



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

LECTURA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL
EN LOS EDUCANDOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
“ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR” DEL CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS.

AUTOR:

AGUILAR BUENAÑO CARLOS ALBERTO

TUTORA:

MSC. PATRICIA DEL PILAR SÁNCHEZ CABEZAS, DRA.C

BABAHOYO – MAYO – 2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

DEDICATORIA

En primero lugar le dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme las fuerzas y sabiduría para seguir adelante y no desmayar que se me presentaban.

A mis docentes que han estado durante mi carrera brindándome apoyo, paciencia en todo momento para alcanzar mi objetivo.

A mis padres por su apoyo, comprensión, amor, paciencia y por estar conmigo en los momentos más difícil de mi vida, por ayudarme con los recursos necesarios para seguir con mis estudios. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi empeño, mi perseverancia para alcanzar mis objetivos.

Aguilar Buenaño Carlos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi meta y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencia y sobre todo felicidad.

A mis padres por su apoyo incondicional en todo momento de mi vida, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado una excelente educación en este transcurso de mi vida el cual son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis grandes logros.

A mi familia por brindarme su apoyo y su cariño para lograr este proyecto.

Aguilar Buenaño Carlos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **Aguilar Buenaño Carlos Alberto**, portador de la cédula de ciudadanía **171888429-7**, en calidad de autor del Informe Final del Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención **Educación Básica**, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

“LECTURA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS EDUCANDOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR DEL CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS”

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

Aguilar Buenaño Carlos Alberto
CI. 171888429-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

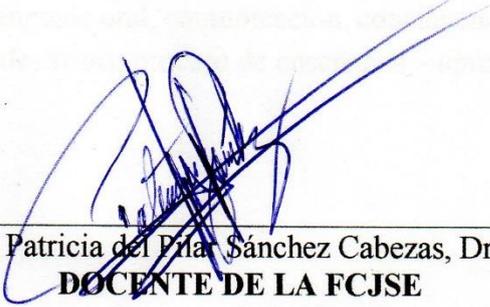
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENTACIÓN

Babahoyo, 16 de Abril de 2019.

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio UTB-FCJSE-EBN°12, con 28 DE FEBRERO DE 2019, mediante resolución CD- FAC.C.J.S.E – SO-002- RES-002-2019, certifico que el Sr. **CARLOS ALBERTO AGUILAR BUENAÑO**, ha desarrollado el Informe Final del Proyecto titulado:

“LECTURA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS EDUCANDOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR DEL CANTON BABA, PROVINCIA LOS RÍOS”

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Informe Final del Proyecto de Investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.


Msc. Patricia del Pilar Sánchez Cabezas, Dra. C
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**

RESUMEN

El presente informe final aporta con elementos significativos en la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos, se encontraron falencias en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que no tienen desarrolladas las habilidades lingüísticas que permita realizar varias actividades de forma correcta, los docentes carecen de estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo del pensamiento, habilidades, destrezas de los escolares, para así puedan involucrarse en la sociedad y en la vida cotidiana de cada persona.

Dicha investigación presenta dentro del contexto los objetivos generales que se titula a continuación: Impulsar la práctica de la lectura fonológica mediante actividades expresivas que conlleven al desarrollo de una adecuada comunicación oral con la intención de mejorar su léxico en diálogos futuros; abordaron durante todo el proceso, de la misma manera se planteó el problema general con el propósito de dar alternativas de solución, donde se recopiló información existente relacionada al tema con aportes y fuente de ideas para planificar, desarrollar la propuesta y favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Lenguaje oral, comunicación, conciencia fonológica, desarrollo del pensamiento, habilidades, destrezas, proceso de enseñanza – aprendizaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

SUMMARY

The present final report provides significant elements in phonological reading in the development of oral communication in sixth-year students of Basic Education of the School "Zoila Ugarte de Landivar" Baba Canton, Los Rios Province, found flaws in the student learning, because they have not developed the language skills that allow several activities to be done correctly, teachers lack methodological strategies that favor the development of thinking, skills, skills of school children, so they can get involved in society and in the daily life of each person.

This research presents within the context the general objectives that are titled below: To promote the practice of phonological reading through expressive activities that lead to the development of an adequate oral communication with the intention of improving its lexicon in future dialogues; addressed during the whole process, in the same way the general problem was raised with the purpose of providing alternative solutions, where existing information related to the topic was collected with contributions and source of ideas to plan, develop the proposal and favor the learning of the students.

KEYWORDS: Oral language, communication, phonological awareness, thought development, skills, skills, teaching - learning process.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND

Babahoyo, 17 de Abril de 2019

En mi calidad de Tutor del Informe Final del Proyecto de Investigación del Sr. **Aguilar Buenaño Carlos Alberto**, cuyo tema es: **Lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Zoila Ugarte de Landívar del cantón Baba, provincia Los Ríos**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [9%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

URKUND

Documento: PROYECTO DE INVESTIGACION DE CARLOS AGUILAR corregido.docx (052904178)

Presentado: 2019-04-22 09:00 (-05:00)

Presentado por: carbalberto1984@gmail.com

Recibido: psanchez.2.utb@analisis.urkund.com

Mensaje: Buenos días Doctora ahí le envío el Proyecto de Investigación. [Mostrar el mensaje completo](#)

9% de estas 30 páginas, se componen de texto presente en 21 fuentes.

Lista de fuentes

★ PROBAR LA NUEVA BETA DE URKUND

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREMIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA
TEMA: LECTURA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS EDUCANDOS DE SEXTO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA*
ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR* DEL CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS.
AUTOR: AGUILAR BUENAÑO CARLOS ALBERTO
TUTORA: PHD. SÁNCHEZ CABEZAS PATRICIA DEL PILAR
BABAHOYO - LOS RÍOS -

Msc. Patricia del Pilar Sánchez Cabezas, Dra. C
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Tribunal examinador del presente Informe Final del Proyecto de Investigación, titulado: **LECTURA FONOLÓGICA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS EDUCANDOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR" DEL CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Presentado por el Sr. **AGUILAR BUENAÑO CARLOS ALBERTO**

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

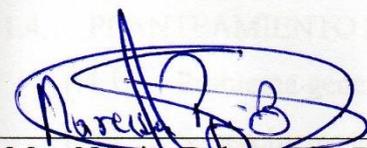
(9.80) Nueve punto ochenta.

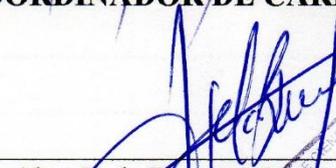
EQUIVALE A:

TRIBUNAL:


Msc. Elsa Griselda Henríquez Carrera
DELEGADA DEL DECANO


Msc. César Efrén Vivero Quintero
COORDINADOR DE CARRERA


Msc. Narcisca Dolores Piza Burgos
DELEGADA DEL CIDE


Abg. Isela Berruz Mosquera
SECRETARIA DE LA FAC. CC.JJ.SS.EE





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL ...	Error! Bookmark not defined.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR	Error! Bookmark not defined.
RESUMEN	v
SUMMARY	vi
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	Error! Bookmark not defined.
RESULTADO DEL INFORME FINAL	Error! Bookmark not defined.
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE FIGURA	xi
ÍNDICE DE GRÁFICO	xii
ÍNDICE DE TABLA	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL	3
1.2.1. Contexto Internacional	3
1.2.2. Contexto Nacional	4
1.2.3. Contexto Local	4
1.2.4. Contexto Institucional	5
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.4.1. Problema general	7
1.4.2. Subproblemas o derivados	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
1.6. JUSTIFICACIÓN	9

