: NEUROMOTRICIDAD

Figura18: Caminando con entre líneas y laberintos



Fuente: <https://littlebinsforlittlehands.com/gross-motor-sensory-play/>

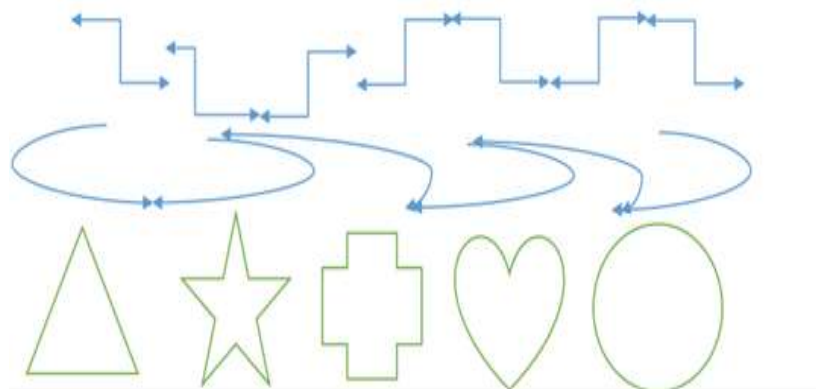
Objetivo: adquirir el más alto nivel de activación del cuerpo calloso en su función de conectar el hemisferio derecho e izquierdo. Y afianzar la lateralidad manual y pédica.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: cal, piso o superficie, arcilla o plastilina, vinilos y papel Kraf

Actividad: teniendo en cuenta que el piso es de cemento se utilizará una tiza para dibujar en la superficie distintas figuras similares a estas:

Figura 14: Superficies



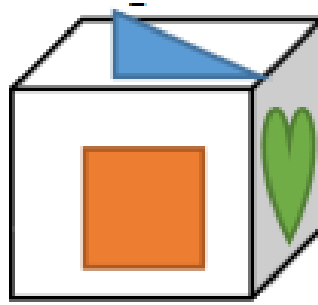
Fuente: <https://littlebinsforlittlehands.com/gross-motor-sensory-play/>

Todas estas figuras y otras más se recorrerán de diferentes formas: gateando, corriendo, saltando, transportando un objeto en la mano que prefiera mientras se hace el recorrido, colocando un solo pie en el bordo de la figura y al avanzar caminando poner el otro y en ningún momento ponerlos juntos, siempre un pie detrás del otro, manteniendo el equilibrio y tratando de no caerse.

Después hacer estas mismas figuras con plastilina, o arcilla. Formar similares figuras tumbadas en el piso y juntando los cuerpos de varios participantes Finalmente llevarlas al espacio gráfico (en lienzos de papel Kraf e intentar dibujarlas con vinilos de colores con el dedo índice de la mano preferente.

ESTACIÓN 15: MUNDO MÁGICO

Figura 19. Conquisto un mundo mágico de figuras con muchos colores



Fuente: <https://littlebinsforlittlehands.com/gross-motor-sensory-play/>

Objetivo: alcanzar excelente coordinación automática de Su ubicación espacial, afirmando el conocimiento natural de sus lados y favoreciendo la concentración y el trabajo en equipo.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: figuras de Círculos, cuadrados, triángulos, corazones, cruces y estrellas en diferentes colores. Dados hechos en madera y en sus lados colocar las mismas figuras mencionadas con todos los colores verde, azul, amarillo, rojo naranja. Juego Twister.

Actividad: armar varios dados que tenga en sus lados diversas figuras geométricas con diferentes colores por ejemplo independiente del color: Triángulos: (avanzan siempre hacia la Derecha) verde, azul, amarillo, rojo naranja Cuadrados: (avanzan siempre hacia la izquierda) verde, azul, amarillo, rojo naranja Corazones: (avanzan siempre hacia adelante) verde, azul, amarillo, rojo naranja Cruces: (avanzan siempre hacia cualquier lado) verde, azul, amarillo, rojo naranja Estrellas: (avanzan siempre hacia atrás), verde, azul, amarillo, rojo naranja La actividad consiste en lanzar uno de los dados cada vez que se avance y de acuerdo a la indicación de lo que salga ir avanzando, por ejemplo: si sale triángulo azul, se debe avanzar gateando, y/o caminando y/o saltando o con una mano o un pie hacia la dirección y el color solicitado. por lo cual deben haber muchas figuras y con todos los colores que se están utilizando distribuidas en un espacio grande en la superficie, este juego es ideal hacerlo con grupos formados por tres personas, para que una de los tres pueda avanzar dependiendo las figuras que tenga cerca y la dirección en la que tenga que continuar. Una variación puede ser jugar Twister.

ESTACIÓN 16: LATERALIDAD

Figura 20: Conociendo mis dos lados: izquierdo y derecho



Fuente: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-para-ninos-motricidad/>

Objetivo: Identificar y controlar los dos lados del cuerpo

Tiempo: 45 minutos

Recursos: papel periódico reciclable unido en pliegos grandes. Lápices de escribir, vinilos de colores.

Descripción de la actividad: Tendidos en el suelo delinear o calcar partes del cuerpo de alguno de sus compañeros. En otra sesión posterior se puede invertir la acción para que ambos puedan tener delineado su cuerpo. Posteriormente el educador solicitará que ubiquen su lado derecho, ojo, oreja, mano y pie. Y con pinceles colocar un color a todo ese lado. Luego el lado contrario hacer lo mismo con otro color. Una variación de esta actividad es dibujar partes de su cuerpo mirándose en un espejo, dibujar a un compañero en el cuaderno, dibujarse uno mismo con detalles físicos específicos como un lunar, forma de la nariz entre otros.

Realizar un camino de manos y otro de pies. Deberán estar pegadas en el piso siluetas de pies en donde el pie derecho siempre tenga un color (por ejemplo azul) y el izquierdo otro (por ejemplo, amarillo). Igualmente para el camino de manos conservar el mismo patrón de colores. Pedirles que avancen en el camino y expresen verbalmente que pie o que mano están usando al dar un paso o al avanzar con las manos, si se equivocan animarlos y estimularlos a continuar.

ESTACIÓN 17: MOTRICIDAD

Figura 21: Ensartar



Fuente: <http://www.fun4us.es/articulos.php?lg=es&cat=2&fam=11&sub=20>

Objetivo: Reforzar la coordinación óculo manual y su motricidad fina.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: botones con ojales pequeños y medianos

Descripción de la actividad: ensartar cordones dentro de botones armando cadenas de colores variados, luego ir solicitando que armen de dos colores no más, y de un solo color, que hagan secuencias de colores, en sus cadenas entre otros.

ESTACIÓN 18: LATERALIDAD

Figura 22: Danzar y palmear al ritmo de la música



Fuente: <http://www.lolaramos.es/los-beneficios-del-baile-en-los-ninos/>

Objetivo: utilizar la música para estimular el conocimiento de sí mismo, su espacio, la memoria. Incorporarla lengua castellana por medio de canciones infantiles y la afirmación de su lateralidad.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: tambor, conocer canciones populares que impliquen juegos con palmas de manos, conocer rondas infantiles.

