



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ECUADOR”

AUTORA:

MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA

TUTOR

LCDO. ELISEO TORO TOLOZA MSC

QUEVEDO-LOS RÍOS – ECUADOR

2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE: EDUCACIÓN BÁSICA

DEDICATORIA

A mi señor Jesús Por darme el don maravilloso de la vida y por acompañarme en las diversas situaciones de la misma.

A mis padres por concederme después de Dios, la oportunidad de vivir, les estoy grandemente agradecida, Dios los bendiga

A mis hijos que son mi motor y mi motivación lo quiero mucho

A mi familia y amigos por su apoyo constante este triunfo es dedicado a ustedes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE: EDUCACIÓN BÁSICA

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y de estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio.

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo mantenido a través del tiempo.

A mis hijos y esposo que son mi motivación de lucha cada día.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD



AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA**, portadora de la cédula de ciudadanía **0926186693**, en calidad de autora del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ECUADOR”

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Yomaira Molina S.
MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA
CI. 0926186693



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME
FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA
SUSTENCIÓN.**

Quevedo, 17 de abril del 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo, certifico que la Sra. **MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ECUADOR”

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.



LCDO. ELISEO TORO TOLOZA MSC
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
PRESENCIAL



**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESTRUCTURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ECUADOR”.

PRESENTADO POR LA SEÑORA:

MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

NUEVE CONA QUINCE (9,15)

EQUIVALENTE A:

SOBRESALIENTE.

TRIBUNAL:


MSC. RELFA NAVARRETE ORTEGA
DELEGADA DE LA DECANA


MSC. LUIS ANDRADE ALCIVAR
PROFESOR ESPECIALISTA


MSC. JESICA CACHIPUENDO CASTILLO
DELEGADA DEL CIDE


ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD



INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

Quevedo, 16 de abril del 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Sra. **MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA**, cuyo tema es: **LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ECUADOR”**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [2%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND

Documentos

Documento [MOLINA JOMAYRA.docx](#) (D50761722)

Presentado 2019-04-16 11:16 (-11:00)

Presentado por molinajomayra@gmail.com

Recibido atoroin.utb@analysis.arkund.com

Mensaje informe de Molina Jomayra [Mostrar el mensaje completo](#)

2%
de estas 93 páginas, se componen de texto presente en 28 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.


LCDO. ELISEO TORO TOLOZA MSC
DOCENTE DE LA FCJSE

Contenido

TEMA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL PROYECTO	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
DEL PROBLEMA	3
1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 MARCO CONTEXTUAL	3
1.2.1 Contexto Internacional	3
1.1.2 Marco Nacional	4
1.2.3 Contexto Local	5
1.2.4 Contexto Institucional	5
Reseña histórica	5
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.4.1 Problema general	7
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.7.1 Objetivo general	10
1.7.2 Objetivo específico	10
CAPITULO II	11
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	11
2.1 MARCO TEÓRICO	11
2.1.1 Marco conceptual	11
Lectoescritura	11
Proceso de lectoescritura	12

Importancia de la lectoescritura.....	13
Objetivos de la lectoescritura	14
Pautas para optimizar los procesos de lectura y escritura	15
Destrezas de lectura y escritura	16
Tipos de lectura	19
Lectura utilizada en los centros educativos	21
Formas de lectura.....	22
Escritura	23
Importancia de la escritura	24
Tipos de escritura.....	25
La escritura en el ámbito académico.....	26
Aprendizaje significativo	27
Las condiciones del aprendizaje significativo	28
Importancia del aprendizaje significativo	29
Tipo de aprendizaje.....	30
Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.....	31
Aprendizaje y la enseñanza	32
Estilos de aprendizaje.....	33
Elementos Fundamentales del Aprendizaje Significativo	34
Técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje	35
Fortalezas de aprendizaje	38
El aprendizaje en el ámbito académico	39
La lectura y la escritura en la era digital	40
Estrategias didácticas	41
2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE INVESTIGACIÓN.....	42
2.1.2.1 Antecedentes investigativos.....	42
2.1.2.2 Categoría de análisis	44
2.2 HIPÓTESIS	47
2.2.1 Hipótesis general básica	47
2.2.2 Sub hipótesis o derivadas.....	47
2.2.3 Variable	47
2.2.3.1 Variable independiente	47
2.2.3.2 Variable dependiente	48
CAPÍTULO III	48
3.1 Resultados obtenidos de la investigación	48
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	48
3.1.2 Análisis e interpretación de datos.....	49

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	62
3.2.2. General	63
3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	63
3.3.1 Especificas	63
3.3.2 Generales	64
4.2. OBJETIVOS.....	68
4.2.1. Objetivo general	68
4.2.2. Objetivo específicos	69
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	69
4.3.1. Título	69
Fundamentación Pedagógica	71
Metodología. Plan de acción. Diseño de estrategias metodológicas.....	73
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	98
Bibliografía.....	99
ANEXOS.....	101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Lectura	50
Tabla 2. Comprensión lectora	51
Tabla 3. Actividades de lectura	52
Tabla 4. Dificulta en la lectura	53
Tabla 5. Dificulta en la escritura	54
Tabla 6. Actividades curriculares	55
Tabla7. Práctica de la lectura	56
Tabla 8. Nivel de lectoescritura	57
Tabla 9. Estrategias didácticas	58
Tabla 10. Actividades programadas	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Lectura	50
Figura 2. Comprensión lectora	51
Figura 3. Actividades de lectura	52
Figura 4. Dificulta en la lectura	53
Figura 5. Dificulta en la escritura	54
Figura 6. Actividades curriculares	55
Figura 7. Práctica de la lectura	56
Figura 8. Nivel de lectoescritura	57
Figura 9. Estrategias didácticas	58
Figura 10. Actividades programadas	59
Figura 11. Aplicación de estrategias	71

RESUMEN

En la actualidad los problemas de lectoescritura son un tema bastante común en algunas instituciones educativas de la ciudad, puesto que afectan a un número considerable de niños/as en edad escolar y representan una gran preocupación, no solo a los padres sino también a docentes y otras autoridades educativas, además afectan directamente el desempeño escolar del menor. En consecuencia, se requiere un nuevo enfoque de la lectura y escritura centrado en la comunicación, en la expresión y en la comprensión del sentido con propósitos formativos y funcionales. Para conocer más de cerca la problemática se realizó una entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Ecuador de manera que manifiesten cuales son las principales dificultades que se presentan en los niños para desarrollar sus habilidades de lectoescritura y que tipo de métodos didácticos aplican o alternativas pedagógicas que los ayuden a superar sin que el estudiante se vea afectado de forma psicológica su desarrollo emocional y educacional. El propósito es desarrollar enfoques que permitirán entender que la cantidad es parte de la cualidad, y profundizar en los resultados proyectando las conclusiones y recomendaciones que se realizaran en su respectivo momento.

Palabras claves

Las habilidades y estrategias

Lecto-escritura

Aprendizaje significativo

Métodos didácticos

SUMMARY

Aig an àm seo tha duilgheadasan litearrachd gu math cumanta ann an cuid de dh'ionadan foghlaim sa bhaile, oir tha iad a 'toirt buaidh air àireamh mhòr de chlann aois sgoile agus tha iad nan adhbhar iomagain, chan ann a-mhàin do phàrantan ach cuideachd do thidsearan agus bidh ùghdarrasan foghlaim eile cuideachd a 'toirt buaidh dhìreach air coileanadh sgoil an leanaibh. Mar thoradh air an sin, tha feum air dòigh-obrach ùr a thaobh leughadh agus sgrìobhadh a tha stèidhte air conaltradh, faireachdainn agus tuigse brìgh le adhbharan cruthachaidh agus gnìomhach. Gus barrachd ionnsachadh mun duilgheadas, chaidh agallamh a chumail le tidsearan an Aonaid Foghlaim ann an Ecuador gus sealltainn dè na prìomh dhuilgheadasan a tha aig clann ann a bhith a 'leasachadh an sgilean litearrachd agus dè na seòrsaichean teagaisg a tha iad a' cur an sàs no dòighean teagaisg eile. a chuidicheas iad faighinn seachad air nach do bhuannaich an oileanach ann an dòigh saidhgeòlach an leasachadh faireachail agus foghlaim aca. Is e an t-adhbhar airson seo modhan a leasachadh a leigeas leotha tuigsinn gu bheil an tomhas na phàirt den chàileachd, agus na toraidhean a dhoimhneachadh le bhith a 'toirt buaidh air na co-dhùnidhean agus na molaidhean a thèid an dèanamh. anns a mhionaid fhèin

Keywords

Na sgilean agus na ro-innleachdan

Sgrìobhadh leughaidh

Ionnsachadh brìghmhor

INTRODUCCIÓN

La habilidad de aprender la lecto- escritura de forma eficientes en una de las herramientas indispensable en la educación y que las instituciones deben hacer énfasis de fomentar un aprendizaje significativo para un desarrollo íntegro y que todos los estudiantes sean capaces de dominarlo, para ello es necesario que se adapte un sistema de aprendizaje de manera consecutiva donde el estudiante pueda practicarlo de forma diaria y con la ayuda del padre de familia también en el hogar,

El uso de la tecnología si bien es cierto es una gran ventaja también se convierte en un problema al no existir un control adecuado que genere en el estudiante una herramienta de aprendizaje útil para sus conocimientos, el niño se distrae con facilidad no practica la lectoescritura se adapta a un sistema mecanizado de que al momento de escribir se le corrija de forma automática incidiendo en su aprendizaje de forma negativa debido a que el infante adopta medidas cómodas de no aprender es por ello que la orientación del maestro y padres de familia es fundamental para su proceso académico y que obtenga un aprendizaje significativo en todas sus habilidades de aprendizaje en cada una de las áreas académicas que ve en su transcurso instructivo.

Al cultivar la mente del estudiante mediante valores de un aprendizaje significativo aprenderá a leer de forma correcta utilizando una escritura de forma clara y concisa se formarán profesionales preparados de incursionar en cualquier campo académico, sin temor al fracaso puesto que desde edades tempranas el estudiante tiene autodisciplina realizando su propio autoanálisis y críticas constructivas que lo ayuden a mejorar su desempeño académico a lo largo de su vida profesional, social y laboral.

Al desarrollar de manera hábil la lectoescritura influirá de forma positiva en su aprendizaje con los estudiantes de cuarto grado, una lectura clara y una escritura bien redactada es garantía de que el estudiante es disciplinado y que puede lograr las metas y objetivos que se traza en su futuro.

Capítulo I: Se encuentra la introducción marco contextual, internacional, nacional, local objetivos de la investigación generales y específicos junto con la problematización y la justificación del porque se realiza la investigación.

Capítulo II: Exhibe los conceptos de autores fecha y años del tema de estudio este capítulo también está compuesto por el marco referencial postura teórica junto con las variables.

Capítulo III: Expone la metodología que se utilizó para la investigación técnicas de investigación población y muestra.

CAPÍTULO I

DEL PROBLEMA

1.1 IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Habilidades de lecto-escritura en el aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Ecuador”

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

En la actualidad los problemas de lectoescritura son un tema bastante común en algunas instituciones educativas de la ciudad, puesto que afectan a un número considerable de niños/as en edad escolar y representan una gran preocupación, no solo a los padres sino también a docentes y otras autoridades educativas, además afectan directamente el desempeño escolar del menor. En consecuencia, se requiere un nuevo enfoque de la lectura y escritura centrado en la comunicación, en la expresión y en la comprensión del sentido con propósitos formativos y funcionales.

Este enfoque debe estar presente desde el primer contacto del niño con el lenguaje escrito, de modo que la lectura y la escritura se conviertan en el elemento que estructura todos los aprendizajes escolares. Estos cambios son esenciales y no significan desconocer los logros alcanzados y permiten valorizar lo que hacen los maestros. Se trata, sin embargo, de poner al día la práctica de los maestros para que el

‘aprender a leer’ sea más que adquirir destrezas para decodificar palabras o textos y el aprender a escribir sea más que imitar o codificar palabras y textos. Se trata de vincular la lectura y la escritura al desarrollo de procesos intelectuales, afectivos y sociales contextualizados (Intriago, 2018).

1.1.2 Marco Nacional

El modelo educativo ecuatoriano está en constantes cambios actualmente se ha implementado proyectos educativos que observen y evalúen el desempeño académico en cada una de las áreas de aprendizaje examinando que el estudiante cumpla a satisfacción su rol educativo.

Los cambios en la educación ecuatoriana han profundizado en la metodología que los docentes aplican en el proceso de enseñanza con el objetivo de mejorar sus actividades curriculares para ello la evaluación ha sido una herramienta académica para conocer las falencias de aprendizaje, brindando soluciones mediante la capacitación constante de la misma manera en el estudiante se ha implementado planes para realizar seguimientos observando si el alumno capta lo aprendido y que estrategias se puede utilizar de manera fiable y para su beneficio.

Los programas educativos que se están desarrollando actualmente buscan garantizar una educación que se base en un aprendizaje significativo analítico y terminar con el proceso educativo que se ha mantenido por largos periodos donde se evidencia un sistema mecanizado que el docente era el único ente activo a la hora de efectuar el proceso de enseñanza en este plan curricular se le da un gran espacio al

aprendizaje de manera eficiente de la lectoescritura cultivando la mente de los más pequeños utilizando los medios adecuados y que se ajuste a sus necesidades académicas y despertando su interés y curiosidad por aprender más.

1.2.3 Contexto Local

La investigación se efectuará en la unidad educativa “Ecuador” con el objetivo de proponer estrategias educativas para desarrollar las habilidades de lectoescritura con un aprendizaje significativo ya que se ha evidenciado que varios estudiantes presentan ciertas características de ineficiencia a la hora de leer y escribir tales como falta de comprensión de un texto no tienen una buena caligrafía, omiten letras lo que incide en su rendimiento académico y que les afecta quedándose muy por debajo de estudiantes que no tienen inconveniente algunos.

1.2.4 Contexto Institucional

Reseña histórica

La Unidad Educativa denominada oficialmente “Ecuador” se encuentra ubicada en la Parroquia Rural San Carlos del Cantón Quevedo, y es un establecimiento particular, dedicado a impartir la enseñanza y educación de los niños y niñas de la parroquia, cuenta con 40 años de existencia y experiencia en el área educativa. Por lo que es muy reconocida por su amplia trayectoria y por brindar a la población de San Carlos niños con buenas bases educativas, útiles para la sociedad. Es sin lugar a dudas; la cuna donde se forjan muchos de los futuros profesionales de la parroquia, que enaltecen y cubren de gloria y honra a su población.

Fue fundada en vista de la necesidad educativa que había en años pasados en la población, un 15 de octubre de 1978, mediante acuerdo ministerial No 239, la misma cuenta con 6 aulas, y 1a oficina donde funciona Dirección y Secretaria. En sus inicios tomo el nombre de Escuela Particular Mixta Centro Escolar Ecuador y su directora a cargo era Lcda. Cruz Coello Morán. Actualmente la Directora Lcda. Digna Fernández Huacon está al frente de la institución desde el año 2011. Inauguró este año escolar las clases con 58 alumnos, y 5 docentes de planta.

Las instalaciones que usa en la actualidad, constan de una planta baja; y un patio para los niños. Estas instalaciones se encuentran en buenas condiciones y son usadas de manera adecuada para la enseñanza de los estudiantes. En esta institución es donde arranca la investigación sobre el tema de violencia intrafamiliar y sus repercusiones en el rendimiento de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica (Cedeño, 2018).

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La Unidad Educativa Ecuador se ha caracterizado por años por ser una institución con una ardua labor y entrega total en el campo académico procurando el bienestar equitativo en cada una de sus áreas de saberes caracterizándola como una de las primeras instituciones en la formación de estudiantes con muy buen rendimiento académico aun así no ha sido exenta y se ha visto expuesta a dificultades que involucran a sus estudiantes en el campo de aprendizaje del área de lectoescritura.

Se ha evidenciado que estudiantes presentan dificultades tales como desarrollar una lectura con fluidez, no pueden reconocer las letras, omiten palabras su

pronunciación se hace más dificultosa a medida avanzan en la lectura, no entienden lo que ellos mismo leen, su deletreo es muy limitado, presentan dificultades para recordar, cometen errores ortográficos de forma consecutiva, tiene problemas para seguir instrucciones lo que provoca que el estudiante se sienta cohibido su participación en clases es muy limitada promoviéndolo a que sea un simple espectador y no un miembro activo en su salón de clases.

