



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN
HOTELERÍA Y TURISMO

TEMA:

TURISMO COMUNITARIO Y LA CONVIVENCIA INETRCULTURAL EN LA
COMUNIDAD “HACIENDA LA CHORRERA” DEL CANTON BABAHOYO.

AUTOR:

ANDRES ELOY FRANCO SELLAN

TUTOR:

MSC. DEYSI ADRIANA PESANTES SANGACHA

BABAHOYO

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO
DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 24 de abril de 2019

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, designado por el Consejo Directivo con **Oficio-C-HT-T-00285-2019**, con fecha **5 de abril de 2019**, mediante resolución **CD-FAC.C.C.J.S.E - SE-003-RES-001-2019**, certifico que el Sr. (a) (ta) **ANDRES ELOY FRANCO SELLAN**, ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del examen complejo.

**TURISMO COMUNITARIO Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN
LA COMUNIDAD “HACIENDA LA CHORRERA” DEL CANTON
BABAHOYO**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

MSC. DEYSI ADRIANA PESANTES SANGACHA.
DOCENTE DE LA FCJSE



FECHA: 13/5/2019
HORA: 17:24

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
HOTELERÍA Y TURISMO
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: PESANTES SANGACHA DEYSI ADRIANA
ESTUDIANTE: FRANCO SELLAN ANDRES ELOY
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: EXAMEN COMPLEXIVO
FASE DE MODALIDAD: FASE PRÁCTICA
PROYECTO DE TITULACIÓN: TURISMO COMUNITARIO Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN LA COMUNIDAD HACIENDA LA CHORRERA DEL CANTÓN BABAHOYO

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

TURISMO COMUNITARIO Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN LA COMUNIDAD HACIENDA LA CHORRERA DEL CANTÓN BABAHOYO					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
FASE PRÁCTICA	2019-04-02	2019-05-13	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCION					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCION	2019-04-16	2019-04-24	TERMINADO	100%	HABILITADO

CONCLUSIONES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES	2019-04-12	2019-04-24	TERMINADO	100%	HABILITADO

BIBLIOGRAFIA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
BIBLIOGRAFICA	2019-04-02	2019-04-24	TERMINADO	100%	HABILITADO

ANEXOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANEXOS	2019-04-02	2019-04-24	TERMINADO	100%	HABILITADO

DESARROLLO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
DESARROLLO	2019-04-02	2019-04-24	TERMINADO	100%	HABILITADO

TRABAJO FINAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TRABAJO FINAL	2019-04-02	2019-04-25	TERMINADO	100%	HABILITADO
CORRECCIONES DE SUSTENTACIÓN	2019-05-13	2019-05-13	TERMINADO	100%	HABILITADO

Pesantes Sangacha Deysi Adriana

PESANTES SANGACHA DEYSI ADRIANA
DOCENTE TUTOR

Franco Sellan Andres Eloy

FRANCO SELLAN ANDRES ELOY
ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
EXAMEN COMPLEXIVO



**RESULTADO DE GRADUACIÓN DE LA DIMENSIÓN ESCRITA
DE LA MODALIDAD DE EXAMEN COMPLEXIVO.**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **TURISMO COMUNITARIO Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN LA COMUNIDAD HACIENDA LA CHORRERA DEL CANTON BABAHOYO.**

PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): ANDRES ELOY FRANCO SELLAN

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

8.53 (ocho punto cincuenta y tres)

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

**MSC. IZURIETA PUENTE ELECTRA
MARICELA
DELEGADA DE LA DECANA**

**MSC. CIFUENTES RODRIGUEZ
ANDRES FERNANDO
DOCENTE ESPECIALISTA**

**MSC. GUIJARRO INTRIAGO ROSA
VICTORIA
DELEGADA DEL CIDE**

**ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO



Babahoyo, 25 de abril de 2019

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS
FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo de la Sr. (a)(ta) **ANDRES ELOY FRANCO SELLAN** cuyo tema es: **TURISMO COMUNITARIO Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN LA COMUNIDAD “HACIENDA LA CHORRERA” DEL CANTON BABAHOYO** certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [3%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

★ PROBAR LA NUEVA BETA DE URKUND

Lista de fuentes Bloques

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	proyecto.docx
	Tesis Turismo Salasaka.docx
Fuentes alternativas	
Fuentes no usadas	

Documento: PROYECTO DE TITULACION.docx (DS1028678)

Presentado: 2019-04-24 14:37 (-05:00)

Presentado por: afranco451@gmail.com

Recibido: dpesantes.utb@analisis.orkund.com

Mensaje: Proyecto de Titulación Andrés Eloy Franco Sellan [Mostrar el mensaje completo](#)

3% de estas 13 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes

1 Advertencias Reiniciar Exportar Compartir

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


MSC. DEYSI ADRIANA PESANTES SANGACHA.
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **FRANCO SELLAN ANDRES ELOY**, portador de la cédula de ciudadanía **120711263-0**, en calidad de autor (a) del Informe Final de la Dimensión Práctica del Examen Complexivo De Grado, previo a la Obtención del Título de Licenciado (a) en **HOTELERÍA Y TURISMO**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el problema:

**TURISMO COMUNITARIO Y LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL EN
LA COMUNIDAD "HACIENDA LA CHORRERA" DEL CANTÓN
BABAHOYO**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Andrés Franco S.

FRANCO SELLAN ANDRES ELOY

CI. 120711263-0

RESUMEN

El turismo comunitario y la convivencia intercultural es la combinación perfecta para mejorar las relaciones entre turista-residentes, siempre deben estar juntas para que se dé un buen turismo en cualquier sitio donde se lo implemente. El turismo comunitario aporta con los recursos naturales que poseen la zona y la convivencia intercultural con las creencias, costumbres, tradiciones y saberes ancestrales de la comunidad. La combinación de estas variables lleva al desarrollo de actividades turísticas que servirán para el disfrute de los turistas, satisfaciendo sus necesidades, haciéndole vivir una experiencia inolvidable.

En el presente estudio de caso se tratará sobre la importancia del turismo comunitario y la convivencia intercultural en la Comunidad Hacienda La Chorrera, situada en la Parroquia Pimocha del Cantón Babahoyo. Para justificar este tema se definirá conceptualmente el Turismo Comunitario. Después en el sustento teórico se va a realizar un análisis de las variables independiente y dependiente que refuerzan el motivo de dicho estudio de caso; seguidamente se analizan las actividades turísticas tanto desde una perspectiva territorial como desde el tradicional análisis de oferta y demanda, y por último, se expondrá los resultados obtenidos del primer estudio de caso de turismo comunitario y convivencia intercultural que se ha puesto en marcha en esta zona.

Palabras claves: turismo comunitario, convivencia intercultural, transpirabilidad, transculturalidad, desmodernización y autorreconocimiento.

ABSTRACT

The community tourism and the coexistence intercultural is the perfect combination to improve the relationships among tourist-residents, meetings should always be so that a good tourism is given in any place where it implements it to him. The community tourism contributes with the natural resources that possess the area and the coexistence intercultural with the beliefs, customs, traditions and ancestral knowledge of the community. The combination of these variables takes to the development of tourist activities that you/they will be good for the enjoyment of the tourists, satisfying its necessities, making him live an unforgettable experience.

Presently case study will be about the importance of the community tourism and the coexistence intercultural in the Community Treasury The Spout, located in the Parish Pimocha of the Canton Babahoyo. To justify this topic he/she will be defined the Community Tourism conceptually. Then in the theoretical sustenance he/she will be carried out an analysis of the independent variables and clerk that reinforce the reason of this case study; subsequently the tourist activities are analyzed so much from a territorial perspective as from the traditional bid and ask analysis, and lastly, it will be exposed the obtained results of the first study of case of community tourism and coexistence intercultural that he/she has started in this area.

Key words: community tourism, intercultural coexistence, breathability, transculturality, desmodernization and self-recognition.