Descripción de la actividad: Hacer gestos y movimientos con las manos teniendo en cuenta la forma rítmica de canciones presentadas y a lo que ellas mismas invitan a hacer, las canciones pueden ser:

Rondas infantiles que impliquen memoria y secuencias. Se pueden usar rondas infantiles en lengua propia Nükak, o incorporar algunas en castellano como: “Canta y baila con tramposo“, “El puente está quebrado” “ aserrín, aserran” “Soy una taza una tetera” del Grupo Musical Encanto”

Canciones con juegos populares de manos que impliquen trabajar mínimo en grupos de dos como: “Chocolate”, “Me subo a la torre”, “Don Federico”, “Marinero”, “Pepito, el jefe”, “La vaca lechera”, apoyándose siempre en la traducción de líderes indebido al poco manejo de la lengua castellana.

Figura 23: Ronda



Fuente: <https://encolombia.com/vida-estilo/ninos/cuentos-infantiles/a-la-rueda-rueda/>

Canciones con movimientos corporales que impliquen moverse en diferentes direcciones en donde se simulen movimientos de animales, de objetos, instrumentos musicales, canciones para el movimiento, canciones para jugar con las manos, pies, etc. Por ejemplo: “Mi mano derecha salió a pasear”, “Cabeza hombros rodillas y pies”, “Cinco deditos tiene mi mano”, “Pasito a pasito, asote a pasote”, “Mis manos y mis pies” “Caballo verde” “Por aquí pasaba la mariposita”, “El ciempiés se clavó una espina”, “Ronda de los animales”, “Yo tengo una casita”, “En el puente de Aviñón”, “Los pollos de mi cazuela”, “El zafarrancho”, “La pájara pinta”, “Arriba y abajo por los callejones pasa una ratica con 20 ratones”, entre otros.

Figura 24: Baile



Fuente: <http://crecerjugando7.blogspot.com/p/canciones-motoras.html>

ESTACIÓN 19: NEUROMOTRICIDAD

Figura 25: La conquista de mi espacio gráfico



Fuente: <https://www.pinterest.es/macagima1/picado-con-punzon/>

Objetivo: Aterrizar el conocimiento adquirido en el espacio gráfico en forma práctica por medio de la coordinación viso-manual.

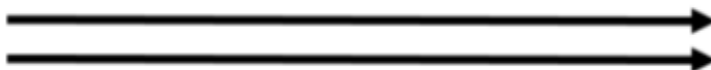
Tiempo: 45 minutos

Recursos: punzón, tabla de picar, plato plástico de comida, arena, agua.

Descripción de las actividades: Se darán varias opciones de trabajo para variar las diferentes sesiones de trabajo en clase, al momento de planificar el docente escogerá las que desee. Podrá repetir las creando diferentes dinámicas si lo desea; las primeras serán: Llenar un plato no tan hondo, más bien semi plano con arena menuda o con agua luego realizar las siguientes actividades:

- Plasmar con los dedos trazos libres sobre la arena y/o sobre el agua.
- Dibujar en la arena o agua trazos en direcciones específicas. De arriba abajo, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha etc.
- Hacer líneas en una hoja las cuales deban picar con un punzón por ejemplo:

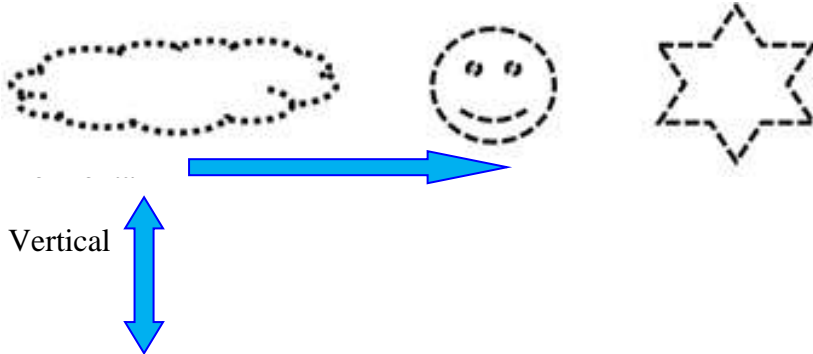
Picar entre dos líneas



Picar sobre la línea tratando de no salirse



Picar los bordes de las figuras



En uno de los dos lados

En el lado izquierdo una hoja Punzar	En el lado derecho de una hoja Rasgar y pegar
En el lado izquierdo una hoja Colorear con los dedos	En el lado derecho de una hoja Colorear con crayolas o colores
En el lado izquierdo una hoja Hacer líneas horizontales	En el lado derecho de una hoja Hacer líneas verticales
En el lado izquierdo una hoja Calcar un dibujo	En el lado derecho de una hoja Hojas secas

**ESTRATEGIAS
LÚDICAS
PARA
TRABAJAR
CIRCUITOS MOTRICES**

“LAS FOCAS DEL CIRCO”

Figura. 26: Focas de circo



Fuente: <http://lamadrigueradejuanito.blogspot.com/2012/05/>

Objetivos

- Recorrer el circuito programado siguiendo las normas preestablecidas.
- Fomentar el equilibrio en los niños.

Recursos

- Balones, Bancos, Cucharas de plástico, Papel de aluminio y Cámara de fotos

Actividad: En parejas tendremos que transportar un balón con la cabeza de un lado al otro de la clase. Una vez allí, dividir el circuito en dos y cada niño irá hacia un lado. A ambos lados pondremos unos conos con palos cruzados para que los niños pasen reptando.

Figura 27. Circuito dos



Fuente: <https://twitter.com/eivirgencarmen/status/999187340479336448>

Variaciones de la actividad

En la sesión anterior podemos hacer unas máscaras para disfrazarnos de foca, lo que creará más motivación en los niños.

JUEGO: POPURRÍ DE ANIMALES

Figura 28: Popurri



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=mA7sqa91rWk>

Objetivos

- Recorrer el circuito programado siguiendo las normas preestablecidas.
- Disfrutar trabajando los diferentes tipos de desplazamientos propuestos.

Recursos: Aros, cuerdas, pajitas y saquitos.

Figura 29. Aros



Fuente: <http://inicial2tomas.blogspot.com/2016/01/equilibrio-con-la-pierna-derecha.html>

Actividad: Antes de empezar, en grupos de cinco niños, buscaremos unos dibujos de los 5 animales elegidos para hacer el circuito: conejo, serpiente, águila, cangrejo y tortuga. Con ellos haremos unos carteles para poner al inicio de cada prueba y saber dónde estamos. Las pruebas serán las siguientes: **Conejos:** poner 10 aros en el suelo y saltar de uno a otro como si fueran un conejo.