El propósito es que el presente proyecto presente una idea clara con objetivos precisos y con herramientas didácticas acorde a las necesidades del estudio donde docentes y estudiantes trabajen de manera conjunta para superar la problemática dando un seguimiento para conocer si se ha cumplido las metas trazada ayudando al estudiante y presentando la propuesta a otros centros de educación que tienen las mismas dificultades en su aprendizaje significativo de lectoescritura.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Problema general

¿Cómo la lecto-escritura permite un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ecuador”

1.4.2 Sub problemas o derivados

✓ ¿Cuáles son las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes?

✓ ¿Cómo identificar los recursos que utilizan los docentes en el aprendizaje significativo en la lectoescritura?

✓ ¿De qué manera elaborar talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el aprendizaje significativo?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Área: Educación básica

Campo: Pedagógico

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo

Línea de investigación de la Facultad: Talento humano educación y docencia

Línea de investigación de la carrera: Psicología educativa

Sub-Línea de investigación: Habilidades de lectoescritura en el aprendizaje significativo en los estudiantes

Delimitador temporal: El proyecto se ha realizado en el periodo 2019

Delimitador demográfico: El proyecto de investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa “Ecuador” analizando los problemas que presentan los estudiantes en la lectoescritura y su aprendizaje significativo.

1.6 JUSTIFICACIÓN

El proyecto se justifica por la importancia que tiene conocer los problemas de la lectoescritura en el proseo de aprendizaje significativo en los estudiantes, con el propósito de que el estudiante obtenga una mejor preparación académica. Para tener cuenta la lectoescritura es una disciplina que no solo la va a conocer en una Unidad Educativa, si no que va a ser utilizada por el resto de existencia de la persona cuando se encuentre en una institución superior, en su vida laboral o social por ello la necesidad y la importancia que se le dé a que se utilicen las herramientas pedagógicas necesarias creando cimientos bien planteados donde se desarrollen sus capacidades intelectuales evaluando sus falencias y fortaleciéndolas. Una lectura de calidad con juicio crítico de diversos temas lo mismo que una escritura sin cometer falta influye a que la persona tenga oportunidades en el ambiente ilustrado y en su vida profesional debido que se despliegan un sinnúmero de oportunidades que pueden se aprovechas de forma positiva.

La importancia del proyecto es que sea una solución viable ante la problemática presentada ajustándose a los estándares académicos y con una propuesta de fácil manejo para estudiantes y docentes quienes son los principales involucrados en el campo académico, brindando herramientas fiables donde los estudiantes logren alcanzar la meta de tener una lectoescritura fluida sin confusiones al momento de leer y escribir.

Los principales beneficiados serán los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa permitiendo un mejor rendimiento académico en el proceso de enseñanza y

aprendizaje de la lectoescritura. Ya que al implementar herramientas de aprendizaje el proceso instrucción será eficiente y podrá cumplir con la planificación académica, (Intriago, 2018).

1.7 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1 Objetivo general

✓ Establecer como la lecto-escritura incide en el aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ecuador”

1.7.2 Objetivo específico

✓ Determinar las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes.

✓ Identificar los recursos que utilizan los docentes para mejorar el aprendizaje significativo en la lectoescritura

✓ Elaborar talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el aprendizaje significativo.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Marco conceptual

Lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican. Todo ello puede ser más que una definición sobre qué es la lectura, una enumeración de sus objetivos. Conceptos de la lectura según varios autores, tipos y actividad. Es la lectura lo que debe resultar agradable, no el dulce con el que la adornamos leyendo. Muchos son los que niegan el pan y el agua a autores como. Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son. La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender. (Tablero, 2018).

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o

los pictogramas. La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto, (Agronomía, 2018).

Proceso de lectoescritura

La capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente. La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación) Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafonéticas, sintácticas y semánticas. La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del

lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales, (Arquiblog, 2015).

Importancia de la lectoescritura

Leer y escribir son habilidades básicas y fundamentales que tendrán que saber dominar tarde o temprano, y pueden suponer un auténtico reto para los más pequeños. Involucrarte en el proceso les será de gran utilidad a tus hijos o alumnos, y además hará que paséis grandes momentos y disfrutéis de vuestra compañía mutua.

Trabajando con las sílabas y repitiendo una y otra vez los fonemas, a ser posible de forma exagerada y alargando lo máximo posible al pronunciar, podemos conseguir poquito a poco grandes resultados. A base de trabajar y repetir, los niños irán reconociendo las sílabas y serán conscientes de qué palabras son las que forman y cuántas veces las han escuchado. La práctica y la constancia son la base de la destreza y del progreso personal, y no debemos olvidarlo, ni siquiera cuando estemos tan cansados que no queramos dedicarle tiempo a nada salvo al sofá. Motivar a los niños es fundamental para que no se desanimen y quieran dejar de aprender, y nuestro ejemplo es muy importante para ello.

Aprender a leer y escribir es un proceso que a la larga no solo les traerá dichas habilidades como beneficio, sino también muchas otras como la paciencia, la constancia, la capacidad de observación, el gusto por la imaginación y todo lo creativo, o la capacidad de descubrimiento y de superación.

La lectoescritura constituye, de esta forma, una puerta mágica al conocimiento y al mundo en general, y una herramienta fundamental para lograr que esos locos bajitos puedan descubrir dicho mundo con sus propios ojos, su propia experiencia y su propia capacidad de pensar, (Falcón, 2016).

Objetivos de la lectoescritura

La lectura y escritura es una habilidad fundamental para la sociedad actual. Nos permite unas posibilidades de comunicación inmensas, por ello es fundamental que los pequeños adquieran y dominen los procesos de lectoescritura y aprendan a leer y escribir bien. Un buen dominio del lenguaje escrito les va a permitir comprender el sentido de lo que leen y transmitir sus ideas para que los demás puedan comprenderlas. Esto va a ser fundamental tanto para su desarrollo como para la construcción de sus aprendizajes.

- ✓ Potencia el Desarrollo del pensamiento y del lenguaje.
- ✓ Favorece su inteligencia.
- ✓ Les ayuda a razonar.
- ✓ Fomenta la empatía, la capacidad de ponerse en el lugar de otros.
- ✓ Mejora el autoconcepto, a través de la lectura y de nuestros escritos nos encontramos a nosotros mismos.
- ✓ Optimiza los aprendizajes (Rodríguez, 2019).

Pautas para optimizar los procesos de lectura y escritura

- ✓ Desde un comienzo **lee a los pequeños** para que se acostumbren y valoren la lectura.
- ✓ Aprovecha sus intereses para enseñarles las letras.
- ✓ Deja que lean cosas de su interés es importante que disfruten leyendo, si les hacemos leer cosas que no entienden o que difícilmente les interese o motive, verán la lectura como una obligación y algo arduo y aburrido.
- ✓ Procura que escriban, no les fuerces tampoco, no hace falta que sean escritos extensos, proporcionales un tema, un dibujo, lo que quieras y pídeles que se expresen.
- ✓ Ten en cuenta la edad y la etapa de desarrollo de los pequeños y no les fuerces, no les exijas más de lo que puedan conseguir.
- ✓ Estimúlales para que encuentren utilidad y sentido a la lectura y la escritura. Emplea textos que puedan resultarles útiles como una receta de cocina, un mensaje del móvil, una postal, etc.
- ✓ Busca juegos relacionados con la lectura y escritura: juegos de pistas, juegos de definiciones, de formación de palabras, crucigramas, etc.
- ✓ Cuando lean pídeles que comprendan, que te expliquen lo que han leído.

✓ Cuando escriban, enséñales a hacer un borrador primero de lo que quieren expresar y de esta forma organizar sus ideas.

✓ Aprovecha sus errores como fuente de aprendizaje. No les corrija directamente, pídeles que revisen y que se corrijan ellos mismos, (Rodríguez, 2019).

Destrezas de lectura y escritura

El lenguaje desde el día que nace en un proceso continuo durante toda su vida. Aprende a usar el lenguaje para expresar emociones y comunicarse con los demás. Durante la etapa temprana del desarrollo del lenguaje, se aprenden destrezas para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura (capacidad que posee el individuo para la codificación, la decodificación y la interpretación de los contenidos textuales). Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad, y se van refinando según se va desarrollando el individuo.

Los niños escolares que sufren trastornos de comunicación con las destrezas de lectoescritura pueden tener dificultades con mayor frecuencia. A menudo, estos niños tienen un bajo nivel de aprovechamiento escolar, problemas para leer y dificultad en entender y expresar el lenguaje. Los adultos pueden tener, también, problemas de alfabetismo. Las dificultades de lectura y escritura de algunos adultos datan de la niñez. Otros, tienen problemas para leer y escribir debido a un desorden neurológico como, por ejemplo, un derrame o lesión cerebral.

Pensamiento crítico y reflexivo: Habilidad para determinar la definición o significado profundo de lo que está siendo expresado. Éstas son destrezas de alto nivel que no se codifican regularmente en el aula y que ayudan a los estudiantes a crear los insumos necesarios para la toma de decisiones importantes. Más allá de las impresiones y opiniones particulares, el educador deberá recurrir a sus valores intelectuales basados en precisión, claridad, exactitud y equidad al exponer sus ideas. "La capacidad de pensamiento del ser humano, que es el niño que llega a nuestras escuelas, se manifiesta en su poder para producir creencias y conocimientos, solucionar problemas, tomar decisiones, (Intriago, 2018).

Inteligencia social: Habilidad de conectarnos de manera directa y profunda con los demás. Los educadores socialmente inteligentes serán capaces de tomar juicio sobre las emociones del entorno para adaptarlas a sus palabras, tonos y gestoras correspondientes. Estas destrezas son claves para los docentes que colaboran en proyectos grupales construyendo relaciones basadas en la confianza dentro de múltiples contextos.

Diseño de modos de pensamiento: Habilidad para representar y desarrollar nuevas tareas y procesos de trabajo con los resultados deseados. El uso de los sensores de datos, recursos digitales de aprendizaje, redes sociales de práctica pedagógica, sistemas emergentes de comunicación y sistemas de procesamiento que trae el mundo computacional, nos proveerá nuevas oportunidades para tomar enfoques de diseño que reflejen nuestro trabajo. Esto quiere decir que seremos capaces de planificar nuestros ambientes para que sean los conductores principales de los resultados en los que estamos interesados.

Pensamiento computacional: Habilidad para traducir enormes cantidades de información en conceptos abstractos, y el entendimiento del razonamiento basado en datos. Según aumenta exponencialmente la cantidad de datos que tenemos disponible, se requiere de destrezas de alto nivel para darle sentido a la gestión de la información. En la actualidad existe una gama de lenguajes de programación que permiten diseñar tecnologías digitales con el objetivo de manipular el ambiente y aumentar la interacción

Literacia mediática: Habilidad para evaluar críticamente y desarrollar contenidos generados por los nuevos medios digitales. Los educadores deberían aprovecharlos al máximo para lograr una comunicación persuasiva. La eclosión de recursos de contenido generados por los usuarios (blogs, wikis, vídeos, animaciones digitales, podcast, transmisiones en vivo, entornos personales de aprendizaje, redes personales de aprendizaje, mundos inversivos, y otros) que dominan las vidas sociales, serán incorporados en los entornos tradicionales de trabajo en los próximos años.

Administración de cargas cognitivas: Habilidad para discriminar y filtrar información de importancia, y entender cómo maximizar el funcionamiento cognitivo a través de una variedad de herramientas y técnicas. (Intriago, 2018).

Pensamiento adaptativo innovador: Habilidad de pensar y conectar nuevas soluciones o respuestas más allá de lo que dicta la memoria o lo basado en normas tradicionales. Aquellos educadores que cuenten con dichas destrezas estarán capacitados para realizar tareas abstractas basadas en competencias de alto nivel cognitivo (tareas blandas): colaboración, lectura de indicadores sociales, actitud adaptativa, influencia, alcance real, amplificación e impacto.

Transculturalidad: Habilidad para operar en diferentes contextos culturales. Poseen la habilidad para dispersarse entre diferentes localidades en un mismo tiempo. Para lograrlo, deberán ser hábiles en la operación de adaptarse a cualquier entorno en el que logren encontrarse a sí mismos. Esta destreza no consiste solamente en el ámbito lingüístico, sino en la habilidad de adaptación a las circunstancias cambiantes que le dan sentido y respuestas al nuevo contexto en el que se encuentra. Investigaciones recientes establecen que lo que hace a un grupo verdaderamente inteligente e innovador es la combinación de factores: edades, talentos personales, experiencias, competencias personales, áreas de conocimiento, pensamiento divergente y estilos de trabajo que se traigan a la mesa de discusión.

Colaboración virtual: Habilidad de trabajar productivamente, delegar compromisos y demostrar presencia como miembros de un equipo virtual. Las tecnologías conectivas hacen más fácil que nunca trabajar, compartir ideas y aumentar los niveles de productividad a pesar de la separación física. No obstante, el ambiente virtual requiere de una serie de nuevas competencias. Se necesita desarrollar estrategias altamente influyentes para motivar e involucrar a los participantes dispersos en la red. Los educadores que administran entornos virtuales deben convertirse en expertos promotores de ambientes que fomenten la productividad y el bienestar común, (Intriago, 2018).

Tipos de lectura

Existen diferentes técnicas de lectura que nos ayudan a mejorar nuestro nivel de rapidez y comprensión de lectura y dependiendo del tipo de aprendizaje habrá una que

nos funcionará más que otra, aquí te hablamos de estas 5 técnicas de lectura imprescindible.

✓ **Lectura secuencial:** Este tipo de lectura es quizá la más común ya que se acopla al ritmo individual de cada lector, y se trata de leer un texto de principio a fin sin repeticiones u omisiones de palabras. Esta técnica se beneficia con la repetición de la práctica de lectura y es una estrategia básica para todo lector, necesaria antes de entrar a técnicas más avanzadas.

✓ **Photo reading:** Esta técnica de lectura creada por Paul Scheele, consiste en realizar una mirada general de la hoja a leer, de esta forma se identifican algunas palabras, textos y párrafos, este ejercicio se repite a través de varias hojas y los ojos van captando el contenido para obtener una idea general de en lo que consiste la lectura.

✓ **Lectura diagonal:** Esta técnica de lectura está basada en obtener información concreta sobre el texto a través de leer los títulos, primera frase del párrafo, palabras acentuadas y en general, los términos importantes dentro de la lectura, su nombre de lectura diagonal proviene del hecho de que los ojos viajan de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha realizando un movimiento diagonal.

✓ **Lectura intensiva:** Se trata de realizar una lectura completa del texto y posteriormente analizar las intenciones del autor, esto se logra a través de una lectura desinteresada y sin realizar conexiones con los protagonistas y simplemente se enfoca en analizar el contenido.

✓ **Lectura puntual:** La última de nuestras 5 técnicas de lectura consiste en la selección puntual de párrafos o capítulos dentro de una lectura para sintetizar el tiempo que se le dedica. Como lo comentamos al inicio del post, estas son algunas de las técnicas de lectura que existen y que te ayudan a mejorar tu capacidad de comprensión y velocidad al leer ¿cuál te gustó más? (Avance C, 2017)

Lectura utilizada en los centros educativos

Es uno de los procesos de comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Lectura fonológica: A través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

Lectura denotativa: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

Lectura literal: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

Lectura literal de nivel primario: Aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto

Lectura literal en profundidad: En este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído

Lectura oral: Es aquella se manifiesta en voz alta, siendo agradable para quien lee y quien escucha, y respetando las reglas de lectura.

Lectura diagonal: Esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listad, (Uninotas, 2016)

Formas de lectura

Lectura recreativa o de esparcimiento: Se lee recreativa-mente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades, por ejemplo: historietas, novelas, foto novelas, chistes, cuentos.

Lectura informativa o cultural: Realizamos este tipo de lectura cuando leemos para estar informados acerca de un tema o lo que ocurre en determinado lugar

de un país o en el mundo, en general, informaciones específicas, Ej.: diarios, revistas, avisos.