INDICE

INTRODUCCION	1
DESARROLLO	3
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVO	4
SUSTENTOS TEÓRICOS	5
Turismo comunitario	5
Actividades turísticas	6
Convivencia intercultural	9
TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	13
RESULTADOS OBTENIDOS	14
CONCLUSION	17
BIBLIOGRAFIAS	20
ANEXOS	

INTRODUCCION

El turismo comunitario es uno de los más realizados en el Ecuador debido a las diversas comunidades y culturas con las que cuenta este país, estando entre las principales las comunidades indígenas quienes fueron las pioneras en esta modalidad de turismo, teniendo como prioridad el desarrollo sostenible, utilizando sus recursos naturales y culturales, como atracción para los visitantes formando una buena relación entre turista-residente siempre y cuando manteniendo un equilibrio ecológico en el ecosistema sin comprometer a las generaciones futuras.

En La Comunidad Hacienda La Chorrera se ha evidenciado un gran potencial para el emprendimiento de turismo comunitario, puesto que en este sector no se ha desarrollado ningún tipo de turismo a pesar de contar con los recursos naturales y culturales necesarios para implementar esta modalidad de turismo en la zona. No existe una adecuada organización para llevar a cabo este modelo de turismo sostenible en la comunidad; lo que preocupa ya que es notable el desinterés de los moradores, por lo que se deben considerar los impactos negativos que se producirán en el hábitat y ecosistema de este sector, así como el cambio de vida de su población, puesto que de apoco se están deteriorando y terminando los recurso tanto naturales como culturales de la zona, influyendo de manera negativa en su estilo de vida, sus costumbres y llevando la comunidad a la sobrepoblación.

Con los antecedente nombrados anteriormente se plantea identificar las actividades de convivencia intercultural para el desarrollo del turismo comunitario en la comunidad “Hacienda la Chorrera”, que permita emprender un turismo activo, con el fin de contribuir en la sostenibilidad ambiental del sector, aprovechando sus recursos naturales y culturales de manera responsable para mejorar la calidad de vida de cada uno de los pobladores que viven en esta comuna, por lo que esta investigación va a permitir diagnosticar la situación actual de comunidad y su proyección a futuro con el fin de unir a la población para que juntos puedan contribuir en el mejoramiento del sector y así prevenir los impactos negativos que se pueda producir.

El turismo comunitario y la convivencia intercultural es la combinación perfecta para mejorar las relaciones entre turista-residentes, consideradas importantes porque siempre deben estar juntas para que se dé un buen turismo en cualquier sector donde se lo implemente, cada una de estas variables tienen su aporte, el turismo comunitario aporta

con los recursos naturales que posee la zona y la convivencia intercultural aporta con las creencias, costumbres, tradiciones y saberes ancestrales de la comunidad. La combinación entre estas dos variables lleva al desarrollo de actividades turísticas que servirán para el disfrute de los turistas, satisfaciendo sus necesidades y haciéndole vivir una experiencia inolvidable.

Basado en las líneas de investigación de la carrera de Hotelería y Turismo que trata sobre el desarrollo de productos y servicios turísticos, me centraré en la sub-línea que más se acerca a este tema de investigación, la cual dice que se debe hacer un diagnóstico de los factores que impiden el desarrollo turístico de la zona, este caso se lo realizará en la Comunidad Hacienda La Chorrera, para saber cuáles son los motivos que no permiten emprender el turismo comunitario y la convivencia intercultural en el sector, sirviendo esto para dar solución al problema que presenta esta investigación, el mismo que será más detallado en el desarrollo del proyecto.

El diagnóstico de los factores que impiden el desarrollo turístico de la zona, se lo realizara para saber los pro y contra que tiene la población, motivos por los cuales no se ha puesto en práctica algún tipo de turismo en la comunidad, la información que se obtenga de este diagnóstico será muy relevante debido a que con esta se obtendrán los puntos necesarios como el problema que tenga el sector, el objetivo que ayuda a dar solución, los resultados obtenidos de la investigación, para llegar a la conclusión y así dar las respectivas recomendaciones que permitan implementar el turismo comunitario y la convivencia intercultural en la Comunidad Hacienda La Chorrera.

DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

La comunidad Hacienda La Chorrera se encuentra ubicada en la parroquia Pimocha del Cantón Babahoyo perteneciente a la Provincia de Los Ríos. Los dueños de esta hacienda quienes solo ven su provecho a través de la agricultura que es la actividad principal para ellos, cedieron una parte a los moradores, personas que llevan viviendo más de 60 años en la comunidad quienes la mayor parte de su vida la han dedicado a la siembra de arroz ya sea dentro o fuera de la hacienda para generar su propia fuente de ingresos y llevar el sustento diario a sus hogares.

Con una antigüedad que se extiende aproximadamente entre los años 1.200 y 500 a.C., la cultura Chorrera tuvo su núcleo original geográfico en la actual provincia de Los Ríos, en el sitio La Chorrera, ubicado en la ribera oriental del río Babahoyo, lugar en el que, en el año de 1954, los arqueólogos Estrada, Evans y Meggers, con la valiosa información proporcionada por Francisco Huerta Rendón, realizaron los primeros estudios sistemáticos y en sus informes dieron a conocer la gran importancia arqueológica del descubrimiento (PINO, 2018).

Según los adultos mayores de la comunidad Hacienda La Chorrera antes era conocida como Hacienda La Cultura Chorrera debido a los restos arqueológicos encontrados por personas que realizaron excavaciones para extraer los recursos pertenecientes a la cultura del mismo nombre, siendo robados y sin conocimiento de su paradero. Esto se dio debido al desconocimiento de los beneficios turísticos que tenían y tienen los habitantes de esta zona, razón por la cual se quiere motivar a los pobladores para implementar el turismo en la zona.

En la comunidad Hacienda La Chorrera del cantón Babahoyo no se ha desarrollado ningún tipo de turismo debido a que los pobladores están acostumbrados a su diario vivir, buscando sus ingresos en actividades rápidamente lucrativas, sin ver el desaprovechamiento y deterioro que sufren día a día los recursos naturales, y culturales que tiene la comunidad.

Este estudio de caso es de importancia porque va a permitir la participación activa de la comunidad Hacienda La Chorrera, uniendo a todos sus miembros y recibiendo el aporte

de cada uno de ellos para desarrollar este tipo de turismo y fortalecer la convivencia intercultural primero entre ellos y después con los turistas.

La implementación del proyecto dejará los beneficios en la comunidad hacienda la Chorrera que se convertirá en un sitio reconocido dentro de la provincia y generará fuentes de empleo e ingresos económicos para garantizar la sostenibilidad de cada familia, siendo de esta manera beneficiarios directos los moradores de la comunidad y los turistas que la visiten.

Esta investigación es muy factible debido a que se espera que la actividad turística dentro del sector sea considerada como una alternativa para unir a los miembros de la comunidad fortaleciendo la convivencia intercultural, además de formar una amistad entre el hombre y la naturaleza. En la actualidad el sitio presenta un deterioro de sus recursos naturales y culturales, debido a la falta de obras por parte de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADPRP, GADM CB), generando desánimo y desobligo en los moradores para trabajar por la comunidad.

Este estudio de caso tendrá como resultado un impacto directo en las familias de la comunidad, quienes serán capacitados sobre turismo comunitario y la convivencia intercultural para emprender este tipo de turismo en la zona. De esta manera se aprovecharán los recursos naturales y culturales que posee, permitiendo que tanto la comunidad como cada familia gocen de una mejor calidad de vida.

El problema principal que se pretende resolver es la escasa organización de los pobladores para emprender el turismo comunitario y la convivencia intercultural en la Hacienda La Chorrera del Cantón Babahoyo, ya que esta comunidad cuenta con los recursos naturales y culturales necesarios para implementar el turismo.

OBJETIVO

Identificar las actividades de convivencia intercultural para el desarrollo del turismo comunitario en la comunidad “Hacienda la Chorrera”, aprovechando los recursos naturales y culturales que posee el sector.

SUSTENTOS TEÓRICOS

Turismo comunitario

El turismo comunitario en la actualidad es considerado como el mediador encargado de hacer respetar las creencias de las diversas culturas que habitan en el Ecuador, enseñándoles el camino correcto para crear sus propios ingresos económicos, fomentar el desarrollo sostenible en las comunidades, mantener sus tradiciones, costumbres y saberes ancestrales que diferencian una cultura de otra y son el principal atractivo para que los turistas visiten estas comunidades.