1.7.	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.7.1.	Objetivo General.....	11
1.7.2.	Objetivos Específicos	11
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL		12
2.1.1	Marco conceptual	12
2.1.2	Marco referencial sobre la problemática de investigación	32
2.1.3	Postura teórica	36
2.2	HIPÓTESIS.	37
2.2.1	Hipótesis general	37
2.2.2	Subhipótesis o derivadas	37
2.2.3	Variables.....	37
CAPÍTULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN.....		40
3.1	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.1.1	Pruebas Estadísticas aplicadas.....	40
3.1.2	Análisis e interpretación de datos.....	45
3.2	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	48
3.2.1	Específicas.....	48
3.2.2	General.....	48
3.3	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	49
3.3.1	Específicas	49
3.3.2	General.....	49
CAPÍTULO IV PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN		51
4.1	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	51
4.1.1	Alternativa obtenida	51
4.1.2	Alcance de la Alternativa	52
4.1.3	Aspectos básicos de la alternativa:	53
4.1.3.2	Justificación.....	55
4.2	OBJETIVOS	58
4.2.1	General.....	58
4.2.2	Específicos:.....	58
4.3	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	59
4.3.1	Título	59
4.3.2	Componentes	59

4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	91
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	97

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1. Valor de Chi cuadrado.	44
Figura 2. Guia de usuario.	68
Figura 3 Lectura fonologica.....	70
Figura 4. Comunicación Oral	72
Figura 5. Poesía	74
Figura 6. Dia de la tierra.....	75
Figura 7. Sopa de letras	76
Figura 8. Silbato mágico	77
Figura 9. Espejo.....	78
Figura 10. Juguetones	79
Figura 11. Camino	80
Figura 12. Conociendo mi salón.....	81
Figura 13. Cuento mágico	82
Figura 14. Jugando a Cantar	83



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

ÍNDICE DE GRÁFICO

Grafico 1. Utilicen recursos didácticos.....	45
Grafico 2. Empleo de la lectura fonológica.....	46
Grafico 3. Fomenta en clases.....	47
Grafico 4. Necesitan de la lectura fonológica.....	48
Grafico 5. Promover el uso de la lectura fonológica.....	49
Grafico 6. Busca información sobre lectura fonológica.....	50
Grafico 7. La lectura fonológica ayuda a la comunicación oral.....	51
Grafico 8. Mejorar el desarrollo de la comunicación oral.....	52
Grafico 9. Implementación de talleres.....	53
Grafico 10. Elaboración de talleres.....	54
Grafico 11: Mi familia.....	84
Grafico 12: Los tres cochinitos.....	45
Grafico 13. Los pececitos.....	86
Grafico 14. Mi animal favorito.....	87
Grafico 15. Palmadas mágicas.....	88
Grafico 16. Espacios de lectura.....	89
Grafico 17. Rincón Adivina.....	89
Grafico 18. Rincón aprende.....	90
Grafico 19. Rincón aprende.....	90
Grafico 20. Rincón anécdotas y chistes.....	90
Grafico 21. Rincón cómic.....	91
Grafico 22. Rincón, leer para aprender.....	91
Grafico 23. Rincón, me gusta leer.....	92
Grafico 24. Rincón poesías.....	92
Grafico 25. Fonemas.....	93
Grafico 26. Rincón, obras literarias juveniles.....	94



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Variables de la hipótesis general	38
Tabla 2. Variables de la Sub Hipótesis 1	38
Tabla 3. Variables de la Sub Hipótesis 2	39
Tabla 4. Variables de la Sub Hipótesis 3	39
Tabla 5: Población	41
Tabla 6: Frecuencia observadas	41
Tabla 7: Frecuencia esperadas	42
Tabla 8: Frecuencia calculada	42
Tabla 9: Utilicen recursos didácticos	45
Tabla 10. Empleo de la lectura fonológica	46
Tabla 11. Fomenta en clases	47
Tabla 12. Necesitan de la lectura fonológica	48
Tabla 13. Promover el uso de la lectura fonológica	49
Tabla 14. Busca información sobre lectura fonológica	50
Tabla 15. La lectura fonológica ayuda a la comunicación oral	51
Tabla 16. Mejorar el desarrollo de la comunicación oral	52
Tabla 17. Implementando de talleres	53
Tabla 18. Elaboración de talleres	54

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se lo realizará para detectar las dificultades que tienen los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos, sobre la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en cada uno de los escolares. Tomando en cuenta la problemática que ha surgido con respecto a la lectura fonológica y su comunicación oral, se evidenció que la mayoría de las instituciones educativas poseen el déficit en el ámbito de la lecto-escritura; ya que la capacitación a docentes ha sido insuficiente y la falta de utilización de recursos tecnológico o didácticos para la clase dictada por el docente.

Es así que con estos antecedentes presentados se hace necesario aportar y ofrecer una capacitación paulatinamente a los docentes, para que empleen el paradigma constructivista sobre nuevas técnicas y métodos para poder brindar una educación de calidad y calidez, de esa manera los educandos se beneficien de forma positiva en sus actividades cotidianas y en especial para que corroboren a potenciar sus habilidades y destrezas de lectura fonológica. Es un tipo lectura necesaria en el mundo actual por la gran cantidad de información y el poco tiempo para analizarla por lo que con este trabajo se propone mejorarla mediante la aplicación de algunos ejercicios acordes a las técnicas existentes. Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

La lectura es un proceso o actividad que consiste en interpretar, analizar, comprender o una forma de adquirir conocimiento para luego aportar con ideas nuevas sobre un tema determinado que se esté dando en la clase. Además, es una herramienta indispensable para el desarrollo del pensamiento que permita buscar estrategias donde los estudiantes y docentes pongan en práctica el hábito de leer para después mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje en base a la manera de leer y comunicarse correctamente. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La Lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica. Toda esta investigación tiene un gran impacto educativo principalmente donde los docentes de la institución educativa antes mencionada, tendrán un manual de usuario donde basarse para desarrollar en su aula de clase sobre la lectura fonológica y de la mejor manera, que se sentirán con suficientes capacidades y gusto hacia la lectura.

En el capítulo I: Se establece todo en relación al planteamiento del problema, conocer los objetivos, la delimitación, entre otros elementos que se evidencia en la investigación, puntualizando lo que se ejecutará en el presente trabajo, además se mostrará un amplio conocimiento acerca de la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

En el capítulo II: Se establece todo lo relacionado con el marco conceptual, se visualiza las variables que son objeto de trabajo de titulación, además cuento con un marco referencial que me permite mostrar los contenidos encontrados o estudiados acerca de la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos, también se mostrará la postura de la persona que va a realizar la investigación desde un punto de vista constructivista, conductista, cognoscitiva donde puedo visualizar aspectos que son fundamentales para mejorar el proceso educativo dentro de la institución educativa.

En el capítulo III: Se manifiesta la metodología, modalidad, métodos, técnicas, instrumentos que han sido objeto de esta investigación, por lo tanto, se emplea los tipos de investigación cualitativa, las mismas que llevaran a cabo a una posible solución ante la problemática encontrada y además, se corrobora todos los datos sean adecuados sobre la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos, se muestra el cronograma de actividades que va a realizarse durante la investigación.

En el capítulo IV.- Se detalla la propuesta como posible solución a la problemática de la investigación que se realiza, sus objetivos, su alcance, sus componentes, así como los resultados esperados en la investigación.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto Internacional.

Según Gutiérrez y Díez da a conocer que en el país de España el empleo de la lectura fonológica se ha convertido en un recurso para fortalecer e implementar estrategias nuevas que promueva y facilite el proceso educativo de manera activa. La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. (Gutiérrez Fresneda & Díez Mediavilla, 2018, pág. 20) En España, a través de la lectura fonológica, los docentes crean ambientes adaptables donde los estudiantes prefieren cuándo, dónde y de qué manera aprenden, al mismo tiempo los docentes son flexibles por que dedican tiempo extra para enseñar de forma autónoma.

