



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE
BÁSICA DE LA ESCUELA CIUDAD DE VINCES, CANTÓN VINCES,
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

AUTORA:

CATALINA LEONOR ECHANIQUE FUENTES

TUTORA:

LIC. GISELLA ELIZABETH BLASCHKE GUILLEN, MSC.

BABAHOYO- LOS RIOS -ECUADOR

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

El presente informe final de trabajo de graduación está dedicada a:

A mi Tía Roselda Morán Mosquera, con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mi hijo Emilio José, por su cariño incondicional, mi motor fundamental durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar este informe final de trabajo de graduación a todas mis amigas, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias hermanitas, siempre las llevo en mi corazón.

Catalina Leonor Echanique Fuentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi eterna gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Universidad Técnica de Babahoyo especialmente a los docente de la carrera de educación básica, por confiar en nosotros, abrirnos las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera mis agradecimientos a mis profesores en especial a la LIC. GISELLA ELIZABETH BLASCHKE GUILLEN, MSC., quien con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mis compañeros y familiares por estar siempre presentes en cada momento del desarrollo de mi vida, por impulsarme a seguir en esta meta trazada.

Catalina Leonor Echanique Fuentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TITORA DEL INFORME FINAL
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA LICENCIATURA

Babahoyo, 28 de febrero, 2019

Yo, **CATALINA LEONOR ECHANIQUE FUENTES**, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° **1203451784**, estudiante egresada de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, declaro mi autoría del tema de investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, cuyo tema es: **RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA CIUDAD DE VINCES, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, el mismo que es Original, Auténtico y personal.

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva de la autora.

Clef

.....
CATALINA LEONOR ECHANIQUE FUENTES

N° 1203451784

Orsella Elizabeth Blascuque Guillen

LIC. ORSELLA ELIZABETH BLASCUQUE GUILLEN, MSC
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.

Babahoyo, 18 de abril, 2019

En mi calidad de tutora del Informe final del Proyecto de Investigación designado por el Consejo Directivo con fecha 28 de febrero del 2019, oficio U.T.B.FAC.C.J.S.E. B. #001 CD.FAC.C.J.S.E.-SO-002, RES-002-2019, Certifico que la Sra. **CATALINA LEONOR ECHANIQUE FUENTES**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA CIUDAD DE VINCES, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada, reproduzca el documento definido, del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la Coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

LIC. GISELLA ELIZABETH BLASCHKE GUILLEN, MSC.

DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN

Mediante la presente investigación se realizó y permitió conocer el uso de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura y su incidencia en el aprendizaje significativo, puesto que facilita una mayor comprensión del tema que se va a enseñar, porque hace la clase más dinámica, cuando no se los utiliza se generan problemas de aprendizaje, debido a que se tienen deficiencias en el desarrollo de la clase, hay mayor distracción en los estudiantes, aburrimiento, en muchos casos ellos no comprenden lo que traerá como efecto el bajo rendimiento escolar. En la presente investigación se consideró la importancia de la incidencia porque es fundamental para que exista una mejor interacción entre el docente y estudiante, con el uso de los recursos didácticos en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura los estudiantes de cuarto año de educación básica pueden obtener mejores niveles de aprendizaje, que conllevarán a que ellos tengan una mejor formación considerando los diferentes aspectos metodológicos que se utilizan en las clases para mejorar el proceso educativo, haciéndolo más dinámico y motivador que permita que el estudiante interactúe en clases.

Palabras clave: Recursos didácticos, aprendizaje significativo, Rendimiento escolar, Aspectos metodológicos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

SUMMARY

Through this research was made and allowed to know the use of didactic resources in the area of Language and Literature and its impact on meaningful learning, since it facilitates a greater understanding of the topic that is going to be taught, because it makes the class more dynamic, when they are not used, learning problems are generated, because there are deficiencies in the development of the class, there is greater distraction in the students, boredom, in many cases they do not understand what will be the effect of poor school performance. In the present investigation the importance of the incidence was considered because it is fundamental for there to be a better interaction between the teacher and the student, with the use of the didactic resources in the significant learning in the area of Language and Literature, basic education can obtain better levels of learning, which will lead to them having a better training considering the different methodological aspects that are used in the classes to improve the educational process, making it more dynamic and motivating that allows the student to interact in classes.

Keywords: Teaching resources, meaningful learning, school performance, methodological aspects.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El tribunal examinador del presente Informe Final del Proyecto de Investigación, titulado: **RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA CIUDAD DE VINCES, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

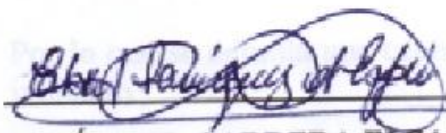
Presentado por la señorita: **CATALINA LEONOR ECHANIQUE FUENTES**

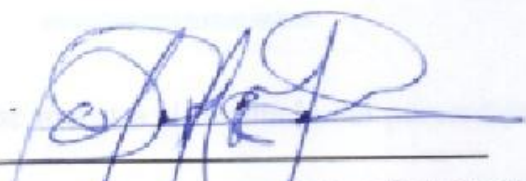
OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

(9.36) Nueve punto treinta y Seis

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:


SC. HENRÍQUEZ CARRERA ELSA GRISELDA
DELEGADO DEL DECANO


MSC. VIVERO QUINTERO CÉSAR EFREN
PROFESOR ESPECIALISTA


MSC. PIZA BURGOS NARCISA DOLORES
DELEGADO DEL CIDE


AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **CATALINA LEONOR ECHANIQUE FUENTES**, cuyo tema es: **RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA CIUDAD DE VINCES, CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **[10%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND		Lista de fuentes	Porcentaje
Documento	https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/doc/5533294	1. ECHANIQUE FUENTES, CATALINA LEONOR	10%
Presentado	2023-04-18 14:15:05:00	2. BALLESTEROS MOLINERAS, SON	2%
Porcentaje por	giblaschke@utb.edu.ec	3. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/doc/5533294	
Recibido	giblaschke_utb@unijos.orkund.com	4. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/doc/5533294	
Mensaje	CATALINA LEONOR ECHANIQUE FUENTES Ver el mensaje completo	5. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/doc/5533294	
10% de estas 48 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes		6. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/doc/5533294	

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

Lic. Gisella Elizabeth Blaschke Guillen, MSC.

DOCENTE DE LA FCJSE

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

ÍNDICE GENERAL

	Pág. N°
Caratula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificado final de aprobación de la tutora del infome final.....	v
Certificado final de aprobación de la lectora del informe final.....	vi
Resumen en español e ingles.....	vii
Resultado del informe final del proyecto de investigación	ix
Informe final del sistema urkund.....	x
Índice	xi
Índice de tabla.....	xiii
índice de gráficos.....	xiv
1.- Introducción	1
CAPÍTULO I. DEL PROBLEMA	3
1.Tema de investigación.....	3
1.2 Marco contextual	3
1.2.1.- Contexto internacional	3
1.2.2.- Contexto nacional.....	4
1.2.3.- Contexto local	4
1.2.4.- Contexto institucional	5
1.3 Situación problemática	5
1.4 Planteamiento del problema	8
1.4.1.- Problema general.....	8
1.4.2.- Subproblemas o derivados	8
1.5 Delimitación de la investigación	8
1.6 Justificación.....	9
1.7 Objetivos de investigación.....	11
1.7.1.- Objetivo general	11
1.7.2.- Objetivos específicos.....	11
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	12

2.1 Marco teórico.....	12
2.1.1 Marco conceptual	12
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.	39
2.1.2.1.- Antecedentes investigativos	39
2.1.2.2.- Categoría de análisis.....	41
2.1.3 Postura teórica	42
2.2 Hipótesis	43
2.2.1.- Hipótesis general.....	43
2.2.2.- Subhipótesis o derivadas	43
2.1.1.- Variables.....	43
CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.1. Resultados obtenidos de la investigación	44
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas	44
3.1.2. Análisis e interpretación de datos	45
3.2. Conclusiones específicas y generales.	55
3.2.1. Específicas	55
3.2.1. General.....	55
3.3. Recomendaciones específicas y generales.	56
3.3.1. Específicas.....	56
3.3.1. General.....	56
CAPÍTULO IV PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN	57
4.1. Propuesta de aplicación de resultados	57
4.1.1. Alternativa obtenida.	57
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	57
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	59
4.1.3.1. Antecedentes.....	59
4.1.3.1. Justificación.....	60
4.2. Objetivos.....	61
4.2.1. General.....	61
4.2.2. Específicos.....	61
4.3. Estructura general de la propuesta.....	62
4.3.1. Título	62

4.3.2. Componentes	62
4.4. Resultados esperados de la alternativa	96
Bibliografía.....	97
Anexos	

ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1 Estadística	44
Tabla N° 2 Tu profesor utiliza material didáctico	45
Tabla N° 3 El material didáctico es motivador.	46
TablaN°4 El docente hace un repaso de la clase anterior.....	47
Tabla N° 5 El docente utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase.....	48
Tabla N° 6 Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras	49
Tabla N° 7 Utiliza material didáctico	50
Tabla N° 8 El material didáctico que utiliza es motivador.....	51
Tabla N° 9 Al iniciar la clase aplica Ud. un repaso.....	52
Tabla N° 10 Utiliza diferentes materiales didácticos	53
Tabla N° 11 Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras	54
Tabla N° 12 Ficha de observación juego 1	74
Tabla N° 13 Ficha de observación juego 2.....	76
Tabla N° 14 Ficha de observación juego 3.....	78
Tabla N° 15 Ficha de observación juego 4.....	80
Tabla N° 16 Ficha de observación juego 5.....	82
Tabla N° 17 Ficha de observación juego 6.....	84
Tabla N° 18 Ficha de observación juego 7.....	86
Tabla N° 19 Ficha de observación juego 8.....	88
Tabla N° 20 Ficha de observación juego 9.....	90
Tabla N° 21 Ficha de observación juego 10.....	92

ÍNDICE DE GRÁFICO

Grafico N° 1 Tu profesor utiliza material didáctico	45
Grafico N° 2 El material didáctico es motivador	46
Grafico N° 3 El docente hace un repaso de la clase anterior.....	47
Grafico N° 4 El docente utiliza diferentes materiales didácticos en la clase.	48
Grafico N° 5 Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras	49
Grafico N° 6 Utiliza material didáctico.....	50
Grafico N° 7 El material didáctico que utiliza es motivador	51

Grafico N° 8 Al iniciar la clase aplica Ud. un repaso	52
Grafico N° 9 Utiliza diferentes materiales didácticos	53
Grafico N° 10 Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras	54

ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN

Ilustración N° 1 Instructivo Guía Didáctica	67
Ilustración N° 2 Instructivo Guía Didáctica	67
Ilustración N° 3 Instructivo Guía Didáctica	68
Ilustración N° 4 Instructivo Guía Didáctica	68
Ilustración N° 5 Instructivo Guía Didáctica	69
Ilustración N° 6 Instructivo Guía Didáctica	69
Ilustración N° 7 Instructivo Guía Didáctica	70
Ilustración N° 8 Instructivo Guía Didáctica	70
Ilustración N° 9 Instructivo Guía Didáctica	71
Ilustración N° 10 Instructivo Guía Didáctica	71
Ilustración N° 11 Estructura de la guía turística:.....	73
Ilustración N° 12 El artículo.....	75
Ilustración N° 13 La oración simple.....	77
Ilustración N° 14 Partes de la oración	79
Ilustración N° 15 El sujeto:	81
Ilustración N° 16 Sustantivo común y sustantivo propio	83
Ilustración N° 17 Palabras por el acento	85
Ilustración N° 18 Cambio de la Z por la C	87
Ilustración N° 19 Cambio de la Z por la C:.....	89
Ilustración N° 20 El adjetivo calificativo	91
Ilustración N° 21 Cooltext.....	93
Ilustración N° 22 J clic author	94
Ilustración N° 23 J clic author asociación simple	94
Ilustración N° 24 J clic author	95

INTRODUCCIÓN

La presente investigación que se realizó permitió conocer el uso de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura y su incidencia en el aprendizaje significativo, puesto que facilita una mayor comprensión del tema que se va a enseñar, porque hace la clase más dinámica, cuando no se los utiliza se generan problemas de aprendizaje, debido a que se tienen deficiencias en el desarrollo de la clase, hay mayor distracción en los estudiantes, aburrimiento, en muchos casos ellos no comprenden lo que traerá como efecto el bajo rendimiento escolar.

En la presente investigación se consideró la importancia de la incidencia porque es fundamental para que exista una mejor interacción entre el docente y estudiante, con el uso de los recursos didácticos en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura los estudiantes de cuarto año de educación básica pueden obtener mejores niveles de aprendizaje, que conllevarán a que ellos tengan una mejor formación considerando los diferentes aspectos metodológicos que se utilizan en las clases para mejorar el proceso educativo, haciéndolo más dinámico y motivador que permita que el estudiante interactúe en clases.

Con los resultados de la investigación que se obtienen aplicando la metodología de la investigación mediante encuestas, entrevistas y observación directa se obtuvo un diagnóstico claro de la problemática presentada con el fin de que se plantee una propuesta para la solución de la misma, beneficiando de esta manera a la comunidad educativa de la entidad donde se realiza el estudio, además de tener un documento que servirá para futuras consultas que tomarán como base la información contenida en el presente estudio.

En el **capítulo I** se expone la situación problemática así como el problema analizado de forma general y específica, el contexto de la situación problemática, se plantean los objetivos general y específicos que regirán a la investigación en todas sus etapas, también contiene la justificación.

En el **capítulo II** se expone el marco teórico elaborado a partir de las teorías de diferentes autores tanto nacionales como extranjeros, lo que permitirá tener una idea clara de las variables en estudio, aportando la autora con conceptos e ideas propias relacionadas al tema de investigación.

En el **capítulo III**, se detallaron los resultados alcanzados en el análisis estadístico frutos del diagnóstico de investigación, comprobando las falencias y necesidades que tienen tanto alumnos como docentes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos, para realizar estos cálculos estadísticos se utilizó el método de encuesta a los estudiantes y docentes del Plantel, con este proceso se podrán dar las conclusiones y recomendaciones.

En el **capítulo IV** se presentó una propuesta para dar solución a los problemas que tienen los futuros bachilleres técnicos en su última etapa estudiantil, mediante la utilización de una guía pedagógica, que facilite el aprendizaje de los estudiantes y sirva como un recurso didáctico para los docentes.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

En Latinoamérica la educación ha tomado un giro radical en cuanto a su situación de inclusión de los recursos didácticos en el proceso educativo, por cuanto se necesita mejorar su calidad, para tener mejores resultados, que permitan a los estudiantes obtener aprendizajes significativos siendo una opción para los centros poblados, sin embargo la deficiente aplicación hace que sea una utopía pensar que estos lugares puedan tener acceso a una educación de calidad por motivos de la deficiente inversión. (Justo, 2012)

Los recursos didácticos permiten a los docentes contar con una herramienta que les facilita su labor docente, considerando que su uso es más fácil y siendo una opción interactiva hace que los contenidos sean más motivadores para los estudiantes, lo cual permite que exista una mayor participación dentro de las clases, por lo cual hay países que han mejorado notablemente la calidad educativa, esto tomando como premisa los resultados de la prueba PISA que mide el rendimiento de los estudiantes en las asignaturas básicas, en cambio otros países han caído en los resultados, lo cual es muy preocupante puesto que no están alcanzando los aprendizajes mínimos requeridos para que puedan formarse como profesionales. (Clavijo, 2015)

1.2.2 Contexto Nacional

En el Ecuador el Ministerio de Educación ha considerado los procesos de transformación del currículo para mejorar el sistema educativo, por lo que se ha implementado el modelo constructivista propuesto por David Ausubel y otros autores como aquel que permite a los estudiantes construir sus conocimientos por medio de su participación activa dentro del proceso educativo, en el cual el docente se convierte en un tutor, una guía para que el estudiante pueda asimilar un nuevo conocimiento luego de un proceso racional en el que analice el conocimiento que posee y la nueva información para adquirirla mediante el pensamiento crítico. (Hidalgo, 2011)

En la actualidad se vive una importante transformación del sistema educativo, puesto que en los últimos años se ha logrado incrementar la inversión pública en educación con lo cual se mejoró el sueldo a los docentes, se ha construido más escuelas y colegios con infraestructura tecnológica, se hizo la reforma curricular y varias revisiones al currículo permitiendo al docente tener mayores herramientas para el desarrollo de sus clases con el fin de que la educación sea de calidad. (Ortiz, 2013)

1.2.3 Contexto local

La educación en la zona 5 presenta dificultades debido a que hay una marcada desigualdad expresada en los instrumentos de planificación de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, puesto que hay cantones en los que su población mayoritaria vive en zonas rurales, donde existe mayor índice de deserción escolar, embarazos adolescentes, pérdida de año lectivo, desnutrición infantil, y es que existen problemas por las grandes distancias que hay para acudir a los centros poblados.

Por lo cual hace que exista baja calidad del aprendizaje significativo en los estudiantes de estos sectores rurales que a diferencia de las grandes ciudades tienen mejores oportunidades debido a la influencia de la zona geográfica. (Foster, 2013)

1.2.4 Contexto Institucional

La baja calidad del aprendizaje significativo en los estudiantes en la Escuela “Ciudad de Vinces”, Zona 5, Distrito 12D05, Provincia de Los Ríos, cantón Vinces, parroquia Vinces, periodo 2018-2019 ha hecho que tengan bajas calificaciones generándose vacíos en los conocimientos básicos que deben tener los estudiantes, mayormente en la sociedad actual que es de conocimientos digitales.

El sistema educativo nacional se encuentra en una etapa de cambios para mejorar la calidad educativa, por lo cual se ha contratado mayor cantidad de docentes, en ciertos lugares se han construido Unidades Educativas del Milenio, que cuentan con infraestructura de alta tecnología, sin embargo existen Unidades Educativa y Escuelas de Educación Básica que todavía no son tomadas en cuenta, lo cual ocasiona que se continúen los proceso educativos tradicionales, con un bajo índice de docentes especialistas y equipos tecnológicos dentro del proceso educativo.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Se ha venido trabajando para mejorar el sistema educativo y es así que al aplicarse la actualización y fortalecimiento curricular se establece que los estudiantes deben adquirir aprendizajes significativos al utilizarse la teoría pedagógica del constructivismo, en la cual el estudiante debe construir sus conocimientos siendo el docente un asesor o mentor del proceso educativo, pero que en términos generales solamente guía en sus clases y es el estudiante quien tiene que participar activamente para mediante el pensamiento crítico asimilar la nueva información.

En la Escuela "Ciudad de Vinces" del cantón Vinces se evidencia un aprendizaje tradicional, donde no se utilizan elementos de recursos didácticos, como los requerimientos que exige la educación en la actualidad, desmotivando el aprendizaje constructivista y volviendo al estudiante en un mero receptor sin opción de opinar un punto de vista distinto al del maestro.

Otro caso que también se logra descubrir es el uso inadecuado de las herramientas didácticas en la clase de Lengua y Literatura, esto debido a que no poseen un conocimiento amplio que les permita interactuar de forma más dinámica entre estudiantes y docentes, pues se debe proporcionar las herramientas para que se facilite y enriquezca el aprendizaje significativo, de esta forma los estudiantes tendrán una mejor calificación que le permitirá tener un alto rendimiento escolar.

Las destrezas que se desarrollaría propuestas que van de la mano con el aprendizaje, y en una sociedad donde la misma se encuentra en todas partes, para adoptarla y manipularla en beneficio de la educación, se necesita por lo tanto que el docente esté preparado para utilizarla y hacer más efectivo el proceso educativo, los estudiantes se encuentran en una generación tecnológica por lo que demandan del sistema educativo que se pueda utilizar herramientas didácticas para el proceso de aprendizaje.

Los estudiantes de cuarto año de educación básica presentan problemas de bajo rendimiento escolar, debido a que el proceso educativo tiene deficiencias durante las clases, lo cual conlleva a la necesidad de hacer un análisis piloto para conocer el área más afectada con este problema pudiendo detectarse que en el área de Lengua y Literatura existe mayor dificultad para utilizar los recursos didácticos que permitan desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Se pudo observar en la visita previa al aula que la docente no utiliza los métodos y técnicas adecuadas para la edad de los estudiantes, tampoco se considera mucho el uso de los recursos didácticos, lo cual genera desmotivación en los estudiantes debido a que no son tomados en cuenta durante las clases, existiendo escasa participación en clases, poco uso de actividades lúdicas, lo cual ocasiona que exista baja calidad en el aprendizaje significativo, trayendo como efecto el bajo rendimiento escolar.