Varios autores coinciden en anclar el nacimiento del TC en la voluntad de defensa ambiental y territorial de los Pueblos y Nacionalidades del Ecuador. Según la etnóloga Julie Carpentier, el TC “fue ante todo una alternativa de desarrollo para las comunidades que estaban preocupadas por preservar sus recursos patrimoniales naturales, culturales y sociales, oponiéndose a la presencia de las empresas de explotación y de los operadores turísticos privados. El turismo comunitario es pensado ante todo como una actividad económica que tiende a desarrollarse para integrar un mercado mundial en plena expansión, aunque se sitúa, sin embargo, como una alternativa que combate el turismo de masas, presentando a los indígenas como “sujetos” y no “objetos” de su desarrollo” (Carpentier J., 2012), (ROUX, 2013, pág. 15).

Los autores anteriores están de acuerdo con la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador (FEPTCE), en que el turismo comunitario está totalmente ligado al respeto y conservación tanto del medio ambiente como de las personas que habitan la comunidad en la cual se da este tipo de turismo, también considerada una actividad económica donde se da el aprovechamiento de los recursos naturales, culturales y patrimoniales que poseen en esta zona, pero siempre manteniendo un equilibrio ecológico, preservando estos recursos y así garantizar la calidad de vida de las futuras generaciones.

(Vicente Jaime Pastor, 2018, págs. 5-6) Cita a López- Guzmán, T. y Sánchez Cañizares, S. M. ,2009 quien refiere que.

Un elemento esencial para el éxito del turismo comunitario es el papel que debe adoptar la comunidad local en la planificación y gestión de la actividad turística, ya que sirve para adaptarse a los cambios, abre su mentalidad y son parte esencial del producto turístico, pero el impacto que tiene este tipo de turismo depende del grado de implicación de la población indígena y del nivel de acuerdo de las Administraciones Públicas y la existencia de infraestructura

El turismo comunitario es la concordancia de la comunidad con los visitantes desde un aspecto intercultural en el desarrollo de viajes organizados con la colaboración de sus miembros, garantizando el manejo apropiado de los recursos naturales, la valoración de sus patrimonios, los derechos culturales y territoriales de las nacionalidades y pueblos para la distribución de los beneficios generados (p.95) (VILLALVA, 2017, pág. 9).

Según el aporte de los anteriores autores, para que el turismo comunitario llegue al éxito se debe contar con los cuatro elementos principales de la planificación turística; la empresa pública es la encargada de aportar con obras como infraestructuras que hagan el bien para la comunidad, los profesionales de turismo que en conjunto con la participación activa de la comunidad, son los encargados de gestionar y planificar actividades turísticas con el fin de crear un excelente producto turístico, que será promocionado por la empresa privada quien es la responsable de llamar la atención del turista realizando viajes organizados para que estos visiten el sitio, donde ante todo debe prevalecer el respeto entre turista-residente, debido a que durante la visita se podrán apreciar recursos que derivan de la naturaleza y así mismos que son parte de la cultura de los habitantes de la comunidad, que aprovechan estos recursos para generar fuentes de ingresos económicos y mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector.

Con el turismo comunitario todos resultan ganadores; está la satisfacción del turista que vive una experiencia increíble e inolvidable quien sin duda alguna querrá volver, las empresas públicas que se ganan la confianza de la gente, las empresas privadas como agencias de viajes que promocionan el producto turístico y de esta manera atraen al turista para que gaste tanto en la comunidad como en el cantón, los profesionales de turismo que adquiere mayor experiencia en su vida laboral y más importante está la comunidad quien reúne todas las ganancias generadas por esta actividad y lo invierte en beneficio de la población.

Actividades turísticas

Art. 5.- Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades:

- a. Alojamiento;
- b. Servicio de alimentos y bebidas;
- c. Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito;
- d. Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento;
- e. La de intermediación, agencia de servicios turísticos y organizadoras de eventos congresos y convenciones; y,
- f. Casinos, salas de juego (bingo-mecánicos) hipódromos y parques de atracciones estables (MINTUR, 2014, pág. 2).

“La ejecución de las actividades turísticas implica el diseño y desarrollo de productos turísticos comprendidos por estos componentes para la satisfacción de las

necesidades de los diferentes segmentos del mercado, tanto en el trayecto o recorrido como durante su estadía en el destino” (Rodríguez, 2012).

Según la Ley de Turismo establecida por el Ministerio de Turismo (MINTUR), las actividades turísticas son desarrolladas por personas que trabajan en empresas prestadoras de servicios, el anterior autor cree que estas actividades también ayudan en el diseño de productos turísticos, que con una buena oferta turística lo encamina hacia el turista con el propósito de ocupar su tiempo de ocio y/o vacaciones, en actividades que satisfagan todas sus necesidades.

Las actividades turísticas que se podrían realizar en los sitios naturales de la comunidad antes mencionada son:

- Deportes de aventura como: kayak, cabalgata, ciclismo y senderismo.
- Avistamiento de aves.
- Pesca deportiva.
- Recolección de frutos tropicales

El kayak es un deporte de aventura que se lo practica en ríos, esteros, lagos o lagunas en una canoa o bote ya sea solo o en grupo, siempre y cuando utilizando todas las protecciones para estar más seguro y evitar cualquier tipo de problema.

La cabalgata es uno de los deportes que más practican los turistas durante su visita a una comunidad para conocerla en su totalidad, se realiza un recorrido rodeándola toda por completo, pero siempre acompañado de la persona experta en domar caballos para evitar algún tipo de problema.

El ciclismo al igual que la cabalgata también es muy practicado por los turistas, recorriendo toda la comunidad acompañado de un guía nativo quien es el encargado de dar a conocer cada punto de la zona, por lo general es más realizado en grupo que individual.

El senderismo prima ante todos los deportes de aventura practicados en el turismo comunitario, esta actividad es la más elegida por los turistas debido al mayor contacto que estos tienen con la naturaleza, acompañados de un guía nativo quien es el encargado de dar a conocer la historia y los recursos con los que cuenta la comunidad.

El avistamiento de aves en una actividad turística que día a día toma más fuerza debido a la cantidad de demanda que atrae. Está centrada en la observación de especies autóctonas o salvajes, se disfruta de diversos tipos de aves quienes dependen mucho de la conservación de su ecosistema.

La pesca deportiva es una actividad turística que se realiza de manera individual o grupal con fines recreativos, está basado en la captura de peses para ser preparados ya sea por ellos mismo o por miembros de la comunidad, pero con la ayuda de la persona que lo capturó.

En la recolección de frutas tropicales se da mucho la interacción de los turistas con la naturaleza y los moradores del sector ya que esta actividad se basa en el tumbado y disfrute de las frutas como: mango, guaba, guayaba, fruta de pan, puma rosa, pechiche, entre otras que se encuentran en la comunidad.

Y las actividades turísticas que se podrían realizar en las manifestaciones culturales son:

- Gastronomía (platos típicos de la zona)
- Juegos tradicionales
- Celebraciones festivas.
- Prácticas medicinales.
- Mitos y leyendas con los que la comunidad cuenta.

La gastronomía es representada por los platos típicos que comúnmente se sirven en la comunidad, estos platos serán preparados con productos autóctonos de la zona, lo que es algo novedoso y atractivo para el turista debido a que ellos podrán ver la preparación completa de estos alimentos hasta llegar al disfrute que será de agrado para su paladar.

Los juegos tradicionales son actividades recreativas que buscan la diversión de los turistas a través de juegos como los ensacados, la rayuela, el palo encebado, el huevo con la cuchara, etc. Con el fin de sacar al turista de su zona de confort y lograr una experiencia inolvidable para ellos.

Las celebraciones festivas son una forma de distracción para el turista, una de las más reconocidas y visitada es la del 12 de octubre, más conocido como el día de la raza donde se celebra la interculturalidad debido a las diversas culturas que se juntan para celebrar este día.

Las prácticas medicinales son actividades que llaman mucho la atención de los turistas en cada visita a una comunidad, debido a los medicamentos naturales que los pobladores utilizan para aliviar algún dolor o también para realizarse una limpia con los curanderos del sector.