Perrito: En cuadrupedia los niños/as deben desplazarse sobre los aros de ula ula sin dejar que su tronco toque el piso.



JUEGO: EL CIRCUITO LOCO

Figura 30: Circuito loco



Fuente: <https://co.pinterest.com/pin/572660908862971397/?lp=true>

Objetivos:

- Trabajar la coordinación y puntería.
- Desarrollar la coordinación dinámica general y la atención.

Recurso: Pelotas, Bolos. Aros. Goma de saltar, diana, conos y dardos

Actividad: Se harán grupos iguales de niños/as, cada uno estará 7 minutos en cada actividad e irán pasando todos los grupos por todas las actividades. Aprenderán un juego muy divertido para entrenar y ser unos buenos equilibristas y malabaristas.

El primer grupo: Jugará al monstruo tragabolas, el cual consiste en meter las pelotas en una caja en forma de monstruo (previamente la hemos hecho en clase entre todos para poder jugar) tiran de uno en uno.

Figura: 31 Tragabolas



Fuente: <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-la-caja-de-las-sorpresas/>

El segundo grupo: La actividad se denomina los conos de colores, se pondrán unos conos de distintos colores a medio metro de distancia de los niños y estos deben meter unos aros pequeños dentro de los conos, tiran de uno en uno.

Figura 32: Aros



Fuente: <https://trynotlaugh.us/galleries/estiramiento-ninos-y-para-calentamiento.html>

El tercer grupo: Jugará a los bolos, en este juego su objetivo es tirar todos los bolos con una pelota, tienen dos oportunidades, luego se levantan todos los bolos y tirará el siguiente niño.

Figura 33: Bolos



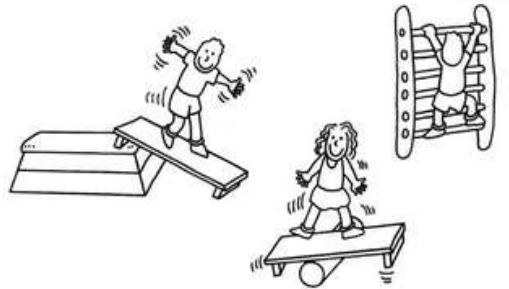
<http://www.imagui.com/a/ninos-jugando-a-los-bolos-c7eaog6zK>

El cuarto grupo: Jugará a las alturitas, con una goma de saltar dos niños se la colocarán primero en los tobillos, luego irán cambiando en las rodillas.... Van aumentando la altura poco a poco y los demás niños tendrán que ir saltando la goma sin tocarla.

El quinto grupo: jugará a la diana, cada niño tirará tres dardos y tienen que obtener el máximo de puntuación, se hará una diana con distintas puntuaciones según donde se le dé, los niños deberán ir apuntándolas y al final se hará un recuento para ver quien ha obtenido más puntuación.

ESTACIÓN 19: EQUILIBRIO

Figura 34: Equilibrista



Libro: Propuesta de actividades motrices

Objetivos didácticos

- Buscar diferentes recorridos en un mismo circuito.
- Desplazarse a través de recorridos en el espacio: trepar, deslizarse, gatear...
- Experimentar el cambio de posturas, direcciones y sentidos, apoyos

Duración: 15 a 20 minutos

Material: Escalera, plintos, rulos de madera o de cartón, quitamiedos, colchonetas, banco.

Actividades de Aprendizaje

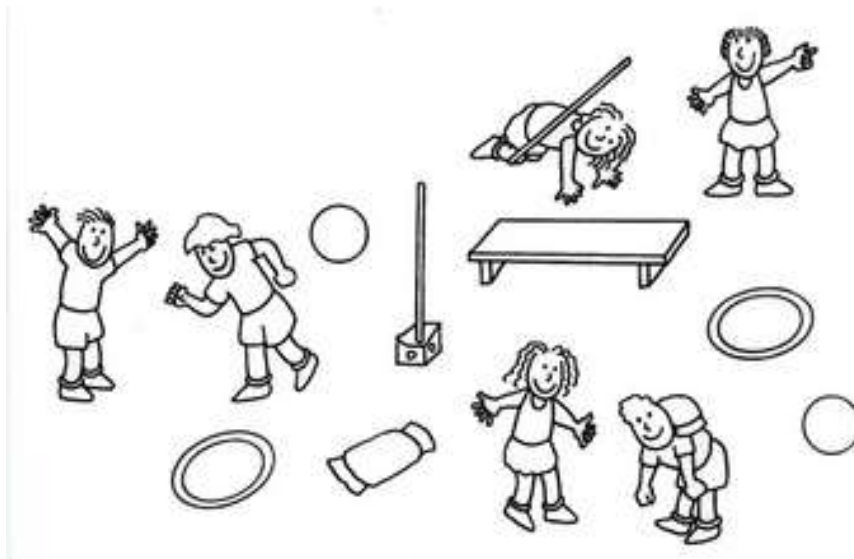
- Espacio: interior. Se puede utilizar un espacio exterior con accidentes de terreno: árboles, piedras grandes, pendientes.
- Distribución: espontáneamente por el espacio con la condición de no provocar aglomeraciones. Si sucediera, se iría accediendo a la zona de acción individualmente o por pequeños grupos.
- Desarrollo de la actividad: Cada grupo dispondrá de un espacio más o menos delimitado. Irá ejercitando desplazamientos hasta conseguir una cierta soltura. Irán combinando de zona. Se dejará deambular libremente por la sala, respetando, eso sí, un orden y un máximo de niños y niñas en cada zona.

Actividades de Evaluación

Se observará: Coordinación de movimientos, Preferencia lateral, Tenacidad y disciplina.

ESTACIÓN 20: SACOS Y PAÑUELOS

Figura 35: Sacos y pañuelos



Libro: Propuesta de actividades motrices

Objetivos Didácticos

- Dosificar la velocidad en función del equilibrio y la postura
- Anticipar recorridos y velocidades
- Buscar estrategias para el desplazamiento confortable

Duración: 15 minutos

Actividades de Aprendizaje

- Material: Pañuelos, picas, y sacos de arena
- Espacio: interior
- Distribución: todo el grupo se distribuirá por parejas. Uno estará tumbado en el suelo. Cada pareja dispondrá de material: pañuelos, sacos, ringos, etc. por la sala habrá materiales semi-finos para dificultar los desplazamientos.
- Desarrollo de la actividad: se trata de colocar a la pareja el pañuelo o el objeto sobre la parte del cuerpo que quiera. Una vez colocado se levantará con el objeto a cuestas y deberá desplazarse por el espacio según le vaya indicando el compañero o compañera; cogiendo objetos del suelo, levantando un pie, etc. el compañero o compañera le acompañará todo el trayecto para ayudarlo, colocarlo de nuevo el objeto, etc. posteriormente se cambian los roles.

