



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)**

**DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**CAPSULAS RADIALES COMO HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS PARA LA**  
**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECUATORIANA**

**AUTORA:**

**ALVARADO AVILES ANA ELOISA**

**TUTOR:**

**MSC. CARLOS SHANCEZ VIDAL**

**BABAHOYO – ECUADOR**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto principalmente a Dios a mi mamá Ana y mi papá Simón que fueron el pilar fundamental en mi formación académica. Y a mi hija Anita quien me motivo a seguir batallando hacia delante cuando ya no podía.

Sin dejar atrás la ayuda brindada por mis hermanos Lenin, Marcos, Elvis y mi esposo Ítalo, gracias Dios por darme la mejor familia porque siempre permanecieron en las buenas y las malas.

**ALVARADO AVILES ANA ELOISA**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradeciendo infinitamente a Dios y a mis padres por su ayuda brinda en esta etapa universitaria, a los profesores quienes me guiaron y formaron profesionalmente.

**ALVARADO AVILES ANA ELOISA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

**ALVARADO AVILES ANA ELOISA**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **1207602218** estudiante del desarrollo del documento probatorio de la Dimensión Práctica del examen complejo, previo a la obtención del Título de Licenciado en Comunicación Social, declaro que soy el autor del presente **examen complejo**, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema: **CAPSULAS RADIALES COMO HERRAMIETA PEDAGOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECUATORIANA**

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

**ALVARADO AVILES ANA ELOISA**

**C.I: 1207602218**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL  
INFORME DEL ESTUDIO DE CASO CORRESPONDIENTE  
AL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO PREVIA A  
LA SUSTENTACIÓN.**

**Babahoyo, 25 de Abril de 2019**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión practica del examen complexivo, designado por el Consejo Directivo con oficio N° 0039-SCT-AEHF, con fecha **Babahoyo, 25 de Abril de 2019** mediante resolución N° CD-FAC.C.J.S.E-SO-003-RES-002-2019, certifico que la Srta. **ALVARADO AVILES ANA ELOISA**, ha desarrollado el documento probatorio de la Dimensión Práctica del examen complexivo:

**CAPSULAS RADIALES COMO HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECUATORIANA**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento probatorio de la Dimensión Práctica del examen complexivo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

**MSC. CARLOS SHANCEZ VIDAL**

**DOCENTE DE LA FCJSE.**

## **RESUMEN**

El presente trabajo se encamina a realizar y difundir capsulas radiales pedagógicas que abordan temas de la historia ecuatoriana, con el objetivo de demostrar que las capsulas radiales son herramientas pedagógicas para la enseñanza de la historia de la ecuatoriana.

Las técnicas utilizadas en el desarrollo de esta investigación fueron mediante la encuesta que consta de 6 preguntas y entrevista, donde se pudo llegar descubrir la ausencia de conocimiento que tienen las ciudadanías en general.

**Palabras claves:** Capsulas radiales, ausencia, ciudadanía, conocimiento.,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



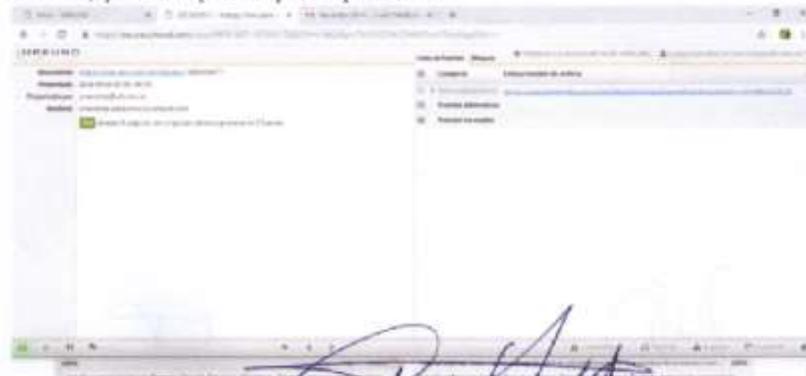
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL

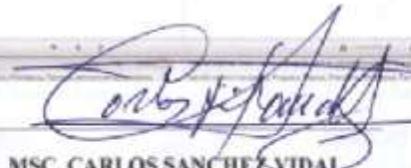
MODALIDAD PRESENCIAL

**CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS  
FUENTES EN EL SISTEMA ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo de la Sra. **ALVARADO AVILES ANA ELOISA** cuyo tema es: **CAPSULAS RADIALES COMO HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECUATORIANA**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de 0%, resultado que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas para la institución.