Los mitos y leyendas actividad única y que nunca pasa de moda ya que es transmitida de generación en generación, siempre contada por los ancianos de la comunidad quienes atraen el interés de los turistas con historias verdaderas o inventadas.

Convivencia intercultural

La convivencia intercultural empieza a través del dialogo, siempre se debe conocer a las personas ya sea por medio de preguntas realizadas personalmente o a terceras, esto se debe hacer antes de emitir algún comentario para que ningún turista y tampoco residente se vaya a sentir aludido o atacado por medio de este, ya que al existir diversas culturas interpretan de forma diferente lo que dice el guía o la persona encargada brindar información a los turistas.

Interculturalidad, termino también muy en boga actualmente tanto en las ciencias sociales como en la sociedad civil en general, se refiere a la dinámica de las relaciones que se establecen en el contexto de la diversidad cultural. La pregunta por la interculturalidad ha sido entendida como occidental y eurocéntrica, así como inscrita en la lógica de una cultura científica en la que cada disciplina (pedagógica, literatura, política, sociología, filosofía, entre otras) la define y clasifica desde su perspectiva, dándole matices muy diferentes. Para diversos autores, lo intercultural tiene que ver con prácticas culturales y modos de vida concretos de las personas que se ponen en interacción con otras, en el entendido de que el campo de lo intercultural no está fuera de nosotros, sino que estamos involucrados en el, y este es el espacio – o transpirabilidad- que se va creando mediante el diálogo y la comunicación entre culturas. El mecanismo que vuelve a poner en acción intercultural, que se piensa como la forma más desarrollada del dialogo de las culturas y las civilizaciones, es el dialogo intercultural (Alicia M. Barabas, 2018).

Según el autor anterior la interculturalidad se la puede definir desde diversas disciplinas (pedagógica, literatura, política, sociología, filosofía, entre otras). Pero también coincide con diferentes autores que definen lo intercultural como la interacción entre personas de diversas culturas que tienen el diálogo como herramienta principal para compartir sus estilos de vida y las prácticas culturales que cada una de ellas realiza. Lo intercultural no solo tiene que ver con las diversas culturas que tiene el país, sino que incluye a todos sus habitantes llevándolos a la transculturalidad que es el intercambio de ciertas características o experiencias entre culturas. Siempre se debe conocer a las personas por medio de preguntas realizadas personalmente, esto se debe hacer antes de emitir algún

comentario para que ningún turista y residente se vaya a sentir aludido o atacado por medio de este, ya que cada cultura interpreta de forma diferente lo que dice el guía o la persona encargada brindar información a los turistas.

La interculturalidad conlleva una posición epistemológica que considera lo diverso como un aspecto positivo, como fuente de desarrollo personal y social. Como acción propositiva supone la realización de esfuerzos vinculados a un cambio ideológico en el sistema social, al pretender la construcción de sociedades más equitativas y participativas, en las que la convivencia sea en equidad e igualdad de oportunidades con principios de respeto, aceptación e inclusión (Pulido, 2014, pág. 284).

A mi entender, la interculturalidad es la comprensión de la alteridad: el reconocimiento de la diferencia y, a su vez, el conocimiento de la diversidad cultural, partiendo de un posicionamiento de igualdad. El interés y el conocimiento del otro. Ello significará el poder reconocer “la excelencia” en la cultura ajena y adoptar aquellas formas que nos parecen interesantes o mejores desde nuestra visión. El compartir sin partir de la cesión o deferencia, sino desde la igualdad. El interés y la admiración o fascinación, incluso, por el otro. Ello desde un posicionamiento que puede llegar a ser bidireccional, pero que la propia hospitalidad implica, en un primer momento, un acercamiento por parte de las personas autóctonas hacia las personas originariamente de otras culturas. Es situarse en el interés del conocimiento de la cultura del otro y dejar a un lado la cultura dominante. Ésta ya será aceptada y cuestionada a la vez por las personas recién llegadas, siguiendo este mismo proceso descrito. Las personas inmigrantes intentarán a su vez preservar su legado cultural, al menos aquel que consideran que tiene sentido para ellos/as o para sus vidas (Deusdad, 2013, págs. 91-92).

Los autores anteriores coinciden en que la interculturalidad se basa en la integración y aceptación positiva de las diferentes culturas existentes en un país. Esto significa observar la cultura ajena y reconocer su excelencia, mostrando admiración e interés por esta, adoptando las cosas consideradas buenas desde nuestra visión, con el fin de construir una sociedad participativa que permita compartir un entorno de igualdad y equitativo para mejorar la convivencia intercultural entre turista-residente. El paso de hospitalidad y buen trato hacia las personas pertenecientes a otras culturas siempre deberá ser por parte de los pobladores originarios de la comunidad quienes deberán causar una buena impresión durante la visita de estos extranjeros. Los visitantes a través de las actividades turísticas serán los encargados de calificar la atención prestada por los comuneros que a su vez deciden si adoptar esta nueva cultura o preservar la que tienen.

La convivencia es la base del progreso humano y elemento esencial para una sana interacción entre los ciudadanos, es una forma de asumir de manera consciente los cambios sociales adaptados al desarrollo de sociedades modernas y socialmente desarrolladas, donde las comunidades organizadas se constituyen en la base principal para alcanzar objetivos comunes como vivir en paz, aprender a convivir

pacíficamente compartiendo proyectos comunes con otras personas en un mundo diverso y plural respetando religión, cultura y posturas políticas. (Sierra, 2015, págs. 2-3).

La convivencia generalmente se refiere a un arreglo entre miembros de diferentes comunidades o países distintos, que viven juntos sin que una colectividad trate de destruir o dañar severamente a la otra... sin embargo [la convivencia] es a menudo entendida más allá de este nivel mínimo, incluyéndosele un sentido de tolerancia mutua e incluso respeto. También en ocasiones se entiende que implica igualdad relativa en la posición económica y el poder político. (Kriesberg, 2001, p. 48) (Mesa-Mejía, 2015, pág. 137).

En base a los anteriores autores la convivencia es la organización de comunidades que tienen como objetivo principal la búsqueda de un entorno donde puedan vivir en paz, aprendiendo a compartir proyectos que muestren interés común sus pobladores con personas de diversas culturas, siempre y cuando respetando sus ideologías, cultura, religión y posturas políticas. El punto principal que quieren dar a entender los autores es fortalecer las relaciones humanas a través del respeto, igualdad y equidad que se merece cada persona, sin formar ningún tipo de competencia o conflicto que dañe la amistad. Lo que debe prevalecer es la unión y actitud positiva para salir adelante dejando atrás sus diferencias para llegar a un progreso mutuo que les beneficie a todas las culturas.

Para Marshall, la ciudadanía entendida como el igual estatus de todos los miembros de derecho de una comunidad, se opone a la clase social, que es un estatus diferencial producto de un sistema capitalista generador de desigualdades. Por lo tanto, uno de los aspectos más destacados de la ciudadanía, al menos en un plano formal, sería el del principio de igualdad de todos los ciudadanos (Marshall, 1998; Pág. 38-41) (Velázquez, 2018, págs. 34-35).

La ciudadanía es un concepto complejo y de no fácil definición. La ciudadanía como conjunto de derechos de los nacionales de un Estado, desde que apareció en el siglo XVIII, introdujo una cierta dualidad en la concepción de los derechos. Los derechos de ciudadanía no son como los derechos y libertades fundamentales un «límite» al poder, sino expresión de la participación en el ejercicio del propio poder. Por eso, es tradición identificar los «derechos de ciudadanía» con los derechos que expresan esa participación en el poder público (derecho de sufragio activo y pasivo, derecho de acceso a los cargos públicos, derecho a dirigirse a los poderes públicos y a solicitar de ellos información y explicaciones sobre su actuación, derecho a ser protegido cuando se encuentra bajo la jurisdicción de otro poder diferente...) o los que expresan la libertad, frente a los tradicionales mecanismos de control del poder de vasallaje: la libertad de circulación (o movimiento) y fijación de la residencia. (NOGUERAS, 2013, pág. 357).