Muchos docentes no tienen mayor conocimiento sobre el uso de los materiales didácticos para las clases de Lengua y Literatura por lo que se no los aplican como parte del

proceso educativo, los docentes no han actualizado conocimientos en el uso de los recursos educativos para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de cuarto año de educación básica; en otros casos hay docentes nuevos que no han sido bien formados en las Universidades y llegan al magisterio con falencias en la formación académica, y sin un curso de actualización o de seminarios impartidos por parte del Ministerio de Educación se tiene graves dificultades.

Los estudiantes tienen la idea que las clases de Lengua y Literatura son aburridas, por lo que no tienen mayor atención mientras el docente expone las diferentes temáticas, lo cual se da porque no se involucra a la tecnología, ni a los diferentes métodos, estrategias o técnicas educativas, tampoco se usa los recursos didácticos, ni los tradicionales, ni los tecnológicos, por lo que se tiene una enseñanza memorística.

A nivel de Ecuador se realizaron las pruebas “ser estudiante” que se les aplicó en cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica, en las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, en la que se tuvo como resultado que el 51% de los estudiantes de cuarto año alcanza conocimientos elementales en el área de Lengua y Literatura, el 70% de los estudiantes de séptimo tiene conocimientos elementales de Lengua y Literatura y el 43% de los estudiantes de décimo no alcanza los conocimientos elementales en la asignatura de Lengua y Literatura.

Los padres de familia tienen bajos niveles de escolaridad, lo cual crea dificultades debido a que ellos no tienen el conocimiento necesario para fortalecer la enseñanza que le proporciona el docente, siendo en muchos casos que se hace es que se obliga a los estudiantes a hacer sus tareas, sin el debido control o con el acompañamiento para enseñarle los aspectos que no hayan comprendido, generándose vacíos en el aprendizaje, que afecta en los posteriores años de estudio.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿De qué manera los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

1.4.2 Problemas derivados

¿Cómo los recursos didácticos inciden en la participación de los estudiantes en las clases?

¿De qué manera los estudiantes pueden participar en las clases para la obtención de aprendizajes significativos?

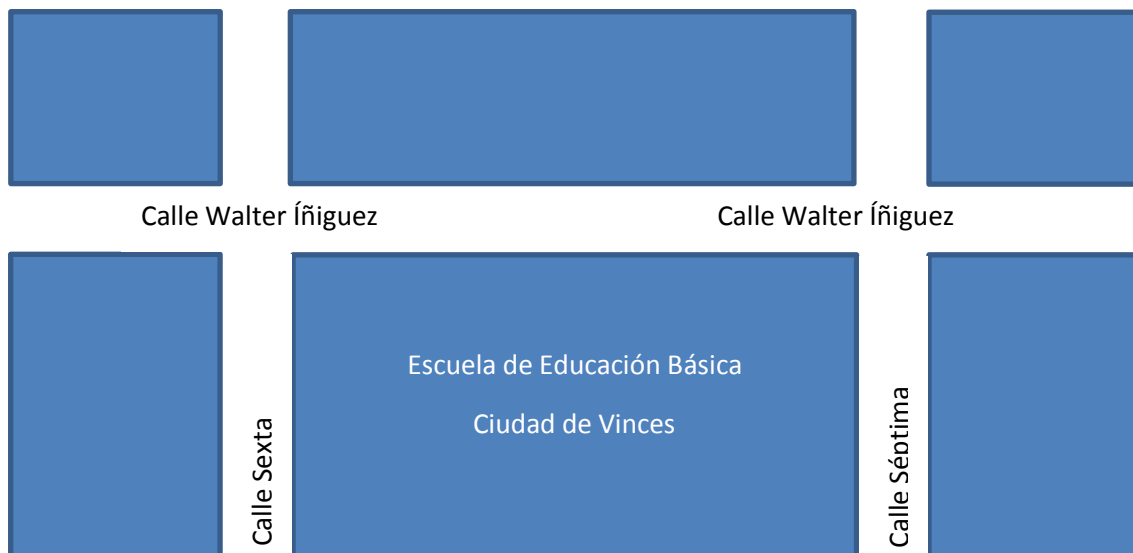
¿Cómo una guía didáctica sobre el uso de los recursos didácticos ayuda al mejoramiento del aprendizaje significativo de los estudiantes?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Área:	Educación Básica.
Aspectos:	Recursos didácticos y aprendizaje significativo.
Línea de investigación Universidad:	Educación y desarrollo social.
Línea de investigación Facultad:	Talento humano, educación y docencia.
Línea de investigación Carrera:	Procesos didácticos.

Sublínea de investigación:	Métodos activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Plan Nacional del Buen Vivir:	Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.
Unidades de observación:	Directivo, estudiantes, Docentes y representantes legales.
Delimitación demográfica:	Estudiantes: 38 Docentes: 10
Delimitación temporal:	Periodo lectivo 2018-2019.
Delimitación espacial:	Escuela “Ciudad de Vinces”, calle: Walter Íñiguez y calle sexta, cantón Vinces, provincia Los Ríos.

Croquis de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Vinces”



Elaborado por: Catalina Echanique

1.6 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se la plantea debido a que existe la necesidad de tener mejores resultados en el proceso educativo, para lo cual los estudiantes de la Escuela Ciudad de Vinces deben adquirir aprendizajes significativos, lo cual lo adquieren cuando el docente aplica la metodología adecuada y utilizando los recursos didácticos necesarios para motivar a los estudiantes a cumplir las diferentes etapas del proceso educativo bajo los criterios expuestos en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Los estudiantes son muy receptivos a la enseñanza transmitida por el docente, por lo que se requiere que se apliquen las técnicas adecuadas para cumplir con las etapas que se plantean en el proceso educativo, dándole la oportunidad a cada estudiante de participar activamente durante la clase, para lo cual debe conocer diversas herramientas entre las que se cuentan a los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura.

La investigación es importante porque conlleva al planteamiento de alternativas que permitan mejorar el proceso educativo procurando tener mayor impacto en las clases por medio de la participación activa de los estudiantes durante las clases; el trabajo investigativo es conveniente porque se necesita analizar de manera integral dentro del campo de estudio los diferentes elementos que constituyen el problema.

El proyecto investigativo es factible debido a que los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes han mostrado la predisposición a colaborar con las diferentes etapas de la investigación, con el fin que se logre el objetivo de plantear una propuesta que conlleve al mejoramiento del proceso educativo, considerando que los docentes puedan tener mayores herramientas que faciliten la exposición de las clases, con lo que se obtendrá mejores niveles de rendimiento escolar.

La investigación beneficiará de manera directa e indirecta a directivos, docentes, padres de familia y estudiantes debido a que se estudiará la problemática a fondo

considerando los diversos aspectos que inciden en la deficiente generación de aprendizajes significativos en el proceso educativo, con lo que se logrará diseñar una propuesta que conlleve a que el estudiante se destaque en la clase.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

1.7.2 Objetivos Específicos

Identificar los tipos de recursos didácticos que deben aplicarse en el área de Lengua y Literatura que contribuyen al mejor desarrollo de los estudiantes en las clases.

Analizar las características de los recursos didácticos del área de Lengua y Literatura para aplicarlos según el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Describir la importancia y el uso adecuado de los recursos didácticos del área de Lengua y Literatura para promover un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco Conceptual

Recursos didácticos

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. Son los puntos de apoyo que se utilizan dentro de la corriente del aprendizaje, que permite al estudiante alcanzar mayores conocimientos, esto es lo que Vigotski señalaba como la zona de desarrollo próxima.

San Martín (1991) citado por (Cebrian de la Serna, 2011) expresa que “los recursos didácticos con aquellos artefactos que en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes (objetos) incorporados en estrategias de enseñanza” (p. 14). Los recursos didácticos son de gran importancia dentro del ámbito educativo, tratándolos tanto desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje, su uso en forma objetiva y creativa aumenta las probabilidades de que los estudiantes procesen y asimilen mejor los contenidos, repercutiendo en una mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los recursos didácticos son materiales que utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje que a la vez facilita la captación del estudiante, estos pueden tener varias funciones en el proceso educativo, entre ellas tenemos: permite que el maestro pueda impartir su enseñanza, facilitando nuevos conocimientos al alumno; desarrollan habilidades y despiertan la atención, curiosidad y concentración de los niños y niñas ante la asignatura explicada; sirve como instrumento evaluador para medir el grado de conocimientos que ha

adquirido durante un lapso de tiempo estimado; y por último, permite que el educando lo elabore de una manera lúdica, acorde a la necesidad e interés en la asignatura (Pérez, Pérez, & Sánchez, 2013, pág. 3).

Los recursos didácticos sirven de utilidad para diversificar y hacer menos tradicionales el proceso educativo; entre estos están: líneas de tiempo, cuadros comparativos, mapas conceptuales, reflexiones crítica, ensayos, resúmenes, esquema y actividades prácticas. Los recursos didácticos son todo aquel medio empleado por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Abarca una amplísima variedad de técnica, estrategia, instrumento, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y uso del internet esta sección.

Entre otros de los recursos didácticos en base a las nuevas tecnologías que existe en nuestro medio están los blogs que se utilizan por medio del internet, en el cual los estudiantes pueden interactuar de forma indirecta con el docente y con los demás compañeros de clase, con el propósito de obtener información, visualizar videos, ver imágenes, realizar tareas, foros, evaluaciones, entre otras, de cada una de las asignaturas de los niveles de educación obligatoria; además, cabe recalcar que este recurso puede ser utilizado por el docente para propiciar un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje; de tal manera, que en el área de Lengua y Literatura podrán disponer de la diversidad de recursos didácticos y hacer usos en las clases, por ejemplo para enseñar los géneros literarios, ya que estos constan de tipo narrativo, lírico y de dramatización (Torrego, 2012, pág. 25).

Funciones de los recursos didácticos

La educación de hoy exige a los docentes actualizarse en cuanto a la utilización de materiales didácticos para apoyar la exposición de clases. Tanto los recursos didácticos convencionales, de imagen fija, gráficos, impresos, como los medios electrónicos actuales de audio, video e informática, se sustentan en principios psicológicos y de comunicación que contribuyen a mejorar el aprendizaje de los estudiantes: motivan el interés por las materias,

propician la actividad en grupo, hacen más duradero el conocimiento, ayudan a ampliar el léxico, favorecen el desarrollo del pensamiento y fomentan la creatividad.

Por otro lado, Farías y Araya (2015, pág. 297) manifiestan que existen los textos multimodales que son ideales para el proceso de enseñanza aprendizaje, por cuanto se componen de escritura e imágenes interactivas y sonido que atraen la atención de los niños y niñas; en otros países ya lo están usando en las instituciones educativas, pues las imágenes reemplazan a las palabras y esto es lo que atrae como recurso didáctico para propiciar la lectura en los estudiantes; además, es preciso señalar que la construcción de estos textos están vinculados con el empleo de la nueva tecnología, pues a través de la proyección de diapositivas se puede impartir esta enseñanza y entre estas pueden ser la proyección de obras de teatro.

Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas. La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el docente tenga claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El material didáctico ofrece al estudiante un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil. Los materiales que elaborarán serán muy económicos, ya que gran parte se hará con material reciclable, mediante técnicas sencillas. Todos y cada uno de ellos contribuirán a convertir el aprendizaje en un proceso activo. Planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación y aplicación exigen un espíritu de investigación, no se pretende limitar la libertad del educador, sino la de servir de pauta en su labor docente.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea

tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica.

Importancia de los recursos didácticos

Marqués Graells (2004) citados por (Soto, 2016) “Afirma que seleccionar un buen recurso didáctico es la clave para desarrollar la potencialidad de los estudiantes” (p. 44). Una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos; es decir que los contenidos de las asignaturas deben estar en sintonía tanto con las características de los estudiantes como el recurso didáctico que se va a utilizar, de esta manera el empleo de los recursos didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren y favorezcan un aprendizaje significativo.

Los docentes deben valerse de todos los elementos, medios o recursos, para motivar a los alumnos y lograr un aprendizaje significativo de esta manera no habrá fracasos ni deserciones escolares. Según Montessori (1980) citado por (Panizza, 2013) “La educación consiste básicamente en los sentidos, en todas sus formas, color, tamaño, textura, peso, sonido, rugosidad y temperatura” (p. 15). Para Montessori un recurso didáctico puede incidir en la educación, ya que expresa un variado recurso sensorial que ayuda a los alumnos a organizar y clasificar sus percepciones y a desarrollar su inteligencia a través del juego.

El recurso didáctico proporciona información a los alumnos y a la vez sirve como guía para los aprendizajes ya que ayuda a organizar la información que queremos transmitir a nuestros alumnos. Con la ayuda de los recursos didácticos el alumno va ejercitar sus destrezas y a desarrollar sus habilidades de esta manera despertamos la motivación y el interés por aprender. Nosotros como docentes estamos obligados ayudar a mejorar el aprendizaje de los alumnos para ello debemos utilizar varios recursos con el objetivo que su aprendizaje sea significativo. (Díaz F. , 2014, pág. 88)

Por otro lado, suministrando recursos didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de recursos. Luego se abastecen de recursos didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El recurso tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo".

El maestro debe formar un buen rincón de materiales por áreas con la ayuda de los niños y los padres de familia. Los materiales deben ser clasificados y colocados ordenadamente, si es necesario rotuladas para que los niños puedan utilizarlo en un momento dado. Toda vez que el niño use cualquier material este debe colocarlo en su puesto. Los materiales didácticos son elementos esenciales para aplicar estrategias destinadas a promover el desarrollo y aprendizaje en los niños, constituyendo recursos metodológicos potenciadores en el proceso aprendizaje para que este se dé adecuadamente, ofreciendo una gama de posibilidades de interacción, exploración, creación e integración de las experiencias, enriqueciendo el ambiente educativo. (Tobón, 2006)

Los materiales didácticos y educativos han ido cobrando cada vez mayor importancia en la educación. Algunas personas tienden a usar como sinónimos los términos material educativo y material didáctico, pero no es lo correcto. La pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico va directamente a las manos de los estudiantes.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los estudiantes por medio de la atención, interés y percepción adecuada. Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, el material didáctico tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la realidad y

ofreciéndole ocasión para actuar con sus estudiantes y la clase se hace más participativa. Enseñan y guían el aprendizaje de los estudiantes, presentando y graduando los contenidos y las actividades, transmitiendo información actualizada sobre la temática del curso, planteando problemas, alentando la formulación de preguntas y el debate del grupo.

Clasificación de los recursos didácticos en Lengua y Literatura

Los recursos didácticos han sido clasificados de acuerdo a diferentes criterios emitidos por autores; según Ogalde (2013) se consideran: los de audio (radio, discos, cintas); los de videos (transparencia, fotografías, carteles); lenguaje escrito (libros, revistas, diarios, manuales). Por otro lado según (Maldonado, 2011) se consideran la clasificación de la siguiente forma: recursos auditivos (discos), recursos de imagen fija (fotografías), recursos gráficos (ilustraciones), recursos impresos (fotocopias, manuales), recursos mixtos (audiovisuales, películas), recursos tridimensionales (material de laboratorio), recursos electrónicos (diapositivas, internet).

Gómez (2014, pág. 160) afirma que existen varios tipos de recursos didácticos que se dividen en tres conjuntos, entre ellos están los convencionales o comúnmente llamados tradicionales que se refieren a los contenidos impresos como los libros, periódicos, revistas, fotografías y documentaciones, las tablas didácticas como la pizarra acrílica, rotafolios, y franelogramas, los recursos manejables como las láminas educativas, cartulinas, entre otras, y por último están los recursos experimentales como tubos de ensayo, etc.; en el segundo grupo están los recursos audiovisuales como las representaciones pictóricas que hacen referencia a las proyecciones en diapositivas, los materiales disonantes como programas de radio, CDs y los videos educativos y películas que corresponden a los materiales audiovisuales; y en el último grupo están las nuevas tecnologías como las páginas web, videos interactivos, programas informáticos, weblogs, presentaciones multimedia, entre otras.

Recursos didácticos como elemento motivador

Los estudiantes adquieren la motivación para el proceso educativo por lo que es de suma importancia considerar lo expuesto por Salvatierra (2016) “analizar aquellas variables que juegan un papel más relevante en la motivación del estudiante, tanto desde la perspectiva personal como contextual, así como la intervención que el docente puede desarrollar en el aula” (p. 85). Los recursos didácticos son de gran utilidad al momento de desarrollar una clase, se utilizan para incentivar todos los sentidos, aumentar la capacidad de asimilación, además de llamar la atención y estimular el interés sobre los contenidos.

La mejor manera de estimular a los niños y niñas a incrementar su vocabulario y aprender otras destrezas del lenguaje es brindar oportunidades para que ellos escuchen diferentes formas del lenguaje. Actividades como: 1) Creando el lenguaje, 2) Teniendo conversaciones extensas y 3) Leyendo en voz alta. 4) Servir de buen modelo del lenguaje: Utilizar oraciones completas y buena gramática cuando hablen. 5) Hacer preguntas. 6) Escuchar con atención a lo que diga el niño para poder responder y modelar el lenguaje apropiadamente. 7) Evitar las preguntas “tipo evaluación”, y recordar la importancia de hacer preguntas de múltiples respuestas.

Expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua, sino también conocimientos socio cultural. La expresión oral es la traducción a sonidos del código escrito del lenguaje, mediante los sonidos se produce la comunicación e incluso de modo más rápido que mediante la escritura.

Por expresión escrita se entiende el lenguaje humano que se plasma mediante símbolos y signos, que configuran palabras, y que nos permiten transmitir información, dicha codificación responde a ciertas reglas y normas de escritura, como la ortografía. La expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüística, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito y sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas.

Los recursos didácticos en la construcción de significados

El conocimiento humano trae aparejada reflexión acerca de lo que se sabe o se cree saber. El proceso de enseñanza involucra mucho más que la mera transmisión de los saberes socialmente válidos. También implica reflexiones acerca de qué son esos saberes, en qué contexto se han establecido, qué validez o limitaciones poseen, e incluso cómo se los rechaza. Compromete siempre cierta reflexión con relación a aquello que se sabe. (Hernández, 2012, pág. 11)

En el presente trabajo trataremos de reflexionar acerca de las cuestiones de aprendizaje en el contexto de su relación con aspectos metodológicos que conduzcan a lograr alumnos que puedan ser creativos a través de la adquisición de aprendizajes significativos. Los docentes, aún de manera poco explícita, asumen posiciones epistemológicas que de algún modo condicionan lo que se enseña en las aulas.

Las destrezas de escuchar y hablar deben ser consideradas como verdaderas asignaturas. Sobre ellas se ejercitan las facultades de la inteligencia, de la memoria, del razonamiento, de la imaginación, etc. Pero es necesario que el docente, de forma deliberada y cuidadosa, desarrolle dichas funciones para alcanzar su fijación de manera comprensiva. (Foster, 2013)

La lectura debe ser practicada de forma continua ya que muchas de las dificultades de los estudiantes, tienen como base una lectura deficiente. El hecho de no tener un buen nivel lector; lleva a un deficiente nivel de comprensión, de retención, de un excesivo tiempo para hacer las tareas escolares, de fatiga y cansancio.

Saber leer es una de las más importantes habilidades que se debe desarrollar, esta habilidad presenta sus complejidades como el saber comprender estos mensajes escritos. El principal fracaso en la comprensión de la lectura reside en no imaginar lo que se lee por lo

cual no se capta el mensaje. La emoción o sentimiento que acompañan a la lectura influyen en la comprensión imaginación que el lector pueda lograr.

El discurso del docente nunca es neutro, siempre tiene una intencionalidad, responde a un cierto modelo didáctico que además está asociado, consciente o inconscientemente, con la visión que poseemos respecto de la naturaleza de la ciencia. Retomando el concepto de creatividad desde el punto de vista ausubeliano y su relación con al aprendizaje significativo, podemos establecer las condiciones mínimas que se requieren, tales como: en primer lugar, saber que no se pueden lograr alumnos creativos sin docentes creativos. Un docente creativo necesita como mínimo, un cuerpo de conocimientos bien organizado, el deseo emocional o motivación, autoestima, habilidades e inteligencia (cognitiva y emocional), lo que permitirá que el proceso educativo sea dinámico y provechoso para el estudiante.

Es un conjunto conocimiento y aspectos concretos de la realidad objetiva, a través de estructuras especiales conocidas con el nombre de receptores sensoriales como: visual, auditiva, tacto, gusto y olfato. Los presupuestos permiten conocer que una enseñanza desarrolladora es la que conduce al desarrollo y va delante del mismo guiando, orientando, estimulando es aquella enseñanza que se propone conocer de manera integral al estudiante, incluidas sus fortalezas y debilidades en términos de sus estilos de aprendizaje, a fin de determinar cómo proceder, cómo ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y por lo 54 tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto, cómo promover y potenciar los aprendizajes desarrolladores.