Considerando que, el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, quedando aprobado para su publicación.



  
MSC. CARLOS SANCHEZ-VIDAL

DOCENTE DE LA FCJSE



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN COMUNICACIÓN SOCIAL**



**MODALIDAD PRESENCIAL**

**RESULTADO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE DOCUMENTO PROBATORIO DE EXAMEN COMPLEXIVO, TITULADO: **CAPSULAS RADIALES COMO HERRAMIENTAS PEDAGOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECUATORIANA**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA: **ALVARADO AVILES ANA ELOISA**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

702

**EQUIVALENTE A:**

**TRIBUNAL**

Lcda. Salamea Limones Zoila Victoria Msc.

**DELEGADA DEL CIDE**

Msc. Becilla García Leticia Aurora

**DELEGADO H. CONSEJO DIRECTIVO**

Lcda. Fariño Sanchez Nurik Denisse, Msc

**DOCENTE ESPECIALISTA**

Ab. Isela Berruz

**SECRETARIA DE LA**  
**FF.CC.JJ.SS.EE**

## Índice

Introducción.....	11
Desarrollo .....	13
1.1 .Justificación .....	13
1.2 Objetivos.....	14
1.2.1 Objetivo general.....	14
1.2.2 Objetivos específicos .....	14
1.3 Sustentos teóricos .....	15
La radio.....	15
Características de la radio .....	15
Inmediatez.....	15
Simultaneidad .....	15
Unisensorialidad: .....	15
Acceso directo.....	15
Fugacidad:.....	15
Cápsula radial .....	16
Orden de los datos.....	16
Fuentes confiables.....	16
Temas a tratar .....	16
La difusión.....	17
Audiencia radiofónica.....	17
Historia del Ecuador .....	17
Época aborígen .....	18
Época incaica.....	19
Conquista española .....	20
Época colonial .....	21
Independencia.....	21
Época republicana.....	22
Retorno a la democracia.....	23
Dolarización.....	24
Época actual.....	25
1.4 Técnicas aplicadas para la recolección de la información .....	26

✓ Entrevista: .....	26
1.5 Resultados obtenidos .....	27
Conclusiones.....	28
ANEXOS.....	29

## **Introducción**

El interés de la ciudadanía por descubrir sus raíces ha desaparecido con el pasar del tiempo, debido al dominio de la tecnología que ha permitido la globalización de nuevas culturas a nuestro País. Donde lo principal es estar al mismo nivel de los demás países, ya sea por la influencia de idioma, la moda, costumbres etc. Es importante no olvidar nuestra auténtica esencia, nuestro origen, cultura, etnias y con ello los valores que se inculcan desde el hogar. Sin dejar atrás a los personajes históricos del Ecuador. En este proyecto implantaremos ciertas técnicas y métodos como una entrevista que consta de 6 preguntas, para entrevistar a un grupo de personas escogidas al azar que tengan conocimiento de las interrogaciones seleccionadas por el entrevistador.

En la actualidad el gobierno del Ecuador procura atesorar el origen de su identidad. En el Art. 36 Derecho a la comunicación intercultural y plurinacional mediante esta ley los medios de comunicación públicos y privados tienen el deber de difundir contenidos históricos que ayuden a fortalecer conocimientos culturales a los ecuatorianos.