El primer autor coincide con la teoría de Marshall que trata la ciudadanía como total opositora de la clase social que solo busca generar la desigualdad entre los ciudadanos. Sin embargo los tres autores concuerdan en que la ciudadanía está basada en los derechos de

igualdad que tienen todas las personas como ocupar un cargo público o pedir protección al régimen jurídico de un lugar diferente al de su residencia, siempre y cuando se respeten las reglas establecidas, esto no quiere decir que limita su libertad de expresión, al contrario servirá mucho para mejorar las relaciones entre ciudadanos de diferentes creencias, cultura e ideología con el fin de convivir pacíficamente entre ellos.

“La cohesión social refiere a la propiedad por la cual sociedades enteras, y los individuos dentro de ellas, se encuentran unidas internamente mediante la acción de actitudes, comportamientos, reglas e instituciones específicas, que se basan en el consenso más que en la coerción pura” (Valenzuela, 2015, pág. 47).

Para lograr la cohesión social con equidad e igualdad para todos los sectores, Touraine sostiene que se debe concebir al sujeto como proyecto de vida personal, mediante procesos de desmodernización y autorreconocimiento referidos al contexto. Mediante el reconocimiento del otro como sujeto que trabaja para combinar su memoria cultural con un proyecto instrumental, se dan los procesos de valoración de la diversidad cultural. En esta fase, según Touraine, los sujetos y sus procesos de comunicación necesitan contar con protecciones institucionales que garanticen el principio de libertad (Cazales, 2014, pág. 2).

El primer autor hace referencia en que la cohesión social se basa en reglas que deben ser seguidas por los individuos que habitan en la sociedad para evitarse problemas y no ser sancionados o castigados debido a su mal comportamiento. Mientras que el segundo da a entender que la cohesión social se basa en las personas que quieren cambiar su estilo de vida sin creerse más que los demás, respetando su cultura, tratándolas con equidad e igualdad para no comprometer su libertad. Conciernen en que no se debe pasar por encima de nadie lograr sus objetivos sin infringir los reglamentos establecidos por los establecimientos públicos.

La convivencia intercultural se basa en la integración y aceptación de las diferentes culturas existentes que visitan y realizan las actividades turísticas que se dan en una comunidad o en un sitio turístico, generando un aprendizaje recíproco y una relación de tolerancia e igualdad entre las personas. Dentro de esta también se pueden generar conflictos los cuales solo pueden ser resueltos a través del diálogo, el respeto y la concertación, demostrando equidad e igualdad hacia las personas de cada género y cultura, mejorando su calidad de vida, fortaleciendo la convivencia armónica entre turista-residente.

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El presente estudio se considera como una investigación de tipo exploratoria y descriptiva, debido a las diferentes características que presenta el problema enfocado al tema, sus conceptos coinciden con el tipo de investigación que se ha planteado.

La investigación exploratoria ayudó a ampliar la información del proyecto, el cual trata sobre turismo comunitario y la convivencia intercultural en la comunidad hacienda La Chorrera, para determinar su factibilidad debido a que este tema ha sido muy poco abordado en el cantón, ayudando a despejar las dudas sobre el desarrollo y la posible ejecución de este proyecto.

La investigación descriptiva destaca las características del tema, las entidades, los medios y las personas que lograran determinar los aspectos importantes de las variables. Ayuda a resolver las encuestas realizadas a la población, permitiéndome describir detalladamente cada uno de los fenómenos identificados, y cada una de sus necesidades, para activar el turismo comunitario y la convivencia intercultural entre el turista y residente en la comunidad hacienda La Chorrera.

El método de razonamiento lógico permite deducir si es factible potenciar la investigación en la hacienda La Chorrera para desarrollar el turismo comunitario y la convivencia intercultural logrando la participación de toda la comunidad.

A través del método analítico se desarrolló las variables independiente y dependiente, para dar el sustento teórico que amerita este estudio de caso.

En este estudio de caso se aplicó una encuesta con un cuestionario de preguntas, que orientan a conocer las disponibilidades de la población de la Hacienda la Chorrera, para emprender el turismo comunitario como una fuente de ingreso que ayude a mejorar su calidad de vida.

RESULTADOS OBTENIDOS

Según la encuesta realizada a los moradores de la comunidad Hacienda La Chorrera se obtuvieron los siguientes resultados:

El 56% de los pobladores saben que es el turismo comunitario, debido a la información que obtiene de noticias en la radio, televisión y prensa escrita, donde cada vez resaltan las maravillas que tiene el Ecuador y la cantidad de turistas que recibe los fines de semana y feriados.

Con el 85% la población estuvo de acuerdo en emprender el turismo en el sector gracias a las buenas referencias que ellos han tenido sobre esta industria, el 15% restante dijo que no debido a la escasa organización que tiene el sector.

A pesar de la escasa organización que tiene la comunidad, la mayor parte de la población (56%) coincidió en que sea el turismo comunitario el que se emprenda en el sector, puesto que es uno de los más direccionados debido a la ubicación de la zona.

Pocas fueron las personas que dieron respuestas negativas (3%) en esta pregunta, pero el resultado obtenido fue positivo ya que el 97% de la población acepto en unirse para emprender el turismo comunitario en la zona, dispuesto a dejar atrás sus diferencias y organizarse para implementar este tipo de turismo en el sector.

Según las encuestas en la comunidad existen tres tipos de etnias; montubia 75%, mestizo 22% y afro ecuatorianos 3%. Por lo que 91% considera importante la convivencia intercultural entre turista-residente.

También los pobladores consideraron varias actividades turísticas que quieren realizar en la comunidad si se llegara a dar la ejecución de este proyecto, destacando los juegos con un 18%, seguido de los mitos y leyendas sobre el origen y destino de los pueblos con un 15%, las celebraciones festivas con un 12%, la música con un 11% y por ultimo las practicas curativas con un 10%.

Y con un 100% los pobladores coinciden que es prudente respetar los principios y formas de vida tanto de los turistas como de los residentes.

También se desarrolló un análisis FODA para saber las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que tiene la comunidad para realizar el turismo comunitario y la convivencia intercultural.

Análisis FODA

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> - Fácil acceso. - Población joven, adultos y adultos mayores. - Recursos naturales: el río Babahoyo, diversa vegetación, plantas medicinales, frutos tropicales (mango, guayaba, guaba, badea, fruta de pan, maracuyá). - Recursos culturales: historia sobre la cultura chorrera, mitos, leyendas, cuentos (la vela del muerto), saberes ancestrales (prácticas medicinales). - Participación de los pobladores de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo de los GADS - Aprovechamiento de los recursos naturales - Aprovechamiento de los recursos culturales - Aprovechamiento del espacio y las condiciones para realizar diversas actividades turísticas. - Sociedades con empresas relacionadas al turismo. - Promoción de turismo comunitario y la convivencia intercultural por parte del MINTUR. - Interés de los turistas en el turismo comunitario que fomenta el desarrollo sostenible de las comunidades rurales.
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> - Escasa unión de los pobladores - Escaso liderazgo. - Desconocimiento de los beneficios turísticos. - Poca información de la comunidad Hacienda La Chorrera. - Poca observación de flora y fauna 	<ul style="list-style-type: none"> - Contaminación. - Inundaciones. - Deterioro de los recursos naturales. - Deterioro de los recursos culturales. - Inestabilidad económica, política y social del país. - Desastres naturales.

Fuente: Hacienda la Chorrera
Elaborado por: Andrés Franco

En una conversación personal con los adultos mayores del sector dijeron que ellos si estarían dispuestos en compartir sus conocimientos, contar un poco sobre la historia y los

cambios que ha sufrido la comunidad Hacienda La Chorrera desde que ellos tienen uso de razón.

También se conoció el interés en una parte de la comunidad por querer salir adelante y ya no solo depender de lo poco que ganan buscando trabajo lejos de sus hogares arriesgando sus vidas día a día, con peligro de perder sus herramientas de trabajo y el miedo de no llegar vivos a casa.

Se debe destacar también que la otra parte de la población presenta escaso interés por realizar actividades turísticas debido a que se sienten olvidados por los Gobiernos Autónomos Descentralizados tanto Parroquial como Municipal ya que no invierten en realizar obras para el bien de la comunidad.