Actividades de Evaluación

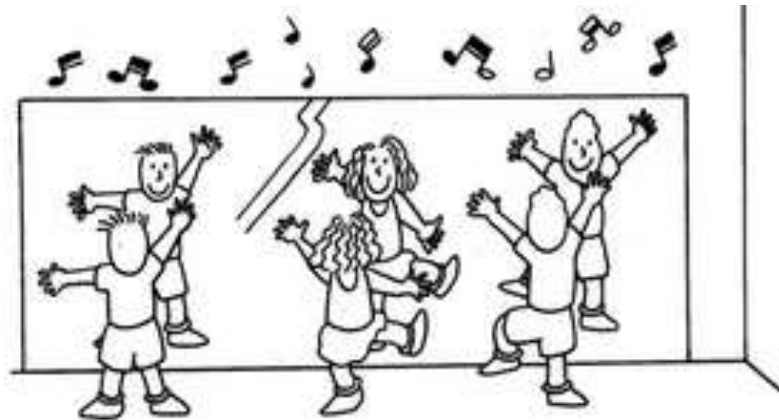
- Observar el desarrollo de la actividad. El docente intervendrá o corregirá si lo cree oportuno.

- Con preguntas puntuales y de manera individual valoraremos la reflexión y la percepción de las dificultades, los recursos y los límites a modo de autoevaluación.

- Observar que las parejas al desplazarse con el objeto tienen la misma colocación y la van variando coordinadamente.

ESTACION 21: MARIONETAS

Figura 36: Marionetas



Libro: Propuesta de actividades motrices

Objetivos Didácticos

- Diferenciar tiempo de pausa y tiempo de acción
- Diferenciar sonido y silencio
- Descubrir las posibilidades de movimiento de nuestra cuerpo
- Observar diferentes posturas corporales
- Potenciar espontaneidad y creatividad

Duración: 10 minutos

Material: Reproductor de música

Actividades de Aprendizaje

- ✓ Espacio: sala
- ✓ Distribución: dependiendo de la amplitud y tamaño del espejo, se distribuirán los niños y las niñas delante del espejo. Si no es lo bastante grande, se formarán grupos de distribuidos por toda la sala. Periódicamente, cada uno tendrá la oportunidad de trabajar delante del espejo. Cada niño se situará en un punto y se acurrucará en el suelo como si estuviera durmiendo, dentro de una caja.
- ✓ Desarrollo de la actividad: cuando suena la música las marionetas se despiertan y salen de la caja sin desplazamiento, se mueven al ritmo de la música, cuando ésta se para las marionetas vuelven al interior y descansan.

Actividades de Evaluación

Observar: los recursos de cada niño o niña valorando los gestos y posturas que queremos resaltar. Teniendo en cuenta:

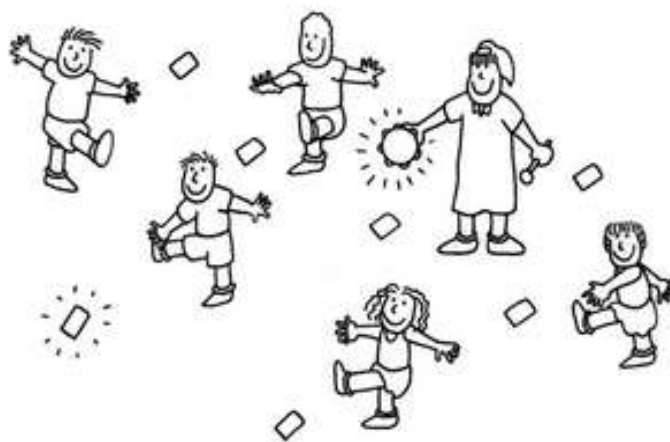
- Continuidad en el movimiento
- Creatividad e improvisación
- Sentido de ritmo
- Puntualidad en la relación sonido – acción
- Silencio – quietud

Otras Propuestas

- Parecida a la actividad anterior, pero con desplazamiento. Cada vez que pasen por delante del espejo se irán parando y le dedicarán un baile al espejo. Cuando la música deja de sonar, cada uno irá de nuevo a su caja a descansar.
- Juego de las estatuas. Todos los niños y niñas buscarán una posición libre y divertida y se quedarán inmóviles como estatuas. Un comprador, cuando suene la música, las irá accionando para ver cómo se mueven. Cuando la música deje de sonar, volverán a quedar inmóviles hasta que vuelvan a ser accionadas.

ESTACIÓN 22: CARTAS MUSICALES

Figura 37: Cartas musicales



Fuente: Libro: Propuesta de actividades motrices

Objetivos Didácticos

- Educar el sentido del ritmo
- Diferenciar marchas rápidas de marchas lentas.

Duración: 10 minutos

Material: pandero y 4 tipos de tarjetas con distintivos, elaborados para la sesión: osos, soldados, ratones, caballos, etc.

Actividades de Aprendizaje

- Espacio: interior
- Distribución: todas las cartas estarán distribuidas por la sala con la máxima distancia entre ellas. Habrá varias copias de cada una para evitar la aglomeración de los niños y niñas que estarán distribuidos por la sala.
- Desarrollo de la actividad: cuando suene la música tendrán que reconocer el ritmo que está sonando y se acercarán con los pasos adecuados a la carta correspondiente. Para hacer más fácil la identificación de los ritmos, se establecerán diferentes

formas de andar: los osos con zancadas lentas; los soldados marcarán el paso; los ratones andarán de puntillas y de prisa; los caballos al galope, etc.

Actividades de Evaluación

Esta actividad sirve de evaluación el reconocimiento gráfico, auditivo y motriz de cuatro ritmos diferentes: lento, “normal”, rápido y galope.

Otras Propuestas

- Se dividirá la clase en 4 grupos, cada uno de ellos seguirá un ritmo diferente, representado por una carta del animal o personaje que hemos citado. Los grupos se cogerán de la mano formando una cadena. Cada vez que suene el ritmo que indica su carta, se pondrán en marcha. Se detendrán cuando el ritmo cese.
- Sentados en el suelo formando un círculo, cada niño o niña tendrá en sus manos una “carta rítmica”. Cuando suena un ritmo marcado por el adulto, los niños que posean la carta levantarán la mano para que los demás la vean. Un paso posterior podría ser que al sonar el ritmo los que posean la carta se levantarán y se pondrán en marcha. Cuando el ritmo se detenga, volverán a su lugar en el círculo.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA PROPUESTA

Como resultado esperado se tiene que el desarrollo de esta propuesta permitirá a los niños obtener mejores logros en su aprendizaje, especialmente en la lectura y escritura, además de optimizar su desarrollo psicomotor, por lo que se espera motivar a la coordinadora y las educadoras para trabajen de forma constante con la guía del uso de circuitos motrices, siguiendo cada uno de los pasos aplicados en este contexto. Además de que se practiquen los juegos y dinámicas como vivencia de los educadores y los niños/as.