Los recursos didácticos aplicados a Lenguaje y Literatura

En el sistema educativo de manera tradicional se han realizado cambios de forma radical en algunos casos, considerando que se requiere mejorar de forma significativa el aprendizaje de los estudiantes para lo cual la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel ha tenido mayor acogida por parte de los pedagogos y autoridades nacionales del Sistema Educativo, aplicando la reforma curricular en donde se ha utilizado diferentes elementos como materiales educativos.

Los recursos didácticos han permitido a los docentes tener mejores herramientas para el proceso educativo, en el área de Lengua y Literatura existen diferentes recursos didácticos que se pueden utilizar para mejorar la potencialidad de los estudiantes de cuarto año de educación básica se recomienda el uso de: moldes, diccionarios, crucigramas, revistas, fábulas, cuentos, fichas, trabalenguas, rompecabezas, entre otros. (Pezo, 2016, pág. 273)

Los estudiantes deben ser formados, según la reforma curricular, con un enfoque y orientación al desarrollo lingüístico, que facilite las habilidades orales y escritas, para que estén mejor formados para desarrollar una interacción social que proporcione la oportunidad para que expresen de forma clara sus ideas y se genere una sociedad de paz, donde tenga la oportunidad de escuchar, hablar, escribir y leer de forma libre y voluntaria, argumentando con bases sólidas sus ideas. (Acuña, 2014, pág. 3)

Los recursos didácticos que se aplican al área de Lengua y Literatura deben ser obligatoriamente vinculados para que se asocie la imagen y el texto, todo recurso didáctico que se pretenda elaborar para que los estudiantes puedan tener un mejor aprendizaje va a depender mucho de la creatividad que tenga el docente, puesto que no siempre van a ser materiales elaborados de forma industrial, sino que en la mayoría de veces se tendrá que recurrir a materiales reciclados, materiales contruidos con objetos de reciclaje, y en otros casos el docente se tiene que improvisar para llegar con la enseñanza a sus estudiantes.

Aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Aprendizaje Significativo

Según Cervantes (2013) en su tesis sobre El Aprendizaje Significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos, y de acuerdo a los estudios de Ausubel, manifiesta:

Es el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, éste aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien (o es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) aquello que considera ajeno o sin importancia. (p. 36).

El aprendizaje significativo es una teoría propuesta por David Ausubel, que ha tenido diferentes investigadores que han realizado sus aportaciones para el desarrollo del conocimiento existente y que permiten validar esta teoría considerando que su utilización permita al sistema educativo obtener mejores niveles de calidad en el desempeño escolar de los estudiantes durante un proceso educativo que les ayude a obtener mejores niveles de conocimientos.

La labor docente en su práctica del proceso educativo considera que se tiene que diferentes perspectivas para una real experimentación del estudiante en donde se cuenta con recursos educativos que conllevan a un mejoramiento de la calidad educativa, lo cual conlleva a la aplicación de estrategias y técnicas que permiten el desarrollo de aprendizajes significativos, y por ende un mejoramiento en el rendimiento escolar de los estudiantes.

La educación es la oportunidad que tiene toda sociedad para salir de la pobreza, mejorar la calidad de vida de sus habitantes, por lo que se tiene que trabajar mucho en la generación de una educación que prime la calidad, en la que sus estudiantes sean formados como pensadores críticos, que analicen los diferentes elementos que constituyen una

situación determinada para que después expongan con claridad los conceptos, problemática y posibles soluciones que se puedan presentar.

Es de allí que surge la necesidad de generar en los estudiantes el aprendizaje significativo con el fin de que se tenga la verdadera calidad educativa, para lo cual el docente debe tener las herramientas necesarias, entre las cuales los recursos didácticos cumplen un papel fundamental en el rol del docente de enseñar, facilitando el proceso educativo en el que los estudiantes puedan aprender de una mejor manera, aplicando las diferentes técnicas que se pueden utilizar sin mayores dificultades.

Las teorías de aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico, a grandes rasgos son tres las tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación: La educación social, la educación liberal y la educación progresista.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Definiciones en torno a calidad del aprendizaje significativo

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Guatemala (2014) “Por medio del aprendizaje significativo se adquieren conocimientos, y algo más, se desarrollan funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes que permiten utilizar los conocimientos en diferentes situaciones de la vida” (p. 10); Es por ello que se requiere que la enseñanza de los estudiantes proporcione estos elementos para lograr que los estudiantes obtengan verdaderos conocimientos.

Por lo tanto, el aprendizaje significativo supone la adquisición de nuevos significados; y a su vez, estos nuevos significados son el producto final del aprendizaje significativo. Es decir, la aparición de nuevos significados en el estudiante refleja la ejecución y la finalización previas de un proceso de aprendizaje significativo. Podemos decir, sin temor a errar, que la esencia del proceso de aprendizaje significativo es que unas nuevas ideas expresadas de una manera simbólica (la tarea de aprendizaje) se relacionan de una manera no arbitraria y no literal con aquello que ya sabe el estudiante (su estructura cognitiva en relación con un campo particular) y que el producto de esta interacción activa e integradora es la aparición de un nuevo significado que refleja la naturaleza sustancial y denotativa de ese producto interactivo.

Ausubel & Novak (2013) “el aprendizaje del sujeto depende de la estructura cognitiva previa que este tenga para que pueda relacionarlo con la nueva información” (p. 19); Son aquellos conceptos que asimila el individuo luego de un proceso de enseñanza, y que debe cumplir con unos requisitos previamente establecidos, por lo cual esta teoría ha tenido una serie de críticas tanto a favor como en contra, por lo cual se la ha considerado en diferentes lugares y tiempos.

Cobo (2012) que la teoría del aprendizaje significativo Ausubel lo planteó con “la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, para lo cual se requiere de establecer los conocimientos previos, deseo de aprender significativamente, y la adquisición de conocimientos con carácter receptivo y significativo” (p. 48); El aprendizaje

significativo es una teoría que permite al docente tener una forma definida por etapas para el desarrollo de su clase, con la finalidad que se tenga un proceso educativo que favorezca al estudiante utilizando diferentes métodos pedagógicos.

Para Araoz (2011) “el aprendizaje contribuye a nuestro desarrollo en medida en que aprender no es copiar o reproducir una realidad” (p. 7); El aprendizaje de calidad está dado de acuerdo con la capacidad que una persona tenga para construir un conocimiento de manera permanente, en el aprendizaje significativo para que sea realmente significativo el estudiante tiene que realizar cambios en su estructura cognitiva, partiendo de los conceptos previos que posee.

Según Sanjurjo & Vera (2012) señalan que el aprendizaje es significativo cuando:

Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone la interacción entre unas ideas lógicamente (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) pertinentes en la estructura cognitiva (o en la estructura del conocimiento) de la persona concreta que aprende y la “actitud” mental de esta persona en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y la retención de conocimientos. (p. 28).

El aprendizaje significativo permite al estudiante desarrollar sus conocimientos partiendo de las ideas previas que tiene sobre el tema a tratar, para luego realizarse un proceso de interacción con el docente, en el cual se expone el material educativo por medio de técnicas o estrategias a fin de que interactúe de forma activa durante el proceso de enseñanza para la asimilación o acomodación del nuevo conocimiento, tendiendo como resultado estudiantes más reflexivos y analíticos que utilicen el pensamiento crítico.

El aprendizaje significativo se da cuando la persona logra asociar el conocimiento previo que tenía con el nuevo, de esta forma se tiene que el docente debe utilizar estrategias o técnicas que permitan determinar los niveles de conocimiento que posee sobre el tema que se

va a tratar. Es considerado como un proceso que permite al estudiante construir nuevos conocimientos tomando como base fundamental los conocimientos o las experiencias previas se utilizan las herramientas didácticas necesarias a fin de que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma reflexiva.

Ruiz (2011) considera que hay condiciones para que se dé al aprendizaje significativo:

En primer lugar, para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo. (p. 15).

El material didáctico debe ser organizado de forma lógica que permita al estudiante ir asimilando la información que va recibiendo y de esta manera va construyendo sus conocimientos, relacionando la información que posee con la nueva que está asimilando lo que hace que haga una secuenciación entre los conocimientos previos, la nueva información y los recursos didácticos para que puedan desarrollar mejor las destrezas y habilidades.

Hasenian (2008) considera que “el aprendizaje significativo es una teoría que aborda todos los elementos, factores y condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de contenidos que la escuela ofrece de modo que adquiera significado para el mismo” (p. 16); La teoría del aprendizaje significativo permite que sean utilizados diferentes elementos con el fin de que sea mejorado el proceso educativo, proporcionando mayores beneficios a los estudiantes y docentes puesto que la clase se vuelve más dinámica y activa, permitiendo la participación de los involucrados de forma más frecuente.

Es la relación de conocimientos relevantes y preexistentes de quien aprende, es el mecanismo humano que adquiere y almacena varias ideas e información en cualquier área del campo de conocimiento. Está referido a utilizar: Los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro sólo es el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él quien simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro, el alumno almacenará el conocimiento, y lo hallará significativo, es decir importante y relevante en su vida diaria. (Duce, 2013)

El aprendizaje significativo se presenta cuando el estudiante estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el joven va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce. Ausubel hace una clara diferenciación entre el aprendizaje memorístico por repetición y el aprendizaje significativo. En el primero la información nueva no se enlaza con la ya existente con la estructura significativa, y por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la ya adquirida y la información almacenada. Por el contrario, en el aprendizaje significativo se produce una vinculación entre los nuevos conceptos y los ya existentes. (Alonso M. 2012)

La repetición dentro del proceso de enseñanza aprendizaje no es del todo malo, pues es una estrategia que permite reforzar conceptos que deben ser necesariamente memorizados. Lo que no está bien es que el aprendizaje se lo realice memorísticamente. El aprendizaje significativo tiende un puente que enlaza el conocimiento previo con el nuevo por lo que el hilo conductor no se rompe sin aislar conocimientos. “La clave del aprendizaje significativo está entonces en relacionar el nuevo material con el ya existente en la estructura cognitiva del alumno”. (Paz, 2004)

Así no se producen los tan conocidos “vacíos” que en ciertos casos nunca se llenan. En el aprendizaje significativo es recomendable que todo material didáctico o conocimiento esté siempre relacionado con los ya existentes, esto ayuda a reforzar y asimilar de mejor

manera diferentes temas de interés educativo, permitiendo al estudiante a la construcción de nuevas ideas y definiciones de las destrezas a desarrollar.

Historia del aprendizaje significativo

En el año 1963 David Ausubel plantea en su monografía una teoría sobre el aprendizaje significativo que según él era un proceso en el cual el estudiante tenía una participación activa puesto que se debía extraer sus conocimientos previos sobre el tema que se trata para luego enseñarle el nuevo contenido, a lo cual el estudiante debía conectar la nueva información con la que ya posee, logrando de esta forma asimilar mediante un proceso racional la nueva información. (Estrada, 2012, p. 83).

Luego en el año 1976 en su libro sobre la teoría del aprendizaje significativo plantea en mayor detalle exponiendo de manera clara la información que se expone, conociendo que su teoría ya había sido analizada por otros investigadores quienes la habían corroborado y hecho sus observaciones, además de pruebas realizadas considerando que proporcionaba una mayor oportunidad a los estudiantes de asimilar los contenidos expuestos, y logrando una mejor interacción entre el docente y los estudiantes.

Para Moreira (2012) el aprendizaje significativo es:

La interacción cognitiva entre conocimientos nuevos y previos es la característica clave del aprendizaje significativo. En dicha interacción, el nuevo conocimiento debe relacionarse de manera no arbitraria y substantiva (no al pie de la letra) con lo que el aprendiz ya sabe y éste debe presentar una predisposición para aprender. (p. 46).

El aprendizaje significativo es una teoría constructivista planteada por David Ausubel y que ha sido analizada por diferentes investigadores que han realizado sus aportes a fin de que el proceso educativo sea realizado de manera pedagógica, con la finalidad de que se obtenga mejores niveles de aprendizajes.

El aprendizaje significativo según Ausubel

El aprendizaje significativo según Ausubel citado por Otero (2016) “presupone, por una parte, material con posibilidad de ser relacionado de manera no arbitraria y no tomándolo al pie de la letra” (p. 5); Esto significa que el estudiante adquiere un aprendizaje significativo cuando asimila una información que la ha analizado previamente, luego de lo cual forma sus propios conceptos sobre lo que va a aprender, todo esto realizado de manera voluntaria, es por ello que este tipo de aprendizaje permite al estudiante desarrollar un estilo de autoaprendizaje puesto que analiza la nueva información con la que ya posee y toma el criterio de forma racional para establecer el nuevo conocimiento con la ayuda del docente.

Desde el año 1950 Carl Rogers investigó sobre la educación, realizando un aporte muy importante que fue conocido como el pragmatismo, para lo cual toma como base la teoría de Ausubel cuando señala que el aprendizaje significativo es más importante y valioso que el aprendizaje por repetición puesto que los estudiantes se sienten mayormente motivados cuando tienen la posibilidad de construir su conocimiento y más aún cuando utilizan herramientas lúdicas que les faciliten la comprensión sobre lo que están aprendiendo. (Ricaurte, 2011, p. 11).

El aprendizaje significativo según Ausubel (1970) citado por Ramboll (2014) “es el proceso mediante el cual el alumno aprende a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente” (p. 16). Es por ello que las personas tienen con el aprendizaje significativo un nuevo paradigma porque se plantea que sus conocimientos sean generados considerando la información previa que posee dentro de su estructura cognitiva antes del proceso educativo, lo cual hace que el estudiante interactúe con el docente para la asimilación de la nueva información en base de aquella información que ya se encontraba en su estructura cognitiva.

Ausubel (1970) citado por Moreira (2012) expresa que:

El conocimiento es significativo por definición. Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone la interacción entre unas ideas lógicamente (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) pertinentes en la estructura cognitiva (o en la estructura del conocimiento) de la persona concreta que aprende y la “actitud” mental de esta persona en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y la retención de conocimientos. (p.9).

El aprendizaje significativo permite que el docente y estudiante puedan interactuar de una mejor manera dentro del entorno educativo, con el fin de la obtención de conocimientos que parten de lo que ya conoce el estudiante antes del proceso educativo, según lo cual será reforzada o ampliada la información que posee sobre el elemento a enseñar esto les permite estar más motivados para el aprendizaje.

En este sentido el aprendizaje será significativo, indica Ausubel, cuando los contenidos de la materia sean relacionados de modo no arbitrario y sustancial, esto quiere decir, “no al pie de la letra”; por relación sustancial y no arbitraria se entiende que las ideas del aprendiz deben relacionarse con algún aspecto existente y relevante en su estructura cognitiva, aquello puede ser: una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición; de tal manera que se establezca una relación con el conocimiento nuevo que el estudiante debe aprender. Se entiende que, cuando el sujeto tiene ya en su estructura cognitiva: conceptos, ideas, proposiciones, estables y definidas, podrá entonces interactuar con la nueva información que le proporciona el maestro.

El aprendizaje significativo según Piaget

Según Piaget en su teoría los puntos principales de su teoría son: asimilación, acomodación, adaptación y equilibración. Estos aspectos permiten que el niño o niña pueda utilizarlos para adquirir una nueva información. Se enfoca más en el desarrollo cognitivo que en el aprendizaje, porque considera que existe aprendizaje cuando hay acomodación de la información asimilada (Woolfolk, 2012, p. 81).

Para Piaget citado por Fingerhann (2012) afirma que:

El aprendizaje significativo se logra obtener mayor cantidad de conocimientos de modo sistemático, por un tiempo prolongado, pues no es una anexión arbitraria sino que los nuevos aprendizajes se suman a los ya existentes de un modo reflexivo y relacionado, dentro de la estructura cognitiva. (p. 2).

El aprendizaje significativo es una teoría que ha permitido a varios investigadores analizar que los conocimientos que se obtienen son de una forma sistemática no arbitraria sino que van siguiendo pasos en los que el estudiante desarrolla la habilidad de desarrollar su pensamiento al mostrar primero sus niveles de conocimientos previos para luego recibir la enseñanza que le transmite el docente, teniendo la posibilidad de asimilar la información generada durante el proceso educativo.

Teoría constructivista

Tiene su base en las investigaciones realizadas por Jean Piaget quien veía al conocimiento como una construcción realizada desde el interior del individuo y no como una interiorización del entorno como lo planteaba Lev Vygotsky. Este fenómeno de construcción del conocimiento, se produce cuando el individuo a través de mecanismos de acomodación y asimilación, recibe las nuevas informaciones modificando a la vez sus estructuras de conocimiento preexistentes. Esta concepción cuestiona de raíz la idea de estímulo respuesta, que proponía la teoría conductista.

El concepto de constructivismo está muy difundido en la actualidad pero también muy tergiversado y muy poco relacionado con lo que en realidad ocurre en las aulas. Lo importante en la teoría constructivista no es la técnica adoptada por quienes dicen sostenerla, sino las actitudes, la intencionalidad, el tipo de actividades planteadas, que en su conjunto reflejen una manera de enseñar, es decir un modelo pedagógico que responda a los postulados teóricos antes mencionados.

Estrategias y técnicas utilizadas para el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo está encasillado dentro del modelo pedagógico del constructivismo, el docente debe tener claro que para su implementación tiene que utilizar estrategias o técnicas que promuevan la construcción del conocimiento desde la perspectiva del estudiante, para lo cual se utiliza mucho el estudio de casos, debates, lluvias de ideas, foros, mapas conceptuales, talleres, que estimulan la creatividad del estudiante, promoviendo su interacción durante la clase, debiendo establecer vínculos entre lo que ya conoce sobre el tema y lo nuevo por aprender. (Ricaurte, 2011, p. 15).

El material que se utiliza dentro de la educación se considera que sean los adecuados para el proceso educativo, de manera que sean establecidos según ordenes cronológicos a fin de que se obtengan conocimientos claros, estos materiales deben ser estructurados de forma lógica, el docente es el primero que tiene que lograr conexión con el material educativo, con el fin de que cuando sea mostrado a los estudiantes no sea improvisado y se tenga un mejor manejo. (Fingermann, 2012, p. 49).

El modelo educativo basado en el aprendizaje significativo se encuentra centrado en estudiante, es por ello que se promueve su desarrollo cognitivo, para lo cual es importante que el docente tenga conocimiento de técnicas y estrategias que permitan desarrollar mejores niveles de aprendizajes.

Tipos de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es aplicado cuando el estudiante asimila de manera no arbitraria toda la nueva información, logrando conectarla en su estructura cognitiva, es por ello que según Otero (2016) se pueden considerar los siguientes tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje de representaciones
- Aprendizaje de conceptos
- Aprendizaje de proposiciones

Novak (1988) citado por Figueroa (2014) señala que “El aprendizaje representacional es una clase de aprendizaje significativo en que el aprendiz reconoce una palabra, un signo o un símbolo como etiqueta de un objeto, un hecho o una categoría de hechos u objetos” (p.59). El aprendizaje por representaciones se da cuando el individuo va aprendiendo a representar objetos con símbolos lingüísticos, lo cual le permite tener un mayor recursos lingüístico en el idioma que está aprendiendo, lo cual se va dando a medida que conoce los nombres de las cosas.

El aprendizaje de representaciones se lo realiza mayoritariamente en la etapa primaria del ser humano, puesto que su estructura cognitiva no está desarrollada sino que poco a poco va adquiriendo símbolos lingüísticos, los cuales son asociados a los objetos, también se lo utiliza cuando una persona va a otro país y no comprende el idioma y poco a poco va asociando las palabras con los objetos o sujetos. Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, 1983: 46) citado por (Ballester, 2012, p. 42).

Ausubel & Novak (2013) señala que “el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo” (p.46). En el aprendizaje de conceptos el estudiante va adquiriendo de manera espontánea nueva información que le permite ir conectando palabras con diferentes objetos o sujetos. Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

En el aprendizaje de conceptos la persona comienza a asociar las palabras con los objetos o sujetos, a partir de experiencias propias sabe que la palabra mamá se refiere a su madre y también se la aplica a otras mujeres, según Ausubel se la adquiere por la formación o la asimilación, por lo cual es importante que se dé la asesoría a los padres de familia en la

estimulación temprana a fin de que tengan una idea clara de cómo ayudar a sus hijos para adquirir mayores conocimientos de forma natural. (Moreira, 2012, p. 89).

Ausubel & Novak (2013) menciona:

En el aprendizaje verdadero de proposiciones el objeto no estriba en aprender proposiciones de equivalencia representativa, sino el aprendizaje de proposiciones verbales que expresen ideas diferentes a las de equivalencia representativa. Esto es, el significado de la proposición no es simplemente la suma de los significados de las palabras componentes. (p.53).

El aprendizaje de proposiciones se da cuando el individuo está en capacidad de formar frases en las que se pueda formar frases que contengan dos o más conceptos afirmando o negando algo, es decir en este proceso ya se combinan varias palabras de tal forma se forme una oración con sentido que sea comprensible y que sea de utilidad para transmitir una información. (Otero, 2016, p. 49).