El deterioro de los recursos naturales es inevitable, cada vez hay menos esto debido al aumento de la población, jóvenes que forman sus propias familias y recurren a la tala de árboles para construir sus hogares, también los recursos culturales están en peligro por motivo de que los adultos mayores quienes conocen las historias, tradiciones, costumbres y saberes ancestrales de la comunidad están falleciendo poco a poco, lo que generaría un gran problema en la comunidad ya que no se podrá realizar ningún tipo de turismo en la zona.

CONCLUSION

En la comunidad Hacienda La Chorrera no se ha desarrollado ningún tipo de turismo, por ese motivo los moradores coincidieron que se debe emprender el turismo comunitario para generar fuentes de ingresos y fomentar la convivencia intercultural en la comunidad.

La metodología utilizada en esta investigación ayudo en el conocimiento actual que presenta esta comunidad, además permitió conocer la problemática del sector para establecer posibles soluciones que ayuden en el desarrollo de la comunidad.

La investigación que se elaboró será de mucha utilidad para desarrollar el turismo comunitario y la convivencia intercultural en la comunidad, debido a la cantidad de información que posee y sobre todo fácil de entender si es que la comunidad se decide a emprender el turismo en el sector.

El turismo comunitario será el camino que la comunidad debe seguir para cambiar y mejorar su forma de vida, de lo contrario se quedará estancada y solo dependerá de lo poco que ganan sus pobladores realizando otras actividades poco lucrativas.

La comunidad debe estar comprometida para sacar adelante este proyecto que si se lo emplea bien será muy exitoso, por lo que se debe tener la unión de todos los miembros del sector para emprender el turismo comunitario que a nivel nacional en la actualidad está dando buenos resultados.

Con la implementación del turismo comunitario en el sector se obtendrán buenos beneficios como reconocimiento a nivel nacional, ingresos económicos y sobre todo ayuda de los GADS que tanta falta le hace al lugar para mejorarlo y llevarlo hacia el éxito.

Este proyecto busca mejorar la relación entre el hombre y la naturaleza, sobre todo en la Comunidad Hacienda La Chorrera que tanto lo necesita debido al mal trato que está recibiendo por parte de sus pobladores.

Todo depende de la comunidad por el papel fundamental que juega, ya que con su participación y colaboración se podrá emprender este proyecto en el sector, que en poco tiempo buscará ser unos de los sitios más visitados en la provincia de Los Ríos.

La convivencia también juega un papel fundamental en la comunidad Hacienda La Chorrera debido a que sus pobladores primero deben dejar sus diferencias atrás y aprender a convivir entre ellos, cooperando con soluciones que sirvan para resolver inconvenientes que pueda tener el sector, de esta manera su relación será buena y será útil al momento de la convivencia intercultural entre turistas-residentes.

La convivencia intercultural es el respeto mutuo entre turista-residente la relación debe ser buena para que se pueda desarrollar un buen turismo en el sector, porque de esto depende que las actividades turísticas sigan y aumente la demanda turística o de lo contrario el turismo comunitario en este sector se verá fracasado.

En la Hacienda La Chorrera se pueden realizar diversas actividades turísticas que van desde la convivencia con la comunidad y la convivencia con la naturaleza que la que más se merece respeto por parte de los turistas y los residentes debido a que si no existiera este espacio natural no se pudiera realizar actividades de ningún tipo.

El trabajo fundamental del hombre es mantener un equilibrio ecológico para no alterar el ecosistema y ese es el trabajo que deberán realizar los moradores de la comunidad Hacienda La Chorrera al momento de emprender el turismo comunitario y la convivencia intercultural en el sector.

Por eso la organización juega un papel importante para mantener a flote los recursos naturales y culturales que posee la zona ya que tanto los moradores como los turistas deben respetar los derechos de la naturaleza y las reglas establecidas por la comunidad con el fin de conservar sus recursos.

El turismo comunitario y la convivencia intercultural hacen una combinación perfecta ya que si llegara a faltar una de las dos no se podría emprender el turismo en ninguna comunidad. El turismo comunitario es importante porque genera fuentes de empleo e ingresos, motiva a las comunidades a emplearlo y sobre todo se da a conocer muy rápido. Por otro lado, la convivencia intercultural trata netamente sobre la relación que debe haber entre turistas-residentes, a través del intercambio de saberes, las manifestaciones culturales, las tradiciones y demás actividades que conllevan a la satisfacción completa de los visitantes haciéndoles vivir una experiencia única e inigualable. Razón por la cual estas variables nunca deben ser separadas si se quiere obtener buenos resultados con el turismo en comunidad y en el País en general.

De lo expuesto anteriormente se establecen las siguientes recomendaciones:

- Concientizar el turismo comunitario con los miembros de la comunidad Hacienda La Chorrera con el fin de brindarles información sobre esta área turística y los beneficios que brindaría al sector.

- Reunir a todos los moradores del sector y exponer el proyecto para que ellos estén informados de los que se pretende hacer en la comunidad y obtener la opinión de cada uno de ellos con el fin de mejorar la convivencia entre ellos.

- Capacitar la población interesada en turismo comunitario y convivencia intercultural para que hagan conciencia y no sigan destruyendo la zona para su beneficio ni dejen que se pierdan las costumbres tradiciones y saberes ancestrales que poseen.

- Formar una directiva transitoria preparada que genere confianza a los moradores de la comunidad, con el fin de profundizar el tema de turismo comunitario y la convivencia internacional para que los pobladores sepan más del tema.

- Obtener una mayor participación de los residentes para adecuar la zona, atrayendo la atención de las autoridades seccionales con el propósito de recibir apoyo de ellos.

BIBLIOGRAFÍAS

- Agüera, F. O. (2013). El turismo comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados. *Nómadas*, 38.
- Alicia M. Barabas, L. E. (2018). *Multiculturalismo e interculturalidad en América Latina*. Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Cazales, A. A. (2014). Inclusión, equidad y cohesión social en las políticas de educación superior en México. *Revista mexicana de investigación educativa*, 1-12.
- Deusdad, B. (2013). El respeto a la identidad como una forma de inclusión social: interculturalidad y voluntariado social. *Educatio Siglo XXI*, 89-104.
- Mesa-Mejía, J. P. (2015). El concepto de convivencia y su lugar en los contextos de políticas públicas de seguridad. En J. G.-R. Andrés Casas-Casas, *Seguridad y convivencia en Medellín* (págs. 128-148). Medellín: Secretaría de Seguridad, Alcaldía de Medellín & Centro de Análisis Político, Universidad EAFIT.
- MINTUR. (29 de Diciembre de 2014). www.turismo.gob.ec. Obtenido de www.turismo.gob.ec: <https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/LEY-DE-TURISMO.pdf>
- NOGUERAS, D. J. (2013). LA CIUDADANÍA EUROPEA: UNA CUESTIÓN. *Teoría y Realidad Constitucional*, 357-372.
- PINO, E. A. (24 de Febrero de 2018). ENCICLOPEDIA DEL ECUADOR. Obtenido de ENCICLOPEDIA DEL ECUADOR: <http://www.encyclopediadeecuador.com/historia-del-ecuador/cultura-chorrera/>
- Pulido, A. V. (2014). La orientación intercultural: Una perspectiva para favorecer la convivencia en contextos multiculturales. *Revista Electrónica Educare*, 281-291.
- Rodríguez, M. V. (2012). www.eumed.net. Obtenido de www.eumed.net: http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1157/la_actividad_turistica_y_producto_turistico.html
- ROUX, F. (2013). *Turismo comunitario ecuatoriano, conservación ambiental y defensa de los territorios*. Quito: FEPTCE.
- Sierra, C. B. (2015). *Convivencia el buen vivir en sociedad*. Aporrea, 1-9.
- Valenzuela, N. M. (2015). Las paradojas de la cohesión social en América Latina. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*, 43-74.
- Velázquez, E. D. (2018). EL ESTUDIO SOCIOPOLÍTICO DE LA CIUDADANÍA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS. *INTERSTICIOS*, 33-46.
- Vicente Jaime Pastor, C. C. (2018). *DESARROLLO RURAL A TRAVÉS DEL TURISMO COMUNITARIO. ANÁLISIS DEL VALLE Y CAÑÓN DE COLCA*. *Gestión Turística*, 1-20.
- VILLALVA, Y. E. (2017). *ESTUDIO AMBIENTAL DEL SECTOR LAS BALSAS SOBRE EL RÍO BABAHOYO Y SU APORTE AL TURISMO COMUNITARIO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO*. Babahoyo: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

ANEXOS

Cuestionario de encuestas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO



Encuesta:

1. ¿Conoce Ud. que es turismo comunitario?
 - Si
 - No
2. ¿Estaría Ud. interesado en emprender algún tipo de turismo en la comunidad?
 - Si
 - No
3. ¿Qué tipo de turismo le gustaría emprender?
 - Turismo comunitario
 - Turismo rural
 - Turismo de aventura
 - Agroturismo
4. ¿Estaría dispuesto a unirse con todos los miembros de la comunidad para emprender este tipo de turismo en el sector?
 - Si
 - No
5. ¿A qué tipo de etnia Ud. pertenece?
 - Montubia
 - Mestizo
 - Afro ecuatoriano
 - Indígena
6. ¿Cree Ud. Que es importante la convivencia intercultural para el intercambio de experiencias entre turistas y residente?
 - Si
 - No
7. ¿Cuáles son las actividades turísticas que Ud. Considere importantes para la convivencia intercultural entre turistas y residentes?