Con este estudio de caso se pretende lograr que niños, adolescentes y adultos se enriquezcan de una mayor información de la historia del Ecuador, es evidente que los ciudadanos de ahora carecen de conocimientos Y a través de la elaboración de las capsulas radiales pedagógicas se impulsara a rescatar nuestras historias que se ve deteriorada mediante el transcurso de los años. Es importante que todos los habitantes conozcan a fondo nuestra patria. La línea que se aplicara en este proyecto es la “Educación con enfoques de derecho, genero, intergeneracional, intercultural, étnico e inclusión”.

Mediante el Art. 3 de la CORDICOM manifiesta. Se entenderá por contenido interculturales todo tipo de mensajes, información, opinión y publicidad que se produzca, reciba, difunda o intercambie a través de los medios de comunicación social, incluidos los impresos y los sistemas de audio y video por suscripción que operen un canal propio, siempre que expresen y reflejen la cosmovisión, cultura, conocimiento, sabores y ciencias milenarias de diversas culturas en su propia lengua y sus propios símbolos, así como aquellos que promuevan el respeto, integración, relación intercultural.[...] (CORDICOM, 2015, pág. 7)

## **Desarrollo**

### **1.1 .Justificación**

Esta propuesta investigativa se ha realizado para dar a conocer las herramientas pedagógicas para el aprendizaje de la historia ecuatoriana para tener un conocimiento de cultura general sobre los acontecimientos que sucedieron a nivel nacional.

En nuestro país las capsulas radiales son poco frecuente por eso este proyecto beneficiara a muchas personas tanto como estudiantes, profesores y a la ciudadanía en general porque las capsulas radiales serán transmitidas en un periodo determinado ya sea por días o durante toda la semana, tendrá su formato dramatizado y el género dramático con el cual se pretende narrar y difundir hechos de la historia ecuatoriana.

La información que se transmitirá por las capsulas radiales serán cortas, concisas y precisas para así llamar la atención del público, porque ellos estarán pendientes de sintonizar su frecuencia preferida para así educarse con el trascurso de los días con temas de la historia ecuatoriana.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Demostrar que las capsulas radiales son herramientas pedagógicas para la enseñanza de la historia ecuatoriana.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

- Comprobar que las capsulas radiales son una herramienta influyente en el conocimiento de la historia ecuatoriana.
- Proponer temas de la historia ecuatoriana para que sea un mensaje de enseñanza dentro de las capsulas radiales.
- Construir un espacio de capsulas radiales para el aprendizaje de la historia ecuatoriana.

### 1.3 Sustentos teóricos

#### La radio

El radio medio de comunicación masiva que se basa en el envío de sonidos a través de ondas electromagnéticas. La función primordial es de informar, formar, entretener e intervenir. Permite que la comunidad esté informada a tiempo real de acontecimientos importantes que se dan en el mundo, también se utiliza la interacción del locutor con la audiencia, de modo que se crea un ambiente dinámico. La radio posee el mayor alcance en sintonía en los diferentes grupos sociales.

Ciudadanizar. Poderosa palabra. Encierra valores de libertad, de igualdad, de no discriminación. Este verbo describe muy bien la misión de nuestras radios en este siglo 21. Por eso, aunque todos los apellidos son válidos, el que más nos entusiasma es el de radios ciudadanas. Radios empeñadas en hacer comunicación de la buena, democrática, verdadera comunicación. (Vigil, 2015, pág. 22).

#### Características de la radio

**Inmediatez:** Rapidez en la transmisión del mensaje producido por el emisor al receptor.

**Simultaneidad:** facilita alcanzar a diversas personas al mismo espacio.

**Unisensorialidad:** la radio para cautivar al radioyente, se vale de un único sentido y es oído.

**Acceso directo:** permite que el mensaje llegue al oyente de manera directa.

**Fugacidad:** la palabra hablada y sonidos generados en tiempo real. La audiencia no puede volver a renovar.

## **Cápsula radial**

La cápsula radial se utiliza para dar una información de forma breve y concisa, la duración es de 20 segundos a 3 minutos menos que un reportaje y su finalidad es educar y enriquecer de conocimiento.