Lectura de estudio o reflexiva; Es la lectura para retener la información, se lee con atención, lentitud, interesa la comprensión del material o contenido. Aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos,

La Comunicación: proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes. (Uninotas, 2016).

Escritura

La escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas, (Tomas, 2015)

Importancia de la escritura

La escritura como creación del intelecto humano es un acto obsesivo y placentero. Siempre obliga al hombre a tener más conciencia de sus capacidades y limitaciones. Asimismo, lo desborda en su misma creación. Con ella, él desentraña y horada su febril capacidad de idealizar, crear mundos posibles, ficciones y saberes, presentándoles a los lectores fábulas unguadas de alucinaciones que van tejiéndose y coagulándose a través de su imaginación. Allí la fantasía puede o no subordinarse a la realidad o viceversa, insinuar caminos significativos que permitan al lector una salida de la minoría de edad. Es decir, abriéndole el entendimiento y despertándolo de los letargos a que ha estado sometido en el transcurso del tiempo.

Así mismo, los planteamientos, las descripciones, situaciones, conflictos y explicaciones aparecidas en los textos se manifiestan para ser desentrañados por el lector. El buen escritor reta a sus lectores. Si esto no se presenta, el texto se queda en la pasiva y oscura enunciación. Su trabajo se pierde en la oquedad del olvido, la escritura es un acto revelador, porque a través de ella, se expresan tendencias, perspectivas, ideologías, saberes y significaciones que activan al ejecutarse, según los estudios sicolingüísticos, el dispositivo cognitivo más grande al ser humano: la mente. Se encarga de ofrecer y abrir caminos de rebelión contra lo estatuido como verdad o como cosmovisión particular. Pues, si la lectura no perturba al lector, quiere decir que éste está domado y alienado; puesto que, si los pensamientos y conocimientos expresados en el texto escrito no perturban al lector, se comprueba que está siendo amansado, banalizado o reprimido, (Pedroza, 2017).

Tipos de escritura

Está compuesta por un sistema de símbolos muy complejo que representan ideas, palabras y sonidos. que pueden ser expresados y leídos. El conjunto de estos símbolos es lo que se conoce como alfabeto

Escritura alfabética: También llamada escritura fonética, en este caso el objetivo no es representar conceptos o ideas sino, fonemas o sonidos. Aquí cada signo o letra tiene un sonido en particular.

Escritura pictográfica: Esta escritura fue utilizada en el período neolítico para representar objetos dibujando en piedras. Cada uno de estos dibujos o signos representan frases completas. Estos eran representados en rocas donde cada uno representa una oración

Escritura cuneiforme: Se utilizaba en el periodo de la Mesopotamia, el cual consistía en representaciones triangulares en forma de cuña hechos sobre una planta herbácea llamada junco, sobre tabillas de arcillas. Este es muy parecido a la escritura pictográfica, ya que se escriben sobre objetos como piedras y demás.

Escritura silábica: Aquí se determinan signos que indican grupos de sonidos. Este tipo de escritura pertenece a la escritura cuneiforme. La escritura silábica se reduce en gran medida al número de signos respecto a su sistema pictográfico. Entre sus sub-escrituras se encuentran

Escritura lineal B: Se trata de una forma muy antigua de escritura griega que era empleada por la civilización minoica. Se trata del uso de líneas curvas y muy finas que representaban las inscripciones, las cuales eran realizadas en tablillas de barro húmedo con un cálamo de punta fina y afilada. Estas tablillas eran puestas a secar con el sol.

Escritura logográfica: En esta escritura se representa por si solo el significado de una palabra. El típico ejemplo de los logogramas son los caracteres chinos. Cada símbolo representa una palabra, pero a pesar de esto también representa la primera sílaba de esta palabra, por ello cada símbolo puede ser la combinación de otros símbolos para formar nuevas palabras.

Escritura sumeria: Era empleada como un medio para llevar la contabilidad, donde se empleaban objetos de arcilla de pequeño tamaño y con formas variadas, las cuales representaban un número determinado de mercancías, las mismas luego se convertían en tablillas de barro representando numerales impresos a través de un cilindro.

Escritura hierática: Este tipo de escritura se desarrolló al mismo tiempo en que los jeroglíficos se desarrollaron, donde se distinguía por la escritura tipo cursiva. En esta los símbolos permanecen unidos a través de una ligadura (Tiposdecosas, 2017)

La escritura en el ámbito académico

Por una parte, hay que pasar por la escritura si se quiere que el trabajo investigativo esté completo; es más, los investigadores no sólo deben producir conocimiento, sino difundirlo; y por otra parte la comunidad académica, como productora del saber cuyo soporte es el texto escrito, está llamada a indicar la dirección que debe seguir la lengua. Por ello surge el imperativo de estudiar la gramática, la cual no es un cúmulo de normas restrictivas, sino una posibilidad de libertad expresiva.

Recuérdese que la escritura es una función epistémica por cuanto durante la redacción el escritor transforma y elabora su conocimiento, y a la vez lo adecua a una situación comunicativa en particular. Lo anterior constituye un primer punto sobre la importancia de la escritura en el ámbito académico, (Sánchez, 2016).

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje

La dimensión representada en el eje vertical hace referencia al tipo de aprendizaje realizado por el alumno, es decir, los procesos mediante los que codifica, transforma y retiene la información e iría del aprendizaje meramente memorístico o repetitivo al aprendizaje plenamente significativo. Y la dimensión representada en el eje horizontal hace referencia a la estrategia de instrucción planificada para fomentar

ese aprendizaje, que iría de la enseñanza puramente receptiva, en la que el profesor o instructor expone de modo explícito lo que el alumno debe aprender a la enseñanza basada en el descubrimiento espontáneo por parte del alumno. Esa mayor eficacia se debería a las tres ventajas esenciales de la comprensión o asimilación sobre la repetición: producir una retención más duradera de la información, facilitar nuevos aprendizajes relacionados y producir cambios profundos –o significativos– que persisten más allá del olvido de detalles concretos, (Rojas, 2016).

Las condiciones del aprendizaje significativo

Para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones. En cuanto al material, es preciso que posea significado en sí mismo, es decir, que sus elementos están organizados en una estructura. Pero no siempre los materiales estructurados con lógica se aprenden significativamente, para ello, es necesario además que se cumplan otras condiciones en la persona que debe aprenderlos. En primer lugar, es necesaria una predisposición para el aprendizaje significativo, por lo que la persona debe tener algún motivo para aprender.

Además del material con significado y la predisposición por parte del sujeto, es necesario que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas inclusoras, esto, es decir, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material. A su vez, este proceso es similar a la acomodación piagetiana, la nueva información aprendida modificará la estructura cognitiva del individuo, (Rojas, 2016).

Importancia del aprendizaje significativo

La educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje.

El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo que logren aporta el impulso y bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él.

Al hablar del aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a esa información que obtenemos del medio donde nos relacionamos y que logran calar tanto dentro de nosotros que genera una transformación o un cambio grande, pero para que se logre es necesario que la participación del aprendiz sea activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando ciertas situaciones, es decir el niño, construye sus conceptos y desarrolla habilidades que mostrando un pensamiento lógico. Para que se logre todo este proceso es indispensable contar tanto con un escenario como con unos actores, comenzaremos por referirnos al docente. El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a

intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción (Solano, 2015)..

Tipo de aprendizaje

Aprendizaje activo: Los constructivistas consideran que los estudiantes deberían participar de un aprendizaje activo. El rol de profesor es asistir a sus alumnos en lo que estén haciendo. Deberían tener la oportunidad de analizar un problema, intentar soluciones, construir sobre este nuevo conocimiento para realizar ajustes y desarrollar soluciones nuevas, realizando un aporte y discutiendo y desarrollando ideas de manera activa. Debes alentar a los estudiantes a dibujar, debatir y escribir sobre los que están aprendiendo. Deberían hablar con los demás, trabajar en grupos de forma activa y no estar simplemente sentados

Aprendizaje Lectivo: Se da en una situación en que dos o más las personas aprenden o intentan aprender algo junto. A diferencia de aprendizaje individual, las personas se comprometen a colaborar en el aprendizaje dando importancia a los recursos y habilidades (poniendo en común la información, evaluando con el otro las ideas, controlando el uno el trabajo del otro, Más específicamente, el aprendizaje lectivo se basa en el modelo que el conocimiento puede ser creado dentro de una población donde los miembros interactúan activamente mediante el intercambio de experiencias y asumen funciones de asimetría

Aprendizaje receptivo: El alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje memorístico: Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos, (Yepez, 2017).

Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social.

Es importante considerar que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente a en el proceso de aprendizaje.

Para el niño y la niña, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, las diferentes formas de expresión y comunicación, les permiten centrar su atención en el contenido de lo que desean expresar a partir del conocimiento que tienen o van elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento, (Tomas, 2015).

Aprendizaje y la enseñanza

Una teoría de aprendizaje es una explicación de cómo exactamente ocurre el aprendizaje. Las teorías de aprendizaje varían dependiendo de los apuntalamientos de la teoría, los cuales pueden variar desde acercamientos cognitivamente orientados a constructivismo socio-cultural. Muchos acercamientos pedagógicos de la enseñanza incorporan cabos de muchas teorías diferentes del aprendizaje, dependiendo en el tema y el currículum. Aplica una teoría del aprendizaje para enseñar considerando la teoría y cómo se dirige a las necesidades de los estudiantes, (Randall, 2015).

Estilos de aprendizaje

Estilo de aprendizaje auditivo: Cuando recordamos utilizando el sistema de representación, lo que hacemos es aprender de manera secuencial y ordenada. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Es alguien necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Les es más fácil memorizar de forma auditiva para no olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música

Estilo de aprendizaje kinestésico: Es un estilo de aprendizaje en el que la información se incorpora asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, o sea, a nuestro cuerpo. Se utiliza este sistema cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, escribir a máquina es un tipo de aprendizaje kinestésico.

Estilo de aprendizaje visual: Este estilo es el que utilizamos cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando vemos en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. La persona visual entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando

recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. Visualizar nos ayuda, además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. (Tree, 2017).

Elementos Fundamentales del Aprendizaje Significativo

Antes de pasar a la parte práctica, veamos los elementos de los que se compone un proceso de aprendizaje significativo:

- ✓ **Conocimientos previos:** Dependiendo del nivel, estos conocimientos pueden venir de cursos anteriores, de clases anteriores o de material suministrado por el profesor.

- ✓ Motivación y deseos de aprender.

- ✓ **Nuevos Conocimientos:** Es precisamente en este punto donde el concepto del constructivismo entra en juego. Esta corriente postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan construir sus propios procedimientos para enfrentarse a retos y situaciones problemáticas, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo, (Yepez, 2017).

Procesos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias didácticas

Uno de los procesos globales más importantes de la Educación es el referido a la transformación de la información en conocimiento y competencia. Conforme a la explicación de este proceso, esta conversión se realiza a través de unos mediadores externos y de otros mediadores internos. Esto es, la información exterior al sujeto transcurre desde los mediadores externos a los internos y se manifiesta, de nuevo al exterior, en forma de productos o resultados demostrables. Este proceso es otro modo de explicar el fenómeno de la competencia profesional

Un proceso es un conjunto de actividades relacionadas que transforman unos elementos de entrada en unos resultados determinados. Todo proceso responde a la pregunta ¿qué hay que hacer? La pregunta consecutiva es ¿cómo se hace?, y su respuesta da paso a los procedimientos o las tareas, con sus operaciones correspondientes.

Al interpelar por los procesos aparecen las estrategias o conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo, que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Paralelamente, a los procedimientos les corresponden las tácticas o técnicas para la ejecución de las estrategias. Tanto el diseño del currículo o programa de enseñanza para una determinada unidad de tiempo, como el diseño de las unidades didácticas concretas, que corresponden a las distintas sesiones, requieren la determinación rigurosa de las estrategias y las técnicas de enseñanza y aprendizaje, en función de las tareas que se establezcan, (Ube, 2018).

Técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La adquisición de los conocimientos, la recuperación de los mismos y la transferencia entre situaciones distintas, según la taxonomía. Realizar ejercicios prácticos, tales ejercicios se llevan a cabo por medio de sesiones de práctica masiva, o con ayuda de aplicaciones sobre tareas reales o simuladas en un contexto de transferencia cercana, dictados, corrección de textos o similares. La finalidad de estas reflexiones era proponer estrategias de enseñanza y aprendizaje para la adquisición y el desarrollo de competencias. Sin embargo, se ha reconocido que las tres clasificaciones son de utilidad, con independencia del modelo didáctico elegido, lo cual parece indicar que no se trata de estrategias específicas del modelo de competencias.

Por tanto, es razonable cuestionar el logro del objetivo y preguntar en qué se nota que las estrategias recomendadas son coherentes con el referido modelo y eficaces para los objetivos didácticos que se propongan en consonancia con la práctica del mismo. Pues bien, en primer lugar, el elemento clave para comprender el significado del concepto de competencia es su definición como estilo de trabajo eficaz en una determinada situación, lo que significa que las conductas de respuesta a la tarea que se le plantea a la persona han de estar muy ensayadas y habituadas para que formen parte de su modo ordinario de actuar, (Ube, 2018).

La lectoescritura y el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la

motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

El aprendizaje es significativo en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permita en contextualizaciones. Cuando en la enseñanza ortográfica se utiliza el proceso incidental, toda oportunidad que se presente será buena para orientar a los alumnos en la escritura correcta de las palabras. El estudio de las diferentes asignaturas ofrece muchas oportunidades para la enseñanza incidental de la ortografía, (Ramirez, 2017).

Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende, (Ramirez, 2017).

Habilidades del aprendizaje

La idea de que los niños aprenden mejor de diferentes maneras no es nueva. Es posible que usted haya escuchado que esto se conoce como “estilos de aprendizaje”. Muchos chicos prefieren aprender de maneras muy específicas de forma natural. Pero los investigadores advierten que no es apropiado decir que un niño tiene un "estilo de aprendizaje". No hay una sola forma de aprender que sea "correcta" o que determine qué tan bien le irá a un niño en la vida. Una de las formas más fáciles para que los niños emprendan nuevas tareas e ideas es mediante el uso de sus fortalezas naturales de aprendizaje. Continúe leyendo para conocer más sobre cómo ayudar a su hijo a descubrir cuáles son esas fortalezas de aprendizaje y cómo aprovecharlas al máximo, (Morin, 2018).

Fortalezas de aprendizaje

Cada nueva tarea de aprendizaje exactamente de la misma manera. Pero la forma en que su hijo interactúa con la información, probablemente encaje en patrones

que se basan en los talentos y preferencias naturales. Esos patrones son las fortalezas de aprendizaje y son las vías para aprender.

Las fortalezas de aprendizaje combinan talentos y aptitudes con las habilidades y el conocimiento existentes para ayudar a los chicos a asimilar nueva información. Estas fortalezas son formas de pensar, sentir o actuar que pueden usarse eficazmente. Por ejemplo, su hijo puede entender de forma natural cómo se sienten otras personas. O, saber cómo funciona algo tan solo con desarmarlo.

Pruebe una actividad práctica para identificar las destrezas de su hijo y crear una "cadena de fortalezas". Existen muchos tipos diferentes de fortalezas de aprendizaje. Por ejemplo, algunos niños se sienten atraídos por las palabras, mientras que otros son buenos con sus cuerpos y el movimiento. Algunos chicos son buenos para aprender información de forma visual. Otras vías comunes incluyen el aprendizaje escuchando la información, encontrando patrones y trabajando con otras personas. Muchas personas aprenden mejor a través de una combinación de estas áreas de fortalezas, (Morin, 2018).

El aprendizaje en el ámbito académico

Los estudiantes tienen la necesidad de aprender a estudiar. Realmente estudiar es el dominio de unas destrezas, habilidades y técnicas que se aprenden mediante ejercicios y que nos permitirán llegar al objetivo propuesto con total éxito, superar las pruebas escolares y aprender a aprender. En ocasiones vemos alumnos que no consiguen resultados académicamente satisfactorios, y esto es porque no disponen de

organización y porque desconocen técnicas y recursos que puedan ayudarles a mejorar su rendimiento de trabajo y facilitarles el estudio de sus asignaturas.