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. “El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva” (Ausubel, 1998). Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados.

Ventajas del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo tiene mucha ventaja sobre el aprendizaje memorista, es por ello que los docentes y estudiantes prefieren que sea utilizado este modelo de educación, es por ello que los docentes deben tener claro que su utilización implica que la clase sea preparada con diferentes técnicas o estrategias que permitan conocer el nivel de conocimientos previos que posee el estudiante para luego transmitir la nueva información a fin de que sea asimilada o acomodada en su estructura cognitiva de acuerdo con la edad. (Ramos, 2013, p. 198).

El aprendizaje significativo tiene la ventaja que el estudiante participa activamente dentro del proceso educativo, porque se lo considera como un actor fundamental para lo cual el docente debe preparar la clase de forma que utilice las herramientas necesarias para que ésta sea participativa, con el fin de que el estudiante sea el constructor de sus propios conocimientos, partiendo de las ideas previas que posee en su estructura cognitiva para luego ser asimiladas de forma permanente, esto permite al estudiante recibir una educación dinámica, que se basa en la interacción.

Las ideas previas

Los conocimientos previos se los consideran como marcos conceptuales que permiten la orientación del proceso educativo, puesto que el profesor puede explorar por medio de diferentes técnicas para lograr descubrir la estructura cognitiva del estudiante que posee antes del proceso de enseñanza y que será afirmado, profundizado o modificado en la estructura cognitiva. Para que exista un aprendizaje significativo debe existir una idea previa, en el enfoque antiguo los estudiantes eran considerados como un recipiente que recibían la información que le proporcionaba el docente, dando a entender que eran como una esponja que asimilaba toda la información que era vertida sobre ellos, y los niños que más sobresalían eran quienes mostraban mejor aptitud para el aprendizaje (Otero & Campanario, 2013, p. 159).

Si la estructura cognitiva es clara, organizada y estable aparecen significados precisos e inequívocos que tienden a retener su fuerza de asociabilidad o su disponibilidad. Si por el contrario, la estructura cognitiva es inestable, ambigua y con una organización nula o caótica, tiende a inhibir el aprendizaje y la retención de carácter significativo. Por ello debemos tener en cuenta que cuando intentamos influir deliberadamente en la estructura cognitiva para maximizar el aprendizaje y la retención de carácter significativo llegamos al corazón del proceso educativo.

La motivación y el aprendizaje significativo

Lumsden (1994) citado por Ricaurte (2013) considera que “la motivación hacia el aprendizaje puede ser comprendida como el deseo de los estudiantes a participar en el proceso de aprendizaje” (p. 19); Los docentes tienen un rol activo en la formación de los estudiantes para lo cual deben utilizar diferentes técnicas o estrategias que permitan la interacción durante la clase.

Por otro lado Hermoso (1982) citado por Ricaurte (2013) considera que la función del docente es triple y que consiste en “buscar motivos adecuados, aprovechar los efectos derivados de la motivación para reforzar el aprendizaje, desarrollar la cooperación y fomentar la iniciativa” (p. 21). Es por ello que la labor del docente no es solamente transmitir una información, sino que va más allá de aquello, permitiendo la interacción con sus estudiantes proporcionándole la confianza necesaria para que puedan compartir la información, analizando críticamente los contenidos expuestos.

La educación requiere de la utilización de elementos que conlleven a un mejoramiento de la calidad, para lo cual el docente debe estar preparado para aplicar estrategias que faciliten el aprendizaje de la lectura y escritura, logrando que los estudiantes alcancen los aprendizajes requeridos, sin tener que presionarlos u obligarlos, sino que ellos puedan tener esa sensación de que adquirieron mayores conocimientos de forma fácil.

La capacitación docente y el aprendizaje significativo

Ortiz (2015) considera que no cabe duda que el docente es importante en el éxito de cualquier modelo o sistema educativo. Cualquier proceso de mejora en el área de la educación, para que realmente sea efectivo, debe, finalmente, llevarse a cabo -o al menos manifestarse- en el aula. Y lo que sucede en el aula está directamente relacionado con lo que hace el profesor. De allí que sean necesarios programas tendientes a mejorar su desempeño, bajo la premisa de que entre mejor capacitado esté el profesor, más eficiente será su labor educativa.

La capacitación docente es una actividad sistemática, planificada y organizada cuyo propósito general es preparar, desarrollar e integrar a los recursos humanos al proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para el mejor desempeño de todos los docentes en sus actuales y futuros desempeños como mediadores y adaptarlos a las exigencias cambiantes del entorno. La capacitación va dirigida al perfeccionamiento técnico del docente para que éste se desempeñe eficientemente en las funciones a él asignadas, producir resultados de calidad, fomentar aprendizajes significativos en sus discentes, prevenir y solucionar anticipadamente problemas de aprendizaje dentro del aula.

Para que un docente pueda propiciar aprendizajes significativos en sus estudiantes, primero debe construir significados para sí mismo, sobre las enseñanzas que trabajará en su aula. El significado es el centro de todos los aprendizajes. Por ello, la construcción de significados para sí ha de ser una meta de la capacitación de docentes. Todo lo que aprende el docente en la capacitación debe aprenderlo de manera razonada. Debe convertir la idea en suya, gracias a este trabajo de razonamiento que realiza. Pero esto no sólo hace parte de la metodología, sino que el contenido mismo está pensado como un todo razonado.

Es importante considerar que los contenidos que se deben enseñar durante el periodo académico son establecidos por bloques curriculares para cada área, a su vez estos bloques contienen objetivos en cada subnivel que permite ir llevando una secuencia lógica y continua

en cada una de las instituciones educativa del sistema nacional de Educación, donde los estudiantes van desarrollando destrezas con criterio de desempeño, y a su vez ya tienen establecidos los criterios e indicadores de evaluación.

El docente tiene la obligación de destinar tiempo a la planificación de la clase, lo cual se conoce como planificación microcurricular, en donde se desarrollan las unidades de planificación, es importante que se destaque en este documento los: objetivos, destrezas, indicadores de evaluación, técnicas e instrumentos que se utilizarán durante la clase, que obligatoriamente debe llevar el ciclo de aprendizaje que aplica la teoría del constructivismo. (Díaz F. , 2014)

Los estudiantes y docentes constituyen los elementos personales del proceso, siendo un aspecto crucial, el interés y la dedicación de docentes y estudiantes en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos sirven de guía en el proceso, y son formulados al inicio de la programación docente. La materia, por su parte, constituye la sustancia, el conocimiento que es necesario transmitir de docente a estudiante, y que debe ser asimilada por éste. Constituyen las técnicas de enseñanza, los medios y métodos a través de los cuales realizaremos la labor docente. Por último, el entorno condiciona en gran medida el proceso.

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que el proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe manifestarse en un tiempo futuro. Además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que prueban, de manera concreta. Aprender, es concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, se comporta solo como un sistema humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta. (Soto, 2016)

Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el docente deberá trabajar con las micro habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura. (Torrego, 2012)

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

En el año 2012 la estudiante Rivera en su tesis de Doctorado en educación presentada en la Universidad Iberoamericana cuyo título es: La concepción didáctica del docente y los materiales didácticos digitales: voz, texto y producción de profesores universitarios. La autora hace un análisis sobre los docentes desde la década de los setenta, hasta los docentes

recién graduados, quienes son los que más utilizan recursos didácticos digitales y quiénes son los que tienen mayor tendencia hacia el uso de los métodos tradicionales, los docentes que utilizan entornos digitales consideran que es importante evaluar de la misma forma el aprendizaje de sus estudiantes.

Quingaguano en el año 2012 en su tesis de Licenciatura de la Universidad Tecnológica Equinoccial titulada: Los recursos didácticos en el aprendizaje significativo de los estudiantes del Centro Educativo Dolores Sucre. Encontrando que existen deficiencias en la utilización de los recursos didácticos en el proceso educativo, debido a que por la distancia que se encuentra la institución educativa en Pastaza se hace difícil encontrar los diferentes recursos educativos necesarios para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de dicha institución educativa.

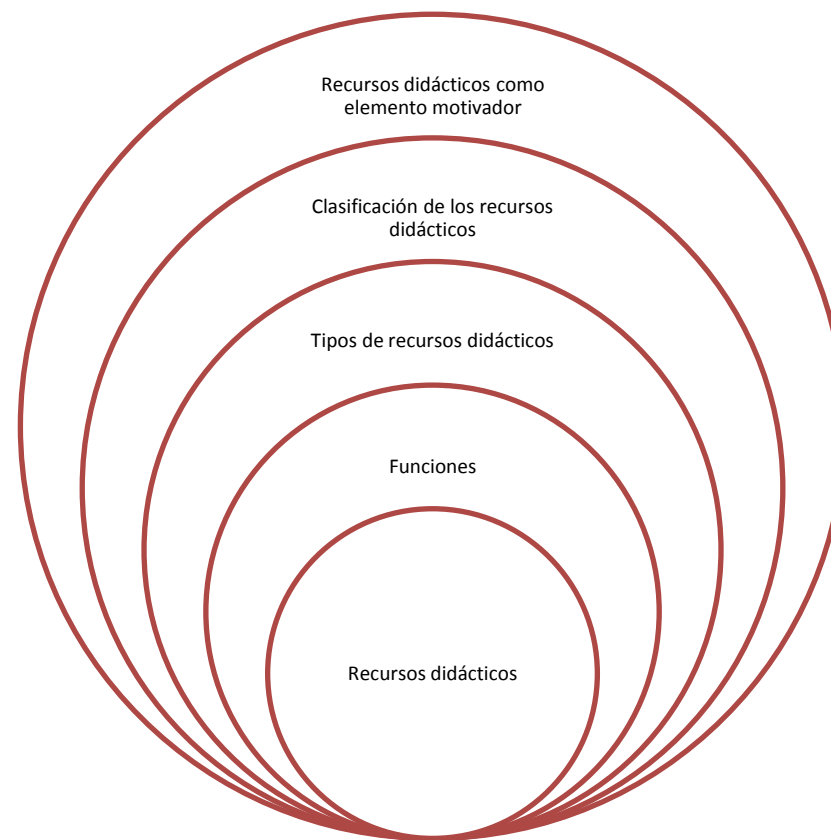
En el año 2013 Edgar Cobo en su tesis de maestría en Gerencia educativa, con el título: Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela San José La Salle, de la ciudad de Guayaquil. Considera que la educación debe ser un compromiso de vida de los docentes, por lo cual deben ser preparados y tener vocación, de esta manera se contribuye a la sociedad, formando estudiantes creativos, reflexivos, con pensamiento crítico.

Germán Reyes en el año 2013 presentó su tesis de licenciatura en la Universidad Central del Ecuador con el título El aprendizaje significativo en el desarrollo de la habilidad escrita del idioma inglés en los décimos años de educación básica del Instituto Tecnológico Superior los Shyris de la ciudad de Quito 2012- 2013. Los docentes preparan poco material didáctico por lo cual los estudiantes ven las clases de manera monótonas o falta de entusiasmo, no utilizan estrategias metodológicas activas por lo que no se genera un aprendizaje significativo en los estudiantes, trayendo como consecuencia que ellos realizan un estudio sin motivación y sin conocer los beneficios que tendrían al destacarse en sus estudios.

2.1.2.2 Categoría de análisis



Variable dependiente: Aprendizaje significativo



Variable independiente: Recursos didácticos

2.1.3 Postura teórica

Existen muchos autores y cada uno de ellos con un sinnúmero de significado acerca de la generación de aprendizaje significativo. Según Quingaguano (2012) “el aprendizaje significativo es una teoría que aborda todos los elementos, factores y condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de contenidos que la escuela ofrece de modo que adquiera significado para el mismo” (p. 19). Por otro lado Ausubel (1970) citado por Araoz (2013) señala que “es el proceso mediante el cual el alumno aprende a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente” (p. 16).

Conuerdo con Quinguanguano y Ausubel donde manifiesta que la metodología didáctica es igual a métodos, recursos y formas de enseñanza que facilitan el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que además que es un servicio del profesional de la educación y no un fin. Con ello existe algún método o técnica para poder llegar al estudiante a través de herramientas didácticas que permitan favorecer el aprendizaje significativo en todos los estudiantes.

En la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Vinces”, los docentes deberían aplicar el uso de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto año de educación general básica que son sugeridos por los autores antes mencionados, para poder lograr llegar de una manera ordenada y de fácil comprensión y logrando un desarrollo cognitivo en los estudiantes. La metodología comprende varias maneras de enseñar, fortaleciendo la creatividad, la creación y con ello favorece a la formación académica, todos los docentes de una u otra manera saben o tienen una forma de enseñar las asignaturas, conocen sobre parámetros de la Reforma Curricular para lograr un buen desarrollo de destrezas en los estudiantes; sin duda, un alto porcentaje de maestros no cuentan con aspectos como los objetivos trazados en la Reforma; situación que demuestra la falta de uso de este documento como instrumento de formación pedagógica.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis General

Los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

2.2.2 Subhipótesis o Derivadas

Los recursos didácticos contribuirán al desarrollo de los estudiantes en clases.

Si se identifican los métodos que se utilizan en clases para generar aprendizajes significativos en los estudiantes se mejorará el rendimiento escolar.

Si se establecen los recursos didácticos necesarios para el proceso educativo se mejorará el aprendizaje significativo.

Si se realiza una guía didáctica sobre el uso de los recursos didácticos se podrá mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.2.3 Variables

2.2.3.1 Variable Independiente

Recursos didácticos

2.2.3.2 Variable Dependiente

Aprendizaje Significativo.

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1 Pruebas estadísticas aplicadas.

La población humana considerada en la presente investigación es de 38 estudiantes y 10 docentes de la Escuela “Ciudad de Vinces”, Zona 5, Distrito 12D05, Provincia de Los Ríos, cantón Vinces, parroquia Vinces.

La muestra de la investigación se la realizó con una parte del objeto de estudio de las personas que han sido estudiadas en un determinado tiempo y lugar, en vista que la población es pequeña se tomara en cuenta como muestra total a las personas involucradas en la presente investigación los cuales son los docentes y estudiantes de cuarto año de educación básica de la de la Escuela “Ciudad de Vinces”.

Estratos	Población	Muestra
Estudiantes	38	38
Docentes	10	10
Total	48	48

Tabla No 1 Estadística

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Encuesta aplicada a estudiantes.

Pregunta # 1.- ¿En las clases de Lengua y literatura tu profesor utiliza material didáctico interactivo que facilite su aprendizaje?

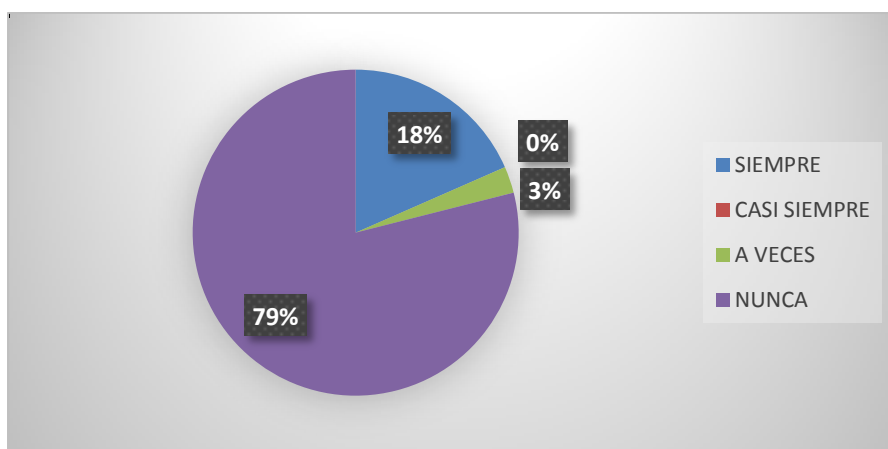
Tabla # 2. Tu profesor utiliza material didáctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	18%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	3%
NUNCA	30	79%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vines.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 1 Tu profesor utiliza material didáctico



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencia un 79 % expresa que nunca el profesor utiliza material didáctico interactivo que facilite su aprendizaje, el 18 %, solo respondió que siempre, y un 3% dijo que a veces.

Respecto a la primera pregunta de la encuesta, la mayoría de estudiantes manifestaron que su profesor no utiliza material didáctico interactivo, es decir no es aplicado de manera correcta perjudicando el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta # 2.- ¿Usted cree que el material didáctico es motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?

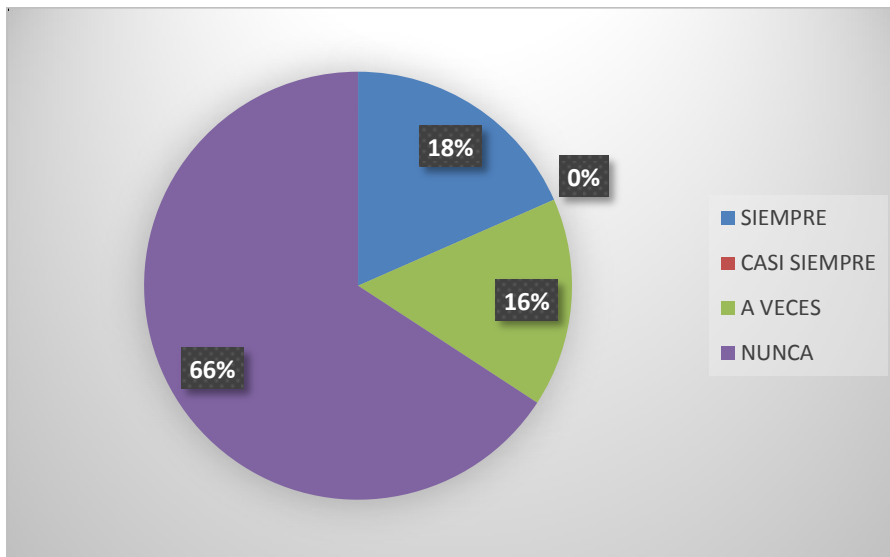
Tabla # 3. El material didáctico es motivador

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	18%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	6	16%
NUNCA	25	66%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vines.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 2 El material didáctico es motivador



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencia un 66 % expresa que nunca que el material didáctico es motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura, el 18 %, solo respondió que siempre, y un 16% dijo que a veces.

Por lo tanto se deduce que los estudiantes no trabajan con material didáctico motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura. Por lo que se infiere que la institución no cuenta con el respectivo material didáctico, provocando que los docentes impartan las clases de una manera tradicional, monótona, provocando que el estudiante pierda el interés de aprender.

Pregunta # 3.- ¿Al iniciar la clase el docente hace un repaso de la clase anterior?

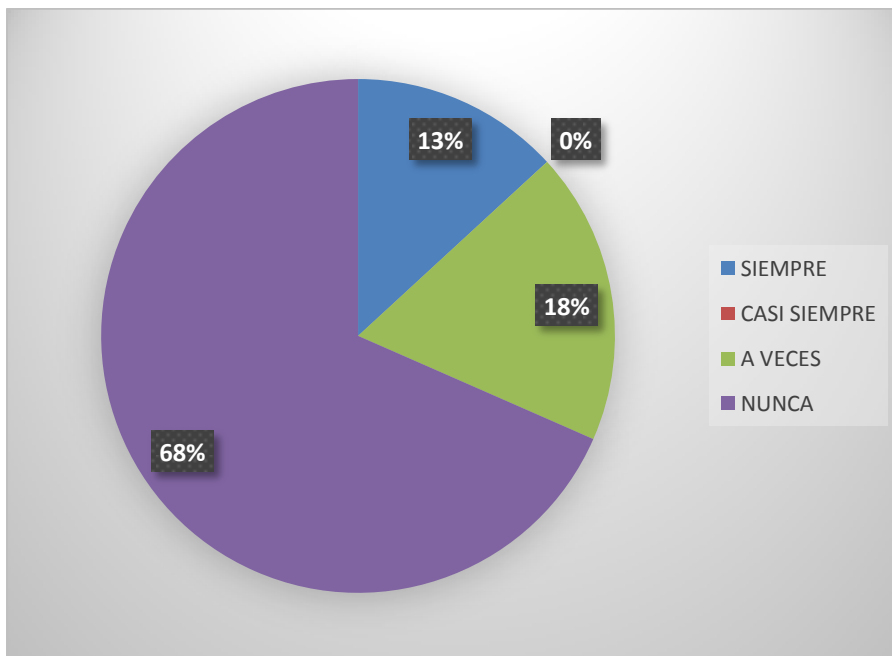
Tabla # 4. El docente hace un repaso de la clase anterior

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	13%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	7	18%
NUNCA	26	68%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 3 El docente hace un repaso de la clase anterior



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencia un 68 % expresa que nunca el docente hace un repaso de la clase anterior, el 18 %, solo respondió que a veces, y un 13% dijo que a siempre el docente hace el repaso.