“Se pueden producirse por única vez como unidades aisladas que trata un tema específico; las cápsulas permiten oxigenar la tanda u otros espacios de una emisora, muchas veces saturada con anuncios, noticias u otros formatos que tienen una notoria preeminencia”. (Daniel, 2014)

## **Orden de los datos**

La información del tema que se desarrollará en una cápsula informativa debe ser por medio de datos recopilados y ordenados cuidadosamente.

## **Fuentes confiables**

Las cápsulas deben contar con una información confiable, por lo tanto, los datos deben ser extraídos de fuentes fiables y válidas.

## **Temas a tratar**

Los temas que se utilizan para una cápsula pueden ser de tipo educativo, mensajes de entretenimiento, problemas sociales, entre otros. Los temas se pueden clasificar en: la información hablada, la información escrita, la información religiosa, la información cultural, la información humanista y la información científica.

## **La difusión**

Es el medio que se utilizará para compartir o emitir la información de una cápsula. Los datos se pueden compartir por medio de imágenes, vídeos, audios, textos y fotos.

## **Audiencia radiofónica**

La audiencia radiofónica es designar a un grupo de personas con una característica similar. La audiencia se define como la suma de las personas que sintonicen un programa en común.

Las audiencias no solo escuchan, e incluso, la manera en que escuchan ha cambiado para muchos. Además de la radiotransmisión habitual, ya sea por AM, FM o por la banda de onda corta; se suma la posibilidad de recibir dicha señal por streaming, a través de este convergente medio de medios: Internet. (Pérez Salazar & Aguilar Edwards , 2014-2015, pág. 3).

## **Historia del Ecuador**

La historia de Ecuador se remonta a miles de años atrás. Evolucionó de grupos indígenas aislados a la poderosa civilización Inca, la cual fue conquistada en 1532 por los españoles y consecuentemente liberada de su dominio colonial por Simón Bolívar en 1822. Como nación independiente, Ecuador ha disfrutado de una paz relativa, a pesar de un conflicto fronterizo.

Desde que se convirtió en una nación independiente en 1830, ha pasado por casi 100 cambios en el gobierno y 20 constituciones (la más reciente redactada en 2008). El pueblo ecuatoriano ha visto a lo largo de su historia el ascenso y caída de líderes grandes y pequeños, que han dejado su legado en esta nación. Para los eruditos, los héroes desconocidos de la historia ecuatoriana son sus grupos indígenas, descendientes de algunas de las grandes culturas.

En la historia moderna, a pesar de que Ecuador está frenado por líderes gubernamentales corruptos y una constante batalla contra la pobreza, se ha desarrollado como uno de los destinos más importantes de Sudamérica, gracias a su tremenda biodiversidad en las cuatro zonas ecológicas y a su bien preservada cultura colonial. A continuación un pequeño resumen de la historia del Ecuador. (Juanpach, 2018)

## **Época aborígen**

Aunque la mayoría de los pueblos indígenas viven en la actualidad en la Sierra y el Oriente, en épocas prehispánicas (y preincaicas) la costa albergaba la mayor concentración de pueblos. Las culturas costeras de La Tolita, Bahía, Manta, Valdivia y Machalilla son primordiales para la identidad ecuatoriana, su importancia en muchos sentidos incluso eclipsa a la Inca, quienes no llegaron al Ecuador hasta medio siglo antes que los españoles.

Los primeros habitantes fueron cazadores especializados. Se agrupaban en bandas nómadas dedicadas a la cacería de la fauna andina. El bosque de los valles bajos les proporcionaba alimento vegetal, obtenido por la recolección. En los páramos cazaban animales y obtenían plantas medicinales. Las armas eran confeccionadas con materiales líticos fuertes como el basalto y la obsidiana.

La primera cultura sedentaria permanente del Ecuador fue la Valdivia, que se desarrolló a lo largo de la Península de Santa Elena hace más de 5500 años. Una de las culturas asentadas más antiguas de América, los Valdivia son famosos por su alfarería finamente forjada, particularmente por las 'Venus de Valdivia'. Se trataba de figuras femeninas de cerámica con pechos y genitales exagerados, representadas en varias etapas del embarazo y el parto. Probablemente se usaban en rituales de fertilidad.