Según los autores Moyeda, Ojeda, Velasco aseguran que en Colombia el empleo de la comunicación oral y de la lectura fonológica dan un aporte significativo. El proceso de aprendizaje de la lectura comienza mucho antes de recibir una instrucción lectora formal, pues fuera del contexto escolar el niño va teniendo diversas interacciones con el lenguaje oral y escrito. Las diferentes prácticas realizadas cotidianamente en el hogar y en otros contextos, educativos o no, posibilitan que el niño realice discriminaciones cada vez más

finas de los elementos constitutivos del lenguaje oral que lo conducirán, entre otras conductas, a segmentar las palabras en sílabas, a reconocer el inicio de la sílaba y la rima al final de la palabra; posteriormente podrá segmentar la palabra en sus fonemas. Estas operaciones que el niño realiza al usar los sonidos del lenguaje hablado le resultan sumamente útiles cuando está aprendiendo a decodificar el lenguaje escrito. (Galicia Moyeda, Robles Ojeda, & Sánchez Velasco, 2015)

1.2.2. Contexto Nacional.

A nivel nacional, en Ecuador se detectó un 80% tienen bajo nivel de comunicación, por motivo que los estudiantes se distraen, poseen dificultades de aprendizaje, cabe mencionar que el proceso educativo es muy bajo sobre otros lugares. Pero hoy, en el siglo XXI, el tema de la lectura supera los modelos tradicionales centrados en la lectura mecánica, orientados a adquirir una serie de automatismos que permiten a los estudiantes interpretar signos gráficos, mediante una percepción visual y darles una identidad oral. Se insiste más en la lectura comprensiva, que tiende a asociar las letras con los sonidos y las palabras con su significado, y lograr, en última instancia, la lectura crítica. (Segovia, 2018, pág. 75)

Los docentes observan a sus estudiantes, para proporcionar retroalimentación importante en cada instante, también realizan una evaluación a su trabajo, además con el uso de la técnica del aula invertida ha beneficiado de forma significativa en base a los nuevos métodos o paradigmas que se emplean en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

1.2.3. Contexto Local.

A nivel local, en la ciudad de Baba los estándares educativos son muy limitados en base al modelo educativo que presenta el gobierno, un alto porcentaje de las diferentes instituciones educativas presentan un deficiente rendimiento escolar, ya que les hace falta implementar o adaptarse a nuevas formas, métodos, técnicas de enseñanza por parte de los docentes, de esa manera los estudiantes no se sienten motivados en el momento de receptor

la información o el conocimiento que está impartiendo en la clase. El empleo de la lectura fonológica y la comunicación oral son herramientas que sirven como apoyo o recurso para desarrollar las habilidades, destrezas de cada uno de los estudiantes de la institución educativa antes mencionada.

1.2.4. Contexto Institucional.

A nivel institucional, en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” se afirmó que existe un rendimiento escolar muy bajo, debido a la falta de comunicación oral por parte de los integrantes de la comunidad educativa y, además, han tenido múltiples cambios que han afectado el desempeño escolar de los estudiantes de la localidad. Del problema encontrado se ha visto la necesidad de realizar un trabajo investigativo sobre la lectura fonológica para mostrar solución a diversos problemas académicos encontrado en los estudiantes ya que en el sistema educativo no han podido alcanzar un aprendizaje significativa de acuerdo a los parámetros de la educación.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos, se encuentra ubicada en la vía Vinces – Baba, la misma que consta de 250 estudiantes, con 12 docentes (titulados y contratados), por otra parte, los docentes deben ser debidamente actualizados por medio de cursos. Los docentes trabajan de una forma tradicional, por motivo que realizan las actividades con los libros de textos para leerlos y después memorizarlos, por esta razón la comunicación oral es deficiente; el problema objeto de la investigación es que se rehúsa a emplear nuevos recursos didácticos y capacitarse por parte del docente.

Lo que está haciendo para remediar es determinando la manera de cómo acceder a estas herramientas de audio y video en la enseñanza y aprendizaje, la actitud del docente, estudiante y de este modo fomentar habilidades y destrezas de una manera creativa, dinámica y motivadora, potenciando el beneficio académico de ellos, su motivo e interés por la

asignatura. El trabajo investigativo se califica de Educativo, de carácter descriptivo, explicativo en relación al ámbito educacional que permite aplicar en el proceso de las mismas, donde se miden herramientas pedagógicas en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Se considera de tipo descriptiva, porque permite ordenar resultados de las observaciones, situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de una descripción exacta de las actividades a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre otras variables de estudio. Se califica como descriptiva, porque permite describir las relaciones que existen entre las variables estudiadas, se plantea como objetivo estudiar el porqué de las cosas, hechos, fenómenos o situaciones. Es importante incentivar a los niños en la lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura, de esta manera se obtendrá un rendimiento al máximo desarrollo de capacidades, competencias. y rendimiento, formando una persona útil a la sociedad.

Este problema se seleccionó mediante el análisis, debido a la importancia que tiene la lectura fonológica como herramienta indispensable que ayuda y facilita el mejoramiento de la comunicación oral en todos los escolares. Por ello es conveniente buscar las alternativas adecuadas de solución para lograr que los estudiantes practiquen la lectura fonológica en su trabajo diario, que realizan con el manual de usuario y orientación del maestro, beneficiando directamente a los escolares en su comunicación oral, que les ayuda a tener un mayor grado de expresividad en el momento de leer diferentes textos. Es indispensable que los escolares desarrollen una lectura fluida pronunciando correctamente el sonido de las palabras de acuerdo a la fonética de cada una de ellas.

Para que puedan lograr una mejor y eficiente comunicación oral con todas las personas que se encuentren a su alrededor. Es necesario desarrollar destrezas con actividades motivadoras que induzcan al estudiante practicar hábitos de lectura fonológica, la misma que permitirá desarrollar un gran léxico expresivo que servirá para llegar a una verdadera

comunicación, donde los estudiantes puedan conversar libremente con espontaneidad en cualquier circunstancia de su vida cotidiana.

Una de las problemáticas más comunes en la escuela Zoila Ugarte de Landívar es la carencia de lectura fonológica en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de, ya que tienen un déficit en la lectura fluida, clara, entonada y expresiva debido a que se puede constatar mediante una observación al docente en el aula de clase. Este problema se confirmó mediante el análisis que realizan los docentes en el aula y al constatar que los niños no responden en el trabajo diario. Por tanto, en esta investigación se considera importante la lectura fonológica como herramienta indispensable que es básica para el mejoramiento de la comunicación oral en todos los escolares.

Por ello será conveniente buscar las alternativas adecuadas de solución para lograr que los estudiantes practiquen la lectura fonológica en su trabajo diario, que realizan con el manual de usuario y orientación del maestro, beneficiando directamente a los escolares en su comunicación oral, que les ayude a tener un mayor grado de expresividad en el momento de leer diferentes textos.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general.

¿Cómo la lectura fonológica aportará en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos?

1.4.2. Subproblemas o derivados.

¿De qué manera la lectura fonológica incide en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica?

¿Qué métodos utilizarían en la lectura fonológica para el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica?

¿Qué aportes brinda la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo social.

Línea de investigación de la facultad: Talento humano, educación y docencia.

Línea de investigación de la carrera: Procesos didácticos.

Sub-líneas de la investigación: La lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivo 4 del Plan Nacional del Buen Vivir: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Delimitación Demográfica: Esta investigación estará dirigida a los educandos Sexto Año de Educación Básica, docentes y autoridades de la Institución Educativa.

Delimitación Espacial: La presente investigación se realizará en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

Delimitación Temporal:

Esta investigación se realizará durante el periodo académico Enero 2019 – Mayo 2019.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación se enfocará en fomentar la práctica de la lectura fonológica como elemento indispensable para el trabajo diario, ya que es de vital importancia para que los estudiantes puedan mejorar su comunicación oral mediante la utilización correcta del lenguaje se fortalecerá la fluidez verbal, la entonación armónica al momento de pronunciar las palabras de un documento escrito o en la redacción de diversas tareas escolares. Así el presente trabajo permitirá mostrar los cambios que se dieron en los estudiantes después de haber practicado la lectura fonológica en un determinado periodo de tiempo, donde se podrá evidenciar un notable cambio en el desempeño académico y de esta manera podrán realizar una correcta lectura en diferentes textos con un timbre de voz adecuado y una postura correcta.