• Manifestaciones propias de su cultura. <input type="checkbox"/>	• Ritos espirituales o religiosos. <input type="checkbox"/>
• Artesanías. <input type="checkbox"/>	• Practicas curativas. <input type="checkbox"/>
• Celebraciones festivas. <input type="checkbox"/>	• Tradición oral. <input type="checkbox"/>
• Música. <input type="checkbox"/>	• Mitos y leyendas sobre el origen y destino de los pueblo. <input type="checkbox"/>
• Danza. <input type="checkbox"/>	
• Vestimenta. <input type="checkbox"/>	
• Juegos. <input type="checkbox"/>	
8. ¿Considera prudente que tanto el turista como los residentes deben respetar sus principios y formas de vida para garantizar una harmoniosa convivencia intercultural ente ellos?
 - Si
 - No

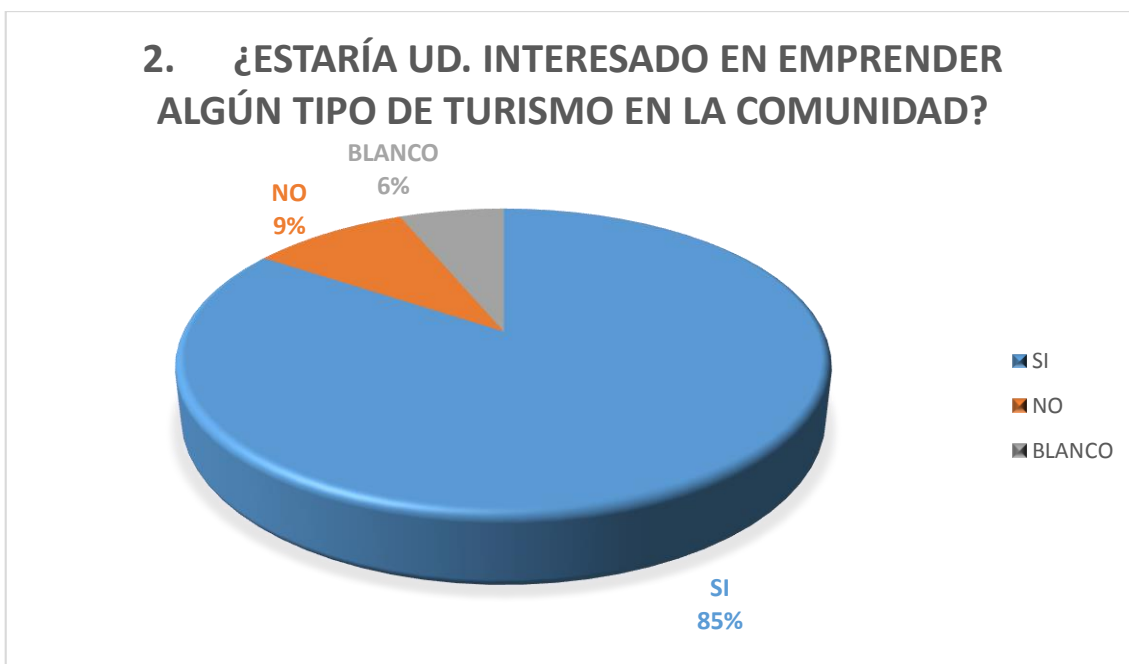
Tabulación y resultados de las encuestas realizadas a la población

De acuerdo con la encuesta realizada a la población y tabulando las respuestas se obtienen los resultados siguientes:



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

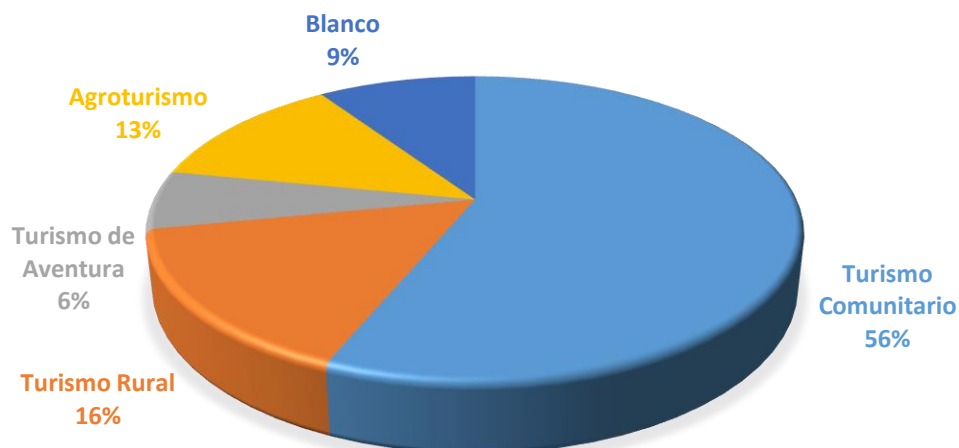
Análisis: Con un 56% queda constancia que la mayor parte de la población sabe que es el turismo comunitario.



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

Análisis: El 85% de la población está interesado en emprender algún tipo de turismo en la comunidad, esto quiere decir que este emprendimiento les parece agradable a los pobladores.

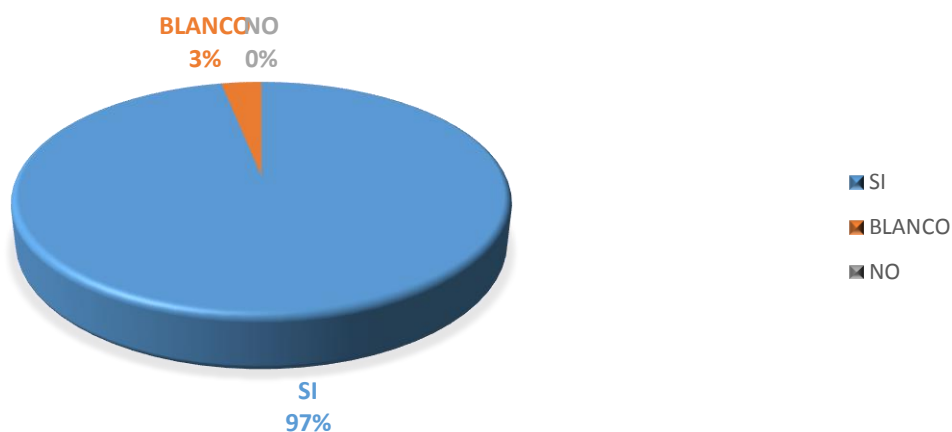
3. ¿QUÉ TIPO DE TURISMO LE GUSTARÍA EMPRENDER?



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

Análisis: A pesar de las diversas elecciones el 56%, o sea la mayor parte de la población muestra mucho interés por emprender el turismo comunitario en el sector.