## Época incaica

Hasta principios del siglo XV, el Imperio Incaico se concentraba alrededor de Cuzco en Perú. Eso cambió dramáticamente durante el gobierno de Pachacuti Inca Yupanqui, cuyas políticas expansionistas pusieron en marcha la creación del vasto Imperio Inca, el Tahuantinsuyo, que significa "Tierra de las Cuatro Regiones" en quechua. Cuando los incas llegaron a Ecuador estaban bajo el dominio de Tupac Yupanqui, el sucesor de Pachacuti, y fueron recibidos con una feroz resistencia.

Los Cañari defendieron decididamente al Inca, y Tupac Yupanqui tardó algunos años en someterlos y dirigir su atención hacia el norte, donde se encontró con una resistencia aún mayor. En un momento dado, los Cañari llevaron al ejército invasor hasta Saraguro. Cuando finalmente fueron vencidos, los incas masacraron a miles de Caras y los arrojaron a una laguna cerca de Otavalo, lo que supuestamente tornó las aguas rojas y le dio su nombre a la laguna, Laguna Yaguarcocha (Laguna de Sangre).

La subyugación del norte tomó muchos años, durante los cuales el Inca Tupac tuvo un hijo con una princesa Cañari. El hijo, Huayna Capac, creció en Ecuador y sucedió a su padre en el trono de los Incas. Pasó años viajando por todo su imperio, desde Bolivia hasta Ecuador, reprimiendo constantemente los levantamientos de todos lados. En la medida de lo posible, fortaleció su posición por el matrimonio y en el proceso produjo dos hijos: Atahualpa, que creció en Quito, y Huáscar, que se crió en Cuzco.

Mientras tanto, la rivalidad entre los dos hijos de Huayna Capac empeoró, y la nación Inca entró en guerra civil. Después de varios años de lucha, Atahualpa finalmente derrotó a Huáscar cerca de Ambato y fue por lo tanto el único gobernante del debilitado y aún dividido Imperio Inca cuando Pizarro llegó en 1532 con planes para conquistar a los Incas.

## **Conquista española**

Cuando los españoles desembarcaron por primera vez en Ecuador en 1526, habían llegado en el momento en el que el imperio Inca era peligrosamente débil, mientras la viruela se extendía por todo el reino y los dos hijos de Huayna Cápac (Atahualpa y Huascar) luchaban por el poder sobre la tierra. Las condiciones eran propicias para la conquista, debido a los disturbios civiles y la cantidad de tribus que estaban al borde de la rebelión.

El avance de Pizarro fue rápido y contundente. Sus tropas montaban a caballo, llevaban armadura y disparaban cañones; y aunque eran pocos en número, sembraban el terror entre la población local. A fines de 1532, se organizó una reunión entre Pizarro y Atahualpa. Aunque Atahualpa estaba preparado para negociar con los españoles, Pizarro tenía otras ideas. Cuando el Inca llegó al lugar de reunión preestablecido (Cajamarca, en Perú) el 16 de noviembre, los conquistadores lo capturaron y masacraron a la mayoría de sus guardias mal armados. (Juanpach, 2018)

Sin embargo, en lugar de ser liberado cuando se pagó el rescate, el Inca fue sometido a un juicio falso y sentenciado a muerte. Atahualpa fue acusado de incesto (casarse con su hermana, tradicional en la cultura Inca), poligamia, adoración de dioses falsos y crímenes contra el rey, y fue ejecutado el 29 de agosto de 1533. Su muerte llevó efectivamente al Imperio Inca a su fin.

Rumiñahui continuó luchando contra los españoles durante dos años más. Cuando el teniente de Pizarro, Sebastián de Benalcázar, finalmente se dirigió a Quito a fines de 1534, encontró la ciudad arrasada por Rumiñahui, quien prefirió destruirla antes que dejarla en manos de los conquistadores. Quito fue refundada el 6 de diciembre de 1534, y Rumiñahui fue finalmente capturado, torturado y ejecutado en enero de 1535.