BIBLIOGRAFÍA

- Azuaga, R. L., & Riveiro, J. M. (2018). El aprendizaje y servicio como metodología para crear escuelas inclusivas. In Liderando investigación y prácticas inclusivas (pp. 1637-1644). Universidad de Granada.**
- Brito, M. E. (2015). propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana” .
- buenastareas. (14 de 06 de 2011). *Circuitos de acción motriz*. Recuperado el 07 de 03 de 2019, de buenastareas.com: <https://www.buenastareas.com/ensayos/Circuitos-De-Accion-Motriz/2323499.html>
- Centro de Educación Infantil, d. 0. (2015). *Circuito de Psicomotricidad*. Obtenido de guarderiapasitoapaso.weebly.com: <https://guarderiapasitoapaso.weebly.com/blog/circuito-de-psicomotricidad>
- Díaz, I. L. (2014). *Programa de intervención motriz dirigido al desarrollo motriz del niño en Educación Infantil*. UNiversidad de Jaen.
- Encalada, L. D. (2013). *La estimulación temprana y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela “san tarsicio” del cantón macará, periodo lectivo 2012-2013*. Recuperado de: <http://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/241>.
- García, M. A. (2018). *Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018*. Guayaquil: Bachelor's thesis.
- Lupaca, C. R. (2018). *Programa de juegos educativos de coordinación motora gruesa, para estimular los aprendizajes escolares, en niños (as) de 3 años de la Institucion Educativa Inicial N° 440 del Distrito de Ciudad Nueva. Tacna 2018*.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R., & Barreto, I. G. (2016). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47(1), 71-96.
- Martinez, C. (2016). *lifeder.com*. Obtenido de ¿Qué es un Circuito de Acción Motriz? : <https://www.lifeder.com/circuito-accion-motriz/>
- MIES. (22 de 6 de 2018). *Misión Ternura y campaña contra el abuso infantil se impulsaron en Cumanda y Pallatanga*. Recuperado el 28 de 03 de 2019, de

- <https://www.inclusion.gob.ec/mision-ternura-y-campana-contra-el-abuso-infantil-se-impulsaron-en-cumanda-y-pallatanga/>
- Morgan, R. E., & Adamson, G. T. (2016). *Circuito motriz*. Inglaterra: Universidad de Leeds.
- Plan Nacional, d. D. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021*. Obtenido de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Rivas, N. M. (2014). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa.
- Rodríguez, G. (2016). *Circuito Neuromotor*. Recuperado: https://issuu.com/gabysscc/docs/circuito_neuromotor_power_point.
- Roset, T. B. (2018). *Los estilos de aprendizaje*. Recuperado de: www.sld.cu/galerias/doc/sitios/prevemi/estilos_aprendizaje.doc.
- Sánchez, M. (2013). *Inicios del aprendizaje*. Recuperado de: http://aprendizajeyconocimientoautonomo.blogspot.com/2013/03/inicios-del-aprendizaje_5121.html.
- Social, M. d. (14 de 09 de 2018). *Mies Chimborazo participó en diálogo Social Zonal de Desarrollo Infantil*. Recuperado el 7 de 03 de 2019, de <https://www.inclusion.gob.ec/mies-chimborazo-participo-en-dialogo-social-zonal-de-desarrollo-infantil/>
- Solar. (11 de 10 de 2015). *Circuito de Acción Motriz*. Recuperado el 7 de 03 de 2019, de <http://educacionfiscados.blogspot.com/2008/10/circuito-de-accin-motriz.html>
- Suárez-Pagés, L. F., & Nápoles-Quiñones, G. (2016). La evaluación del aprendizaje. *Maestro y sociedad*, 13(3), 473-482.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿Cómo influyen los circuitos motrices en el aprendizaje de niños de 3 años en el C.D.I “Corazón Feliz”?	Demostrar el nivel de aprendizaje aplicando los circuitos motrices en niños de 3 años del C.D.I Corazón feliz del cantón Cumandá.	Implementando los circuitos motrices durante los juegos de los niños de 3 años de edad del CDI “Corazón Feliz”, barrio La Dolorosa, cantón Cumandá, provincia de Chimborazo se logrará alcanzar el desarrollo integral del niño/a y por ende su aprendizaje.	V. I. Circuitos Motrices	V.D. Aprendizaje
Sub-problemas o derivados	objetivo específico	Sub-hipótesis o derivadas	Variables	Variables
<ul style="list-style-type: none"> - De qué manera los circuitos motrices contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje? - ¿Qué beneficios aporta el juego en el aprendizaje significativo? - ¿Cuáles son las formas de aplicar los circuitos motrices durante el juego para que los niños adquieran el aprendizaje significativo? - ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños mediante los circuitos motrices? 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar los referentes teóricos de los circuitos motrices en el aprendizaje de los niños de 3 años. - Identificar el nivel de aprendizaje de los infantes a partir de la ejecución de los circuitos motrices. - Diseñar una guía para el uso de los circuitos motrices en los niños de 3 años del CDI Corazón feliz del cantón Cumandá 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicando los circuitos motrices mediante el juego mejorará la relación de los niños/as con sus pares. -En el proceso enseñanza – aprendizaje, para que sea efectivo, se debe implementar capacitaciones sobre el tema a la comunidad educativa. -A mayor ejercicio de circuitos motrices mejorará el aprendizaje de los niños de 3 años. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego Proceso enseñanza aprendizaje Ejercicios de circuitos 	<ul style="list-style-type: none"> Niños/as Implementar capacitaciones Niños de 3 años



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL
ENCUESTA DIRIGIDA A EDUCADORAS



Señora(ita) Educadora, el objetivo de la presente encuesta tiene como finalidad realizar un análisis sobre el conocimiento que posee sobre los Circuitos Motrices y su Influencia en el Aprendizaje de los niños de 3 años del CDI “Corazón Feliz” del cantón Cumandá.

Por su colaboración le anticipo mi más sincero agradecimiento, ya que su valioso aporte contribuirá al cumplimiento de los objetivos previstos.

INSTRUCTIVO

1. Procure ser lo más preciso en su respuesta
2. Seleccione solo una de las alternativas
3. Marque con una x dentro del cuadro la alternativa que usted eligió

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar y fecha:

ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CDI “CORAZÓN FELIZ”

Pregunta 1. ¿Ha escuchado Ud. sobre los Circuitos Motrices?

- Si
- No
- A veces

2 ¿Cree usted que al aplicar circuitos motrices desarrollan el aprendizaje en los niños/as?

- Si
- No
- A veces

3 ¿Utiliza usted el material necesario para la aplicación de circuitos motrices?

Si

No

A veces

4 ¿Cree usted que las estaciones de cada circuito motriz tienen que estar por separado?

Si

No

A veces

5 ¿Considera usted que los niño/as tienen adquirida sus nociones básicas como son: dentro/fuera, arriba/abajo, adelante/atrás, cerca/lejos?

Si

No

A veces

6 ¿Cree usted que los niños presentan dificultad en su aprendizaje, es debido a la poca actividad física?