El presente trabajo es conveniente por que prevé la necesidad de mejorar los conocimientos de los estudiantes, logrando así un buen desempeño académico mediante la aplicación de la lectura fonológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El proyecto es relevante porque ayudará a que los estudiantes aprendan de una manera diferente y significativa, esto permite detectar y a su vez desarrollar cada una de sus capacidades y habilidades que posee cada persona, por medio de estrategias metodológicas, además lograr los aprendizajes requeridos por el Ministerio de Educación y de la sociedad.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación serán los miembros de la Escuela de Educación Básica “Zoila Ugarte de Landívar”, Provincia Los Ríos, Cantón Baba, este escenario está ajustado para realizar una motivación efectiva a que pueda incentivar a los estudiantes para elevar su nivel de conocimiento y así alcancen los aprendizajes propuestos. En la actualidad tiene como implicación práctica favorecer en la búsqueda de solución al problema observado, en cuanto a la comunicación oral debe ser más eficaz, para facilitar el diálogo y aportando ideas que da a conocer cada estudiante en base al tema determinado, esto permite detectar habilidades, capacidades, destrezas de cada uno de los estudiantes para fomentar la práctica del aprendizaje adquirido y que pueda superar cada dificultad.

El valor teórico de la investigación que se está llevando a cabo se basa en la recolección de información relevante sobre la lectura fonológica y la comunicación oral, tomando en cuenta teorías y aportes científicos de diferentes autores, donde el docente siente la necesidad de emplear y ejecutar en el contexto áulico las diversas estrategias, métodos, recursos e instrumentos que permite beneficiar en el proceso educativo de los estudiantes. La utilidad metodológica que se empleará en la investigación se basará en un enfoque cualitativo que permite diseñar la metodología del trabajo investigativo por medio de la utilización de estrategias basadas en diversas fuentes, estudio de campo; aplicación de encuesta; donde voy a obtener la información necesaria para la realización de la misma.

Esta investigación será de gran aporte tanto para el docente como para el estudiante en búsqueda de nuevas metodologías, técnicas para captar la atención de los educandos y lograr clases participativas, dinámicas y con un enfoque significativo. La importancia de realizar esta investigación se la proyectó para mejorar las clases por medio de la lectura fonológica, de esa manera ir fomentando el tipo de lectura antes mencionada, el cual permitirá realizar múltiples participaciones durante la clase que se está impartiendo; y así ayudar tanto al estudiante como al docente para que identifiquen las falencias y reforzar el proceso educativo para alcanzar un aprendizaje significativo.

La contribución será teórica-práctica, aunque en este caso sería más práctica dado que el estudiante pasaría la mayor parte del tiempo de la temática parado frente a un pizarrón trabajando o aportando ideas sobre un tema determinado que se esté dando en la clase, por otro lado, el docente podrá emplear nuevas técnicas o estrategia que permita alcanzar un mejoramiento en el proceso educativo y así beneficiar a todos los integrantes de la comunidad educativa.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.

1.7.1. Objetivo General.

Impulsar la práctica de la lectura fonológica mediante actividades expresivas que conlleven al desarrollo de una adecuada comunicación oral con la intención de mejorar su léxico en diálogos futuros.

1.7.2. Objetivos Específicos.

Investigar todo lo relacionado a la lectura fonológica y la comunicación oral mediante los recursos bibliográficos textuales de libros e internet para conocer y fortalecer los conocimientos de las temáticas que son objeto de estudio.

Analizar la información acerca de la investigación de la lectura fonológica y de la comunicación oral a través de su conceptualización e importancia en el campo educativo con el propósito de poner en práctica al trabajo diario.

Proponer actividades expresivas que impulsen la práctica de la lectura fonológica y que sirvan como elemento indispensable para el desarrollo correcto de la comunicación oral con el propósito de perfeccionar el lenguaje en diálogos cotidianos.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.

2.1. MARCO TEÓRICO.

2.1.1 Marco conceptual.

La lectura.

La lectura es una de las actividades más significativas y útiles que la persona realiza a lo largo de su vida. Podemos mencionar según (Guilera, 2015), que la lectura es: El concepto de lectura ha progresado mucho desde sus primicias. En un principio, la lectura era considerada simplemente como una transferencia de información, es decir, el texto tenía un contenido que nosotros como lectores desconocíamos, y mediante el proceso de lectura descubríamos y extraíamos esa información nueva. Hoy en día, el punto clave de la lectura va más allá del mero traspaso de información, sino que nos centramos en la comprensión lectora. (pág. 2)

Referente a lo que menciona Guilera es que la lectura ha evolucionado de forma acelerada y además con ayuda de la tecnología se puede realizar una lectura motivadora. Por otro lado (Deborah, 2015) nos menciona que: El término lectura hace referencia al proceso de aprehensión de información a través de la significación y comprensión de ideas, utilizando o bien un lenguaje (que es un tipo de código) que puede ser visual o táctil, o bien mediante figuras y pictogramas. La información debe estar contenida en algún tipo de soporte (piedra, arcilla, papiro, papel); la lectura es una técnica que se desarrolla necesariamente en conjunción con la escritura, y ambas son posibles gracias a la habilidad natural del ser humano para la comunicación oral. (pág. 3)

La fonología.

La fonología es una forma de leer o estudiar en base a los sonidos que emiten al momento de hablar. La fonología es la disciplina que se interesa por estudiar de qué manera los sonidos del habla se organizan y relacionan lingüísticamente en las lenguas humanas para significar. Dicho de otro modo, estudia cómo se estructuran los sonidos en cada lengua para poder transmitir significados, qué características de los sonidos del habla son importantes o pertinentes en los procesos de transmisión de significados lingüísticos en las lenguas naturales. Las unidades básicas con las que opera la fonología son los fonemas. A diferencia de los sonidos, que tienen una realidad física, material, los fonemas son entidades ideales, categorías abstractas, que existen psicológicamente en la mente de los hablantes. (Trinidad, 2016, pág. 5)

La lectura fonológica.

La lectura fonológica es una manera de leer un texto o argumento con voz alta, que permite detectar la pronunciación correcta de las vocales. Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos, etc. (Bonilla J. , 2015, pág. 4) La lectura fonológica brinda varias formas de leer un cuento, poema, trabalenguas, ensayos entre otros elementos que sirven para fomentar la lectura y ponerla en práctica para la vida cotidiana; además, este tipo de lectura es muy usual para las conversaciones que se realicen entre dos o más personas.

Permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, sobre todo ejercita la pronunciación correcta de las vocales y consonantes. Según (Escamilla, 2016) afirma lo siguiente: “Este tipo de lectura para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. (pág. 3)” De acuerdo el aporte de Escamilla se da a conocer que la lectura fonológica permite desarrollar la

capacidad del habla de los estudiantes, estos a su vez tienen que entablar un diálogo con las demás personas para que se vayan familiarizando y ponga en práctica para la vida cotidiana.

Es un tipo de lectura que permite que las personas y los niños puedan mejorar la pronunciación clara de las letras (vocales y consonantes) donde (Ste07, 2016) afirma que: “Puedan tener una pronunciación de voz adecuada, cabe destacar que las lecturas de textos cortos como trabalenguas, rimas y cuentos ayudan a la mecánica de la lectura para así expresarse de manera fácil, clara y fluida (pág. 8)” Referente a lo mencionado antes es que puedan desenvolver mejor y practiquen sobre lectura fonológica. La lectura fonológica es fundamental emplearla por lo que pone en práctica todo lo relacionado con la comunicación (Marquez b. , 2014) menciona que: “Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son: voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos, respeto de comas y puntos y aparte”

Ventajas:

- A veces algunas de las personas que practican o usualmente lee posee más retención, esto sucede porque al estar el cerebro analizando y hasta imaginando como se da la trama del libro, es así que nuestro cerebro se ejercita y así evitar enfermedades como el Alzheimer, es por eso que dicen que hacer ejercicio es bueno para el cuerpo, pues imagínate que este es el ejercicio ideal para tu cerebro. La lectura ayuda en la concentración, si eres muy distraído aquí está la cura, pero esto no se da a la primera, sabemos que al principio cuando intentamos leer se nos hace difícil poner atención a lo que leemos, pues en esto nos ayudara la lectura, pero solo ocurriría si lo practicas.
- A través de la lectura podemos escapar de una manera tranquila sobre los problemas, días agitados y hasta en los momentos tristes. Parece increíble que la lectura nos aporte miles de ideas, ser creativo y mejor la personalidad. Una parte interesante sobre la lectura y que casi realmente la mayoría de las personas no se dan cuenta, es que al leer antes de ir acostarse a dormir beneficia para dormir mejor, esto sucede porque el cerebro relaciona esto con el sueño, el cuerpo identifica la lectura con el sueño, lo que ayuda a dormir más fácilmente e incluso profundamente. Y finalmente,

aparte que la lectura te aporta conocimiento, habilidades y el vocabulario, te hace más confiando para enfrentar una variedad de situaciones y temas a discutir de forma amplia. (Starfish, 2016, pág. 3)

Desventajas:

- Esto fue cambiando a través del tiempo con la llegada de la radio y posteriormente con la televisión para luego continuar con los celulares, iPad, iPhone, Smartphone, etc., pero son avances tecnológicos. Por otro tema podríamos mencionar a las personas obsesionadas con la lectura, hasta llegar a una crisis como antisocial, se pasan el resto del día terminándose libros y acaban perdiendo tiempo que realmente sirve para hacer otras actividades recreativas. Es cuando los maestros dejan como tarea leer un libro en una semana y es por esto que ocasionan que los alumnos tomen esto como algo aburrido. (Starfish, 2016, pág. 4)

Características de la Lectura fonológica:

- Es el inicio de un proceso de aprendizaje de lectura.
- Tiene que ver con destrezas que relacionan el sonido con la grafía.
- Emplea en conjunto el sonido con la grafía.
- Por ser nuestro idioma fonético, debemos iniciar con el aprendizaje de la lectura fonética.
- De no producirse la lectura fonética será difícil pasar a otros niveles de lectura.
- Aconseja que se estudie cada sonido como un solo elemento, aun cuando esté constituido por dos letras.
- Ayuda al conocimiento de las letras por medio de progresivas percepciones (visuales, auditivas, psicomotrices, táctiles). (Pino, 2015, pág. 3)

Las características de este tipo de lectura dan a conocer que es un aprendizaje donde relaciona el sonido con grafica que emplea al inicio de la lectura.

Estrategias de la lectura:

- Vuelve a leer el texto
- Usa tu conocimiento previo
- Lee entre líneas, usa las pistas del contexto
- Piensa en voz alta
- Haz un resumen
- Ubica las palabras claves
- Haz predicciones
- Visualiza
- Organizadores de texto
- Evalúa lo aprendido
- Cuestiona el texto
- ¡Para!
- Monitorea y repara tu entendimiento.
- Parafrasea
- Toma apuntes
- Ajusta el ritmo en el que lees
- Ten prioridad por alguna información
- Proponte un objetivo como lector
- Conexiones textuales
- Haz una lectura rápida
- Para, Resume, Pregunta (Valencia, 2017, pág. 6)

Métodos de aprendizaje para la lectura fonológica:

El filósofo griego Albert Einstein menciona su doctrina: “el arte más importante de un maestro es saber despertar en sus alumnos la alegría de conocer y crear un ambiente adecuado para el proceso educativo de los estudiantes”. Método Alfabético: Por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.

Método Fonético: La unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.

Método Silábico: Parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación consonante con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.

Método Global: Parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio deductivo para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones. En este apartado podíamos inscribir el Método Doman, que parte de las palabras con un significado concreto y cada palabra se considera una imagen.

Método Palabra Generadora: Se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonido.

Método Constructivista: No es propiamente un método de la enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de aprendizaje. (García, 2017, pág. 4)

Técnicas de estudio sobre la lectura:

Estas técnicas son muy importantes para la lectura de algún tipo de recurso didáctico para la adquisición de nuevos conocimientos que son beneficiosos para la vida cotidiana. Dominar las habilidades que precisa la lectura es imprescindible para mejorar el rendimiento intelectual y académico. Requiere una práctica sistemática, dedicación y una formación continuada. Como proceso mental, la lectura es una traducción de símbolos a ideas en la que se aprehende determinada información. Es la primera toma de contacto con el tema y un

paso fundamental para el estudio. Requiere atención y concentración. (Lee, 2018, pág. 7) Se concluye que es una técnica de mayor preeminencia y uso teniendo en cuenta que la saber leer es algo muy importante para la persona y además se está utilizando para los trabajos de forma general.

La conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es una manera de asimilar los fonemas juntamente con las palabras. Da el nombre de “conciencia fonológica” o “metafonología” a la habilidad que permite realizar operaciones que implican el manejo voluntario de unidades fonológicas que componen el lenguaje. Ser capaz de segmentar una palabra en las sílabas que la componen, o aislar un fonema o sílaba dentro de una palabra son dos ejemplos de ese manejo consciente de las unidades que componen el habla. (Palazón, 2018, pág. 2) La conciencia fonológica se deriva del tipo de lectura fonológica donde indica que es una habilidad para realizar diversas unidades de lenguaje.

Principios básicos de la conciencia fonológica:

- Lectura y conciencia fonológica tienen una relación bidireccional. La conciencia fonológica permite una buena adquisición de la lectura y, a su vez, se beneficia y mejora con el ejercicio de la práctica lectora.
- La conciencia fonológica aparece ratificada en numerosas investigaciones como la variable de mayor fuerza predictiva de la lectura inicial.
- Los niños disléxicos suelen presentar, como uno de sus déficits centrales, dificultades en el manejo de las habilidades metafonológicas. (Palazón, 2018, pág. 3)

Conciencia fonémica:

Las dos habilidades más importantes de la conciencia fonémica es la destreza para segmentar y las habilidades para mezclar. Segmentar es dividir una palabra en sus sonidos individuales. Mezclar es decir una palabra luego de escuchar cada uno de los sonidos que la componen. Si su hijo puede segmentar, él es capaz de decir f-i-sh luego de escuchar la palabra fish (pez). Si puede mezclar es capaz de decir la palabra fish después de escuchar los sonidos individuales que componen la palabra f-i-sh. Los niños necesitan esas habilidades para aprender la conexión entre los sonidos y las letras o palabras escritas. Muchos niños que corren el riesgo de tener dificultades con la lectura o tienen una discapacidad en lectura tienen una conciencia fonémica limitada. (Osewalt, 2015, pág. 17)

Comunicación oral:

Es aquella que se constituye entre dos o más individuos, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje. Pero una forma muy particular de usar el lenguaje es la comunicación oral que corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. (Angel, Comunicación Oral y Escrita, 2015, pág. 1)

Se concluye que la comunicación oral es como un modelo a alcanzar en toda la comunidad educativa en los diferentes establecimientos educativos.

Es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje oral, es uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Según (González Castro, 2016) afirma que en su libro: “Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo. (pág. 2)

Referente a lo mencionado anteriormente se toma en cuanto el rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos.

Es aquella que se forma entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Indica (Angel, comunicación oral, 2015) lo siguiente: “Pero una forma muy particular de usar el lenguaje es la comunicación oral que corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información” Referente a lo mencionado anteriormente es que cada vez que nos comunicamos con alguien tenemos que hacerlo de la mejor manera posible.

Se caracteriza por ser espontánea, elaborarse sobre la marcha, ser directa y sencilla (Fracchia, 2017) afirma: “El proceso de comunicación oral, a su vez, está enmarcado dentro de un contexto que puede incidir sobre el sentido o significado del mensaje: el lugar, la situación y la circunstancia en que este sea entregado van a condicionar la forma en que este es recibido e interpretado. (pág. 6)” En relación a lo que menciona el autor antes mencionado es que cada ser humano establece ángulos donde sienta la necesidad.

Niveles de comunicación oral:

Comunicación intrapersonal: Es el acto de hablar con uno mismo, comunicación que ocurre dentro del individuo en ausencia de otra persona. El ser humano repasa conocimientos que requieren antes de efectuarse una actividad o tomar una decisión importante.