## **Época colonial**

Para 1544, el imperio español finalmente había establecido su dominio colonial en todo el extremo noroeste de Sudamérica. Después de su brutal conquista mediante la región, los españoles mantuvieron la paz en Ecuador durante casi doscientos años. Las enfermedades traídas de Europa asolaron a las poblaciones indígenas, y durante la colonización, gran parte de la cultura precolombina se perdió. (Juanpach, 2018)

El área que ahora es Ecuador fue entonces designada como parte del Virreinato del Perú, pero en 1563, Quito se convirtió en una poderosa sede política para el control colonial español de la región. Actualmente, la capital de Ecuador, Quito, es una ciudad andina relativamente pequeña, pero en ese entonces su territorio se extendía casi 500 millas al norte (hasta Cali, en la actual Colombia), convirtiéndola en una audiencia clave en la época colonial.

Fue durante el período colonial que se desarrolló la arquitectura del Ecuador, como catedrales, plazas y palacios. Los indios ecuatorianos fueron forzados a trabajar por los españoles, y las condiciones eran opresivas para los nativos.

## **Independencia**

A principios del siglo XVIII, las ideas libertarias se extendieron por todo el mundo. La desigualdad y la opresión de la población nativa de Sudamérica fueron objeto de críticas por parte de los progresistas políticos. Al mismo tiempo, la población criolla (los nacidos de ascendencia española en Sudamérica) se sentía cada vez más frustrada por el privilegio otorgado a los nacidos en España. Esto coincidió con una depresión en España que paralizó su economía y debilitó su control sobre sus colonias sudamericanas.

El primer intento serio de liberar a Ecuador de la dominación española fue por parte de un grupo guerrillero liderado por Juan Pío Montúfar el 10 de agosto de 1809. El grupo logró tomar Quito e instalar un gobierno, que duró sólo 24 días antes de que las tropas realistas (leales a España) recuperaran el control. (Juanpch, 2018)

El guayaquileño José Joaquín Olmedo tomó esto como una señal para declarar la independencia de Ecuador en una junta en Guayaquil en 1820. Mientras que los intentos anteriores de desarticular sus lazos coloniales habían fracasado, Olmedo apeló estratégicamente a Simón Bolívar y San Martín, quienes ya estaban involucrados en la liberación de otras naciones sudamericanas. Gracias a su ayuda y a la astuta brillantez militar del joven general José Antonio de Sucre, Ecuador pudo finalmente ganar su independencia en la victoriosa Batalla de Pichincha.

El sueño idealista de Bolívar era formar una América del Sur unida, amalgamando a Venezuela, Colombia y Ecuador en la nación independiente de la Gran Colombia. Esto duró sólo ocho años, con Ecuador convirtiéndose en completamente independiente en 1830. En el mismo año, se firmó un tratado con Perú, estableciendo un límite entre las dos naciones.

### **Época republicana**

En los últimos doscientos años, Ecuador ha tenido una historia dinámica, marcada por líderes corruptos y disturbios políticos, pero en general una nación generalmente pacífica. En los ocho años inmediatamente posteriores a su liberación de España, Ecuador formó parte de la Gran Colombia de Simón Bolívar, que incluía también a Venezuela y Colombia. Sin embargo, cuando Venezuela se separó, Ecuador lo hizo poco después. (Juanpch, 2018)

Tras la independencia de España, la historia de Ecuador se desarrolló con una guerra política desenfadada entre liberales y conservadores. Con frecuencia, la agitación se convirtió en violencia.

El primer presidente de Ecuador fue el despiadado Juan José Flores, quien gobernó durante 15 años entre 1830 y 1845 antes de ser expulsado y exiliado por la oposición. Después en 1875, el dictador conservador García Moreno (quien intentó hacer del catolicismo un requisito para la ciudadanía) fue asesinado a machetazos frente al palacio presidencial de Quito. Muchos creen que fue su firme y estricto liderazgo basado en la iglesia católica lo que mantuvo unido a Ecuador, los opositores han denominado su presidencia como una tiranía.