Si

No

A veces

7 ¿Cree usted que es importante que las educadoras asistan a talleres para mejorar y replicar la enseñanza de aprendizaje en los niños?

Si

No

A veces

8. ¿Considera usted que en las instituciones educativas se debe trabajar el área motriz y el aprendizaje conjuntamente para el desarrollo del niño?

Si

No

A veces

9. ¿Son necesarios los procesos del aprendizaje para que el niño realice los circuitos motrices?

Si

No

A veces

10. ¿Cree usted que al fomentar los circuitos motrices favorece el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niño?

Si

No

A veces



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



**FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DEL CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL “CORAZÓN FELIZ”**

DATOS INFORMATIVOS	ITEMS		OBSERVACIÓN
	SI	NO	
Identifica el largo y corto			
Imita gestos simples			
Tiene dominio de manos y ojos			
Tiene dominio de pies			
Tiene dominio de pies			
Desplaza su cuerpo (realiza marchas rápidas y lentas)			
Señala las partes de su cuerpo			
Mantiene el equilibrio de su cuerpo)			
Tiene noción de espacio y tiempo			

Observación.....

.....
.....
.....
.....

ENCUESTA REALIZADA A LAS EDUCADORAS DEL CDI “CORAZÓN FELIZ”

Pregunta 1.

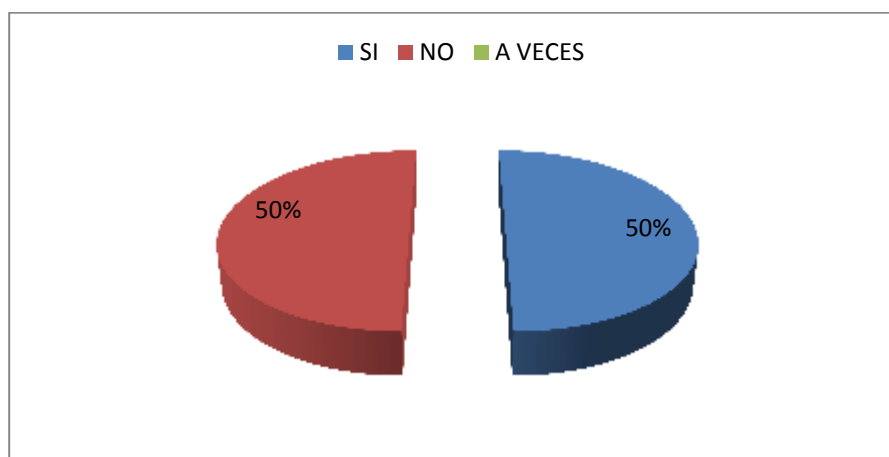
¿Ha escuchado Ud. sobre los Circuitos Motrices?

Tabla N°1: Circuitos Motrices

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. “Corazón Feliz”

Gráfico N°1: Circuitos Motrices



Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. “Corazón Feliz”

Análisis.

El gráfico N° 1 indica que el 50% de las educadoras encuestadas, manifestaron que, si conocen sobre los circuitos motrices, y un 50% desconoce del tema.

Interpretación.

La mitad de Educadoras encuestadas si han escuchado sobre los circuitos motrices o tienen algún conocimiento previo sobre el tema, y la otra mitad no ha escuchado hablar sobre el tema.

2 ¿Cree usted que al aplicar circuitos motrices desarrollan el aprendizaje en los niños/as?

Tabla N°2: Circuitos Motrices en el aprendizaje de los niños/as

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°2: Circuitos Motrices en el aprendizaje de los niños/as



Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 2 indica que el 100% de las educadoras encuestadas, manifestaron que al aplicar circuitos motrices desarrollan el aprendizaje en los niños/as.

Interpretación.

Se determina que un porcentaje alto de docentes están de acuerdo en que la aplicación de circuitos motrices desarrollan el aprendizaje del infante en todas sus áreas.

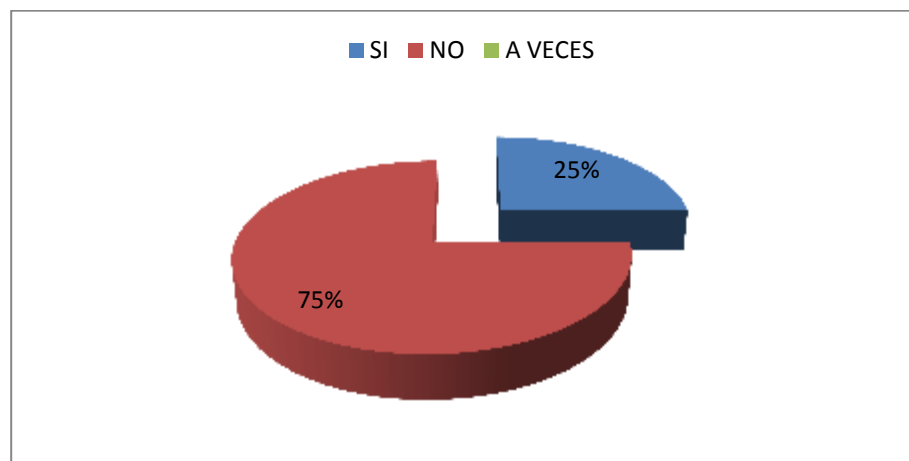
3 ¿Utiliza usted el material necesario para la aplicación de circuitos motrices?

Tabla N°3: Material necesario para la aplicación de Circuitos Motrices

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°3: Material necesario para la aplicación de Circuitos Motrices



Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 3 indica que el 75% de las educadoras encuestadas, manifestaron no contar con el material necesario para la aplicación de circuitos motrices, mientras que el 25% si lo tiene.

Interpretación.

Se determina que en su mayoría los docentes no cuentan con el material adecuado para desarrollar los ejercicios motrices, indican que no cuentan con los recursos necesarios para su adquisición.

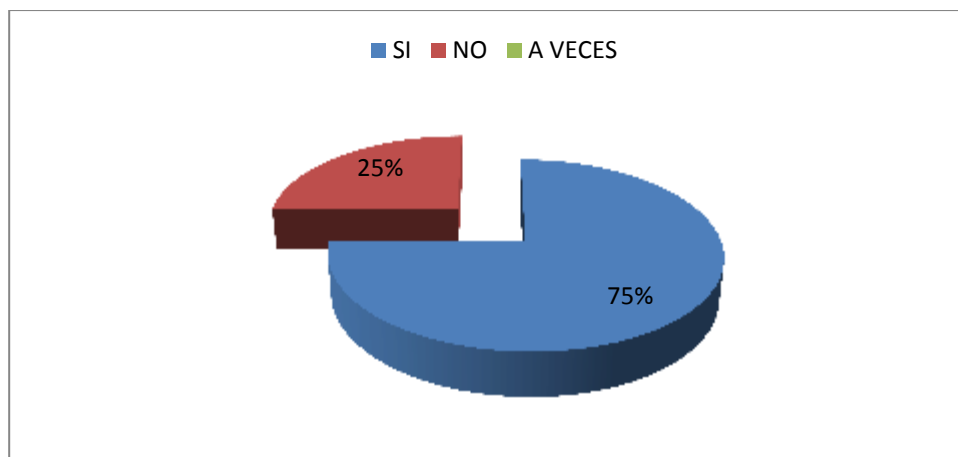
4 ¿Cree usted que las estaciones de cada circuito motriz tienen que estar por separado?