Comunicación interpersonal: Cuando dos o más personas transmiten un mensaje en forma directa (cara a cara) emisor-receptor.

Comunicación pública: Se presenta cuando el peso de la comunicación recae en un emisor que envía su mensaje a un grupo indeterminado de receptores Ejemplo: Un discurso, un instructor para capacitación, un mitin político.

Comunicación masiva: Los elementos que intervienen son: emisor-mensaje-canal-receptor retroalimentación y ruido a diferencia con la comunicación interpersonal, la comunicación masiva está representada por los medios de radio, televisión, cine, periódico, entre otros. El propósito del mensaje es el de informar, entretener, persuadir, educar.

Comunicación de Grupos Pequeños: Este está compuesto de tres o más participantes, la comunicación es reciproca en la que cada uno tiene su rol emisor-receptor, en ella no existe un orden de participación, la cantidad máxima de persona para este grupo es de ocho personas, para que su propósito central sea el cumplimiento tanto en los niveles verbales como no verbales. (Angel, Comunicación Oral y Escrita, 2015, pág. 2)

Se concluye que los niveles se basan en diversas formas o perspectivas que permite obtener resultados agradables en base al objetivo que se pretende lograr o alcanzar en el sistema educativo.

La comunicación oral es una habilidad:

La posibilidad de comprendernos unos a otros depende mucho de con quién estemos y de las palabras que usamos. Los dominios de las habilidades del discurso hablado nos permiten:

- Comunicar información compleja de manera que todos la puedan comprender.
- Influir en las actitudes y el comportamiento de la gente.
- Obtener un empleo.
- Alcanzar una posición de liderazgo. (Angel, Comunicación Oral y Escrita, 2015, pág. 3)

El discurso: forma de comunicación oral:

El discurso es el razonamiento extenso dirigido por una persona a otra u otras, es la exposición oral de alguna extensión hecha generalmente con el fin de persuadir, y que ella como dijimos se encuentra conformada por tres aspectos que son: Tema o contenido del discurso, Orador y Auditorio. En primer lugar, tenemos el contenido del discurso, el cual debe ser tejido en el telar de las experiencias, debe estar copado de detalles, ilustraciones, personificaciones, dramatismo y ejemplos en algunos casos; y todos estos expresados con términos familiares y concisos los cuales den la comprensión y el entendimiento adecuado; en donde lo que se quiere decir sea entendido por todos. El discurso involucra:

- Un orador
- Un mensaje (discurso)
- Un canal
- Un público
- Un contexto
- Ruido
- Retroalimentación (Ángel, Comunicación Oral y Escrita, 2015)

De acuerdo a lo que manifiesta Ángel es su trabajo es que todas las personas conocen de un determinado tema y tienen derecho a aportar con ideas o a su vez hablar en público sobre cualquier tema que se esté tratando en ese momento.

Características de la comunicación oral:

- En el lenguaje oral el mensaje es recibido por medio del oído (el mensaje se escucha). En el lenguaje escrito por medio de la vista (el mensaje se lee).
- En el lenguaje oral existen dos o más personas que interactúan en un lugar y tiempo determinado, por lo tanto, hay respuesta de los mensajes entregados hasta que uno de los dos decida terminar la conversación. A diferencia de la comunicación escrita

donde no hay respuesta del emisor del lenguaje (el receptor lee algo que ha emitido alguien).

- Cabe destacar que una de las grandes características del lenguaje oral es su espontaneidad, que es inmediato y momentáneo, es decir, que dura sólo el instante que es emitido y los mensajes enviados nacen en el momento y no han sido programados con anterioridad. Por su parte, la comunicación escrita, es duradera ya que se puede mantener a través del tiempo (en un libro, revista, carta, diario de vida,) y se puede corregir cuantas veces sea necesario lo que se quiere decir.
- Los mensajes emitidos en una comunicación oral, se crean a partir del contexto y situación en que se desarrolla el acto comunicativo. La comunicación escrita no requiere un contexto ni una situación para ser creado. Principalmente, en la comunicación oral se utiliza un lenguaje informal y en la escrita, uno formal. (Bonilla A. , 2015, págs. 8-9)

Elementos de la comunicación oral:

En el proceso de la comunicación del ser humano participan diversos elementos que se presentan a continuación:

- Emisor: (quién) es la persona que proporciona la información, es la fuente de donde emanan los mensajes. Es la persona que quiere comunicarse, entregar algo personal.
- Destinatario, receptor: (a quién) es el que recibe la información, es a quien se le proporciona el mensaje, es la persona que sabe escuchar, que entiende lo que el otro le está diciendo y que es capaz de emitir una respuesta.
- Mensaje: (qué se dice) es el contenido de la comunicación. Comprende el tema, la realización de lo que se dice en torno a ese tema, y la forma en que es expresado.
- Codificación: es un proceso mediante el cual el emisor prepara el mensaje para que pueda ser comprendido por el receptor, para lo cual se vale de sus 7 conocimientos,

de las características del canal que va a emplear, de las exigencias del público al que va a dirigirse, de las particularidades del lenguaje que va a utilizar.

- **Descodificación:** es el proceso inverso a la codificación en el cual el sujeto que recibe la información procede a descifrar lo que ha recibido. Cada mensaje puede ser interpretado de manera distinta en dependencia de los factores ambientales o emocionales en los que se desarrolla la comunicación.
- **Canal:** es el soporte de la información, que puede ser la voz humana, la televisión, la radio, la prensa escrita, así como los medios de enseñanza. Es el intermediario utilizado para transmitir la información.
- **Retroalimentación:** es la información de retorno que recibe el emisor, gracias a la cual éste conoce la manera en que su mensaje está siendo asimilado por el destinatario, los efectos que produjo. Ésta puede darse de manera directa o indirecta (a través del oído o la vista).. (Bonilla A. , 2015, págs. 6-7)

Elementos de la comunicación oral:

En el proceso de la comunicación del ser humano participan diversos elementos que se presentan a continuación:

- **Emisor:** (quién) es la persona que proporciona la información, es la fuente de donde emanan los mensajes. Es la persona que quiere comunicarse, entregar algo personal.
- **Destinatario, perceptor:** (a quién) es el que recibe la información, es a quien se le proporciona el mensaje, es la persona que sabe escuchar, que entiende lo que el otro le está diciendo y que es capaz de emitir una respuesta.
- **Mensaje:** (qué se dice) es el contenido de la comunicación. Comprende el tema, la realización de lo que se dice en torno a ese tema, y la forma en que es expresado.

- **Codificación:** es un proceso mediante el cual el emisor prepara el mensaje para que pueda ser comprendido por el receptor, para lo cual se vale de sus 7 conocimientos, de las características del canal que va a emplear, de las exigencias del público al que va a dirigirse, de las particularidades del lenguaje que va a utilizar.
- **Descodificación:** es el proceso inverso a la codificación en el cual el sujeto que recibe la información procede a descifrar lo que ha recibido. Cada mensaje puede ser interpretado de manera distinta en dependencia de los factores ambientales o emocionales en los que se desarrolla la comunicación.
- **Canal:** es el soporte de la información, que puede ser la voz humana, la televisión, la radio, la prensa escrita, así como los medios de enseñanza. Es el intermediario utilizado para transmitir la información.
- **Retroalimentación:** es la información de retorno que recibe el emisor, gracias a la cual éste conoce la manera en que su mensaje está siendo asimilado por el destinatario, los efectos que produjo. Ésta puede darse de manera directa o indirecta (a través del oído o la vista).. (Bonilla A. , 2015, págs. 6-7)

Habilidades comunicativas:

La comunicación del ser humano indica que es la acción de intercambiar, aportar, ayudar con información que necesiten los demás y se menciona algunos de ellos:

- Escucha activa
- Empatía
- Validación emocional
- Lenguaje no verbal
- Resolución de conflictos
- Negociación
- Lenguaje verbal
- Leer

- Escribir
- Respeto
- Capacidad de persuasión
- Credibilidad (Corbin, 2017, pág. 2)