### **Retorno a la democracia**

Los años 80 y principios de los 90 fueron una lucha continua entre conservadores y liberales, con algunos escándalos de corrupción que debilitó la confianza pública en las élites gobernantes. Los contendientes en las elecciones de 1996 fueron dos políticos de Guayaquil, ambos conocidos por su descaro. El candidato que ganó, Abdala Bucaram, fue apodado "El Loco" por su feroz estilo de oración cargado de maldiciones y su afición por actuar en conciertos de rock como parte de su campaña.

Bucaram prometió vivienda pública barata, precios más bajos para los alimentos básicos y medicinas gratis; pero en vez de eso, devaluó rápidamente la moneda ecuatoriana, el sucre, y aumentó el costo de vida, y a menudo fue visto en los clubes nocturnos.

En pocos meses, huelgas masivas encabezadas por los sindicatos y la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie) paralizaron el país. El Congreso declaró a Bucaram "mentalmente incapaz" y terminó su presidencia, y Bucaram huyó a Panamá.

### **Dolarización**

La dolarización se había utilizado con éxito en algunos otros países en dificultades, entre ellos el cercano Panamá (donde el dólar estadounidense se llama balboa), pero cuando el presidente Mahuad declaró su plan de deshacerse de la moneda nacional, el país estalló en huelgas, protestas y cierres de carreteras. El 21 de enero de 2000, las marchas cerraron la capital y los manifestantes tomaron el palacio legislativo, forzando a Mahuad a renunciar.

Cierre del 70% de instituciones financieras del Ecuador. Desembolso de \$ 1.600 millones de fondos del Estado hacia los bancos quebrados. Desempleo en el orden del 14,7%. Inflación de 96,1%. Así de duras son las cifras que dejó el feriado bancario de 1999. En ese año cayeron los bancos: Progreso, Popular, Previsora y Filanbanco. También, entraron en saneamiento: Azuay, Finagro, Financorp, Occidente, Bancomex, Unión y Crédito. ( El Telégrafo, 2017)

Los manifestantes fueron encabezados por Antonio Vargas, el coronel Lucio Gutiérrez y el ex presidente de la Corte Suprema, Carlos Solórzano, quienes luego formaron un breve triunvirato gobernante. Dos días después -y en gran medida debido a la presión internacional que siguió al primer golpe militar de América Latina en dos décadas- el triunvirato entregó la presidencia al vicepresidente Gustavo Noboa el siguió adelante con la dolarización, y en septiembre de 2000 el dólar estadounidense se convirtió en la moneda oficial. (Juanpch, 2018)

## **Época actual**

A finales de la década de los noventa cuando la economía ecuatoriana se derrumbó y la moneda cambió al dólar de los EE.UU., Mahuad se vio obligado a dejar el cargo en un golpe de estado militar que posesionó a Gustavo Noboa, y posteriormente reemplazado por Alfredo Palacios, quien se desempeñó hasta la elección de Rafael Correa en 2007. Diez años luego en 2017 es designado Presidente Constitucional de la República del Ecuador Lenín Boltaire Moreno Garcés.

#### **1.4 Técnicas aplicadas para la recolección de la información**

La técnica que se aplicada es la entrevista.

✓ **Entrevista:**

La entrevista fue aplicada porque es una técnica directa para la recopilación de información y se manifiesta a través de una charla o conversación libre de manera oral donde se le permite al entrevistado que responda libremente, las preguntas establecidas por el entrevistador. El instrumento que se seleccionó y se utilizó fue el cuestionario.

Se realizó un muestro a un grupo de personas que tengan conocimiento del tema planteado, los reactivos están compuestos de seis preguntas las cuales fueron elaboradas y examinadas correctamente por entrevistador, el cuestionario fue contestado por los personas seleccionadas que participaron en la entrevista. Además, se fijó tiempo determinado para que puedan responder la interrogante planteada.

## **1.5 Resultados obtenidos**

Los resultados que se obtuvieron fueron muy placenteros porque se pudo comprobar y verificar la aceptación y acogimiento por parte de la ciudadanía para la creación, elaboración y difusión de las capsulas radiales como herramienta pedagógica para la enseñanza de la historia ecuatoriana.