El tema del fracaso escolar, es algo evidentemente preocupante. Numerosos estudios e investigaciones confirman que en muchos casos hay un elevado porcentaje de alumnos que tienen problemas de aprendizaje porque no tienen unos hábitos de estudio correctos. Por ello, es importante trabajar las Técnicas de Estudio para comprobar qué sabemos y para proporcionar ciertas enseñanzas, como pueden ser el programar su tiempo de trabajo, organizar sus materiales, enseñar a leer (con atención y comprendiendo lo que leen), tomar apuntes de manera correcta y resumir los mismos para que luego la memorización sea más fácil, (Cadah, 2019).

La lectura y la escritura en la era digital

Es necesario entender que el problema con la lectura y la escritura es que no son actos voluntarios y motivados por la curiosidad del ser humano, sino que desafortunadamente, han sido enmarcados como un deber, una obligación que el sistema educativo ha impuesto. De acuerdo con esto el acto de leer y el de escribir son ajenos a la diversión, al descubrimiento, a la construcción de un ser inquieto por aprender mucho más, es por esta razón, que se debe volver a buscar un enlace entre estos actos y los intereses del ser humano.

La respuesta es simple y está al alcance de todos, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, son una alternativa para despertar nuevamente el interés de los niños, jóvenes y adultos por la lectura y la escritura. Los espacios digitales han logrado llamar poderosamente la atención de las personas al punto que las

redes sociales, los sitios de búsqueda y las páginas Web, son los primeros escenarios que cautivan la atención de miles de personas día a día, y las llevan no sólo a leer grandes cantidades de información, sino

No obstante, es necesario entender, que este proceso trae consigo cambios desde lo didáctico, rompimiento de paradigmas, la reflexión en torno a la importancia del pensamiento crítico para el uso de estos medios, la necesidad de comprender la interactividad digital, el enriquecimiento del nuevo lenguaje web, entre otros aspectos importantes, (Vargas, 2018).

Estrategias didácticas

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así, responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica, para el caso, la actividad de espacios tutoriales.

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial. El término método, éste se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento.

Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo anterior, es factible hablar entonces de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activo, etc. (Angelis, 2017).

2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2.1 Antecedentes investigativos

Amanda Morín maestra en el salón de clases y como especialista de intervención temprana durante 10 años. Es la autora de *The Everything Parent's Guide to Special Education*. Señala que la generación de ideas, la orientación, organización, revisión y edición del texto constituyen los núcleos de un proceso recursivo donde las acciones no suceden de forma lineal, paradas y retrocesos ocurren a lo largo de todo el proceso de la lectoescritura. La dinámica de este proceso es interactiva, todos los escritores alternan entre los componentes del proceso mientras escriben un texto y "el producto evolutivo no pertenece únicamente a la persona que lo produjo, más bien, pertenece en diversos grados a todas las influencias que contribuyeron a su desarrollo, y al lector que finalmente determina o construye su significado sobre la base de su experiencia personal. Así, el producto es verdaderamente el reflejo de un esfuerzo múltiple así lo señala también la revista (Arquiblog, 2015) que indica que la

lectoescritura es fundamental en el proceso académico de los chicos que inician su etapa escolar

Mark Griffin, Ph.D., fue fundador y director de Eagle Hill School, una escuela para niños con discapacidades de aprendizaje específicas. Señala que la lectoescritura El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida. La revista española en un artículo hace referencia de (Educapeques, 2017). Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de lectoescritura estudiantil. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

(Layne Wood, 2016) es un neuropsicólogo clínico y conferencista en el departamento de psiquiatría infantil de Harvard Medical School indica que las oportunidades de aprendizaje significativo para los estudiantes ocurren todos los días en su propio ambiente. Es esencial que padres, educadores y modelos a seguir den forma al conocimiento y la conducta de un alumno, sin embargo, la teoría del aprendizaje observacional sugiere que las cosas que los estudiantes observan en la vida real y a través de diversos medios son igualmente influyentes. Los psicólogos

educativos reconocen más de una docena de tipos diferentes de aprendizaje que ocurren a lo largo de la vida de una persona.

La idea de que las personas pueden aprender información y conductas nuevas tan sólo con observar a alguien más hacer algo. La teoría del aprendizaje significativo señala que este tipo de aprendizaje ocurre incluso si no se presentan incentivos para el aprendizaje. Esencialmente, apoya la idea de que los niños aprenden mediante estrategias muy bien elaboradas a la hora de implantarlas en su salón de clases, varios estudios también mostraron que el reforzamiento positivo, o recompensa, es un mejor motivador para el aprendizaje significativo que el reforzamiento negativo, o castigo.

2.1.2.2 Categoría de análisis

Categoría de análisis 1: Habilidades de la lectoescritura

Definición. – Es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito es definido como la capacidad de su niño de expresar pensamientos e ideas es la habilidad que se tiene de entender el lenguaje escrito, desde la decodificación del texto hasta entablar un diálogo.

Operacionalización de las subcategorías

- ✓ Conjunto de habilidades
- ✓ Competencia lingüística
- ✓ Conocimiento

Categoría de análisis 2: Aprendizaje significativo

Definición. – Quiere decir que nuevas ideas y conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas y conceptos estén disponibles en la mente del individuo.

Operacionalización de las subcategorías

- ✓ cambio cognitivo
- ✓ nuevas ideas
- ✓ participación activa

2.1.3 Postura teórica

De acuerdo a Emilia Ferreiro psicopedagoga señala que

La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza y aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su

proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje así lo señala (Ferreiro, 2015) en sus publicaciones.

Para Jesús Falcón Cofundador del Proyecto educativo Bosque indica que

La lectoescritura constituye, de esta forma, una puerta mágica al conocimiento y al mundo en general, y una herramienta fundamental para lograr que los estudiantes puedan descubrir dicho mundo con sus propios ojos, su propia experiencia y su propia capacidad de pensar, el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, ante todo, no les forcemos a avanzar en dicho campo ni a convertirse en los más rápidos ni los mejores. Recuerda que su futuro depende en buena medida de dichas habilidades, y por ello forzar la situación solo podría tener consecuencias negativas en el proceso si no se aplica estrategias adecuadas en el conocimiento de los mismos señala (Falcón, 2016).

Coincido con los autores un aprendizaje significativo es esencial para que el infante desarrolle patrones de conducta de un buen aprendizaje sobre todo en el área de la lectoescritura por lo general los infantes siempre presentan dificultades en esta área y si no son tratadas afectara en su aprendizaje a futuro por ello las estrategias educativas que se apliquen deben ser ajustadas y en base a las necesidades de los mismo que los ayude a mejorar sus competencias educativas representando el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprender a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a

escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

2.2 HIPÓTESIS

2.2.1 Hipótesis general básica

✓ La lecto-escritura permitirá un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ecuador”

2.2.2 Sub hipótesis o derivadas

✓ Se determinarán las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes.

✓ Identificando los recursos que utilizan los docentes mejorará el aprendizaje significativo en la lectoescritura

✓ Elaborando talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorará el aprendizaje significativo.

2.2.3 Variable

2.2.3.1 Variable independiente

Habilidades de la lectoescritura

2.2.3.2 Variable dependiente

Aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Resultados obtenidos de la investigación

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

Los resultados de la investigación hacen referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar los objetivos que rigen en la investigación científica, una exposición o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Con una población total de 150 alumnos del cuarto año de Educación Básica Elemental de los paralelos A y B y 12 docentes donde se aplicó la técnica de observación directa y la encuesta, la misma que contendrán 10 preguntas.

Las áreas de que se tomaron en cuenta para su evaluación: su coeficiente intelectual, nivel de aprendizaje, madurez emocional, motivación y autocontrol de manera que fue planificadas siguientes alternativas para su desarrollo.

- a) Nunca
- b) A veces
- c) Casi siempre
- d) Siempre

Para conocer más de cerca la problemática se realizó una entrevista a los docentes de la Unidad Educativa Ecuador de manera que manifiesten cuales son las principales dificultades que se presentan en los niños para desarrollar sus habilidades de lectoescritura y que tipo de métodos didácticos aplican o alternativas pedagógicas que los ayuden a superar sin que el estudiante se vea afectado de forma psicológica su desarrollo emocional y educacional

3.1.2 Análisis e interpretación de datos

El análisis busca una relación directa con el problema que se está investigando por ello es necesario conocer los diferentes puntos de vista de docentes y estudiante aplicar los métodos de técnicas entrevistas a fin de cumplir el proceso de aplicación. El objetivo es indagar el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura. También permite conseguir información que será utilizada de acuerdo a la realidad y el ambiente que se vive en la Unidad Educativa.

Las encuestas y entrevistas coinciden y evidencian las fortalezas y debilidades que tienen los estudiantes y el centro de educación, para el desarrollo del estudio, se utilizaron técnicas: observación, las mismas que contribuyeron a mejorar el desarrollo de este trabajo, que trata de determinar que técnicas estratégicas didácticas aplicara través de una guía de orientación. El propósito es desarrollar enfoques que permitirán entender que la cantidad es parte de la cualidad, y profundizar en los resultados proyectando las conclusiones y recomendaciones que se realizaran en su respectivo momento, (Intriago, 2018).

Encuesta realizada a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Ecuador”

¿Ha leído alguna obra, relato o cuento últimamente?

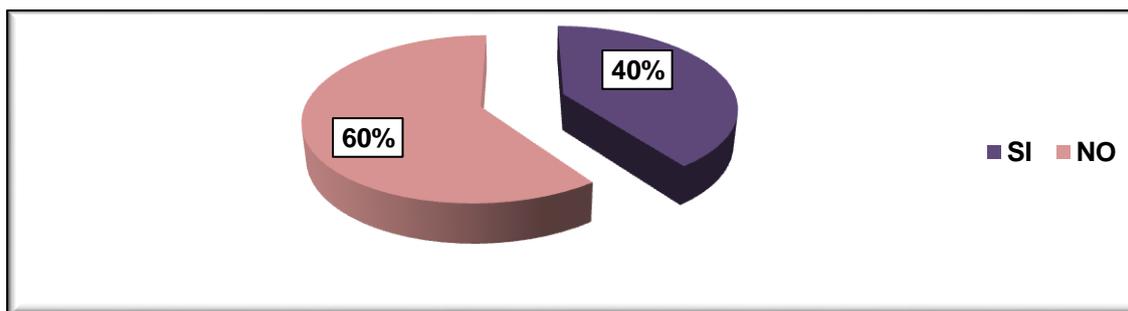
Tabla 1. Lectura

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
SI	60	60%
NO	90	40%
TOTAL	150	100%

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 1. Lectura



Fuente: Estudiantes
 Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. –El 60% de los estudiantes encuestados señalo que no han tenido ningún tipo de lectura, mientras que un 40% manifestó que si han leído.

Interpretación. – La encuesta demuestra que los estudiantes no practican la lectoescritura es una de las causas para que no desarrollen sus habilidades y les dificulte después tener una lectoescritura dentro de los parámetros de la educación exigidos.

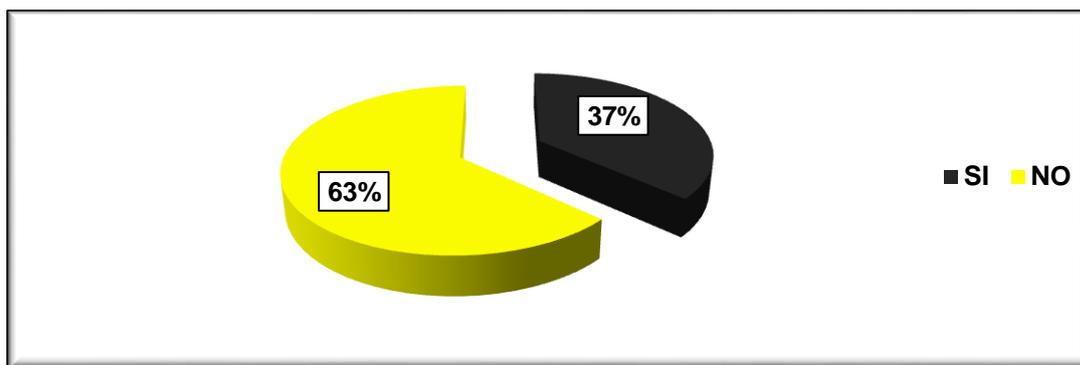
¿Comprendes lo que lees?

Tabla 2. Comprensión lectora

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
SI	55	37%
NO	95	63%
TOTAL	150	100%

Fuente: Estudiantes
 Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 2. Comprensión lectora



Fuente: Estudiantes
 Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. – Del total de la población encuesta el 63% señala que no entiende lo que lee, mientras que un 37% indica que si entiende y por ello siempre practica la lectura.

Interpretación. –Es necesario que los docentes y padres de familia tomen en consideración practicar con sus alumnos la lectura a un ritmo de mayor intensidad y de forma continua para que ellos comprendan lo que leen.

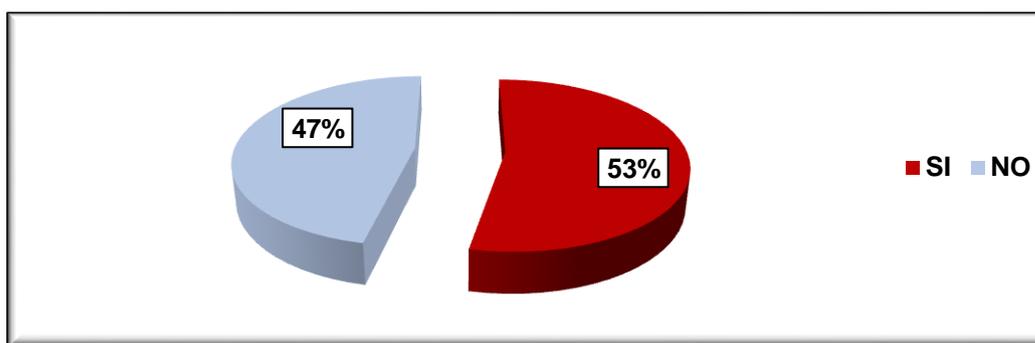
¿Te gustaría que en tu Institución se implementaran actividades que promuevan la lectura y la escritura

Tabla 3.-Actividades de lectura

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
SI	80	53%
NO	70	47%
TOTAL	150	100%

Fuente: Estudiantes
 Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 3.-Actividades de lectura



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. –Un 53% de los estudiantes encuestados señalaron que, si les agradaría que implementaran más actividades de lectoescritura, mientras que un 47% señala que no es necesario

Interpretación. –Los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa “Ecuador “señalan que no se debe implementar más tareas, que el profesor utilice estrategias didácticas al momento de la instrucción educativa.

¿Qué tipo de dificultad se te presenta en la lectura?

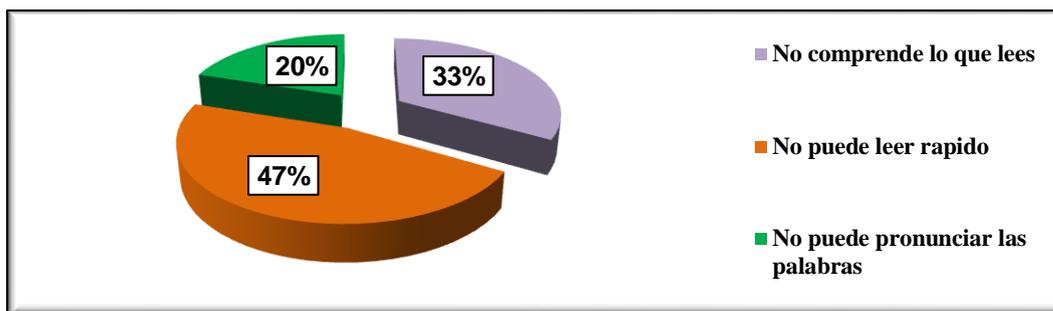
Tabla 4. Dificulta en la lectura

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
No comprende lo que lees	50	33%
No puede leer rápido	70	47%
No puede pronunciar las palabras	30	20%
TOTAL	150	100%

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 4. Dificulta en la lectura



Fuente: Estudiantes
 Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. –Una de las dificultades que más tienen los estudiantes es que no pueden leer rápido así lo indican el porcentaje de las encuestas con un 47%, mientras que otras de las dificultades es que no comprenden lo que leen con un 33% y por ultimo esta que no pueden pronunciar bien las palabras con un 20%.