Tabla N°4: Estaciones de cada circuito motriz

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°4: Estaciones de cada circuito motriz



Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 4 indica que el 75% de las educadoras encuestadas, manifestaron **que** las estaciones de cada circuito motriz tienen que estar por separado, el 25% indicó que no.

Interpretación.

Es importante que las estaciones de cada circuito motriz se realicen por separado, ya que esta permitirá brindar un desarrollo motriz al cuerpo por áreas.

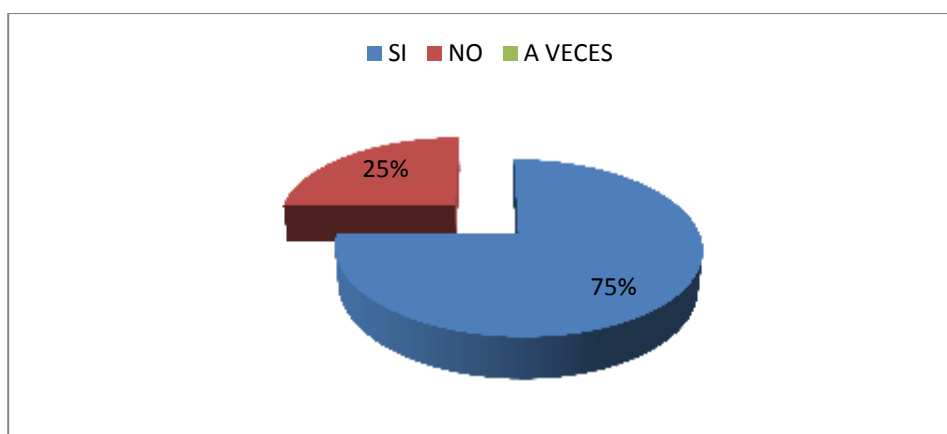
5 ¿Considera usted que los niño/as tienen adquirida sus nociones básicas como son: dentro/fuera, arriba/abajo, adelante/atrás, cerca/lejos?

Tabla N°5: Nociones básicas

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°5: Nociones básicas



Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 5 indica que el 75% de las educadoras encuestadas, manifestaron que los niño/as tienen adquirida sus nociones básicas como son: dentro/fuera, arriba/abajo, adelante/atrás, cerca/lejos, 25% aun no tienen adquiridas sus nociones básicas.

Interpretación.

Se concluye que no todos los niños/as han adquirido sus nociones, por ello es necesario trabajar con dichas áreas, ya que de esta manera el niño logra crear mentalmente relaciones y semejanzas, las nociones del tiempo y el espacio facilitan la postura y equilibrio lo que conlleva a la conformación del cuerpo corporal.

6 ¿Cree usted que los niños presentan dificultad en su aprendizaje, es debido a la poca actividad física?

Tabla N°6: Dificultad de aprendizaje por actividad física

ÍTEMES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°6: Dificultad de aprendizaje por actividad física



Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 6 indica que el 100% de las educadoras encuestadas, manifestaron los niños presentan dificultad en su aprendizaje por la poca actividad física.

Interpretación.

Se concluye que no siempre la actividad física está ligada con el aprendizaje escolar del infante, pero si se requiere de la ayuda de actividades motrices como es el caso de la motricidad fina, para que ellos puedan desarrollar movimientos óculo manuales para elaborar su escritura.

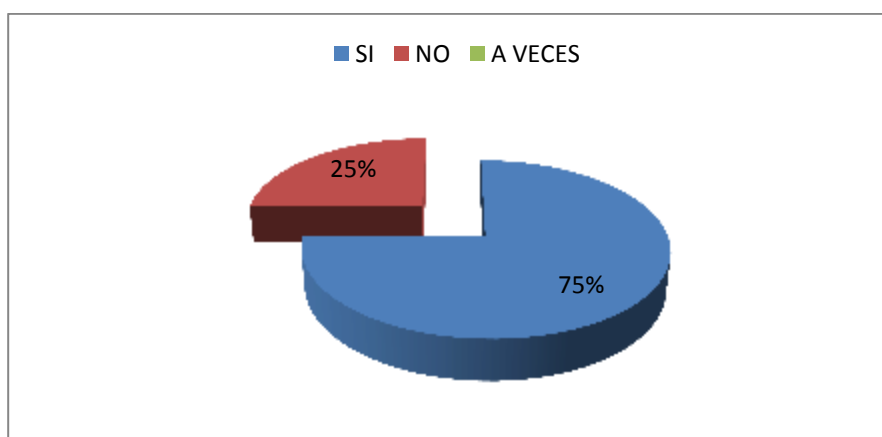
7 ¿Cree usted que es importante que las educadoras asistan a talleres para mejorar y replicar la enseñanza de aprendizaje en los niños?

Tabla N°7: Talleres para mejorar la enseñanza aprendizaje

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Tabla N°7: Talleres para mejorar la enseñanza aprendizaje



Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 7 indica que el 75% de las educadoras encuestadas, manifestaron que si es de gran importancia la educación recibida para mejores temas que se desconocen y de ésta manera incentivar a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más productivo y eficaz, el 25% indico que no, que para desarrollar los talleres necesitan de tiempo y no lo tienen.

Interpretación.

La mitad de Educadoras encuestadas manifestaron que si son de gran ayuda que es importante que se realicen talleres de capacitación y así mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje para que ejecute su labor de la mejor manera.

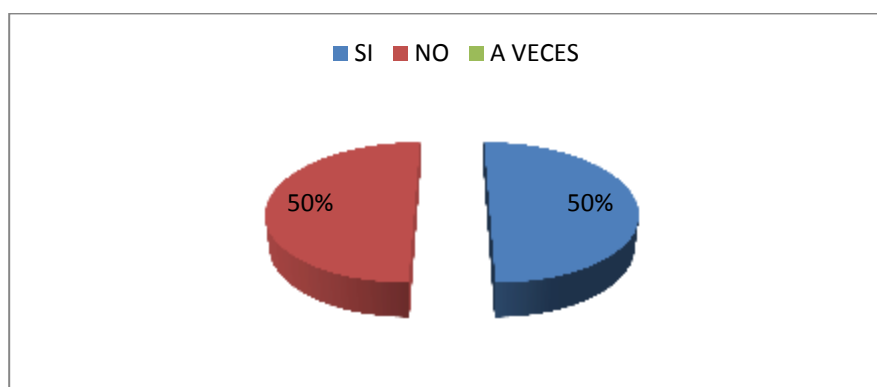
8. ¿Considera usted que en las instituciones educativas se debe trabajar el área motriz y el aprendizaje conjuntamente para el desarrollo del niño?