Hoy en día nos damos cuenta el desconocimiento que padece la sociedad en general y esto se debe a la falta transmisión y difusión de programas y capsulas que tengan contenido direccionado a educar.

## **Conclusiones**

En las radio del Ecuador, se necesita realizar capsulas radiales con contenido historico para implementar el conocimiento de la historia Ecuatoriana , de manera clara, concisa y coherente.

A medida que se ha recopilando la informacion, nos damos cuenta que se necesita implementar las capsulas radiales urgentes, porque al momento de la encuesta se verifico la deficiencia de conocimientos que tienen los ciudadanos sobre la historia ecuatoriana.

Es importante fijar los temas que se van a frecuentar se debe elaborar nuevos materiales que sean atrayentes y originales que motiven a la audiencia a sintonizar nuestro espacio al aire.

La imaginacion es muy impresindible dentro de la radio, para que se manifieste atractivas las capsulas radiales se se creara productos novedos .

# ANEXOS

**LA PRESENTE ENTREVISTA TIENE COMO OBJETIVO DEMOSTRAR QUE LAS CAPSULAS RADIALES SON HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ECUATORIANA VERIFICAR SI ESTAN DE ACUERDO QUE SE IMPLEMENTE CAPSULAS EN LAS RADIOS DEL ECUADOR.**

- 1) ¿Usted está de acuerdo que las radios transmitan capsulas radiales pedagógicas?**
  
- 2) ¿Cree usted que las radios ecuatorianas deberían de desarrollar capsulas que impartan conocimiento sobre la historia del Ecuador?**
  
- 3) ¿Piensa usted que los ciudadanos están altamente capacitados y conocen sobre la historia ecuatoriana?**
  
- 4) ¿Conoce usted en que siglo llegaron los Incas originarios del sur al actual Ecuador?**
  
- 5) ¿Es importante para la ciudadanía que se elaboren y difundan capsulas radiales?**
  
- 6) ¿Considera usted que los ecuatorianos, deberían de solicitar al gobierno que los medios masivos difundan programas y cápsulas de contenido histórico?**



Recibiendo tutorías de mi tutor asignado en el proyecto de Examen Complexivo.



Entrevistando al señor Rodolfo para saber si está de acuerdo que las radios en el Ecuador difundan capsulas con contenido histórico.



Entrevistando a la ciudadanía.

## Bibliografía

- CORDICOM. (16 de abril de 2015). *reglamento para la aplicacion del articulo 36 de la Ley Organica de Comunicacionsobre la difusion de contenidos interculturales*. Obtenido de <http://www.cordicom.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/12/Reglamento%20para%20la%20aplicaci%C3%B3n%20del%20art%C3%ADculo%2036%20de%20la%20Ley%20Org%C3%A1nica%20de%20Comunicaci%C3%B3n%20sobre%20difusi%C3%B3n%20de%20Contenidos%20Interculturales.pdf>
- Daniel, T. (2014). *Radiodatos*. Obtenido de Radiodatos: <http://radiodatos.blogspot.com/2014/05/formatos-breves-micros-y-capsulas.html>
- El Telégrafo. (09 de Marzo de 2017). *El Telégrafo*. Obtenido de El Telégrafo: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/economia/4/la-quebra-de-la-banca-y-congelamiento-de-cuentas-costaron-usd-8-600-millones>
- Juanpch (Ed.). (30 de julio de 2018). *Foros Ecuador.ec*. (H. d.-R. actualidad, Productor) Obtenido de Foros Ecuador.ec: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/160929-historia-del-ecuador-resumen-de-la-historia-ecuatoriana-hasta-la-actualidad>
- Pérez Salazar, G., & Aguilar Edwards, A. (Diciembre-febrero de 2014-2015). Nuevas Formas De Relación Con Las Audiencias. *Razón Y Palabra Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación*(88), 11.
- Vigil, J. I. ( 2015). *Pasion por la Radio Capacitación de capacitadores* (Primera Edición ed.). Quito , Ecuador.