Interpretación. – La encuesta revela que existen algunas dificultades que no les permiten desarrollar las habilidades en la lectura por lo que el docente debe utilizar estrategias didácticas adecuadas para ayudar al estudiante a tener una lectura fluida comprendiendo y analizando lo que lee.

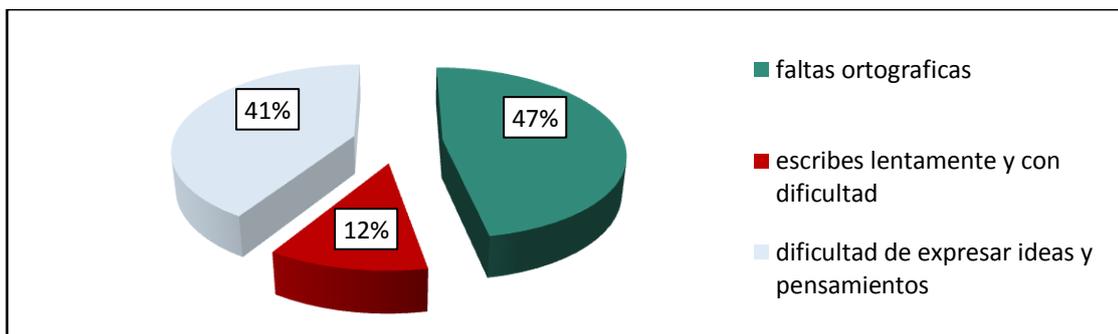
¿Qué tipo de dificultad se te presenta en la escritura?

Tabla 5. Dificultad en la escritura

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
Faltas ortográficas	40	47%
Escribes lentamente y con dificultad	10	12%
Dificultad de expresar ideas y pensamientos	35	41%
TOTAL	85	100%

Fuente: Estudiantes
 Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 5. Dificulta en la escritura



Fuente: (Intriago, 2018).
Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. –Del total encuestado indica que el 47% tiene problemas por las faltas ortográficas mientras que un 41% tiene dificultad de expresar sus ideas y pensamientos en alguna tarea enviada por el docente y solo un 12% escribe lentamente lo que igual resulta un problema

Interpretación. – La encuesta demuestra que los estudiantes tienen diferentes tipos de dificultades en la escritura por lo que el docente debe emplear estrategias acordes a sus falencias

Encuesta realizada a los padres de familia

¿Acompaña a su hijo en actividades de lectura y escritura programadas por los docentes de la Institución?

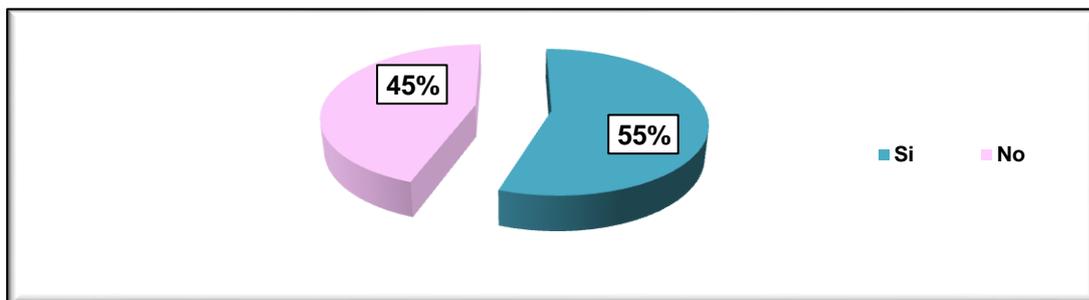
Tabla 6. Actividades curriculares

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
Si	83	55%
No	67	45%

TOTAL	150	100%
-------	-----	------

Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 6. Actividades curriculares



Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. –Un 55% de los padres encuestados señalaron que, si ayudan a sus hijos en las actividades curriculares de la escuela, mientras que un 45% indica que no porque no tienen conocimientos no tienen tiempo.

Interpretación. –La falta de interés de los padres por el desarrollo académico de sus hijos puede traer graves consecuencias en su desenvolvimiento académico ya que el docente no cuenta con el apoyo del padre de familia.

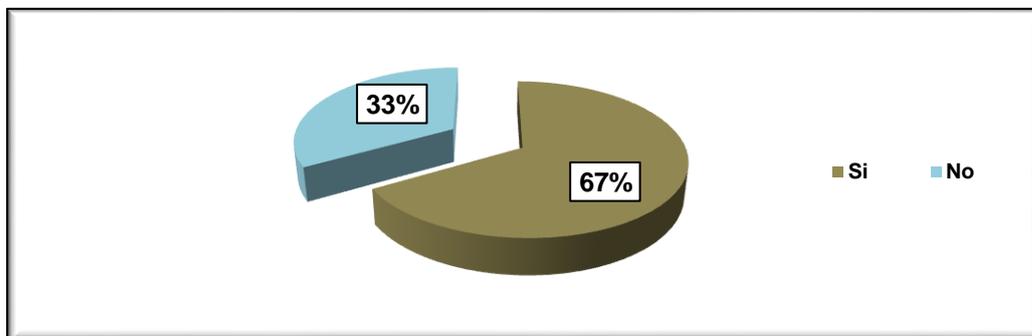
¿Su hijo practica la lectura y la escritura en su casa?

Tabla 7. Práctica de la lectura

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
Si	100	33%
No	50	67%
TOTAL	150	100%

Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 7. Práctica de la lectura



Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. –El 67% de los padres de familias encuestados señalaron que sus hijos no practican la lectoescritura en sus casas, mientras que el 33% indica que si lo hacen.

Interpretación. –Es importante que los docentes cuenten con el apoyo de los padres de familia en las actividades curriculares de los niños para un mejor desarrollo en sus habilidades de conocimiento.

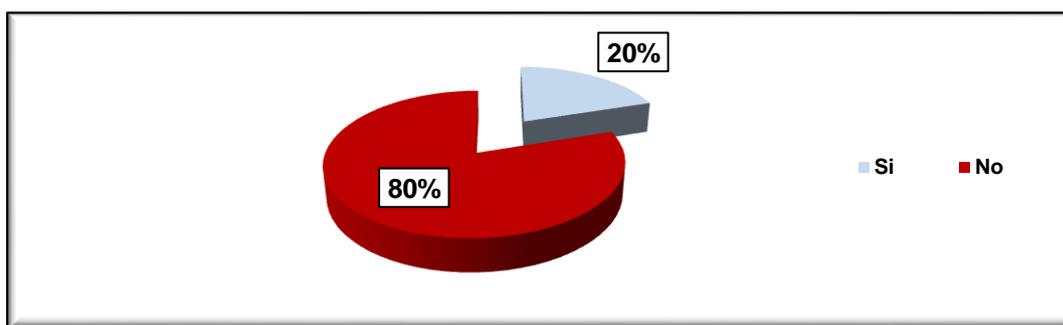
¿Conoce el nivel de lectura y escritura de su hijo?

Tabla 8. Nivel de lectoescritura

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
Si	30	20%
No	120	80%
TOTAL	150	100%

Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 8. Nivel de lectoescritura



Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. –El 80% de los padres de familias encuestados señalaron que no conocen el nivel de lectura y escritura que tienen sus hijos y solo un 20% señala que si lo conocen porque están siempre atentos a su desarrollo en sus actividades educativas.

Interpretación. – La atención que reciben los estudiantes por parte de los padres de familia es fundamental en sus actividades pues de ellos dependerán que los alumnos tengan una mejor instrucción en su educación en cada una de las áreas académicas.

¿Considera que el maestro debe implementar estrategias para mejorar las habilidades de lectoescritura en los niños?

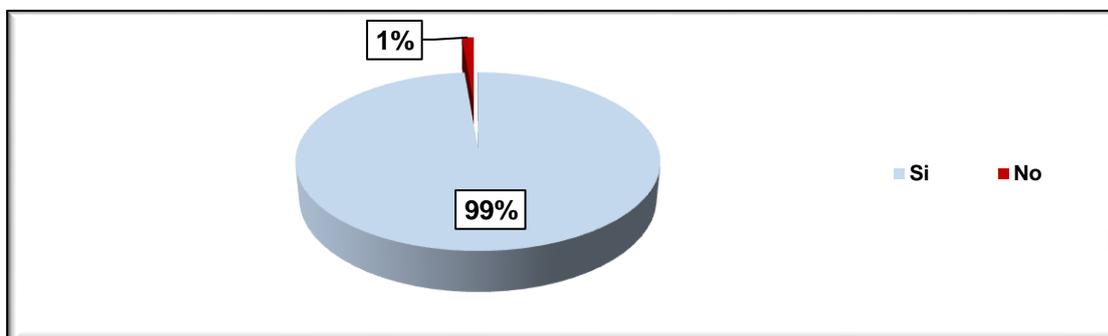
Tabla 9. Estrategias didácticas

ELECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
Si	148	99%
No	2	1%

TOTAL	150	100%
-------	-----	------

Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 9. Estrategias didácticas



Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. – Un porcentaje casi absoluto del 99% señalan que los docentes deben implementar estrategias que ayuden en el proceso de lectoescritura a los estudiantes y solo el 1% indica que existen otros métodos

Interpretación. – De acuerdo a la encuesta realizada se puede observar que los padres de familia piden que las docentes como los más capacitado apliquen métodos didácticos para desarrollar las habilidades de la lectoescritura en los alumnos

¿Le gustaría involucrarse en actividades de lectura y escritura programadas para su hijo en la Institución?

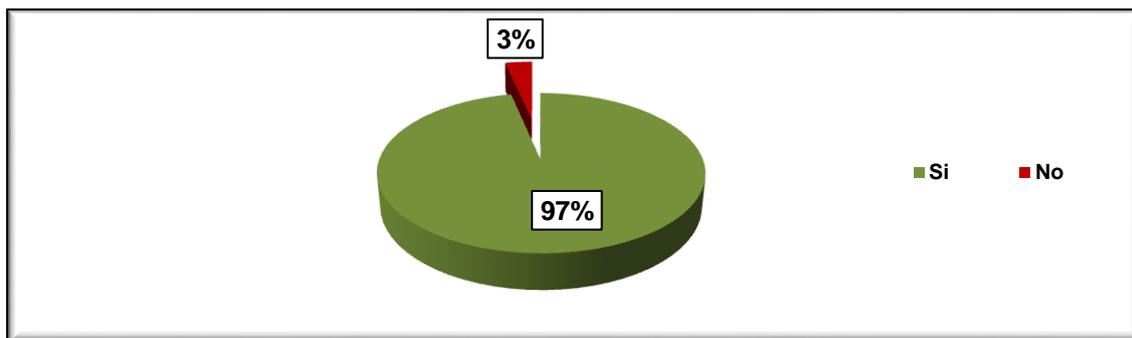
Tabla 10. Actividades programadas

LECCIÓN	CONTINUIDAD	PORCENTAJE
Si	145	97%

No	5	3%
TOTAL	150	100%

Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Figura 10. Actividades programadas



Fuente: Padres de familia
Elaborado por: Jomayra Molina

Análisis. – La encuesta demuestran que el 97% de los padres encuetados están de acuerdo en involucrarse más en las actividades de sus hijos, mientras que un 3% asevera que no es necesario.

Interpretación. – La encuesta realizada revela que los padres si desean tener una mayor participación en la educación de sus hijos así lo revela el sondeo

Encuesta realizada a estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Ecuador”

¿Sabe usted como desarrollar las habilidades de lectoescritura?

Claro que si como docentes es nuestro deber estar capacitados y conocer el entorno académico que se presentan en la instrucción educativa de nuestros estudiantes

¿Cuáles son las principales dificultades de lectoescritura que se le presentan en los estudiantes?

Una de las principales dificultades en los estudiantes son las faltas ortográficas, no leen bien, otra de las dificultades es que escribe muy lento, también se ha observado que varios niños tienen problemas de expresar ideas o hacer un crítica analítica de lo que está leyendo

¿Cada qué periodo de tiempo evalúa el rendimiento académico estudiante?

Las evaluaciones son realizadas cada cierto periodo de tiempo eso lo establece la institución y nosotros evaluamos cada mes en cada una de las áreas de estudio determinando las inexactitudes de los estudiantes.

¿A qué tipo de evaluación recurre para analizar el rendimiento académico en el área de la lectoescritura?

Bueno una de las principales evaluaciones por las que contamos y que es una de las preferidas por los estudiantes es la evaluación escrita el alumno tiene mayor

seguridad más confianza al responder sus preguntas, también elegimos la evaluación oral, pero son más temidas y el estudiante no responde bien como esperamos.

¿Qué tan importante cree usted que es hacer las relaciones entre la palabra escrita y los sonidos del habla?

Es muy importante hacerlo, aunque solo se lo realice una que otra clase, ya que los estudiantes pueden ir escuchando la pronunciación de las palabras y practicarlas ya sea en clases o en su hogar

¿Considera usted que es necesario utilizar recursos didácticos para desarrollar la lectoescritura?

Considero que es necesario utilizar recursos didácticos porque son herramientas facilitadoras del aprendizaje y sobre todo ayudan en la lectoescritura para que el estudiante aprenda y memorice lo visto en clase, (Intriago, 2018).

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

De acuerdo a la investigación realizada se concluye que actualmente los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ecuador

presentan dificultades en su desarrollo académico en el área de lectoescritura tales como errores ortográficos, dificultades al leer, no pueden pronunciar las palabras, no comprenden lo que leen o escriben muy lento por lo que los docentes tienen que tomar en consideración este tipo de problemas y brindarle soluciones inmediatas.

Se determinó que varios docentes de la intuición utilizan métodos didácticos que han mantenido por años se observa que varios docentes le temen al cambio como adaptarse a una computadora realizar informes no se sienten capacitados y los recursos utilizados para el proceso de enseñanza no cumple con eficiencia las metas propuestas por la institución.

La investigación concluye que actualmente los docentes de la unidad educativa Ecuador con cuenta con una guía o planificaciones para tratar a los estudiantes con problemas que se reflejan en un aprendizaje significativo de la lectoescritura

3.2.2. General

Se comprueba que los docentes de la Unidad Educativa “Ecuador” no dan un seguimiento a estudiantes que presenten dificultades para desarrollar sus habilidades en la lectoescritura permitiéndoles analizar donde está el problema y la manera de emplear estrategias didácticas para su ilustración.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 Especificas

Se recomienda realizar evaluaciones de forma constante valorando el conocimiento en el área de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de

Educación Básica de la Unidad Educativa “Ecuador” con la finalidad de aplicar estrategias didácticas adecuadas sus problemas

Se sugiere a los docentes de la institución capacitarse sobre técnicas y métodos didácticos acorde a la exigencia de la nueva maya curricular cumpliendo los objetivos de un proceso de enseñanza significativo en beneficio de los estudiantes

Se recomienda que los docentes de la Unidad Educativa Ecuador lleven un registro planificado y organizado de talleres didáctico para un mejor desarrollo de las habilidades de la lectoescritura que influya en un aprendizaje significativo de la misma

3.3.2 Generales

Se propone realizar un seguimiento a los estudiantes que presentan problema de lectoescritura analizando las dificultades para aplicar métodos adecuados para un aprendizaje significativo en el área académica.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida

La alternativa obtenida a lo largo de la investigación demuestra que un porcentaje considerable de estudiantes de cuarto año de educación de la unidad educativa Ecuador presentan dificultades en el proceso de aprendizaje significativo de la lectoescritura dificultándose tener una lectura fluida y una escritura acorde a su año escolar en curso esto ha permitido que interfiera el desarrollo académico de ellos y de sus compañeros debido que el docente ha tenido inconvenientes y atrasos a cumplir los objetivos ya planificados.

Los métodos y técnicas investigativas demostraron que actualmente varios docentes trabajan con una metodología de técnicas no acordes a las exigencias del ministerio de educación sus estrategias didácticas son las que se han mantenido por largo tiempo calificadoras como arcaicas, es por ello que se enfatiza la capacitación constante de manera que el docente este en la capacidad de resolver cualquier tipo de inconveniente que se presente en el sistema de enseñanza.