Por lo tanto se deduce que en la institución los docentes hace un repaso de la clase anterior, no consideran los conocimientos previos, no se les dan secuencia a la organización de conocimientos, tampoco hay un interés en los estudiantes y no los medios interactivos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta # 4.- ¿El profesor utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase?

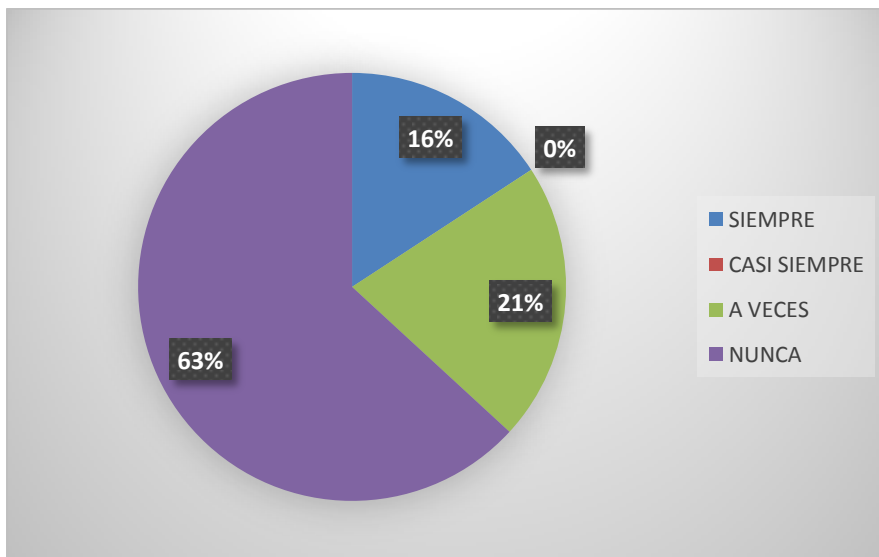
Tabla # 5. El docente utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	16%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	21%
NUNCA	24	63%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vines.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 4 El docente utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencia un 63 % expresa que nunca el profesor utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase, el 21 %, solo respondió que a veces, y un 16% dijo que a siempre el docente utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase.

Por lo tanto se deduce que en la institución los docentes nunca utilizan diferentes materiales didácticos para exponer la clase, convirtiéndolas en tradicionales y rutinarias ya que no aplican medios apropiados para generar en los estudiantes aprendizajes significativos en los estudiantes.

Pregunta # 5.- ¿Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos?

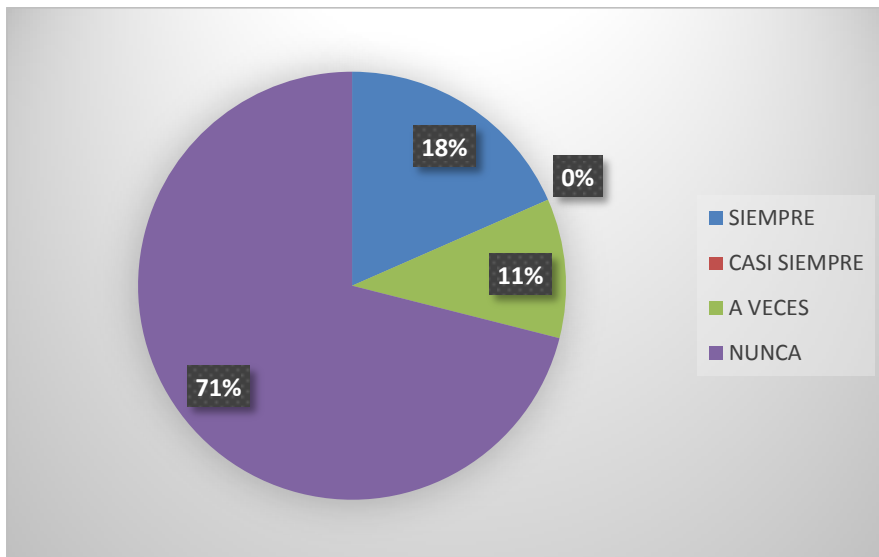
Tabla # 6. Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	18%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	4	11%
NUNCA	27	71%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vines.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 6 Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencia un 71 % expresa que nunca las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos, el 18 %, respondió que siempre, y un 11% dijo que a siempre las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos.

Por lo tanto se deduce que en la institución los docentes nunca las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos, convirtiéndolas en tradicionales y rutinarias, ya que estas no son impactantes y motivadoras para el estudiante, generando ellos reacciones de poca importancia.

Encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta # 1.- ¿En las clases de Lengua y literatura utiliza material didáctico interactivo que facilite aprendizaje?

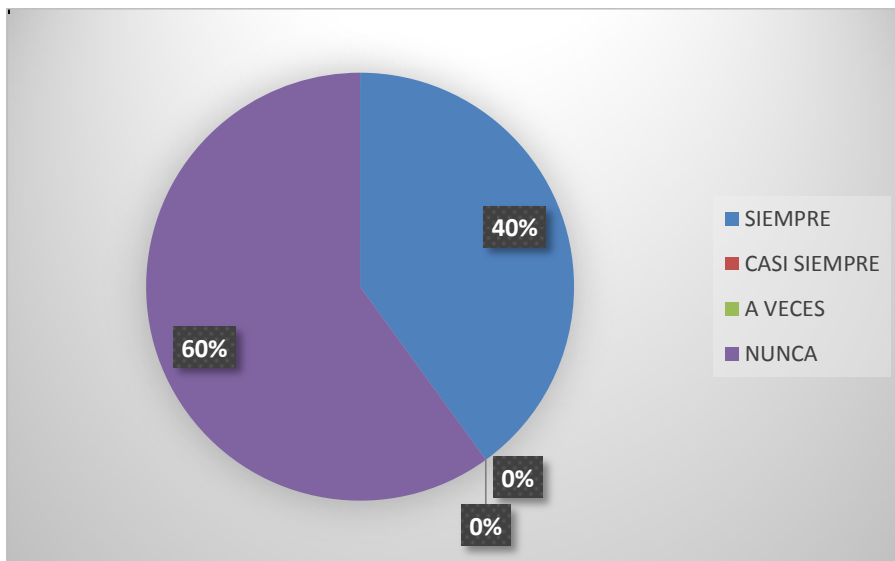
Tabla # 7. Utiliza material didáctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	40%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 6 Utiliza material didáctico



Análisis e interpretación de datos.

Según los docentes encuestados se evidencia un 60 % expresa que nunca en las clases de Lengua y literatura utiliza material didáctico interactivo que facilite aprendizaje, y el 40 %, solo respondió que siempre.

Respecto a la pregunta aplicada en la encuesta, la mayoría de los docentes expresa que nunca en las clases de Lengua y literatura utiliza material didáctico interactivo que facilite aprendizaje, es decir sus clases son tradicionales y aburridas, perjudicando el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta # 2.- ¿Considera usted que el material didáctico que utiliza es motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?

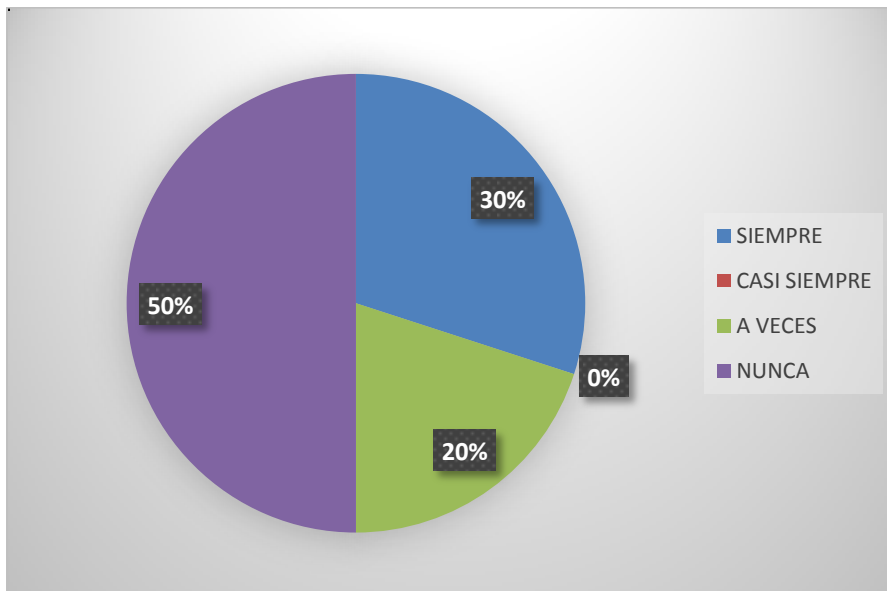
Tabla # 8. El material didáctico que utiliza es motivador

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	30%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	20%
NUNCA	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vincés.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 7 El material didáctico que utiliza es motivador



Análisis e interpretación de datos.

Desde el punto de vista de los docentes encuestados se evidencia un 50 % expresa que nunca consideran que el material didáctico que utiliza sea motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura, el 30 %, solo respondió que siempre, y un 20% expreso que a veces.

Considerando la pregunta de la encuesta, la mayoría de los docentes expresan que nunca consideran que el material didáctico que utiliza sea motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura, atrasando el aprendizaje de los escolares y convirtiéndolo en aprendizaje rutinario.

Pregunta # 3.- ¿Al iniciar la clase aplica Ud. un repaso de la clase anterior a los estudiantes como prerrequisito de la actividad docente?

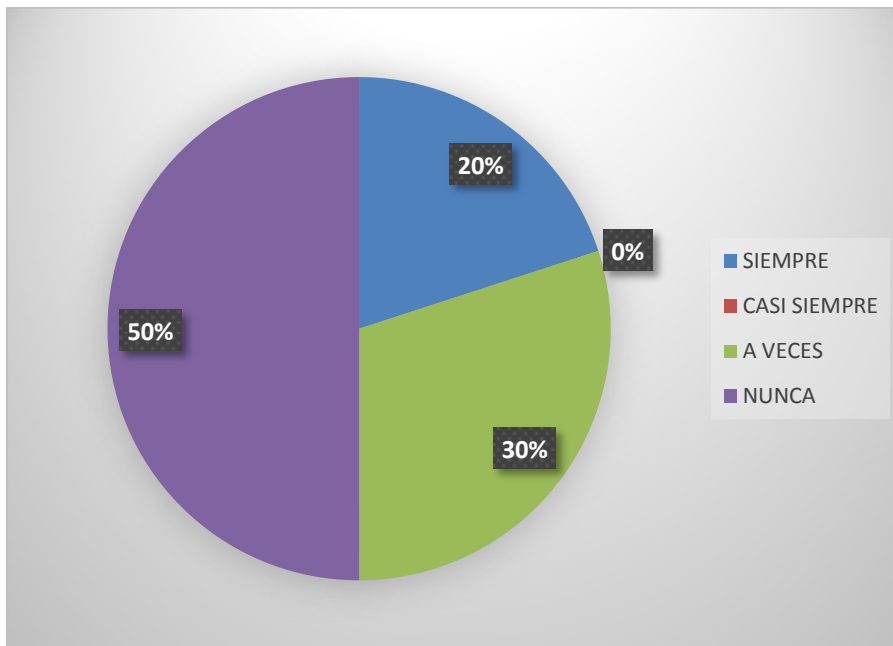
Tabla # 9. Al iniciar la clase aplica Ud. un repaso

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	30%
NUNCA	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vines.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 8 Al iniciar la clase aplica Ud. un repaso



Análisis e interpretación de datos.

Los resultados de los docentes encuestados se evidencia un 50 % expresa que nunca al iniciar la clase aplica un repaso de la clase anterior a los estudiantes como prerrequisito de la actividad docente, el 30 %, solo respondió que a veces, y un 20% expreso que siempre.

Al respecto de la pregunta de la encuesta aplicada, la mayoría de los docentes expresan que nunca al iniciar la clase aplica un repaso de la clase anterior a los estudiantes como prerrequisito de la actividad docente, convirtiendo los espacio académicos sin interés y de manera mecánica solo se trata de llenar de contenidos.

Pregunta # 4.- ¿Utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase a los estudiantes?

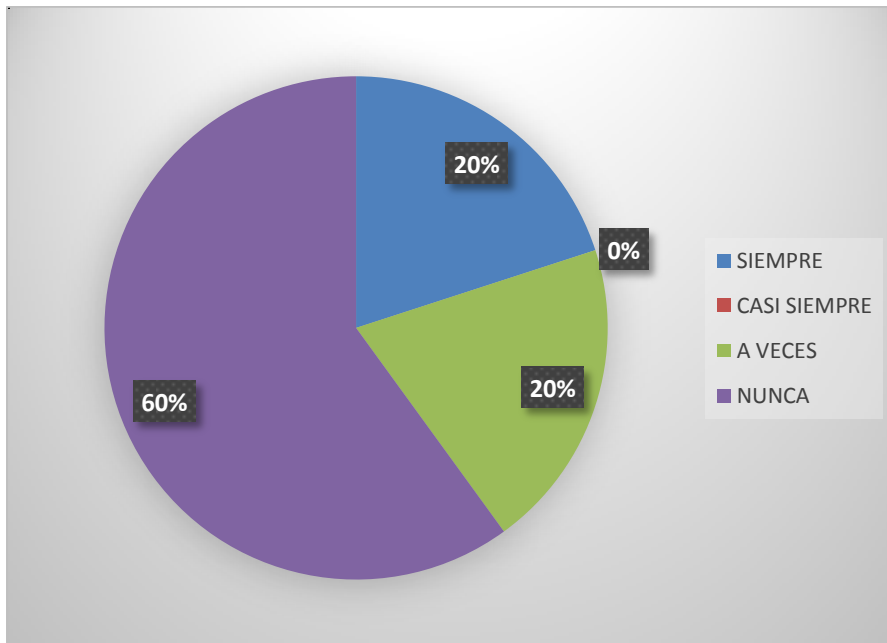
Tabla # 10. Utiliza diferentes materiales didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	20%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	20%
NUNCA	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 9 Utiliza diferentes materiales didácticos



Análisis e interpretación de datos.

El análisis de los resultados de los docentes encuestados se evidencia un 60 % expresa que nunca utilizan diferentes materiales didácticos para exponer la clase a los estudiantes, el 20 %, solo respondió que a veces, y un 20% expreso que siempre utilizan diferentes materiales didácticos para exponer la clase a los estudiantes.

Considerando la pregunta de la encuesta aplicada a docentes, la mayoría de ellos expresan que nunca utilizan diferentes materiales didácticos para exponer la clase a los estudiantes, convirtiendo los espacios académicos en monótonos y tradicionales sin interés para los estudiantes y provocando desinterés en la materia de lengua y Literatura.

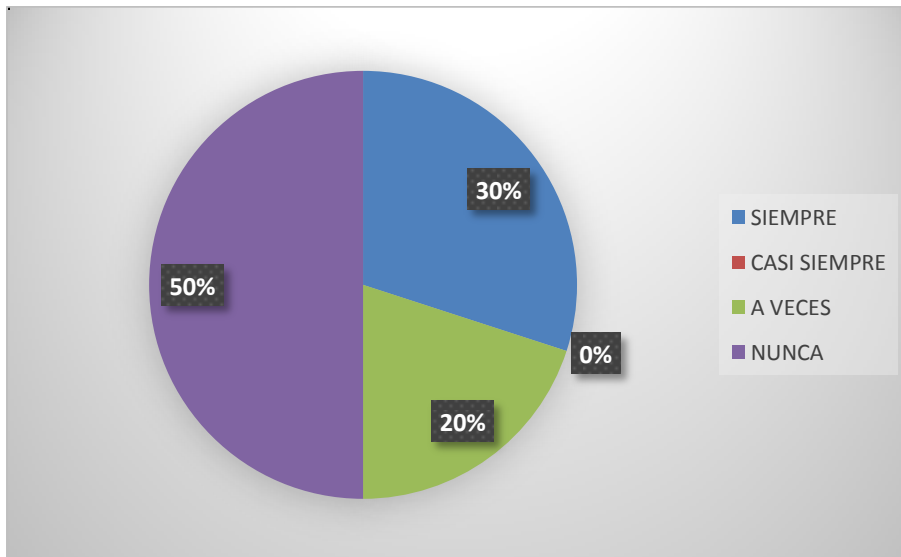
Pregunta # 5.- ¿Considera que las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos?

Tabla # 11. Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	30%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	20%
NUNCA	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vines.
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 10 Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

A través de los resultados de los docentes encuestados se evidencia un 50 % expresa que nunca consideran que las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos, el 20 %, respondió que a veces, y un 30% expreso que siempre consideran que las clases de Lengua y Literatura son motivadoras.

Tomando en cuenta la pregunta de la encuesta aplicada a docentes, la mayoría de ellos expresan que nunca consideran que las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos, convirtiendo los espacios de aprendizaje en monótonos y tradicionales, los mismos que deben ser creativos y con suficiente recurso didáctico., para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.2.1. Conclusión específicas

Al finalizar el siguiente trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones.

Se ha comprobado en un 80% que los docentes de cuarto año de educación básica no utilizan material didáctico interactivo para impartir las clases, la falta de actualización, rechazo a incluir las nuevas tecnologías en la planificación diaria, incide para que los estudiantes no logren los aprendizajes requeridos y por ende no existe un buen rendimiento académico.

Las clases impartidas por el docente en el área de Lengua y Literatura en un 73% muestran rasgos tradicionalistas, monótonas, incidiendo directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes, lo que le impide que no tengan la capacidad de aprehender es decir una memoria a largo plazo solo aprenden por el momento, provocando así un bajo rendimiento académico en todas las áreas.

Se concluye con la necesidad primordial de implementar recursos didácticos interactivos que motiven y a su vez faciliten el aprendizaje significativo de los estudiantes, con suficientes medios que faciliten el aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto año de educación básica

3.2.2. Conclusión General

Realizada la tabulación de la información de la investigación a los diversos actores involucrados, para lo cual se elaboró una guía didáctica sobre el uso de material didáctico interactivo, con el objetivo que los mismos reciban las clases de una manera diferente, lúdica, dinámica, activa y agradable y por ende lograr un excelente rendimiento académico.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Recomendaciones específicas

Motivar a los docentes y estudiantes sobre la importancia y aplicación del material didáctico interactivo en el aula de clases para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En los estudiantes de la institución se debe utilizar estrategias activas en el aula, lo cual les permitirá ser personas creativas, participativas, proactivas; por lo que se lograra alcanzar un aprendizaje significativo y por ende un rendimiento académico excelente que se verá reflejado en la comprensión y asimilación en las clases de Lengua y Literatura.

Se recomienda a los docentes y estudiantes recopilar información necesaria para establecer una guía didáctica interactiva en el área de lengua y literatura, para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes de cuarto año de educación básica y sean actores y creadores de sus propios conocimientos.

3.3.2. Recomendación general

Se recomienda a los docentes y estudiantes aplicar la guía didáctica interactiva, para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes y sean actores y creadores de sus propios conocimientos.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Trabajados los instrumentos de investigación a cada actor sujeto a la investigación, mediante un debido proceso investigativo, se logró analizar obtener resultados y conocer más la problemática de manera detenida, y buscando las posibles causales del mismo, se dedujo que la mejor alternativa sería que apliquen la guía didáctica interactiva, para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes y sean actores y creadores de sus propios conocimientos dirigido a docentes y estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos, para fortalecer las competencias profesionales de las y los estudiantes.

Esta propuesta consistió en aplicar una guía didáctica interactiva, para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes y sean actores y creadores de sus propios conocimientos dirigido a docentes y estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos, para fortalecer las competencias de las y los estudiantes la cual contará con una serie de recursos innovadores y de información cognitiva con su debida aplicación para que los docentes no solo las conozcan, sino que también sepan cuando deberán aplicarla para poder encontrar el beneficio que puede proporcionar a la educación, y de este modo solucionar la falencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de la escuela de educación básica.

4.1.2. Alcance de la alternativa

A través de la presente propuesta se busca alcanzar el interés de los estudiantes y la comunidad en general, partiendo del hecho que tanto el docente y los estudiantes deben

lograr el empoderamiento de competencias en el área de lengua y literatura, los mismos que serán quienes reproduzcan la información en esta área de estudio, el alcance se dará en el momento que se lleve a cabo la información a los docentes acerca de la puesta en marcha de una guía didáctica interactiva, para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes y sean actores y creadores de sus propios conocimientos, con suficiente recurso didáctico mismo que ayudara a afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de cuarto año de educación básica, los recursos didácticos que se emplearon ayudaron a facilitar aprendizajes significativos, con la aplicación de material didáctico que incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

La funcionalidad de la propuesta está dada en que los estudiantes de cuarto año de educación general básica podrán fácilmente aplicarla en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de su conocimiento serán puestos en prueba en el momento que empiecen a cursar en años superiores, por este motivo ellos deben aprender como el uso el recursos didácticos inciden en el área de Lengua y Literatura y estos facilitarán la aplicación de la guía didáctica interactiva, para mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes de cuarto año de educación básica creando de sus propios conocimientos, para según eso saber qué hacer en caso de presentarse una reacción desfavorable, cada aspecto que pueda aprender el estudiante le dará un conocimiento básico para reaccionar ante cualquier contratiempo.