Tipos de comunicación:

En el proceso de la comunicación del ser humano participan diversos elementos que se presentan a continuación:

- Comunicación verbal
- Comunicación oral
- Comunicación escrita
- Comunicación no verbal
- Según el número de participantes
- Individual
- Colectiva
- Intrapersonal
- Interindividual
- Intergrupar
- Comunicación masiva
- Comunicación visual
- Comunicación auditiva
- Comunicación táctil
- Comunicación olfativa
- Comunicación gustativa
- Comunicación telefónica
- Comunicación virtual o digital
- Comunicación televisiva
- Comunicación cinematográfica
- Comunicación publicitaria

- Comunicación periodística
- Comunicación educativa
- Comunicación política
- Otros tipos de comunicación
- Comunicación por señas
- Comunicación organizacional
- Comunicación vertical
- Comunicación ascendente
- Comunicación descendente
- Comunicación horizontal
- Otro tipo de comunicación organizacional que ocurre dentro del mismo nivel.
- Comunicación sexual
- Comunicación emocional (Corbin, 2017)

Ventajas de la comunicación oral:

En el proceso de la comunicación del ser humano participan diversos elementos que se presentan a continuación:

- Es mejor para transmitir emociones y sentimientos
- Es más personal
- Permite socializar
- La retro- alimentación es inmediata
- Puede producir un impacto mayor
- Le permite corregir y ajustar la manera de comunicar el mensaje de acuerdo a la reacción de la gente. (Leon, 2015)

Desventajas de la comunicación oral:

- Es de corta duración, efímera
- No se puede borrar lo dicho

- Hay que tener mucho oficio para pensar mientras se habla
- No se puede archivar ni hacer referencia a ella. (Leon, 2015)

Principios de la comunicación oral:

- **Pronunciación clara:** Pronunciación clara del remitente del mensaje en el factor principal o comunicación oral. Si no está claro, es posible que no se logre el objetivo del mensaje.
- **Preparación:** Antes de comunicarse oralmente, el orador debe tomar preparación física y mental.
- **Unidad e integración:** La unidad y la integración del discurso del emisor del mensaje es una necesidad para una comunicación oral exitosa.
- **Precisión:** Se necesita precisión para que la comunicación o discusión oral sea efectiva.
- **Voz natural:** El hablante no debe fluctuar en el momento de esta comunicación. Por otro lado, se debe evitar la voz artificial.
- **Planificación:** El plan organizado es imprescindible para una comunicación o discusión oral efectiva. El hablante debe tomar el plan adecuado para pronunciar el discurso.
- **Simplicidad:** El orador debe usar palabras simples y comprensibles en la comunicación oral. Debería ser fácil y simple.
- **Legalidad:** El discurso del orador debe ser legal y lógico en el momento de la comunicación oral.

- Evitar las emociones: En el momento de la discusión oral, las emociones excesivas pueden desviar al hablante del sujeto principal. Entonces, el hablante debe tener cuidado con la emoción. El discurso debe ser sin emociones.
- Actuar: Muchas personas pierden la concentración después de escuchar durante unos minutos. Entonces el habla debe ser sin emociones.
- Eficiencia: La eficiencia y habilidad de los oradores es necesaria para una comunicación oral efectiva.
- Vocabulario: Las palabras tienen diferentes significados para diferentes personas en diferentes situaciones. En la comunicación oral, un hablante debe usar las palabras más familiares para el receptor del mensaje para evitar cualquier confusión en el significado de las palabras. (Marquez J. G., 2018, pág. 9)

Técnicas de comunicación oral:

- Utiliza toda forma de expresión adecuada para tu comunicación. Movimientos, desplazamientos y distancias; gestos, tonos de voz, uso de apoyo visual y elementos tecnológicos, entre otros.
- Elige bien el canal. Muchos equipos trabajan de manera telemática lo que obliga a sus líderes a seleccionar las distintas herramientas que ofrece la tecnología para comunicar a través de ellas. Comprueba que no se producen interferencias y que la comunicación es fluida y fácilmente descifrable.
- Cuida tu tono de voz. Es vital si queremos transmitir tranquilidad, subrayar aspectos importantes y, sobre todo, mantener una comunicación viva y atractiva.

- Fomenta el feedback. Una de las técnicas de comunicación oral más extendidas es la de promover la interacción y retroalimentación entre los hablantes. Ya no existe el líder y en frente los colaboradores, ahora el líder habla desde un gran círculo rodeado por su equipo.
- Usa un lenguaje apropiado. El fin último es que los demás capten el mensaje que quieres transmitir. Estudia a tus oyentes y elige las palabras comunes entre los dos.
- Ten bien preparadas todas tus herramientas, tanto tecnológicas como documentación impresa. El éxito de tu presentación podría verse en peligro porque no encuentres un enchufe o si un cable no conecta con el monitor elegido. Aunque sea una consideración de novatos, es importante no descuidarla.
- Cuida tu postura. Haciendo referencia al primer punto, es necesario que el emisor evite la rigidez y refleje serenidad y dinamismo. Os dejamos un artículo amplio sobre el dominio del lenguaje corporal y los significados de nuestros movimientos.
- Vigila tu mirada. Uno de los componentes de la comunicación oral más determinantes. Es importante mirar al destinatario. Delante de un gran auditorio, será clave pasea la mirada por toda la sala de una forma pausa y homogénea. (Arellano, 2016, pág. 16)

Formas de comunicación oral:

- La Comunicación Oral Espontánea: La conversación es la forma más natural y habitual de expresión. Consiste en la intervención alternada de dos o más hablantes que intercambian información, puntos de vista, etc. Es un elemento fundamental de la socialización humana. Su carácter es espontáneo, no planificado, pero está ordenado por los siguientes parámetros: (Bonilla A. , 2015, pág. 10)

- El principio de cooperación: Los hablantes tienen el objetivo común de comunicarse sobre el tema que tratan. (Bonilla A. , 2015, pág. 11)
- El principio de cortesía: Este principio se refiere a la propiedad textual de la adecuación pues supone que los hablantes adaptan su forma de expresión, el tema, el tono, etc. para facilitar el propósito común de comunicarse. Las llamadas rutinas son elementos verbales, gestuales y situacionales, asociados a una determinada tradición o cultura, que facilitan y apoyan la conversación. (Bonilla A. , 2015, pág. 12)

De acuerdo a lo que menciona este autor es que indica las respectivas formas de comunicarnos con las demás personas.

Comunicación oral planificada:

Los textos orales planificados son los que se preparan antes de ser enunciados. Son singulares si los emite una sola persona, o bien, plurales, en caso de que intervengan en ellos más de un hablante. (Bonilla A. , 2015, pág. 11)

Referente a lo que menciona Bonilla es que las comunicaciones orales planificadas tienen varias formas de comunicarse, puede ser por medio de recursos tecnológicos.

Importancia de la comunicación oral:

La comunicación es un proceso que siempre está presente en nuestro alrededor, lo cual nos lleva a pensar en la importancia de la comunicación oral en nuestra sociedad. La realidad es que, desde inicios de los tiempos, siempre nos hemos intentado comunicar por medio del hablar y nuestra expresión corporal; generando un entendimiento en el receptor del mensaje y el emisor del mismo. Sin embargo, al ser la comunicación oral la manera más efectiva a la hora de transmitir un mensaje, nos

damos cuenta que, la misma se ha degradado un poco con el avance de la tecnología. Pero sigue estando presente en todo momento. (Rivera, 2017, pág. 4)

Para nosotros el hablar, es algo natural y esencial en nuestra forma de vida, ya que prácticamente todos en sociedad, se comprenden por este medio. Es por esta razón que es tan importante la comunicación. Cuando nacemos nuestro método de comunicación con nuestros padres es el llanto, y a medida que el ser humano se desarrolla, aprende a adaptarse al lenguaje nativo de su entorno. (Rivera, 2017, pág. 4)

2.1.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación.