Tabla N°8: Área motriz y el aprendizaje

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°8: Área motriz y el aprendizaje



Elaborado por: Dorotinea Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 7 indica que el 50% de las educadoras encuestadas, manifestaron que las instituciones educativas si debe trabajar el área motriz y el aprendizaje conjuntamente para el desarrollo del niño, el otro 50% indico que no siempre es necesario, ya que se dedicarían a otras asignaturas.

Interpretación.

Se concluye que las educadoras están divididas en su criterio relacionado al trabajo del área motriz del infante, es importante mencionar que la estimulación temprana fortalece el desarrollo del aprendizaje, ya que le permite mejorar la adquisición de habilidades y destrezas en el desarrollo cognitivo del niño.

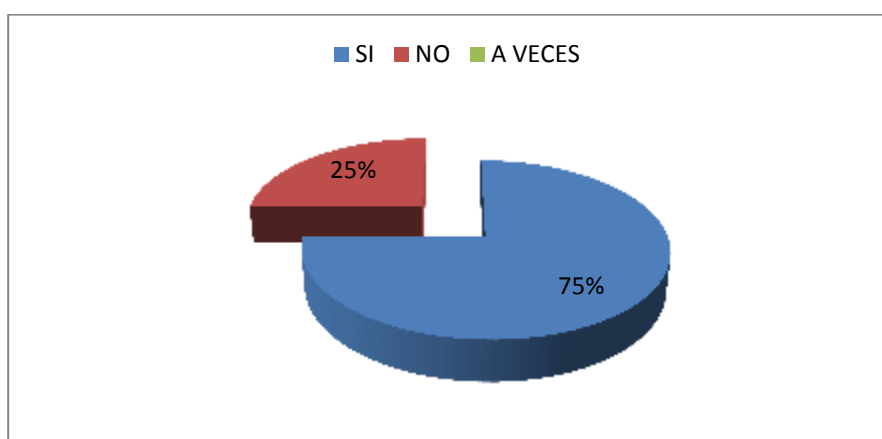
9. ¿Son necesarios los procesos del aprendizaje para que el niño realice los circuitos motrices?

Tabla N°9: Talleres para mejorar la enseñanza aprendizaje

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Tabla N°9: Talleres para mejorar la enseñanza aprendizaje



Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 7 indica que el 75% de las educadoras encuestadas, manifestaron que si necesarios los procesos del aprendizaje para que el niño realice los circuitos motrices, porque favorece un mejor equilibrio corporal, el 25% indico que no, porque se entretienen muchos los niños y solo quieren estar jugando.

Interpretación.

Es importante mencionar que la aplicación de los circuitos motrices en el niño le ayuda a desarrollar las habilidades motoras, por lo tanto favorece su aplicación en la en la estimulación temprana, al adquirir el niño nuevas experiencia que lo llevaran a obtener un mejor aprendizaje.

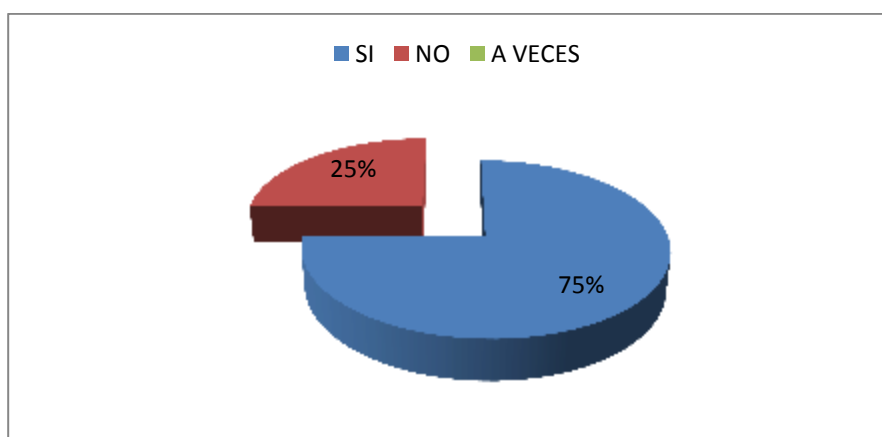
10. ¿Cree usted que al fomentar los circuitos motrices favorece el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niño?

Tabla N°10: Motricidad fina y gruesa

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Gráfico N°10: Motricidad fina y gruesa



Elaborado por: Dorotineo Ramos Tania Iralda
Fuente: C.D.I. "Corazón Feliz"

Análisis.

El gráfico N° 7 indica que el 75% de las educadoras encuestadas, manifestaron que si se debe fomentar los circuitos motrices para favorecer el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niño, el 25% indica que no.

Interpretación.

Existe un porcentaje de docentes que requieren de preparación y conocimiento de la aplicación de circuitos motrices para el desarrollo de la motricidad fina, al no considerar importante su aplicación motivo por el cual los niños presenta deficiencias motrices gruesas y finas.

EVIDENCIAS DE FOTOS

ANEXO 3. Fotografías



Revisión del Proyecto de tesis por parte de la Tutora



Trabajo autónomo con los niños(as) del CDI "Corazón Feliz"



Encuestas a madres de familia del CDI "Corazón Feliz"



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FECHA: 21/4/2019
HORA: 16:40

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
PARVULOS Y EDUCACION BASICA
EDUCACION PARVULARIA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: HERNANDEZ JARA PEGGY VERONICA
ESTUDIANTE: DOROTINEO RAMOS TANIA IRALDA
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION
PROYECTO DE TITULACIÓN: CIRCUITO MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EL CDI CORAZÓN FELIZ..

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

CIRCUITO MOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EL CDI CORAZÓN FELIZ..					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACION	2019-02-28	2019-04-17	TERMINADO	65217391304	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

COMPONENTES DEL INFORME FINAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
IDEA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

MARCO CONTEXTUAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO CONTEXTUAL	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
PLANTEAMIENTO	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	0%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO	2019-03-27	2019-04-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DELIMITACION DEL PROBLEMA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACION	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO
-------------------------------	------------	------------	-----------	------	------------

MARCO TEÓRICO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO TEORICO	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

POSTURA TEÓRICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
POSTURA TEORICA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

HIPOTESIS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPOTESIS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

VARIABLES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
VARIABLES	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESULTADOS ESPERADOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERALES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACIONES ESPECIFICAS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

OBJETIVOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESULTADOS ESPERADOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

BIBLIOGRAFIA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFIA	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

TRABAJO FINAL

ACTIVIDAD	E. INICIO	E. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TRABAJO FINAL	2019-03-29	2019-04-12	TERMINADO	100%	HABILITADO

HERNANDEZ JARA PEGGY VERONICA
DOCENTE TUTOR

DOROTINO RAMOS TANIA IRALDA
ESTUDIANTE