Desde el punto de vista psicológico, cada persona es diferente y tiene distintas necesidades por eso es crucial conocer las posibilidades de cada recurso didáctico empleado en el área de lengua y literatura a fin de satisfacer la demanda de los estudiantes de cuarto año de educación básica. La guía didáctica interactiva, para mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes y estos sean actores y creadores de sus propios conocimientos es procesos en el que están en continua evolución por lo que requieren una formación continua.

La historia del material educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la

obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas.

Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores. Frente a los libros escritos exclusivamente en latín, esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso.

Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos. Unas veces adoptan el formato de un conjunto de fichas de actividades (como en la citada educación infantil); otras veces el formato de un manual (como en la enseñanza universitaria); otras como una guía práctica (como en un texto de enseñanza de habilidades prácticas como por ejemplo para aprender a escribir a máquina o para manejar un determinado software); otras veces como material de autoaprendizaje (como en el caso de la educación a distancia), o como los libros de texto (material propio de la enseñanza primaria y secundaria).

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

El presente trabajo de investigación, ha permitido detectar que una de las causas más importantes que inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes es la falta de aplicación de material didáctico interactivo, esto deja secuelas en los estudiantes ya que ellos no pueden lograr un aprendizaje significativo cuando en las clases de Lengua y Literatura en

estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

En consecuencia de lo anterior se plantea la importancia de la propuesta, por cuanto se desea facilitar el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de educación básica y lograr los aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura que le servirán para resolver problemas que se les presente en su vida cotidiana, acorde que los objetivos propuesto por el Ministerio de Educación.

El aprendizaje significativo forma parte primordial en la educación del estudiante, por lo que el docente requiere implementar las herramientas innovadoras, técnicas activas para que el mismo desarrolle destrezas y aptitudes ya que de ello dependerá el mejoramiento de la calidad de enseñanza en los estudiantes de cuarto año de educación general básica la escuela Ciudad de Vinces.

4.1.3.2. Justificación

La elaboración de una Guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “Jugando aprendo mejor Lengua y Literatura” en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

Es importante para docentes y estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Escuela Ciudad de Vinces, por que dispondrá de una guía didáctica interactiva adecuada dirigida al personal docente para que mejore su trabajo en el aula considerado constantemente en fortalecer la educación para que sea de calidad y los estudiante desarrollen aprendizajes significativos, con suficiente recurso didáctico en el área de lengua y literatura fortaleciendo su formación académica.

La investigación es de interés, ya que busca mejorar de manera continua los aprendizajes significativos con el uso de material didáctico interactivo para la enseñanza de los

estudiantes, ya que los mismos servirán para facilitar los aprendizajes de los estudiantes y consolidar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

La utilidad en el campo educativo, se basará en el cambio que se haga en la institución educativa con relación a la aplicación de recursos didácticos interactivos como un recurso de apoyo que consolide de una manera significativa los objetivos propuestos anteriormente en la investigación de tal manera que la propuesta que se plantea ejecutar dentro de la institución educativa debe adecuarse a las necesidades de los estudiantes y docentes facilitando el proceso enseñanza – aprendizaje en el aula de clases en el área de lengua y literatura.

Los beneficiarios de la propuesta que se va a poner en marcha serán principalmente los 38 estudiantes y 10 docentes de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos, ya que al existir el suficiente material didáctico interactivo que facilite el proceso educativo, las actividades escolares se desarrollarán de manera adecuada permitiendo consolidar un aprendizaje significativo en los mismos específicamente en el área de lengua y literatura, en estudiantes de cuarto año de educación general básica, nivel elemental.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

Proponer una Guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “Jugando aprendo mejor Lengua y Literatura” en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

4.2.2. Específicos

Sensibilizar los beneficios de la guía didáctica por medio de talleres para desarrollar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Ejecutar la guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “Jugando Aprendo Mejor Lengua y Literatura” con la participación de docentes y estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.”

Evaluar la participación, interés y efectividad de la propuesta en conjunto con las autoridades educativas, docentes y estudiantes.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “Jugando aprendo mejor Lengua y Literatura” en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

4.3.2. Componentes

NIVEL 1

ESTRUCTURA DE LA GUÍA TURÍSTICA

EL ARTÍCULO

LA ORACIÓN SIMPLE

PARTES DE LA ORACIÓN

NIVEL 2

EL SUJETO

EL SUSTANTIVO COMÚN Y SUSTANTIVO PROPIO

PALABRAS POR EL ACENTO

CAMBIO DE LA Z POR LA C

CAMBIO DE LA Z POR LA C

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CIUDAD DE VINCES”



Guía Didáctica Interactiva para
desarrollar aprendizajes
significativos Jugando aprendo
mejor Lengua y Literatura”

2019

INTRODUCCIÓN

Considerando que el área de Lengua y Literatura es una de las asignaturas más importantes y base, para que el estudiante ingrese al maravilloso mundo de la educación, por lo cual se ha elaborado la presente guía didáctica, a partir del trabajo de investigación, se origina la necesidad primordial de implementar nuevos recursos que favorezcan de manera significativa los aprendizajes de los estudiantes.

La Guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “Jugando aprendo mejor Lengua y Literatura” en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos, está conformada por diversas actividades adecuadas para comprender el contenido de un tema y pueda resolver los diferentes problemas que se le presenten en su vida cotidiana, beneficiando a docentes y estudiantes.

En las actividades que se proponen a continuación, el estudiante podrá interactuar con juegos y actividades que motivaran y a su vez incentivarán al estudiante a comprender los diferentes contenidos ya que ellos serán los creadores de sus propios conocimientos y al mismo tiempo consolidan los aprendizajes.

La guía didáctica interactiva para el desarrollar aprendizajes significativos “Jugando Aprendo Mejor Lengua y Literatura” al poseer un diseño innovador busca adaptarse a las necesidades de los estudiantes, cada actividad a desarrollar contara con un nivel de dificultad con el fin de los mismos demuestren la adquisición de los conocimientos de los diferentes contenidos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	64
GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.....	65
INSTRUCTIVO DE JUEGOS.....	66
PARTE EJECUTABLE.....	67
NIVEL 1	
ESTRUCTURA DE LA GUÍA TURÍSTICA.....	68
EL ARTÍCULO.....	69
LA ORACIÓN SIMPLE.....	70
PARTES DE LA ORACIÓN.....	71
NIVEL 2	
EL SUJETO.....	72
EL SUSTANTIVO COMÚN Y SUSTANTIVO PROPIO.....	73
PALABRAS POR EL ACENTO.....	74
CAMBIO DE LA Z POR LA C.....	75
CAMBIO DE LA Z POR LA C.....	76
EL ADJETIVO CALIFICATIVO.....	77
SUGERENCIAS.....	78
LINKS DIDACTICOS.....	79

Instructivo para el uso de la guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “jugando aprendo mejor en lengua y literatura”



Pasos:

1.- Introducimos el cd en la unidad del cd writer



Ilustración No.1: Instructivo Guía Didáctica
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

2.- Damos clic en inicio y nos aparece una pantalla pequeña y seleccionamos la opción equipo



Ilustración No.2: Instructivo Guía Didáctica

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Y se desplegara esta pantalla, damos clic en la unidad del cd writer

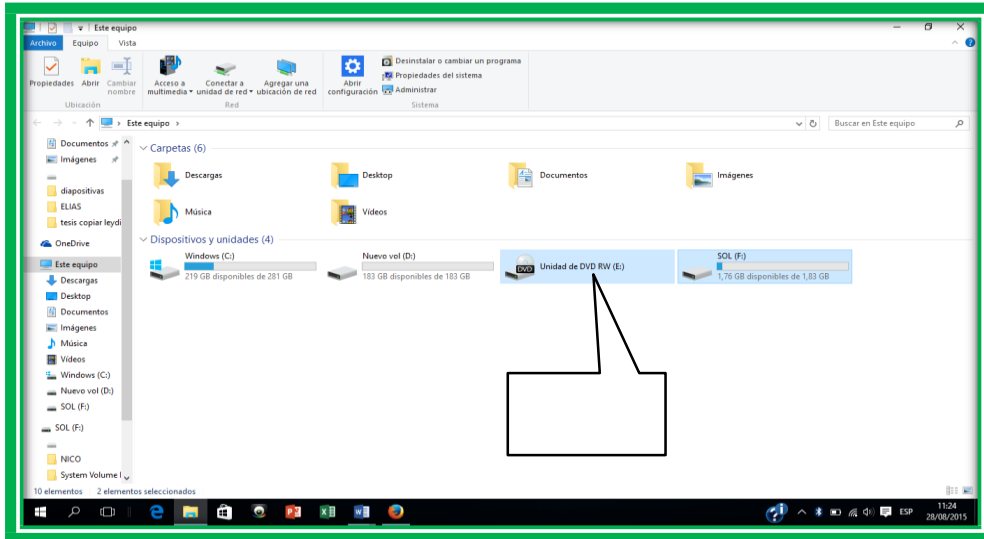


Ilustración No.3: Instructivo Guía Didáctica

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Se debe elegir la unidad del cd writer

3.- Aparecerá la siguiente pantalla, debe elegir el documento en formato power point con el nombre “juego didáctico interactivo

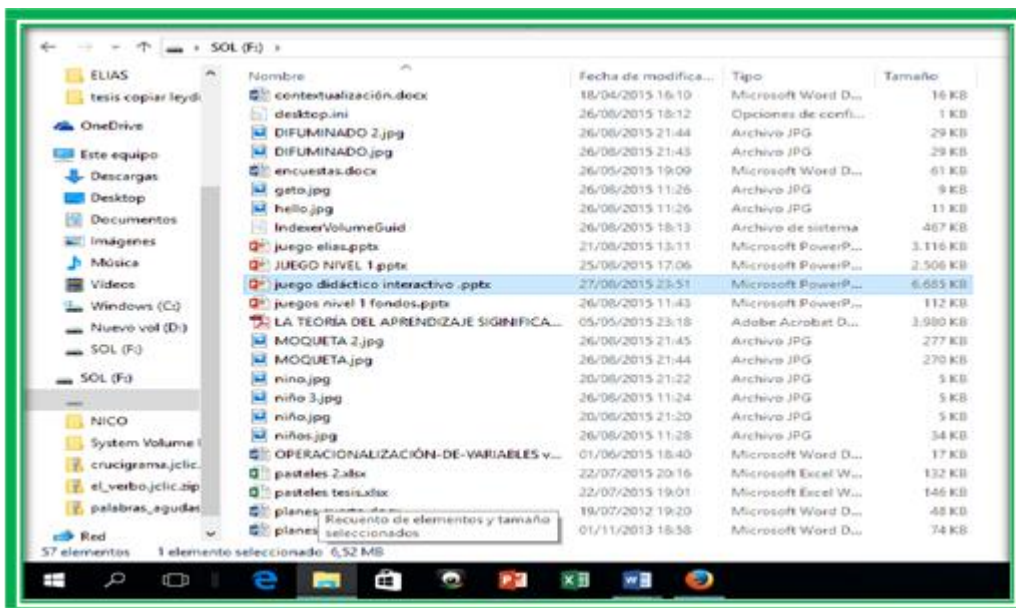


Ilustración No. 4: Instructivo Guía Didáctica

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Dar doble clic en el archivo y se abrirá power point y aparecerá la pantalla de inicio.



Ilustración No. 5: Instructivo Guía Didáctica
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Damos clic en presentación con diapositivas esta opción se encuentra en la parte inferior derecha de su pantalla tal como se indica.

4.- Aparecerá la pantalla de inicio del juego donde se encuentra un botón que dice menú, damos clic en el botón menú.

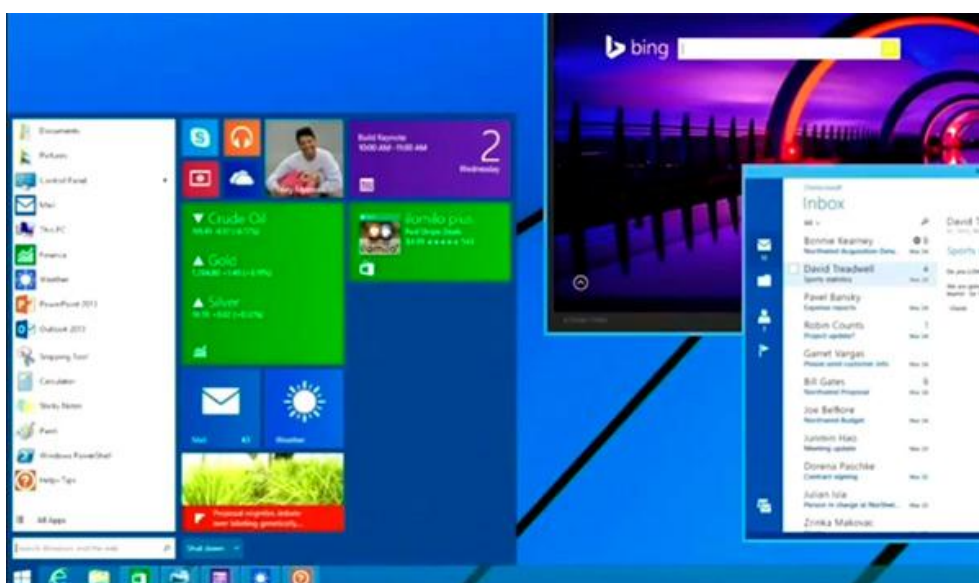


Ilustración No.6: Instructivo Guía Didáctica
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

5.- Y aparecerá la pantalla de menú donde se encuentran 3 botones con las siguientes opciones instrucciones, jugar y finalizar.



Ilustración No.7: Instructivo Guía Didáctica
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

6.- Damos clic en el botón instrucciones para visualizar las instrucciones de juego.



Ilustración No.8: Instructivo Guía Didáctica
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

En esta pantalla está las instrucciones del juego y dos botones regresar, este botón nos devuelve al menú principal y jugar este botón nos envía directo al juego, damos clic en jugar.

7.- Aparece una pantalla con las preguntas para iniciar el juego. Debe elegir las preguntas para que desee jugar

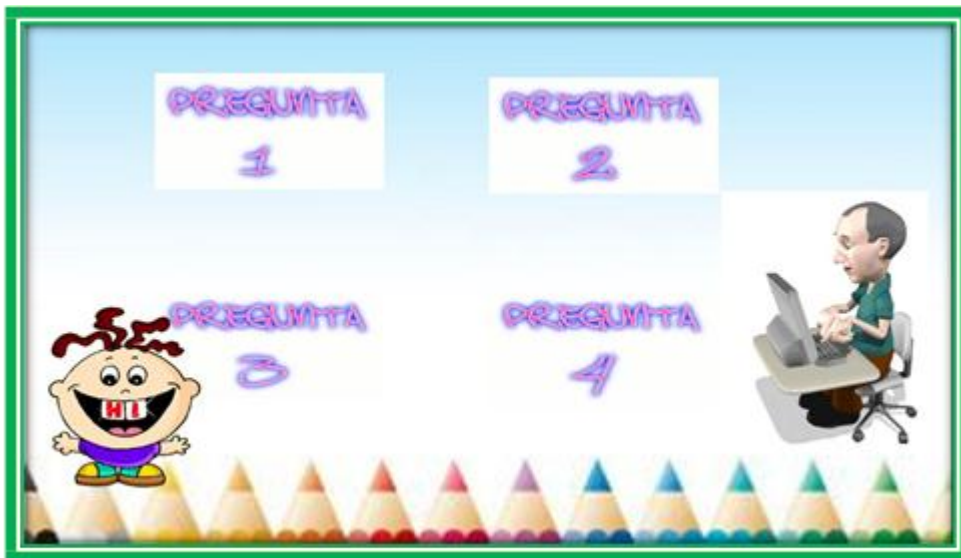


Ilustración No.9: Instructivo Guía Didáctica
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

8.- Al finalizar el juego le aparecerá la siguiente pantalla.
Presione la tecla esc. y saldrá del juego



Ilustración No.10: Instructivo Guía Didáctica
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

PARTE

EJECUTABLE

NIVEL 1

JUEGO 1 TEMA

“Estructura de la Guía Turística”

OBJETIVO:

Comprender, analizar y producir guías turísticas con elementos descriptivos y fines comparativos adecuados con las propiedades textuales.

DESTREZA:

Interpretar una guía turística desde sus elementos y su estructura interna.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes van a conocer los elementos que conforman la estructura de la guía turística de forma interactiva y divertida



Ilustración No.11: Estructura de la guía turística

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego nos aparece una pantalla que nos indica que debemos elegir 3 elementos que conforman la estructura de la guía turística.
- Si elige la opción correcta le aparecerá una carita feliz.
- Si elige la opción incorrecta le aparece una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante

	INDICADORES					Reconoce la estructura interna de la guía turística.					Identifica los elementos de la guía turística					Reconoce la utilidad de la guía turística					Participa de manera espontánea y voluntaria				
	ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				

Tabla N° 12: Ficha de observación juego 1
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 2

TEMA

“El Artículo”

OBJETIVO

Identificar y analizar los artículos determinados e indeterminados.

DESTREZA:

Escribir textos cortos usando artículos definidos e indefinidos.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes de una manera divertida, van a completar, ordenar y formar con claridad diferentes oraciones utilizando correctamente el artículo definido e indefinido.

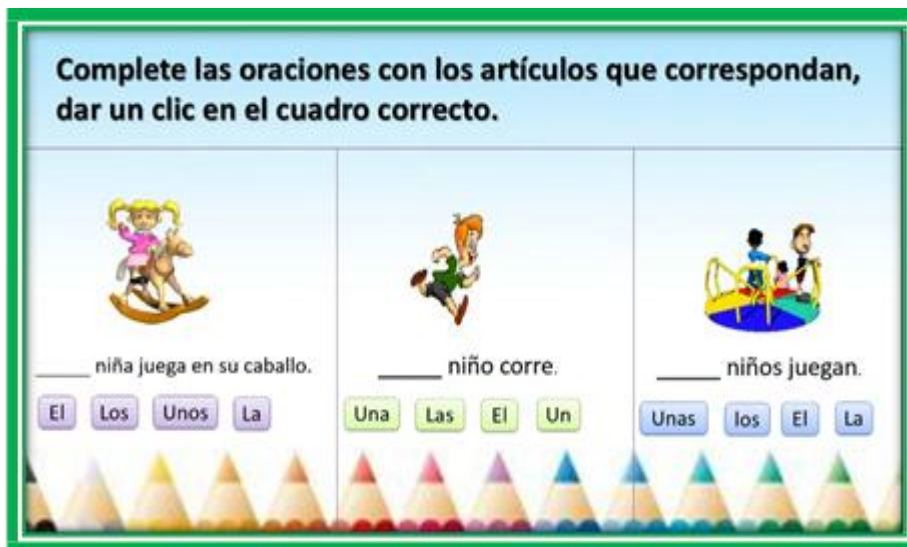


Ilustración No.12: El artículo

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego tenemos que completar las oraciones con el artículo correcto tiene que concordar con el número y género.
- Si elige el artículo correcto le aparecerá una carita feliz.
- Si elige el artículo incorrecto le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES	Identifica los artículos determinados e indeterminados.					Completa las oraciones con los artículos correctos.					Identifica el número y genero de los artículos.					Escribe oraciones con artículos determinados e indeterminados.				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

Tabla N° 13: Ficha de observación juego 2
Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 3 TEMA

“La Oración simple” OBJETIVO:

Comprender, analizar y producir oraciones con sentido lógico.

DESTREZA:

Definir la oración gramatical mediante el análisis de su característica principal.

CONOCIMIENTO:

En esta actividad el estudiante debe identificar la oración que se relaciona con el gráfico.

Lea y haga clic en la oración que corresponda a cada grafico

- Juan canta en el parque.
- Luis corre en el campo.
- Pedro lee el libro.
- José salta la cuerda.
- Fernando juega con los cubos.
- Jordi patea la pelota.

Ilustración No.13: La oración simple

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego los estudiantes deben dar clic en la oración que corresponda al gráfico.
- Si selecciona la oración correcta le aparecerá una carita feliz.
- Si elige la oración incorrecta le aparecerá una carita triste

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante.