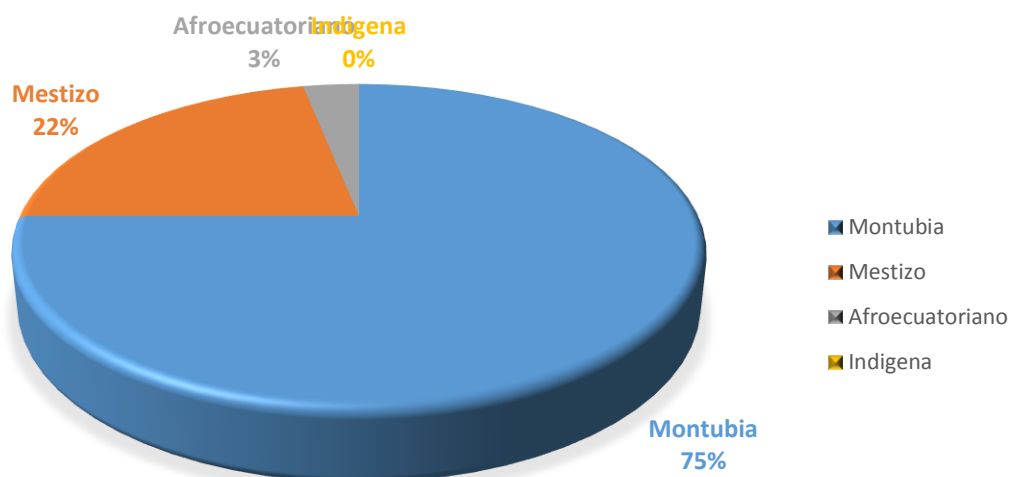
4. ¿ESTARÍA DISPUESTO A UNIRSE CON TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD PARA EMPRENDER ESTE TIPO DE TURISMO EN EL SECTOR?



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

Análisis: Los resultados de esta pregunta arrojan que el 97% de la población estaría dispuesta a reunirse y comenzar este nuevo emprendimiento turístico para generar fuentes de ingresos a la comunidad.

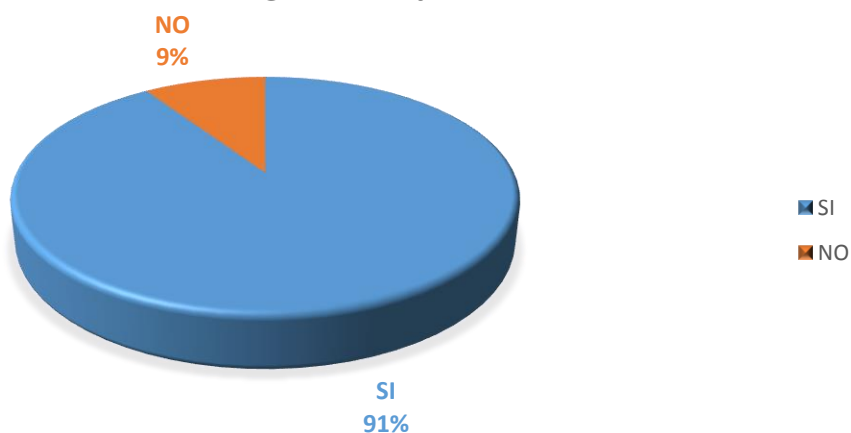
5. ¿A QUÉ TIPO DE ETNIA UD. PERTENECE?



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

Análisis: En la comunidad el 75% de las personas se considera montubia siendo esta la mayor parte de la población, lo que quiere decir q a pesar de ser en la parte rural no todas las personas son de una sola etnia.

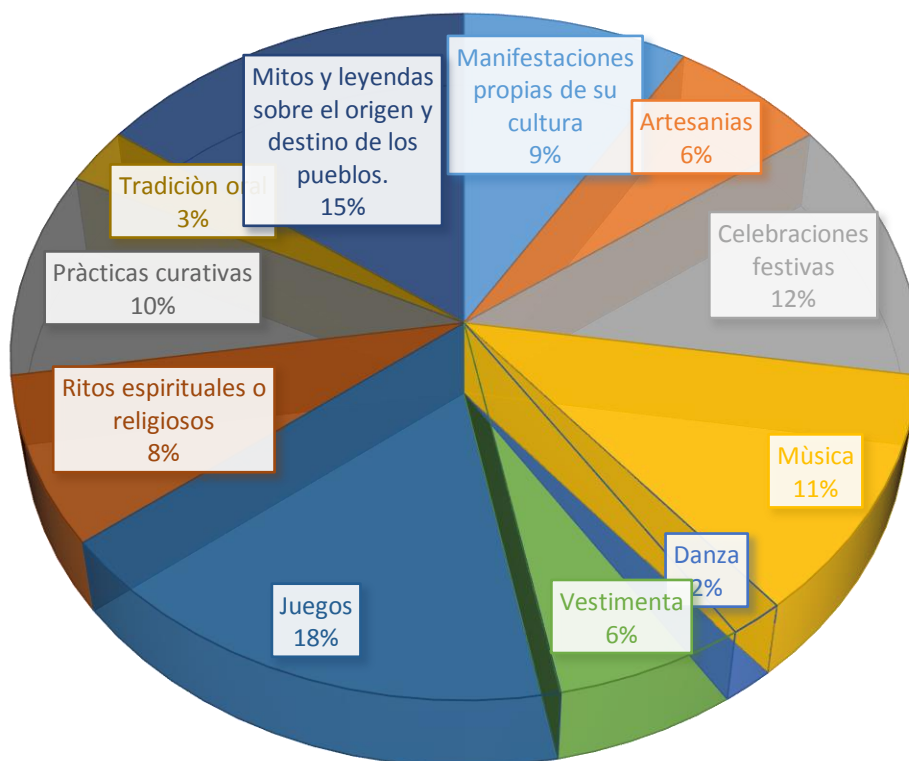
6. ¿CREE UD. QUE ES IMPORTANTE LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL PARA EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ENTRE TURISTAS Y RESIDENTE?



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

Análisis: A pesar de que la mayor parte de la población (91%) está de acuerdo con esta pregunta, es preocupante que el 9% restante haya dicho que no, porque son ideales que podrían generar problemas a futuro debido a su forma diferente de pensar sobre la convivencia intercultural.

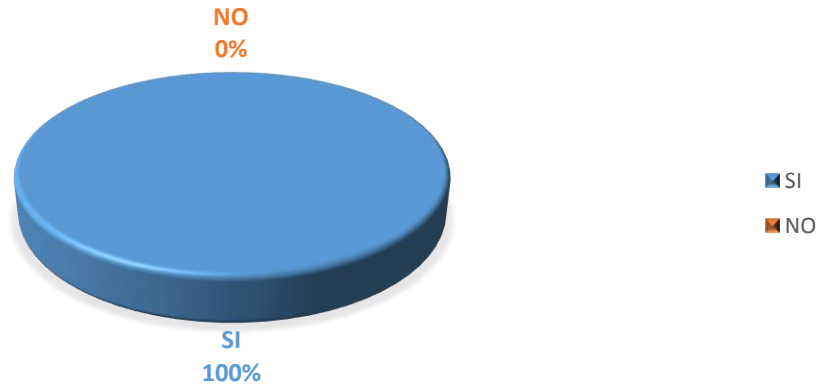
7. ¿CUÁLES SON LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS QUE UD. CONSIDERE IMPORTANTES PARA LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL ENTRE TURISTAS Y RESIDENTES?



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

Análisis: Son varias las actividades turísticas que los pobladores quieren realizar en la comunidad, destacando los juegos con un 18%, seguido de los mitos y leyendas sobre el origen y destino de los pueblos con un 15%, las celebraciones festivas con un 12%, la música con un 11% y por último las prácticas curativas con un 10%.

8. ¿CONSIDERA PRUDENTE QUE TANTO EL TURISTA COMO LOS RESIDENTES DEBEN RESPETAR SUS PRINCIPIOS Y FORMAS DE VIDA PARA GARANTIZAR UNA HARMONIOSA CONVIVENCIA INTERCULTURAL ENTE ELLOS?



Elaborado por: Andrés Eloy Franco Sellàn

Análisis: Igual como en la primera pregunta los pobladores coinciden en un 100% que es muy prudente respetar los principios y formas de vida de los turistas para garantizar una harmoniosa convivencia intercultural entre ellos.

Ejecución de las encuestas



Pobladores siendo encuestados



Persona con capacidades especiales siendo encuestados



Ayuda a las personas con problemas para llenar las encuestas