La investigación evidencia que en la instrucción de la lectoescritura los docentes no tienen planificación en sus cronogramas para retroalimentar la enseñanza de los libros por lo que resulta complicado cuando los estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura y no poder determinar qué tipo de estrategias didácticas emplear para ayudar en un aprendizaje significativo del alumno.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La propuesta que se presenta pretende tener un alcance positivo en la instrucción de un aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de lengua y

literatura para un mejor desarrollo de las habilidades en la lectoescritura empleando herramientas didácticas acorde a las necesidades de conocimiento de cada uno de sus alumnos.

La carencia de estrategias que fomente los hábitos de la lectoescritura han influido para que el estudiante presente dificultades que les impida desarrollar su conocimiento en el área mencionada, es por ello que se plantea llevar un control, análisis y dar seguimiento a los alumnos que presente estos inconvenientes a fin que el estudiante obtenga un aprendizaje de acuerdo a las normas exigidas.

Desde el punto de vista metodológico se fomenta el desarrollo del conocimiento cualitativa y cuantitativamente, se busca optimizar la comunicación mediante técnicas dinámicas, divertidas e interactivas, acordes con el desarrollo y contexto tecnológico mundial. A través de este trabajo investigativo se busca aportar con nuevas formas y procedimientos didácticos a ser utilizados en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura cotidianas que realizan los estudiantes de la escuela Ecuador. con lo cual se mejorará el proceso enseñanza aprendizaje, será más eficiente, se obtendrán mejores resultados valorativos. Fomenta la creatividad, diversidad y capacitación de los docentes para favorecer aprendizajes diversos, libres, constructivos, interesantes, interactivos, genuinos y viables que posibilitan el conocimiento de la lectoescritura

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

Antecedentes

El proceso de lectoescritura es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada importancia de la lectoescritura para las personas, no es de extrañar que la enseñanza y aprendizaje sea uno de los temas sobresalientes de la educación

La lectura y escritura son el transporte por el cual se transmite el pensamiento y también es la herramienta que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás; toda enseñanza y aprendizaje se ofrece mediante el uso de la lectoescritura ya que no se puede prescindir de ésta para comunicar pensamientos e impartir conocimientos. Los educadores deben relacionarse con las teorías, metodologías y estrategias de la lectoescritura, con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje

La Unidad Educativa “Ecuador” ha tenido como objetivo fundamental aplicar a los estudiantes el proceso de evaluación iniciando con la enseñanza de la lectura y escritura en los grados primarios. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los estudiantes, es decir, desarrollar el dominio de las cuatro competencias - artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre si y deben ser enseñados simultáneamente. Todo ello redundará en el mejoramiento de la intercomunicación de la trilogía educativa: estudiantes- maestros- padres de familia.

Justificación

Si bien es cierto, que en la escuela tradicional lo más importante es la enseñanza, se debe tener en cuenta que el alumno construye el conocimiento en base a la experiencia y en la interacción que lleva a cabo con el entorno. Esta es la razón fundamental para diseñar estrategias metodológicas destinadas al mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Ecuador”

Para llevar a cabo el proyecto propuesto es importante tener en cuenta trabajos teóricos que tratan sobre la adquisición de hábitos de lectura y escritura. La formación de hábitos de lectura es la puerta abierta a nuevos horizontes de vida, otras formas de recrear el mundo y otra manera de aprovechar el tiempo. La lectoescritura es un proceso eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural donde el individuo se desenvuelve.

La importancia de este estudio, permitirá a través de la propuesta basada en talleres, clases y ejercicios demostrativos, desarrollar una estrategia adecuada que contribuya a mejorar el rendimiento escolar de los alumnos, específicamente en el área de la lectoescritura. (Balon, 2015).

4.2. OBJETIVOS.

4.2.1. Objetivo general

✓ Elaborar talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el aprendizaje significativo.

4.2.2. Objetivo específicos

- ✓ Contribuir con estrategias para el mejoramiento de la lectoescritura y lograr un aprendizaje significativo

- ✓ Visualizar las estrategias didácticas aplicadas en el contexto educativo.

- ✓ Demostrar la importancia de los talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el aprendizaje significativo

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el aprendizaje significativo.

4.3.2. Componentes

La presente propuesta amplía una serie de componentes didácticos para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación básica, la propuesta plantea talleres didácticos que contengan estrategias metodológicas que

permitan al estudiante desarrollar sus habilidades y conocimiento académicos que les lleve a la excelencia.

Al contribuir con estrategias didácticas el docente podrá trabajar y retroalimentar la enseñanza que recibe el alumno bajo un control y planificación de cada una de las actividades de forma que el padre de familia también se involucre activamente en las tareas cotidianas para mejores resultados.

El proyecto plantea capacitación de forma contante al educador por ser quien trata de forma directa con cada una de las problemáticas instructivas que se presentan en la unidad de educación de la misma forma se sugiere una evaluación a los niños de cuarto grado dando seguimiento a su desarrollo y si la propuesta ha cumplido con los objetivos planificados determinando debilidades académicas y como se fortalecerlas logrando un aprendizaje significativo en la lectoescritura.

Factibilidad de la propuesta

La propuesta planteada cumple los parámetros establecido por el ministerio de educación que busca que se briden en los centros educativos una educación de calidad con resultados de excelencia en cada área de la enseñanza del aprendizaje.

La propuesta cuenta con los recursos disponible mediante las estrategias didácticas que se brindaran en cada uno de los talleres que se plantean a desarrollar para aplicarlos en los alumnos de cuarto años de forma que el estudiante se familiarice participe activamente ampliando sus habilidades en la lectoescritura.

El objetivo que se desea lograr es que mediante la propuesta los estudiantes logren un desenvolvimiento académico por encima de lo exigido que sus actividades curriculares sean calificadas como excelente de manera que puedan tener una lectura fluida realizar un análisis, elaborar un resumen, pronunciar correctamente las palabras sin cometer errores ortográficos ni omitir letras que inciden en su aprendizaje significativo.

Otro de los recursos que se quiere establecer con una herramienta estratégica es que los padres de familia se involucren en las actividades escolares de sus hijos al ser niños pequeños necesitan de sus padres en la supervisión de las tareas dentro del hogar, el docente no puede tener un control total es ahí donde los padres intervienen como un medio para fortalecer y orientar a los pupilos a cumplir los propósitos escolares del sistema de educación en general.

Fundamentación Pedagógica

La propuesta se encuentra fundamentada de manera pedagógica porque la motivación es parte del desarrollo del estudiante, un estudiante desmotivado fácilmente no aprenderá mediante cualquier técnica, herramienta o actividades didácticas que se realicen. Al proponer una guía de técnicas motivacionales en el área de lengua y literatura se propone que el docente como el alumno se comprometan en su proceso de enseñanza y aprendizaje significativo que genere cambios al régimen actual con resultados favorables para las dos partes ya que los dos son protagonistas principales en el área educacional.

La guía de técnicas estará orientada a los alumnos que presentan dificultades en su motivación por aprender y que se refleja en el área de aprendizaje de la lectoescritura afectando a todos de manera directa o indirectamente, al ser niños de cuarto año se puede lograr de manera fácil motivarlos a que se empeñen en estudiar. Comprender y obtener excelentes calificaciones para esto el docente debe contar con estrategias educativas actuales acordes a las necesidades del estudiante promoviendo su creatividad y eficiencia en sus actividades curriculares. (Ube, 2018).

Fundamentación Psicológica

Desde el punto de vista del área psicológica el docente comparte responsabilidad con el padre de familia en ayudar al infante a que se sienta motivado para instruirse en cualquier asignatura que le esté generando algún inconveniente. Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo.

El área psicológica ve de forma alarmante que un niño a esta edad se sienta desmotivado para realizar cualquier tipo de acción propias de su edad. Por ello teniendo en cuenta la investigación es recomendable un estudio sistemático y seguimiento de los niños que poseen estas características pues tales no pueden pasar desapercibidos porque pueden desencadenar otras dificultades por lo que amerita tomar en consideración de forma inmediata, (Ube, 2018).

Descripción de la Propuesta

El motivo que impulsa a elaborar la propuesta, es tomar en consideración los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes en que el 80% de encuestados manifestaron la urgente necesidad de aplicar diversidad de técnicas de lectura y estrategias metodológicas para mejorar la calidad de la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura.

En base a esto, se diseñarán talleres didácticos mediante las diferentes técnicas que mejoren la lectoescritura para aplicarlas, cuyo fin es que tanto educadores como educandos las apliquen correctamente y los conlleve a un aprendizaje significativo y por ende a lograr una educación de calidad. El estudiante puede convertir las técnicas de lectura aplicadas en la asignatura de Lengua y Literatura en una actividad motivadora, dinámica habitual y cumplidora de objetivos debe existir organización, selección, seguridad emocional e intelectual, desarrollando la creatividad y la satisfacción personal.

La propuesta contiene una serie de talleres técnicos y que permiten entrelazar las múltiples posibilidades interactivas con las diferentes áreas del conocimiento, como contribución al desarrollo de la motivación por la lectura en una formación integral, haciendo de cada encuentro un espacio para el enriquecimiento mutuo la oportunidad de la lectura en un aprendizaje diario, (Intriago, 2018).

Metodología. Plan de acción. Diseño de estrategias metodológicas.

El diseño de las estrategias metodológicas incluye:

- ✓ Objetivos
- ✓ Capacitación.
- ✓ Selección de temas.
- ✓ Determinación de responsabilidades
- ✓ Preparación de materiales.
- ✓ Aplicación de estrategias.

Objetivo

El objetivo del diseño de las estrategias metodológicas es interesar a maestros y estudiantes del cuarto año básico en la aplicación de una correcta lectura y escritura como principio fundamental de la comprensión del conocimiento y su relación directa con el rendimiento escolar

Capacitación

La capacitación propuesta en el presente diseño consta de varias temáticas dirigidas a los estudiantes de cuarto año básico, padres de familia y maestros de la institución educativa

Selección de temas

La selección de los temas dependerá del año de educación básica en el que se desee aplicar, los temas propuestos para los estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa Ecuador son los siguientes:

✓ Combinando palabras. Utiliza las combinaciones adecuadas de palabras para darle sentido a las frases que lee o escribe.

✓ Repasa los signos de puntuación. Conoce el significado de los signos de puntuación y los utiliza para darle real significado a las frases que escribe o lee. Ejercita la puntuación en publicaciones de diarios o revistas, (Balon, 2015).

✓ Despertando la curiosidad. Identifica las principales ideas de un texto para ello se requiere que este despierte su curiosidad o se sienta atraído hacia él.

✓ Realiza coevaluación. Ejercita la escritura correcta de palabras, realiza correcciones de frases realizadas por sus compañeros.

✓ Elaborando propuestas. Desarrolla la habilidad propositiva, se plantea interrogantes, posibles causas y soluciones.

✓ Utilizando sinónimos. Reemplaza palabras con otras del mismo significado.

✓ Ejercito la lectura. Reconoce las palabras, su significado, con ello afianza su capacidad lectora.

✓ Diferencio y relaciono sonidos y acentos. Identifica el tipo de acento que se utiliza en las palabras.

Determinación de responsabilidades

La aplicación de las estrategias metodológicas involucra a:

- ✓ Directora de la Institución
- ✓ Prof. Fresia Balón Laínez
- ✓ Invitada especial. Jomayra Molina
- ✓ Padres de familia de cuarto año de Educación Básica

Preparación de materiales

Los materiales a utilizar se deben preparar con la debida antelación y en ella participan padres de familia, estudiantes y maestros, se deben de aprovechar las herramientas tecnológicas con que cuenta la Escuela “Ecuador”, además de aquellos que brinda el entorno en el que se desarrolla la vida de los niños y niñas. Los folletos, revistas, periódicos en donde se traten temas relevantes.

Aplicación de estrategias.

El siguiente es el diagrama sugerido para la aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Ecuador” (Balón, 2015).

Aplicación de estrategias

Enunciados	Indicadores	Medios de verificación	Hipótesis
Finalidad de las estrategias metodológicas en docentes y educandos interesados en mejorar sus procesos de enseñanza aprendizaje.	Alcanzar en un 90% el cambio de la manera de pensar de los docentes frente a sus estudiantes	Ejecución de visitas a la institución	¿Hay suficiente financiamiento de gobierno y autoridades?
Propósito: presentar clases y ejercicios prácticos con diferentes estrategias metodológicas, dirigido a estudiantes y docentes para brindar una educación de calidad	Obtener en un 90 % de aprendizaje en relaciones personales de los estudiantes, docentes y padres de familia.	Elaboración de materiales necesarios para las clases y ejercicios prácticos de las estrategias metodológicas para la lectoescritura.	¿Hay ayuda y colaboración de autoridades, profesores y padres de familia?
Aula espacio físico para desarrollar las actividades	Alcanzar en un 90 % la adecuación del espacio físico.	Autoridades, docentes y padres de familia	¿Las entidades públicas y fundaciones colaboran con los medios necesarios para elaborar este proyecto
Actividad preparar el lugar. Ejecutar clases y ejercicios demostrativos con la aplicación de las estrategias metodológicas para la lectoescritura.	Concretar en un 90 % las actividades señaladas	Implementación de un espacio donde se dicten las clases y ejercicios demostrativos de estrategias metodológicas para la lectoescritura.	¿Determinan los recursos económicos para la adecuación del aula, será a medio plazo?

Fuente: (Balon, 2015).

Elaborado por: Jomayra Molina

Administración

Grupo	Interés	Percepciones	Recursos y poder
Autoridades Educativas.	Diseñar las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura.	Falta de una formación adecuada de los miembros de la comunidad educativa	Implementar un espacio para establecer las clases y ejercicios prácticos y demostrativos de la lectoescritura a los estudiantes
Directora Personal docente	Alcanzar óptimas relaciones entre docentes, y padres de familia en el plantel para obtener una educación de calidad.	Falta de capacitación	Tomar decisiones, organizar comisiones para capacitaciones.
Padres de familia	Presenciar a los diferentes programas para que sus hijos reciban una educación de calidad	Poca colaboración en actividades y avance.	Colaborar y formar parte de las comisiones. Participar activamente en las diferentes actividades

Fuente: (Balon, 2015).

Elaborado por: Jomayra Molina

**TALLERES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA MEJORANDO EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

La Lectura...



...le da alas a tu
imaginación .

AUTORA:

MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA

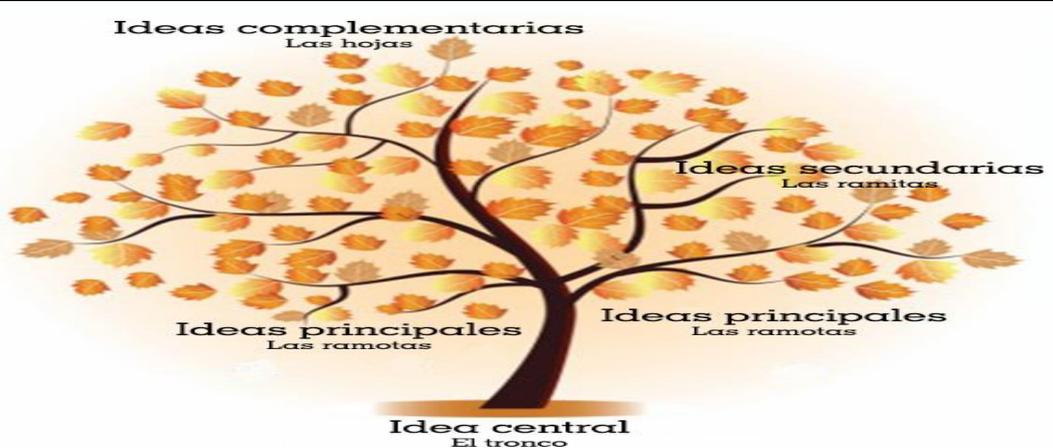
Introducción

La implantación de los nuevos planes y programas educativos por el Ministerio de Educación en las últimas décadas ha transformado el modelo de aprendizaje tradicional, basado en la acumulación de conocimientos, hacia un modelo basado en la adquisición de competencias. Esta renovación implica que el docente debe realizar un esfuerzo por aplicar nuevas metodologías, o bien adaptar las ya empleadas, para que el estudiante pueda adquirir las competencias previstas en el plan de estudios.