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES	Escribe oraciones con sentido lógico					Relaciona oraciones con el gráfico					Ordena palabras y formula oraciones					Respeto la opinión de los compañeros				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

Tabla N° 14: Ficha de observación juego 3

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 4

TEMA

“Partes de la oración”

OBJETIVO:

Reconocer las partes de la oración en diferentes textos.

DESTREZA:

Reconocer el sujeto y el predicado de la oración y su utilización en la escritura del mensaje.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes deben reconocer las partes de la oración



Ilustración No.14: Partes de la oración

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego aparecerá una pantalla con cuatro opciones en forma de estrellas.
- El estudiante deberá elegir solo una opción que es la correcta.
- Si selecciona la opción correcta le aparecerá una carita feliz y pasara al siguiente nivel.
- Si elige la opción incorrecta le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante.

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES					Reconoce las partes de la oración					Identifica el sujeto de las oraciones					Identifica el predicado de las oraciones					Formula oraciones oralmente				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Tabla N° 15: Ficha de observación juego 4

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

NIVEL 2

JUEGO 5

TEMA

“Partes de la oración el sujeto”

OBJETIVO:

Identificar el sujeto en oraciones formulas.

DESTREZA:

Reconoce las características principales del sujeto en una oración.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes deben identificar el sujeto en las oraciones escritas

Señale el sujeto de las oraciones

Un pajarito canta en la ventana.

Canta en la madrugada, el gallo de la vecina.

El volcán erupciona, lava, ceniza y rocas.

De flor en flor volaron Las bellas mariposas.

Eloy Alfaro Fue un gran presidente.

Ilustración No.15: El sujeto

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego aparecerá una pantalla con cinco oraciones.
- El estudiante deberá elegir solo el sujeto de la oración.
- Si selecciona correctamente el sujeto le aparecerá una carita feliz.
- Si elige la opción incorrecta le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante.

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES	Identifica el sujeto de la oración					Escribe oraciones con sujeto					Señala el sujeto en las oraciones					Identifica el sujeto oralmente					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						

Tabla N° 16: Ficha de observación juego 5

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 6

TEMA

“El sustantivo común y el sustantivo propio”

OBJETIVO:

Reconocer sustantivos propios y comunes en diferentes tipos de textos.

DESTREZA:

Identificar el sustantivo común y sustantivo propio mediante su utilización en la escritura de textos.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes deben reconocer los sustantivos comunes y sustantivos propios.



Ilustración No.16: Sustantivo común y sustantivo propio

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego aparecerá una pantalla dividida en dos, en la una debe elegir sustantivos comunes y en la siguiente debe elegir sustantivos propios.
- El estudiante deberá elegir ocho opciones correctas.
- Si selecciona las opciones correctas le aparecerá una carita feliz.
- Si elige las opciones incorrectas le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante.

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES					Identifica el sustantivo común					Identifica el sustantivo propio					Reconoce la regla de ortografía del sustantivo propio y común					Escribe sustantivos propios y comunes				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Tabla N° 17: Ficha de observación juego 6

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 7

TEMA

“Palabras por el acento”

OBJETIVO:

Identificar la clasificación de las palabras agudas, graves y esdrújulas por el acento.

DESTREZA:

Escribir palabras agudas, graves y esdrújulas en textos cortos.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes deben identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas



Ilustración No.17: Palabras por el acento

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego aparecerá una pantalla dividida en tres partes, en la primera debe elegir las palabras agudas, en la segunda las palabras graves y en la última las palabras esdrújulas.
- El estudiante deberá elegir cuatro opciones correctas.
- Si selecciona las opciones correctas le aparecerá una carita feliz.
- Si elige las opciones incorrectas le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES	Reconoce palabras agudas					Reconoce palabras graves					Reconoce palabras esdrújulas					Identifica la silaba tónica					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						

Tabla N° 18: Ficha de observación juego 7

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 8

TEMA

“Cambio de la Z por la C”

OBJETIVO:

Identificar la regla ortográfica para la escritura de palabras terminadas en Z

DESTREZA:

Escribir palabras que terminan con “z” y cambiar al plural con “c”.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes deben seleccionar el plural correcto de las palabras

Cambio de la Z por la C del singular a plural
Escoja el plural correcto de las siguientes palabras

raíz	raíces	raíces	raíses
veloz	veloces	veloses	velozes
cruz	cruses	cruces	cruces
avestruz	avestruses	avestruces	avestruces
nariz	narises	narizes	narices

Ilustración No.18: Cambio de la Z por la C

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego aparecerá una pantalla con cinco palabras terminadas en z.
- El estudiante deberá elegir de las tres opciones solo el plural correcto.
- Si selecciona el plural correcto le aparecerá una carita feliz.
- Si elige las opciones incorrectas le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES					Utiliza la regla ortográfica de las palabras terminadas en Z					Escribe palabras terminadas en Z					Cambia la Z por la C en palabras en plural					Completa textos utilizando palabras terminadas en Z				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									

Tabla N° 19: Ficha de observación juego 8

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 9

TEMA

“Cambio de la Z por la C”

OBJETIVO:

Identificar la regla ortográfica para la escritura de palabras terminadas en Z

DESTREZA:

Escribir palabras que terminan con “z” y cambiar al plural con “c”.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes deben seleccionar el plural correcto de las palabras

Cambio de la Z por la C del singular a plural

Escoja el singular correcto de las siguientes palabras

<i>lombrices</i>	lombris	lombrix	lombriz
<i>capataces</i>	capatas	capataz	capatax
<i>perdices</i>	perdiz	perdis	perdix
<i>actrices</i>	actrix	actris	actriz
<i>felices</i>	feliz	felix	felis

Ilustración No.19: Cambio de la Z por la C

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego aparecerá una pantalla con cinco palabras en plural.
- El estudiante deberá elegir de las tres opciones solo el singular correcto de cada palabra.
- Si selecciona el singular correcto le aparecerá una carita feliz.
- Si elige las opciones incorrectas le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES					Utiliza la regla ortográfica de las palabras terminadas en Z					Identifica el singular de las palabras terminadas en Z					Cambia la C por la Z en palabras en singular					Completa textos utilizando palabras terminadas en Z								
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5									
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													

Tabla N° 20: Ficha de observación juego 9

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

JUEGO 10

TEMA

“El Adjetivo Calificativo”

OBJETIVO:

Seleccionar adjetivos calificativos de acuerdo al sustantivo.

DESTREZA:

Utilizar el adjetivo calificativo en textos descriptivos, mediante el análisis de su función sintáctica.

CONOCIMIENTO:

En este juego los estudiantes deben seleccionar los adjetivos calificativos correctos



Ilustración No.20: El adjetivo calificativo

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

DESARROLLO

- En este juego aparecerá una pantalla con un dibujo de un carro.
- El estudiante deberá elegir los tres adjetivos calificativos correctos.
- Si selecciona los adjetivos calificativos correctos le aparecerá una carita feliz.
- Si elige las opciones incorrectas le aparecerá una carita triste.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observara y se registrara el desempeño de cada estudiante

N.- ESTUDIANTES	INDICADORES	Selecciona adjetivos calificativos de acuerdo a gráficos					Reconoce la definición del adjetivo calificativo					Utiliza adjetivos calificativos en descripciones					Escribe correctamente Adjetivos calificativos				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					

Tabla N° 21: Ficha de observación juego 10

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

SUGERENCIAS

Para realizar diferentes juegos y actividades didácticas interactivas atractivas y de una forma sencilla en power point pueden utilizar la aplicación cooltext en donde pueden crear letras y gifs de una forma interesante y divertida que le llamara la atención a los estudiantes y pueden crear juegos de acuerdo a las necesidades del tema de estudio.



Ilustración No.21: Cooltext

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Otra aplicación sencilla y fácil para crear juegos que gusta mucho a los estudiantes, es el programa Jclie Author, esta aplicación cuenta con diferentes formas para crear llamativos juegos como por ejemplo:

Crucigramas

Sopa de letras

Asociación compleja

Asociación simple

Juego de memoria

Actividad de exploración

Actividad de identificación

Pantalla de información

Puzzle doble

Puzzle de intercambio

Puzzle de agujero

Texto: completar texto



Ilustración No.22: J clic author

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Asociación simple



Ilustración No.23: J clic author asociación simple

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

En este juego los estudiantes tienen que relacionar el título con el concepto, es decir el estudiante aprende, relaciona y asocia los conceptos mientras juega.

Crucigrama

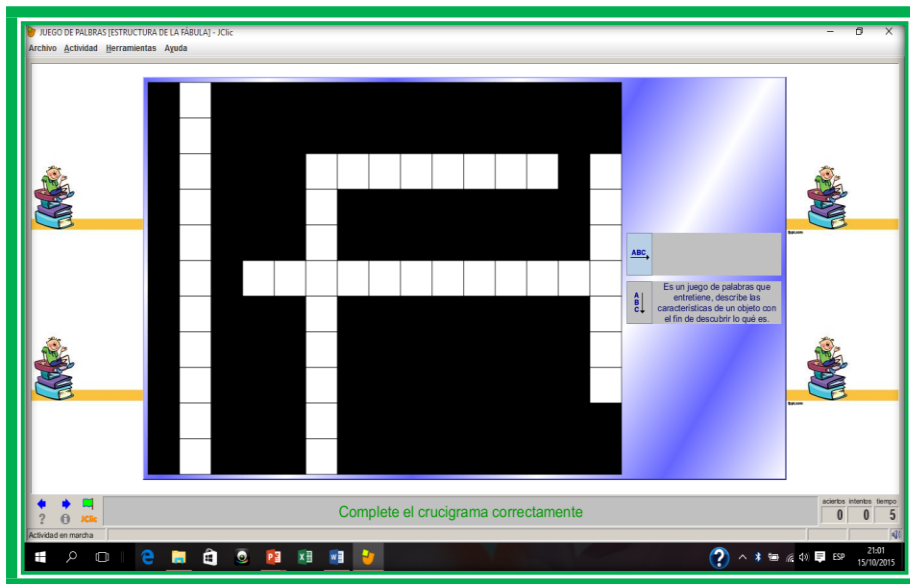


Ilustración No.24: J clic author

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

En este juego los estudiantes tendrán que completar un crucigrama completando con palabras tanto en forma horizontal como vertical.

Links didácticos

Los siguientes links son sugerencias de juegos interactivos que los docentes pueden utilizar para reforzar varios temas de estudio de una manera divertida.

<https://recursossep.wordpress.com/recursos-didacticos-interactivos/>

<http://www.materialdeaprendizaje.com/recursos-interactivos-didacticos-primaria/>

<https://aulapt.wordpress.com/a-1/>

<http://www.genmagic.net/educa/>

4.4. RESULTADOS ESPERADOS

Se propuso una Guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “Jugando aprendo mejor Lengua y Literatura” en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.

Se efectuó la sensibilización los beneficios de la guía didáctica por medio de talleres para desarrollar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Se ejecutó la guía didáctica interactiva para desarrollar aprendizajes significativos “Jugando Aprendo Mejor Lengua y Literatura” con la participación de docentes y estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.”

Además se evaluó la participación, interés y efectividad de la propuesta en conjunto con las autoridades educativas, docentes y estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, E. (2014). Precisiones didácticas según la actualización y fortalecimiento curricular. Quito: Global Didactic.
- Cebrian, M. (2011). El papel de los medios tecnológicos en la didáctica. Madrid: Ediciones Morata.
- Clavijo, R. (2015). Habilidades de pensamiento crítico en el bachillerato: la capacidad argumentativa. Cuenca: Universidad de Cuenca. Tesis de Licenciatura.
- Díaz, F. (2014). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Madrid: Editorial McGraw Hill.
- Díaz, F. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Editorial McGraw Hill.
- Foster, G. (2013). El Aprendizaje Significativo y el Desarrollo de Capacidades Comunicativas de Textos Narrativos. Obtenido de Repositorio Académico USMP: http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/665/3/cervantes_fg.pdf
- Hernández, F. (2012). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona: Editorial Grao.
- Hidalgo, F. (2011). Diipo – red social didáctica y colaborativa para profesores y alumnos. Obtenido de <https://www.whatsnew.com/2011/04/01/diipo-red-social-didactica-y-colaborativa-para-profesores-y-alumnos/>
- Justo, M. (2012). Habilidades básicas del pensamiento y competencia para aprender a aprender. Valladolid: Ediciones La Marquesina.

- Maldonado, A. (2011). *Aprendizaje y comunicación*. México: Editorial Pearson Educación.
- Muñoz, G. (2012). *La comunicación y su incidencia en el rendimiento académico*. Chone: Universidad Tecnológica Equinoccial. Tesis de licenciatura.
- Ortiz, J. (2013). *Estrategias activas para el aprendizaje*. México: Editorial McGraw Hill.
- Panizza, M. (2013). *Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Pedraza, E. (2010). *Desempeño laboral y estabilidad del personal administrativo*. Zulia: Red Universidad del Zulia.
- Peñalvo, F. (2005). *Estado actual de los sistemas e-learning*. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, 6.
- Pezo, E. (2016). *Didáctica de Lenguaje y Comunicación*. Quito: Editorial CODUE.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje*. México: Editorial Pearson Educación.
- Soto, R. (2016). *Problemas de aprendizaje*. Cali: Editorial Litocenco.
- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Torrego, A. (2012). *La utilización de los blogs como recurso educativo en el area de Lengua Castellana*. Revista Electrónica Interuniversitaria, 18-27.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. México: Editorial Pearson Educación.

ANEXOS



ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD PRESENCIAL

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Instrucciones: Por favor lea cada una de las preguntas y conteste de acuerdo con su criterio, considerando los niveles de respuestas que se sugieren.

1) El docente utiliza material didáctico para las clases de Lengua y Literatura.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

2) Usted cree que el material didáctico es motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

3) Al iniciar la clase el docente hace un repaso de la clase anterior

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

4) El profesor utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase

- Siempre
- Casi siempre
- A vece
- Nunca

5) Las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos

- Siempre
- Casi siempre
- A vece
- Nunca

6) Consideras que has aprendido de forma adecuada todos los contenidos enseñados durante el año lectivo

- Siempre
- Casi siempre
- A vece
- Nunca

7) Es más fácil aprender cuando el docente utiliza los recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura

- Siempre
- Casi siempre
- A vece
- Nunca

8) El docente promueve el desarrollo del aprendizaje significativo aplicando los recursos didácticos durante las clases de Lengua y Literatura

- Siempre
- Casi siempre
- A vece
- Nunca

9) Te gustaría que el docente aplique a diario los recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura

- Siempre
- Casi siempre
- A vece
- Nunca

10) Aprendes mejor cuando se aplican los recursos didácticos en las clases

- Siempre
- Casi siempre
- A vece
- Nunca



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "CIUDAD DE VINCES"**

Instrucciones: Por favor lea cada una de las preguntas y conteste de acuerdo con su criterio, considerando los niveles de respuestas que se sugieren.

1.- ¿En las clases de Lengua y literatura utiliza material didáctico interactivo que facilite aprendizaje?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

2.- ¿Considera usted que el material didáctico que utiliza es motivador para el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

3.- ¿Al iniciar la clase aplica Ud. un repaso de la clase anterior a los estudiantes como prerrequisito de la actividad docente?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

4.- ¿Utiliza diferentes materiales didácticos para exponer la clase a los estudiantes?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Ninguna

5.- ¿Considera que las clases de Lengua y Literatura son motivadoras con la aplicación de los recursos didácticos?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Cree usted que los estudiantes han aprendido de forma adecuada los contenidos enseñados durante el año lectivo?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Utiliza recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

8. Como docente promueve el desarrollo del aprendizaje significativo aplicando los recursos didácticos durante las clases de Lengua y Literatura

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

9. Cree usted que debe aplicar a diario los recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

10. Usted cree que sus estudiantes tienen un mejor aprendizaje cuando se les aplica los recursos didácticos en clases.

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca.

ANEXO 2

Encuesta aplicada a los estudiantes

6) Consideras que has aprendido de forma adecuada todos los contenidos enseñados durante el año lectivo

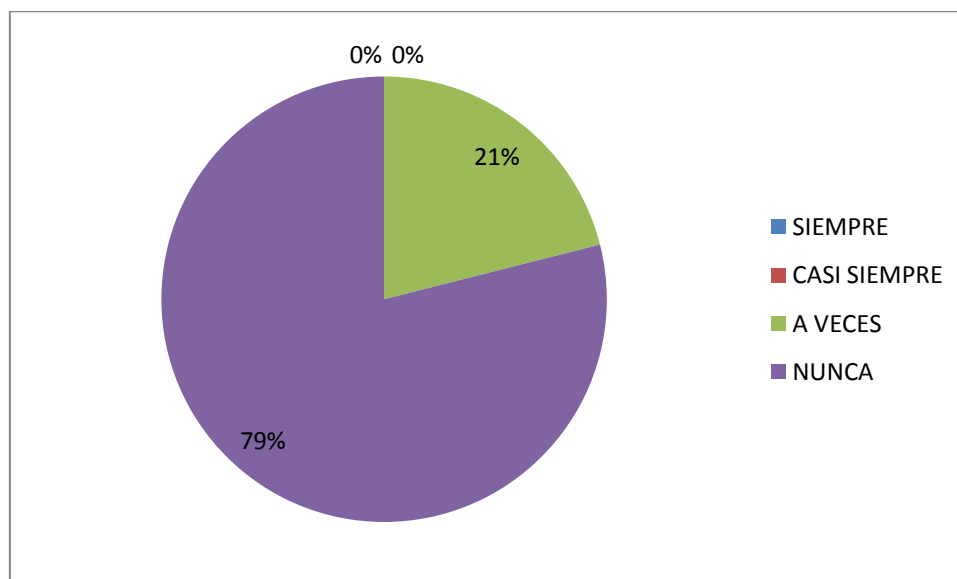
Tabla # 6 has aprendido de forma adecuada todos los contenidos enseñados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	21%
NUNCA	30	79%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 6 has aprendido de forma adecuada todos los contenidos enseñados



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencian un 79% expresa que nunca los estudiantes han aprendido todos los contenidos durante el año lectivo, y el 21% respondió a veces

Respecto a la sexta pregunta de la encuesta, la mayoría de los estudiantes manifestaron que nunca han aprendido los contenidos, esto quiere decir que se perjudica el aprendizaje de los estudiantes.

7) Es más fácil aprender cuando el docente utiliza los recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura

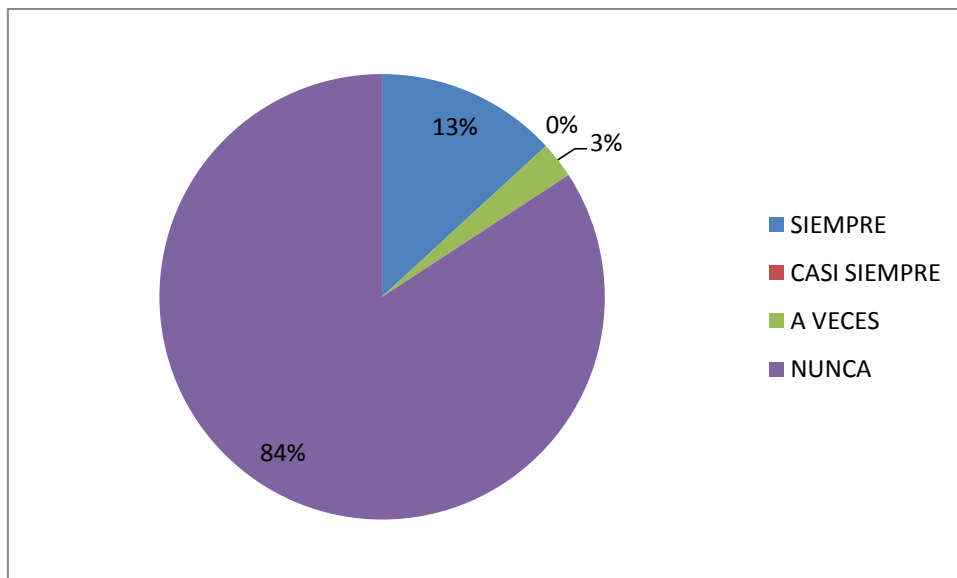
Tabla # 7 El docente utiliza los recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	13%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	3%
NUNCA	32	84%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 7 El docente utiliza los recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencian que un 84% expresa que nunca los estudiantes han utilizado recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura, el 13% respondió siempre y el 3% a veces

Dando a conocer que la mayoría de los estudiantes manifestaron que nunca habían contado con recursos didácticos para la asignatura de Lengua y Literatura, perjudicando la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

8) El docente promueve el desarrollo del aprendizaje significativo aplicando los recursos didácticos durante las clases de Lengua y Literatura

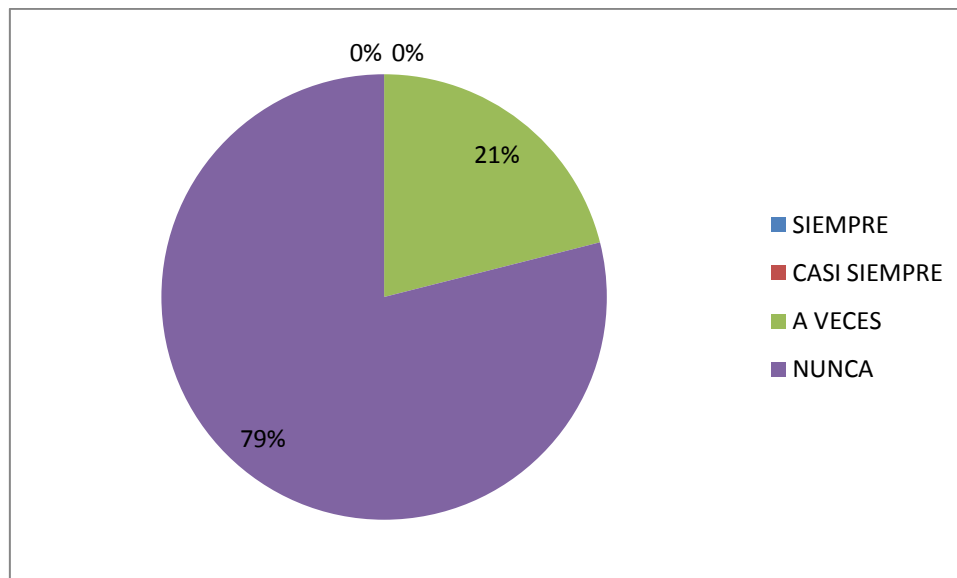
Tabla # 8 El docente promueve el desarrollo del aprendizaje significativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	21%
NUNCA	30	79%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 8 El docente promueve el desarrollo del aprendizaje significativo



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencian que un 79% expresa que nunca los docentes promueven el desarrollo del aprendizaje significativo aplicando los recursos didácticos durante las clases de Lengua y Literatura, y otros el 13% respondió a veces.