Esta nueva concepción de la enseñanza y el aprendizaje necesita la aplicación de nuevos roles en la labor del docente y del estudiante. Los estudiantes deben adquirir una serie de habilidades y ser capaces de aplicarlas, ponerlas en práctica, y disponer de los conocimientos adecuados a tal efecto.

Los docentes es el encargado de la Unidad Educativa “Ecuador” deberán seleccionar la metodología que considera más adecuada a la vista de las circunstancias y condicionantes del grupo y del área, y en consonancia con el modelo de aprendizaje que aspira a potenciar en el alumnado. Las metodologías que favorecen la participación del alumno son las más indicadas para el desarrollo del aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del estudiante. En este contexto el docente no es un mero espectador de la evolución del estudiante, sino que es su máximo responsable, (Intriago, 2018).

Taller. - 1 Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

TÉCNICA DEL ÁRBOL	
	
Permite organizar a través de un tema las partes principales del mismo partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada	
Objetivos. <ul style="list-style-type: none">✓ Determinar las características de un tema.✓ Identificar las partes importantes partiendo de las ideas de los estudiantes✓ Lograr la definición del tema a través de las ideas del estudiante	
Procedimiento. <ul style="list-style-type: none">✓ Elementos principales de los talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura✓ Formar grupos de trabajos con tres integrantes de cada grupo✓ La docente seleccionará una lectura del libro o un artículo de periódico✓ Elaborar un árbol de conocimiento identificando el contexto de la lectura personajes ideas principales secundarias✓ Se seleccionará de la lectura consecuencia, problemas y causas	
Estimaciones <p>Elaborar un trabajo grupal de talleres mediante la técnica del árbol identificando consecuencia, problemas y causas</p>	
Resultados <p>Talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura</p>	

Fuente: (Intriago, 2018)

Elaborado por: Jomayra Molina

Taller. - 2 Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

TÉCNICA ESPINA DE PESCADO	
<p>Ejemplo:</p> 	
<p>Permite sistematizar en un esquema las partes principales de un determinado tema partiendo de una situación inicial para llegar a la situación deseada; sirve para determinar con la participación de los estudiantes las definiciones de un tema en específico</p>	
<p>Objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Lograr la participación de los estudiantes✓ Llegar a la definición de un tema a través de las ideas compartidas por los Estudiantes✓ Señalar la definición de un tema basado en las ideas propuestas por los estudiantes✓ Identificar las palabras agudas, graves, esdrújulas para estructurar un dialogo mediante lectura, pronunciación y comprensión de palabra	
<p>Procedimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar las palabras según su Contexto✓ Acento✓ Conjugaciones✓ Elementos de una oración✓ Adverbios✓ Oraciones simples	
<p>Estimaciones</p> <p>Resaltar el trabajo bajo la supervisión de la docente</p> <p>Elaborar una espina de pescado identificando las palabras según su conjugaciones, acento y adverbios</p>	
<p>Resultados</p> <p>Aprender a identificar el tipo de palabras en la lectoescritura</p> <p>Que son palabras Graves, Esdrújulas, Agudas</p> <p>Que es un verbo, Sujeto, Predicado, Preposiciones</p>	

Fuente: (Intriago, 2018)

Elaborado por: Jomayra Molina

Taller. - 3 Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

TECNICA DE SOPA DE LETRA											
NOMBRES FEMENINOS											
C	P	E	P	A	I	S	A	B	E	L	H
A	A	A	A	A	N	G	E	L	A	T	A
R	U	E	L	E	N	A	F	I	I	I	Z
M	L	E	O	N	O	R	F	D	R	A	O
E	A	U	M	B	E	O	U	A	P	L	A
N	E	O	A	S	S	J	M	A	R	T	A

La sopa de letras es una técnica de entretenimiento que consiste en unas cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. La técnica consiste en manifestar un número determinado de palabras uniendo estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda, y tanto arriba abajo, como de abajo hacia arriba. Las palabras a descubierta se pueden englobar dentro de una temática.

Objetivos.

- ✓ Descifrar palabras claves mediante la sopa de letra.
- ✓ Desarrollar la capacidad de concentración para mejorar el léxico
- ✓ Identificar palabras con el uso de la z para redactar en avisos clasificados
- ✓ Diferenciar las palabras con z
- ✓ Exponer palabras con z, s

Procedimiento.

- ✓ Trabajar con tarjetas de palabras. Identificar las palabras sobre el uso de la “Z”. Observar la sopa de letra. Formar grupo de trabajo.
- ✓ Trabajar por tiempo el niño que resuelve la sopa de letra por el tiempo más corto tendrá una recompensa
- ✓ Incentivar a encontrar las palabras en otro idioma promoviendo el aprendizaje.

Estimaciones

Encuentra los siguientes adjetivos terminado en izo, iza en la sopa de letra

Resultados

Escribir palabras terminadas en azo, aza, izo, iza aplicando la regla ortográfica.

Fuente: (Intriago, 2018)

Elaborado por: Jomayra Molina

Taller 4.- Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS	
	
<p>Se denomina también torbellino o tormenta de ideas, es una forma de interactuar en grupo, sirve para presentar ideas de manera libre y espontánea en torno a un problema, da la oportunidad al grupo de conocer muchas alternativas de solución.</p>	
Objetivos.	<p>Desarrollar las ideas principales con un grupo de estudio analizando las posibilidades causas y efectos en conjunto con un mismo objetivo</p>
Procedimiento.	<p>Dialogar sobre la importancia de los juegos de palabras. Formar grupo de trabajo. Lluvia de ideas. Leer adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste. Leer refranes y comprender su significado</p>
Estimaciones	<p>Narrar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chiste.</p>
Resultados	<p>Entender al lenguaje como una herramienta para jugar y buscar belleza.</p>

Fuente: (Intriago, 2018)

Elaborado por: Jomayra Molina

Taller 5.- Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

TÉCNICA MAPA CONCEPTUAL	
<pre>graph TD; TC[Tema Central] --- C1[Conector]; TC --- C2[Conector]; C1 --- S1[Subtema]; C2 --- S2[Subtema]; S1 --- C3[Conector]; S1 --- C4[Conector]; C3 --- E1((Elemento Especifico)); C4 --- E2((Elemento Especifico)); S2 --- C5[Conector]; S2 --- C6[Conector]; C5 --- E3((Elemento Especifico)); C6 --- E4((Elemento Especifico));</pre>	
<p>Es un instrumento que permite al docente desplazarse por diferentes direcciones, relacionar diferentes conceptos sin desenlazarse del tema central. Es importante mencionar que se puede aplicar en todas las asignaturas, contiene un alto impacto visual.</p>	
Objetivos.	<p>Aplicar mapas conceptuales como estrategias de aprendizaje en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Ecuador”</p>
Procedimiento.	<p>Pedir a los estudiantes con anticipación una guía didáctica</p>
Estimaciones	<p>Manejar adecuadamente una guía didáctica</p>
Resultados	<p>Comprender los datos descriptivos e informativos que consten en la guía telefónica</p>

Fuente: (Intriago, 2018)

Elaborado por: Jomayra Molina

Taller 6.- Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

RETAHÍLAS	
 <p>Tiene famosa memoria, gran tamaño y dura piel, y la nariz más grandota que en el mundo queda haber</p>	
<p>Es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.</p>	
<p>Objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Desarrollar en el estudiante la comunicación a través de una fluidez verbal eficiente motivándolos a interactuar con los demás compañeros.	
<p>Procedimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Formar grupos de trabajo de 2 integrantes✓ Realizar una retahíla en un cartel✓ Exponer cada retahíla <p>Los demás estudiantes serán los encargados de calificar las retahílas de sus compañeros</p>	
<p>Estimaciones</p> <p>Destrezas con criterio de desempeño: Desarrollar las retahílas para mejorar la comunicación motivando a la participación y trabajo en equipo</p>	
<p>Resultados</p>	

Motivación de trabajo en equipo desarrollando el conocimiento de lengua y literatura

Fuente: (Ube, 2018)

Elaborado por: Jomayra Molina

Taller 7.- Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

Trabalenguas



Se los define como diseño de un texto para ser utilizado en una especie de terapia en el lenguaje de las personas. Es ideal tanto para personas que saben pronunciar las palabras, pero se les dificulta una que otra pronunciación de tono o sonido, así como para aquellas que no tienen ningún problema, pero quieren mantener su pronunciación impecable. Si la persona tiene problemas de pronunciación graves igual ayudan, solo que hay que ir más despacio en la elección de trabalenguas.

Objetivos.

Perfeccionar la pronunciación de las palabras en tono y sonido

Procedimiento.

Aspectos a desarrollar: Terapia del lenguaje pronunciación de tono o sonido

Estimaciones

Comprender trabalenguas desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades

Resultados

Exponer el Papelógrafo repasándolo con los compañeros para practicar la lectura y el sonido de las palabras.

Fuente: (Ube, 2018)
Elaborado por: Jomayra Molina

Taller 8.- Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

Tarjeta de felicitaciones

<p>Es la acción de dialogo manifestada de una persona a otra manifestando sus emociones y sentimiento, se las puede definir como un conjunto de acciones de forma ordenada y precisa que ayuda en la comunicación con los demás ayudan a mejorar la motivación y estimulan la creatividad.</p>
<p>Objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Mejorar la motivación y el desarrollo de la creatividad fomentando el trabajo participativo en clase y en grupos de trabajo
<p>Procedimiento.</p> <p>Manifestar un dialogo corto y preciso con palabras claras y en dos párrafos de menos de veinticinco palabras</p>
<p>Estimaciones</p> <p>Aspectos a desarrollar: Desarrollo de la creatividad y la fluidez verbal</p>

Resultados

Exponer la invitación evaluando la creatividad y la fluidez verbal de los estudiantes

Fuente: (Ube, 2018)

Elaborado por: Jomayra Molina

Taller 9.- Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

Juego de lenguaje



MORDEDOR
JUGUETE
SONAJA
LLANTO
NIÑERA
MAMÁ
CANCIÓN
PAÑALERA
CHUPON
CUNA

CRUCIGRAMA

A	M	I	G	A	S	R	S	C	A	S	O	N	A	A	J	I
X	O	A	E	O	A	B	O	Q	W	N	A	N	Ñ	X	C	L
B	R	D	T	M	J	B	N	I	Ñ	E	R	A	B	A	N	A
C	D	N	E	C	U	N	A	O	A	I	X	C	T	L	A	N
H	E	O	U	C	J	R	J	N	I	C	Ñ	A	I	L	E	T
G	D	T	G	S	C	R	A	Q	U	C	M	G	M	A	R	E
U	O	E	U	C	Ñ	I	N	P	J	O	S	A	N	N	I	D
P	R	I	J	P	C	A	M	A	M	A	A	C	S	T	T	P
M	A	A	M	C	U	N	I	Ñ	C	A	N	C	I	O	N	M
J	A	V	U	B	I	P	Ñ	C	W	N	O	P	U	H	C	S
O	N	P	A	Ñ	A	L	E	R	A	E	A	D	W	M	T	A
B	C	N	C	I	P	A	Ñ	M	O	R	D	R	D	O	R	X

Son dinámicas educativas que ayudan a potenciar la imaginación en el aprendizaje. A través de este juego tendrán que pensar usos para diferentes objetos, pero usos que no sean los habituales. Los niños y niñas tienen una imaginación natural que, en muchas ocasiones coartamos, a través de dinámicas cómo ésta conseguiremos impulsar y estimular esa creatividad natural de los más estudiantes

Objetivos.

- ✓ Fomentar el desarrollo del razonamiento y el pensamiento a través de dinámicas educativas

Procedimiento.

Dinámicas educativas que ayudan a potenciar la imaginación en el aprendizaje, impulsan y estimular esa creatividad natural de los más estudiantes.

Estimaciones

Motivación, imaginación, estimulan el aprendizaje
Resultados
Concentración y análisis para acertar con el juego de lenguaje

Fuente: (Ube, 2018)
 Elaborado por: Jomayra Molina

Estrategias Metodológicas

TALLER # 10

Tema: Infórmate.

Objetivo: Comprender la importancia que tiene la escucha.

Actividades:

- ✓ Escuchar en la radio noticias.
- ✓ Escribe lo que más te llama la atención de las noticias.

Describe alguno de los personajes mencionados en las noticias.

Escribe una frase divertida que escuches.

Escribe cinco palabras desconocidas.

Realiza el dibujo de lo que más te llamó la atención



Recursos: Radio, fotocopias.

Evaluación

TALLER # 11

Tema: Crea un texto a partir de palabras

Objetivo: Afianzar la escritura construyendo un texto.

Actividad:

Haz en una cuartilla una redacción sobre lo que hiciste el domingo, teniendo en cuenta las siguientes palabras: Descanso, familia, paseo, charco, aseo, tarea, televisión, juego, amigos, misa.

Sacar los sinónimos de la redacción.

Recursos: Memoria, lectura de relatos, saberes previos, entorno.

Evaluación:

TALLER # 12

Tema: Observa y diferencia sílabas

Objetivo: Reconocer la ubicación de las letras b y d; p y q

Actividad:

Lee las palabras. Rodea con un círculo las sílabas que tengan las letras b o d.
Dibuja un cuadrado a las sílabas que tienen las letras p y q. bombillo sábado poquito ladrillo palabra pequeño bordo debo trabajando pesado porque publicidad conquista poder porquería descubrir libro desperdicio poema copiar peluca despido combinado picando queso prole quiebre beso puente mosquito quiero querer bueno Pablo breve abuela.

Ordena alfabéticamente las anteriores palabras. _____

_____ Practica ejercicios de

pre-escritura. p – q d - b

Organiza las fichas del domino con las letras b, d, p y

Recursos: Bingos, sopa de letras, dominó de letras etc.

Evaluación: q p b d b q d q p q

TALLER # 13

Tema: Ampliación del léxico

Objetivo: Afianzar el uso del diccionario buscando que los estudiantes, separen correctamente sílabas y palabras.

Actividad:

Repite y deletrea: Prudencia – actitud – bondad – permiso – carpintero – oportunidad – vida – naturaleza- Hombre – planta – amistad – mineral- respeto.

Escribe cada palabra separando las sílabas:

Organízalas alfabéticamente:

Busca su definición en el diccionario y escríbela:

Recursos: Diccionario, rótulos, loterías de palabras, juegos.

Evaluación:

TALLER # 14

Tema: Redacción

Objetivo: Identificar las combinaciones en un texto escrito libremente.

Actividad:

Escribe en tu cuaderno una redacción contando a qué te gusta jugar, mínimo de diez renglones.

Saca las combinaciones que tiene el texto redactado.

Forma cinco palabras con las combinaciones existentes.

Ilustra lo escrito



Recursos: Espacios abiertos, material lúdico creativo, material de desecho.

Evaluación

TALLER # 15

Tema: Repasa los signos de puntuación

Objetivo: Ejercitar la puntuación en un texto.

Actividad:

Puntúa debidamente esta poesía:

Por el llano por el viento Jaca negra luna roja

La muerte me está mirando

Desde las torres de Córdoba

Ay qué camino tan largo Ay mi jaca valerosa

Ay que la muerte me espera

Antes de llegar a Córdoba.

(F. García Lorca).

Léela con entonación y coméntala. Busca en el diccionario las palabras desconocidas en la poesía:

Escríbelas, separando sus letras y sílabas.

Recursos: Diccionario, reglas ortográficas, lecturas, lluvia de ideas

Evaluación:

TALLER # 16

Tema: Expresión escrita

Objetivo: Potenciar la habilidad propositiva.

Actividad:

Contar lo que sucede en estas tres imágenes, destacando el contenido humorístico de la historieta.

Escribir una frase por imagen, organizando la historia de acuerdo con la secuencia.

PRESENTACIÓN

NUDO

DESENLACE



Presentación (qué pasa primero).

Nudo (qué pasa después).

Desenlace (qué pasa finalmente).

Recursos: Fotocopia, visuales

Evaluación: (Balon, 2015).

TALLER # 17

Tema: Me divierto escribiendo

Objetivo: Identificar el tipo de acento de las palabras.

Actividades: Completa las siguientes palabras con las sílabas dadas.