Podemos conocer que la mayoría de los estudiantes manifestaron que nunca los docentes promueven el desarrollo del aprendizaje significativo aplicando los recursos didácticos durante las clases de Lengua y Literatura, lo que nos da a entender que los estudiantes requieren de recursos didácticos para su aprendizaje.

9) Te gustaría que el docente aplique a diario los recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura

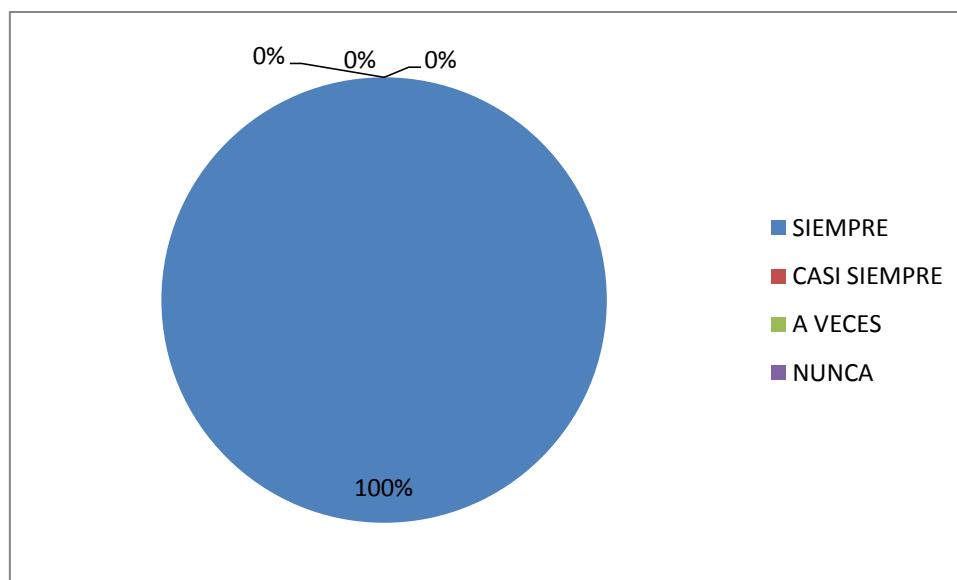
Tabla # 9 El docente aplique a diario los recursos didácticos en la clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 9 El docente aplique a diario los recursos didácticos en la clase



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados se evidencian que un 100% expresan que le gustaría que el docente aplique a diario los recursos didácticos en la clase de Lengua y para tener un mejor aprendizaje.

10) Aprendes mejor cuando se aplican los recursos didácticos en las clases

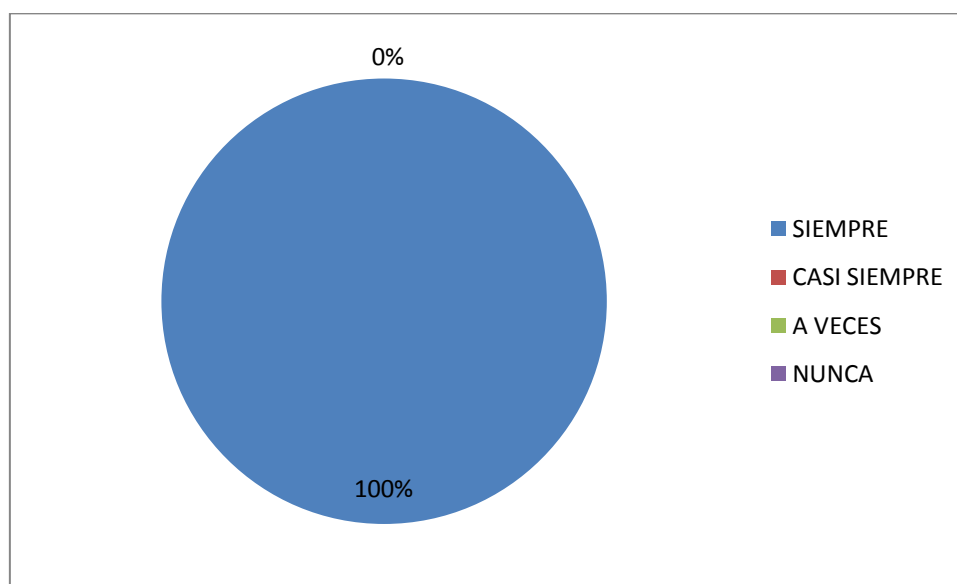
Tabla # 10 Aprendes mejor cuando se aplican los recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	100%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente de investigación: Estudiantes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 10 Aprendes mejor cuando se aplican los recursos didácticos



Análisis e interpretación de datos.

Según los estudiantes encuestados evidencian un 100% expresan que aprenden mejor cuando les aplican los recursos didácticos en clase.

Encuesta aplicada a los docentes

6. ¿Cree usted que los estudiantes han aprendido de forma adecuada los contenidos enseñados durante el año lectivo?

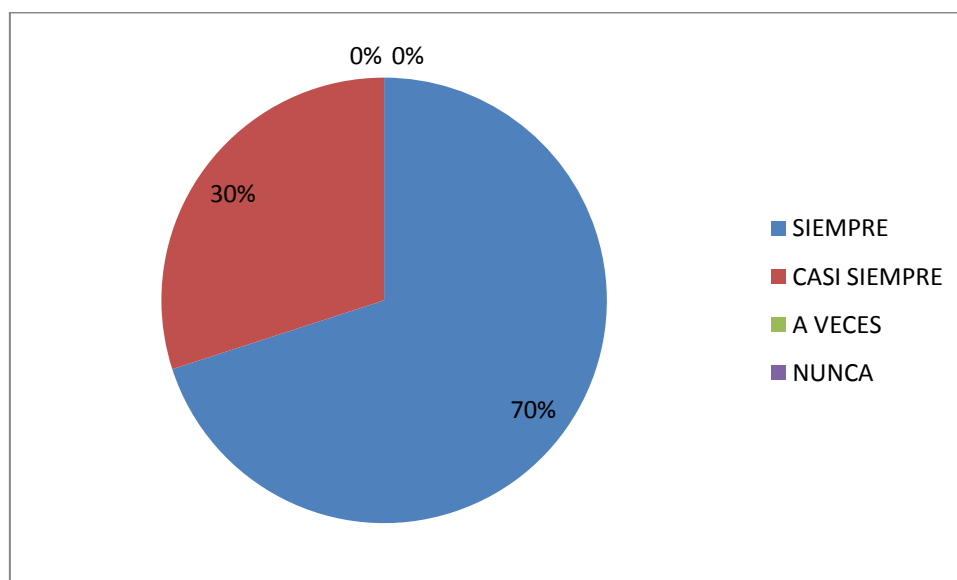
Tabla # 6 Los estudiantes han aprendido de forma adecuada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	70%
CASI SIEMPRE	3	30%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 6 Los estudiantes han aprendido de forma adecuada



Análisis e interpretación de datos.

Según los docentes encuestados se evidencian un 70% expresan que siempre los estudiantes han aprendido de forma adecuada los contenidos enseñados durante el año lectivo, y un 30% casi siempre .

7. ¿Utiliza recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura?

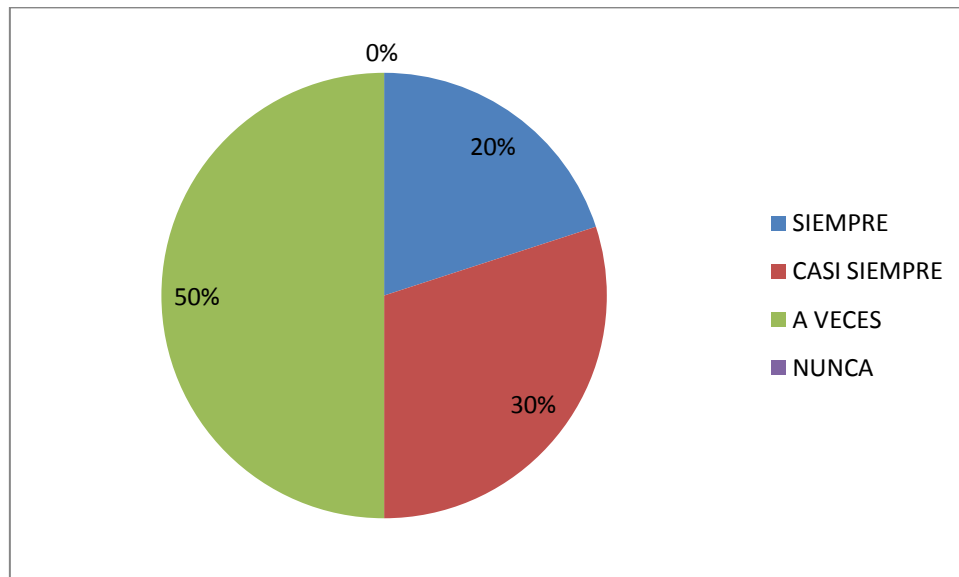
Tabla # 7 Recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
CASI SIEMPRE	3	15%
A VECES	5	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 7 Recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura



Análisis e interpretación de datos.

De acuerdo a los docentes encuestados se evidencian un 50% expresan que a veces utilizan los recursos didácticos para las clases de Lengua y Literatura, un 30% casi siempre y otros 20% siempre.

8. Como docente promueve el desarrollo del aprendizaje significativo aplicando los recursos didácticos durante las clases de Lengua y Literatura

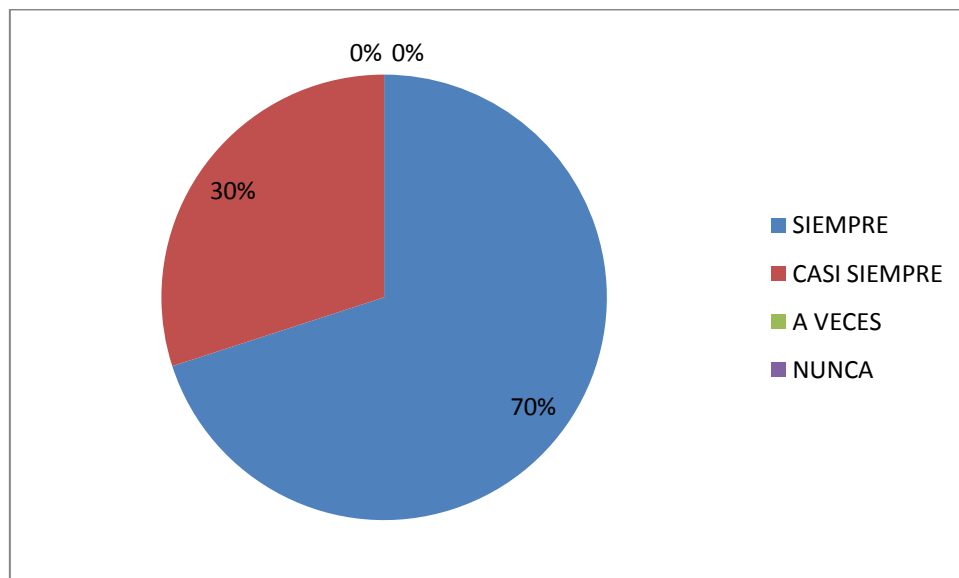
Tabla # 8 Promueve el desarrollo del aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	70%
CASI SIEMPRE	3	30%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 8 Promueve el desarrollo del aprendizaje



Análisis e interpretación de datos.

De acuerdo a los docentes encuestados se evidencian un 70% expresan que como docente promueven el desarrollo del aprendizaje significativo aplicando los recursos didácticos durante las clases de Lengua y Literatura, mientras que un 30% casi siempre.

9. Cree usted que debe aplicar a diario los recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura

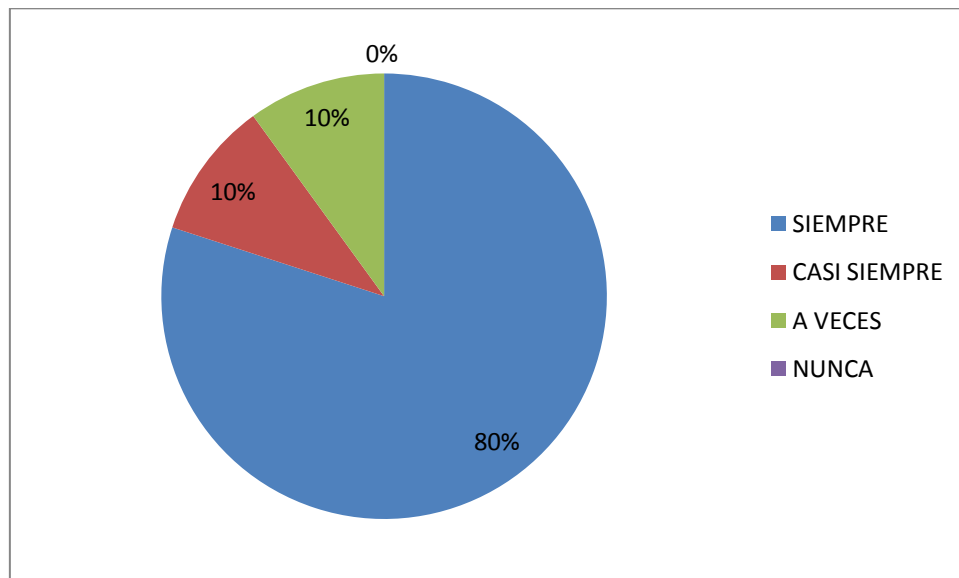
Tabla # 9 Aplicar a diario los recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
CASI SIEMPRE	1	10%
A VECES	1	10%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 9 Aplicar a diario los recursos didácticos



Análisis e interpretación de datos.

De acuerdo a los docentes encuestados se evidencian un 80% expresan que debe aplicar a diario los recursos didácticos en la clase de Lengua y Literatura, mientras que un 10% casi siempre y otro 10% a veces.

10. Usted cree que sus estudiantes tienen un mejor aprendizaje cuando se les aplica los recursos didácticos en clases.

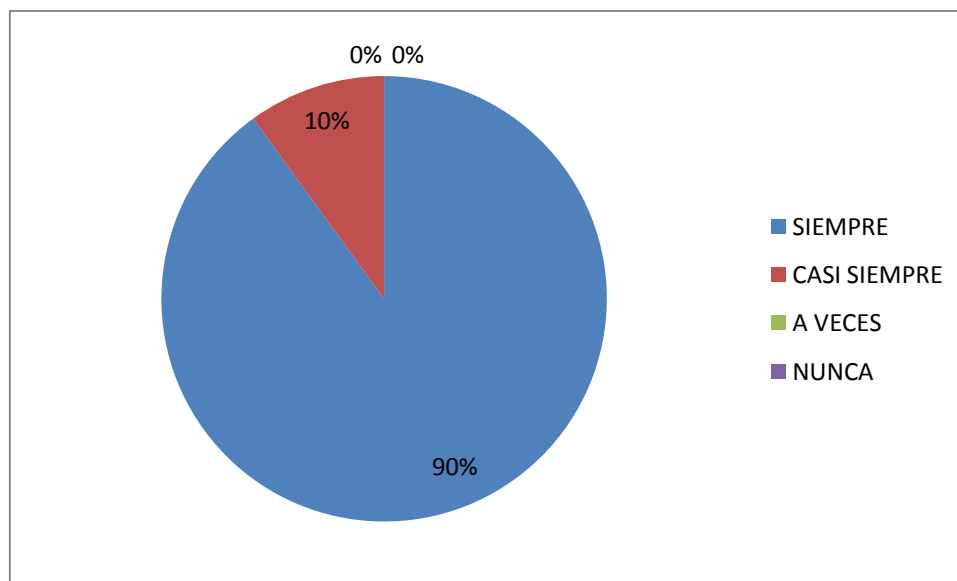
Tabla # 10 Los estudiantes tienen un mejor aprendizaje cuando se les aplica los recursos didácticos en clases.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	90%
CASI SIEMPRE	1	10%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente de investigación: Docentes de la Escuela Ciudad de Vinces.

Elaborado por: Catalina Leonor Echanique Fuentes

Gráfico N° 10 Los estudiantes tienen un mejor aprendizaje cuando se les aplica los recursos didácticos en clases.



Análisis e interpretación de datos.

Según los docentes encuestados se evidencian un 90% que expresa que siempre sus estudiantes tienen un mejor aprendizaje cuando se les aplica los recursos didácticos en clases, mientras que un 10% casi siempre. La mayoría de los docentes confirma que los recursos didácticos al aplicar a los estudiantes mejoran su aprendizaje.

Anexo 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MATRIZ DE MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
<p>Recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.</p>	<p>¿De qué manera los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.</p>	<p>Conocer la incidencia de los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.</p>	<p>Los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos.</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Recursos didácticos</p>
	<p>SUBPROBLEMAS</p> <p>¿Cómo los recursos didácticos inciden en la participación de los estudiantes en las clases?</p> <p>¿De qué manera los estudiantes pueden participar en las clases para la obtención de aprendizajes significativos?</p> <p>¿Cómo una guía didáctica sobre el uso de los recursos didácticos ayuda al mejoramiento del aprendizaje significativo de los estudiantes?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Analizar las características que tienen los recursos didácticos para que contribuya al desarrollo de los estudiantes en las clases.</p> <p>Identificar los métodos que se pueden utilizar en las clases para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.</p> <p>Describir sobre el uso de los recursos didácticos que permita el mejoramiento del aprendizaje significativo de los estudiantes</p>	<p>SUBHIPÓTESIS</p> <p>Los recursos didácticos contribuirán al desarrollo de los estudiantes en clases.</p> <p>Si se identifican los métodos que se utilizan en clases para generar aprendizajes significativos en los estudiantes se mejorará el rendimiento escolar.</p> <p>Si se realiza una guía didáctica sobre el uso de los recursos didácticos se podrá mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.</p>	<p>DEPENDIENTE</p> <p>Aprendizaje significativo</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
MATRIZ DE HIPOTESIS

ANEXO 4

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Los recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de básica de la Escuela Ciudad de Vinces, cantón Vinces, provincia de Los Ríos	Los recursos didácticos Aprendizaje significativo	Aprendizaje	Inductivo y deductivo	Encuestas
SUBHIPOTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Los recursos didácticos contribuirán al desarrollo de los estudiantes en clases.		Aprendizaje	Inductivo y deductivo	Encuestas
Si se identifican los métodos que se utilizan en clases para generar aprendizajes significativos en los estudiantes se mejorará el rendimiento escolar.		Aprendizaje	Inductivo y deductivo	Encuestas
Si se realiza una guía didáctica sobre el uso de los recursos didácticos se podrá mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.		Estrategias metodológicas	Inductivo y deductivo	Encuestas

ANEXO 5

REVISIÓN DEL INFORME FINAL CON LA MSC. ISELA BLASCHKE