(co-me-je-ca-fía-tes-ma-ja) monogra__ Cir__ __razón
__ramelo pruden__ ar__dillo Melo__tón __ __drilo
__marón __notazo __lombiano mensa__ equipa__
Te__doortogra__ i__genes mo__do recicla__
aborda__

Lee las palabras y encierra en un círculo la sílaba que marca el acento.
Chocolate-pájaro- pastel- conjunto -caramelos -tiburón- teléfono- cámara graficas -
mágicas -biblioteca- animales- periódico -barómetro -discusión- escuela estudioso-
diccionario (Garcia, 2015).

Clasifica las anteriores palabras en agudas, graves y esdrújulas.

<i>Agudas</i>	<i>Graves</i>	<i>Esdrújulas</i>

Recursos: Diccionario, cartilla, regla y cuaderno.

Evaluación

Presupuesto operativo

Recursos humanos

- ✓ Docentes de la Unidad Educativa Ecuador
- ✓ Padres de familias Alumnos de cuarto grado
- ✓ Autora del proyecto de investigación

Costos de inversión

El costo de inversión esta autofinanciado por la autora del proyecto investigativo

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
120	Impresiones de hoja a borrador	0.20	24.00
620	Copias bibliográficas	0.03	18.60

120	Horas en Cyber	0.50	60.00
20	Pasajes - Escuela	1.50	30.00
10	Refrigerios	1.00	10.00
3	Ejemplares de Impresiones	10.00	30.00
3	Soporte digital	1.00	3.00
1	Pen drive	10.00	10.00
Total		24.23	185.60.

Fuente: (Balon, 2015)

Elaborado por: Jomayra Molina

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Los resultados esperados de la propuesta investigativa ayudaran a tomar decisiones adecuada en cuanto al empleo de técnicas estratégicas en el campo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, la Unidad Ecuador la cual cumple una importante labor en preparar a jóvenes para un futuro exitoso, la investigación demostró que existe ciertas debilidades que es necesario corregirlas fortaleciendo a través de las tecinas indicadas.

La propuesta es factible no solo en la parte académica si no en el área psicológica ya que al infante al presentar dificultades al desarrollar sus habilidades en la lectoescritura sufriría discriminación social por parte de sus compañeros repercutiendo en su autoestima con problemas de agresividad, aislamiento, distracción por ello es necesario que el docente se encuentre capacitado al momento que observas ciertas características brindarle la ayuda necesaria junto con el departamento de psicología trabajando en conjunto para que el estudiante sienta la confianza y seguridad

necesaria de no disminuir su rendimiento académico y fortalecer las áreas de estudio en las que tiene problema.

La colaboración por parte de los padres de familias también influye a cumplir las metas propuestas las principales herramientas son la organización la cual ha estado bajo control para cumplir con lo planificado, la guía brinda información, recursos estratégicos y didácticos, Que se presenta en diversos conceptos y plantea técnicas activas para que la unidad educativa tenga un mejor impacto en su desarrollo de enseñanza y aprendizaje, (Intriago, 2018).

Bibliografía

Agronomía. (2018). que es la lectura. Colombia: <http://labo->

Angelis. (2017). estrategias didácticas. Paraguay : <http://estrategiasdidacticasag.blogspot.com>.

Arquiblog. (2015). Proceso de lectoescritura. Estados Unidos: lecturamasescritura.blogspot.com/2012/05/proceso-de-lectoescritura.

Avance C. (2017). 5 Técnicas de lectura imprescindibles. Chile: avanceleyendo.com/blog/5-tecnicas-lectura-imprescindibles.

Basoredo, Carmelo. (2016). Estrategias de aprendizaje y enseñanza para la adquisición y desarrollo de competencias. España: ined21.com/.

Cadah, f. (2019). Técnicas de Estudio: Estrategias básicas para tener éxito en el ámbito académico los alumnos con TDAH. Panamá: undacioncadah.org/web/articulo/tecnicas-de-estudio-

Cedeño, M. (2018). Violencia intrafamiliar y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “

Delgado, Antonio. (2015). Diez destrezas del Educado. Piura: <http://edumorfosis.blogspot.com>.

Elnuevodia Lin. (2015). El lenguaje y las destrezas de lectura y escritura. Ecuador: elnuevodia.com/suplementos/bienestar/nota/ellenguajeylasdestrezasdelecturayescritura.

Falcón, J. (2016). El reto de la lectoescritura para los niños. Mexico: blog.bosquedefantasias.com/noticias/reto-lectoescritura-ninos.

Ferreiro, E. (2015). LA LECTO ESCRITURA. Mexico: laferrerianas5.blogspot.com/.

Intriago, C. (2018). Trastornos de la lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. del séptimo año de educación básica de la unidad educativa “delia ibarra

- Layne Wood. (2016). Aprendizaje observacional en niños. España: ehowenespanol.com/aprendizaje-observacional-en-ninos.
- Morin, A. (2018). Habilidades de aprendizaje: Lo que necesita saber. Cuba: understood.org.
- Pedroza, E. (2017). La escritura creativa y su importancia en la transformación del ser human. colombia: elespectador.com/noticias/soyperiodista/escritura-creativa-y-su-importancia-
- Ramirez, j. a. (2017). La importancia de la lectura y la escritura para los jovenes adolescentes vinculados a la actividad escolar..
- Randall, J. (2015). Cómo aplicar teorías de aprendizaje para la enseñanza. España: ehowenespanol.com/aplicar-teorias-aprendizaje-ensenanza-como_.
- Rodríguez, C. (2019). La importancia de leer y escribir bien. Procesos de lectoescritura. cuba: educayaprende.com/leer-y-escribir-bien.
- Rojas, J. (2016). Teoría del aprendizaje significativo de ausubel. Madrid : paradigmaseducativosft.blogspot.com.
- Sánchez, A. (2016). Elementos de escritura académica. Ecuador: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index>.
- Tablero. (2018). Definicion de lectoescritura segun varios autores. Lima: tablero.profiural.ru/definicion-de-lectoescritura-segun-varios-autores.
- Tomas, U. S. (2015). proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Chile: <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo>.
- Ube, M. (2018). Motivación y su incidencia en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela john. f. kennedy del

Yepetz, V. (2017). Metodos de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de la escolarosa figueroa carrillo, del cantón buena fe, provincia de los.

ANEXOS

MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN

ESTUDIANTE: Molina Sinchiguano Jomayra Carolina **CARRERA:** Educación básica **FECHA:** 08/ 02/2019

MATRIZ DE RELACIÓN DE PROBLEMAS OBJETIVOS E HIPÓTESIS				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo lograr que la lecto-escritura permita un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ecuador”?	Lograr que la lecto-escritura permita un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ecuador”	La lecto-escritura permitirá un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ecuador”	Habilidades de lectoescritura	Aprendizaje significativo
			INDICADORES	INDICADORES
¿De qué manera determinar cuáles son las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes?	Determinar las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes.	Se determinarán las principales dificultades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes.	✓ Conjunto de habilidades	✓ cambio cognitivo
¿Cómo identificar los recursos que utilizan los docentes para mejorar el aprendizaje significativo en la lectoescritura?	Identificar los recursos que utilizan los docentes para mejorar el aprendizaje significativo en la lectoescritura	Identificando los recursos que utilizan los docentes mejorará el aprendizaje significativo en la lectoescritura	✓ Competencia lingüística	✓ nuevas ideas
	Elaborar talleres didácticos para el	Elaborando talleres didácticos	✓ Conocimiento	✓ participación activa

<p>¿De qué manera elaborar talleres didácticos para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el aprendizaje significativo?</p>	<p>desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorando el aprendizaje significativo.</p>	<p>para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura mejorará el aprendizaje significativo</p>		
---	---	---	--	--

**Encuesta realizada a estudiantes de cuarto año de educación básica de la
Unidad Educativa “Ecuador”**

¿Ha leído alguna obra, relato o cuento últimamente?

¿Comprendes lo que lees?

¿Te gustaría que en tu Institución se implementaran actividades que promuevan
la lectura y la escritura

¿Qué tipo de dificultad se te presenta en la lectura?

¿Qué tipo de dificultad se te presenta en la escritura?

Encuesta realizada a los padres de familia

¿Su hijo practica la lectura y la escritura en su casa?

¿Conoce el nivel de lectura y escritura de su hijo?

¿Considera que el maestro debe implementar estrategias para mejorar las
habilidades de lectoescritura en los niños?

¿Le gustaría involucrarse en actividades de lectura y escritura programadas para
su hijo en la Institución?

**Encuesta realizada a estudiantes de cuarto año de educación básica de la
Unidad Educativa “Ecuador”**

¿Sabe usted como desarrollar las habilidades de lectoescritura?

¿Cuáles son las principales dificultades de lectoescritura que se le presentan en los
estudiantes?

¿Cada qué periodo de tiempo evalúa el rendimiento académico estudiante?

¿A qué tipo de evaluación recurre para analizar el rendimiento académico en el área de
la lectoescritura?

¿Qué tan importante cree usted que es hacer las relaciones entre la palabra escrita
y los sonidos del habla?

¿Considera usted que es necesario utilizar recursos didácticos para desarrollar la
lectoescritura?

Foto . Actividades en Clase



foto . Actividades de lectoescritura





EXTENSION - QUEVEDO
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
ESTUDIANTES: MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: PERFIL DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO DE TITULACIÓN: LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ?ECUADOR?, AÑO 2019

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ?ECUADOR?, AÑO 2019					
FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PERFIL DE INVESTIGACIÓN	2019-01-22	2019-02-04	TERMINADO	100%	HABILITADO

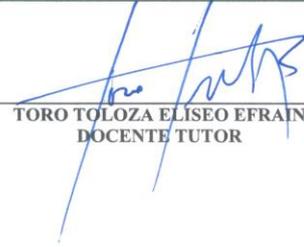
INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1. TEMA	2019-01-31	2019-01-31	TERMINADO	100%	HABILITADO
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (BREVE DESCRIPCIÓN)	2019-01-31	2019-01-31	TERMINADO	100%	HABILITADO
4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	2019-01-31	2019-02-01	TERMINADO	100%	HABILITADO
5. JUSTIFICACIÓN	2019-01-31	2019-02-01	TERMINADO	100%	HABILITADO
6. MARCO TEÓRICO PRELIMINAR	2019-01-31	2019-02-01	TERMINADO	100%	HABILITADO
7. HIPÓTESIS GENERAL O BÁSICA	2019-01-31	2019-02-01	TERMINADO	100%	HABILITADO
8. TIPO DE INVESTIGACIÓN	2019-01-31	2019-02-01	TERMINADO	100%	HABILITADO
9. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2019-01-31	2019-02-01	TERMINADO	100%	HABILITADO
10. BIBLIOGRAFÍA	2019-01-31	2019-02-01	TERMINADO	100%	HABILITADO
3. PROBLEMA GENERAL	2019-02-01	2019-02-02	TERMINADO	100%	HABILITADO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROBLEMA (GENERAL)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO (GENERAL)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO TEÓRICO PRELIMINAR					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS					

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TIPO DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
METODOLOGÍA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

Yomaira Molina S.
MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA
ESTUDIANTE


TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FECHA: 11/4/2019
HORA: 15:46

EXTENSION - QUEVEDO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓ"N
EDUCACION BASICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
ESTUDIANTE: MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACION
PROYECTO DE TITULACIÓN: LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ?ECUADOR?, AÑO 2019.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ?ECUADOR?, AÑO 2019.

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROYECTO DE INVESTIGACION	2019-02-01	2019-02-20	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
25. CATEGORÍA DE ANALISIS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

POSTURA TEÓRICA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
26. POSTURA TEÓRICA	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

HIPÓTESIS. (NO SE RESUELVE)

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

HIPÓTESIS GENERAL

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
27. HIPÓTESIS GENERAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
28. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

VARIABLES

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
29. VARIABLES	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
30. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
31. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

TIPO DE INVESTIGACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
32. TIPO DE INVESTIGACIÓN	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. (NO SE RESUELVE)

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

MÉTODOS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
33. MÉTODOS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

TÉCNICAS

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
34. TÉCNICAS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

INSTRUMENTOS.

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
35. INSTRUMENTOS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
26. POSTURA TEORICA	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

POBLACIÓN

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
36. POBLACIÓN	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

MUESTRA.

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
37. MUESTRA	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

PRESUPUESTO

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
39. PRESUPUESTO	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

CRONOGRAMA DEL PROYECTO

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
38. CRONOGRAMA	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

BIBLIOGRAFÍA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
40. BIBLIOGRAFÍA	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

ANEXOS. Máximo 50 Páginas

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

INTRODUCCIÓN.

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
-----------	-----------	--------	---------	-------	--------

IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
11. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
MARCO CONTEXTUAL. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INTERNACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
12. CONTEXTO INTERNACIONAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
CONTEXTO NACIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
13. CONTEXTO NACIONAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
CONTEXTO LOCAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
14. CONTEXTO LOCAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
CONTEXTO INSTITUCIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
15. CONTEXTO INSTITUCIONAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
16. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PROBLEMA GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
17. PROBLEMA GENERAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
18. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
19. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
JUSTIFICACIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
20. JUSTIFICACIÓN	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVO GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
21. OBJETIVO GENERAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
22. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

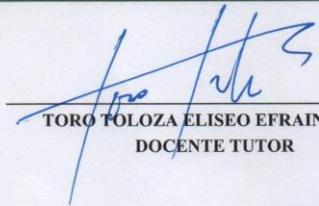
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

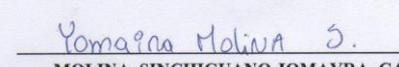
MARCO TEÓRICO. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

MARCO CONCEPTUAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
23. MARCO CONCEPTUAL	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO

MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
24. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	2019-02-15	2019-02-17	TERMINADO	100%	HABILITADO


 TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
 DOCENTE TUTOR


 MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA
 ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FECHA: 17/4/2019
HORA: 14:49

EXTENSION - QUEVEDO
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION BASICA
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
ESTUDIANTE: MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA
PERIODO ACADÉMICO: ENERO 2019 - MAYO 2019
MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
FASE DE MODALIDAD: REVISON DE INFORME FINAL
PROYECTO DE TITULACIÓN: LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ?ECUADOR?, AÑO 2019..

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

LAS HABILIDADES DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ?ECUADOR?, AÑO 2019..

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
REVISON DE INFORME FINAL	2019-02-28	2019-04-16	TERMINADO	100%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

1.2. MARCO CONTEXTUAL. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INTERNACIONAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO NACIONAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2.3. CONTEXTO LOCAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO LOCAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.2.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONTEXTO INSTITUCIONAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.4.1. PROBLEMA GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.4.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
1.6. JUSTIFICACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
JUSTIFICACIÓN	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.1. MARCO TEÓRICO. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO CONCEPTUAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INV. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
MARCO REFERENCIAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.1.2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.1.3. POSTURA TEÓRICA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
POSTURA TEÓRICA	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
2.2. HIPÓTESIS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
HIPÓTESIS GENERAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

2.2.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

3.1.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN D DATOS	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
CONCLUSIONES GENERALES	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
CONCLUSIONES ESPECÍFICAS	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

3.2.1. ESPECÍFICAS.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

3.2.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RECOMENDACION GENERAL	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO
RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

3.3.1. ESPECÍFICAS					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

3.3.2. GENERAL.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALTERNATIVA OBTENIDA	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
ALCANCE DE LA ALTERNATIVA	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

4.1.3.1. ANTECEDENTES.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
ANTECEDENTES	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO	

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
JUSTIFICACION	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO	

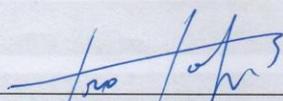
4.2. OBJETIVOS. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
4.2.1. GENERAL.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
4.2.2. ESPECIFICOS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	

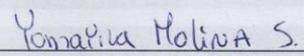
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
4.3.1. TITULO.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
4.3.2. COMPONENTES.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
COMPONENTES	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO	

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA. (NO SE RESUELVE)						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO	

BIBLIOGRAFÍA.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
BIBLIOGRAFIA	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO	

ANEXOS.						
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO	
ANEXOS	2019-04-06	2019-04-11	TERMINADO	100%	HABILITADO	


TORO TOLOZA ELISEO EFRAIN
DOCENTE TUTOR


MOLINA SINCHIGUANO JOMAYRA CAROLINA
ESTUDIANTE