2.1.1 Antecedentes investigativos.

A nivel mundial es patente los recursos didácticos que se tiene al alcance y favorable para las personas, ya que la misma sirve como instrumento de trabajo, esta herramienta permite comunicarse con otras personas o incluso grupos de personas que viven en otros lugares. Según (Paredes-Zurita, 2016), en su tesis “niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la Institución Educativa Hans Christian Andersen” de la ciudad de Piura de Perú, afirma que: La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística, que introduce al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de las funciones que cumplen las palabras, rimas, sílabas y fonemas, incluyendo la combinación de sonidos de las mismas.

La lectura debe ser enseñada y practicada, fundamentalmente, como un acto de construcción de significados con un propósito claro para el alumno. Aquí, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye un proceso complementario que reviste gran interés, dado que facilita la comprensión en la medida en que favorece la lectura fluida. La conciencia fonológica es la habilidad que le permite al niño ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y que estos se pueden graficar, y, por consiguiente, la combinación de estas grafías forma las palabras. Así, los niños aprenden a discriminar los

sonidos iniciales y finales de las palabras, aprenden a identificar un fonema con su grafema correspondiente, etc. (pág. 40)

En cada momento que utilizamos los recursos didácticos debemos tener en cuenta que permita desarrollar la comunicación oral con cada uno de los integrantes de la comunidad educativa de manera correcta, se debe ir planificando sobre la temática que se va a dictar en el proceso de enseñanza – aprendizaje para crear un entorno de educación de calidad y calidez. Según (Tapia & Marisela, 2017) en su proyecto de tesis “Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente” en su país Perú afirma lo siguiente:

Es preciso puntualizar la importancia de la conciencia fonológica como uno de los predictores de la lectura, así como el desarrollo de la misma mediante una instrucción dirigida a temprana edad, con el fin de favorecer aprendizajes exitosos en la lecto – escritura. Existen diversas disciplinas que han aportado con sus investigaciones sobre el desarrollo de la conciencia fonológica, considerándola como una capacidad importante para el dominio del principio alfabético. La psicología cognitiva concibe que el aprendizaje de la lectura se desarrolla por etapas y cada etapa requiere de distintas destrezas, por ello se encarga de estudiar porqué para los niños es difícil aprender a leer y escribir, así como la relación entre el lenguaje oral y escrito. (pág. 30)

El sistema educativo en la actualidad debe ser de calidad y calidez, el cual permita evidenciar excelentes resultados sobre el proceso que está llevando en la investigación, se adapta o emplean diversos elementos que son fundamentales para la verificación completa del proceso de enseñanza – aprendizaje que se imparte en la Institución Educativa; es decir que usan nuevos métodos, técnicas, instrumentos para que la clase sea motivadora y por ende satisfacer todos los parámetros que se califican a los docentes en su desempeño escolar.

Según (Gabriella Montero Romero; Reyna Gudiño, 2016) en su tesis “La comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes del 3er año de la U. E. “PEDRO GUAL” en la ciudad de Valencia, México afirma lo siguiente:

La educación como proceso ha venido experimentando una serie de modificaciones con el fin de desarrollar conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos que un grupo de personas capacitadas en la docencia transfieren a los estudiantes en formación a través de procesos de enseñanza-aprendizaje; tales como narraciones, discusiones, explicaciones, investigaciones, conversaciones y otras actividades, que tienen efecto en el desarrollo personal de los educandos y sirven de soporte para una sociedad mejor y más equilibrada. Sin embargo, es una realidad no siempre detectada en el devenir cotidiano del quehacer educativo y que realmente se debe desarrollar para formar al venezolano y a la venezolana que conformen una sociedad. (pág. 15)

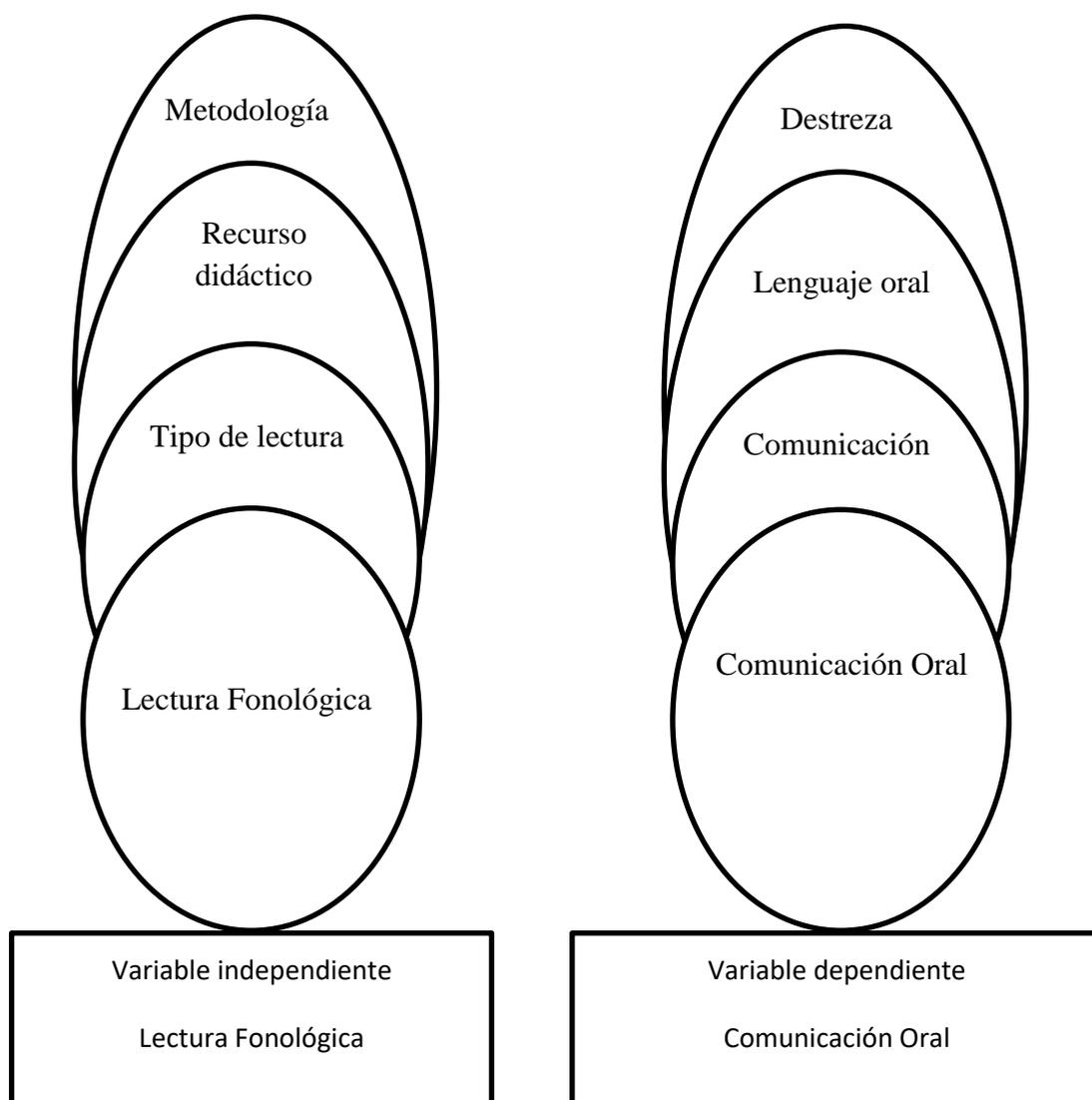
La motivación en la clase es fundamental para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea agradable y que aprendan todo el conocimiento que se les está brindando para que a futuro sean buenos profesionales. El docente es el intermediario y guía de ese conocimiento nuevo que se pretende conocer a través de la búsqueda de la información que sea necesaria para la implementación del proceso de enseñanza – aprendizaje. Según (Rincón & Rivera, 2015) afirma en su investigación lo siguiente: Sin duda alguna la evolución tecnológica ha aportado en gran medida, al proceso de educación (Enseñanza-Aprendizaje). Es posible destacar algunos derivados de estos avances pueden ser perjudiciales, sin embargo, ese resultado es un tanto subjetivo dado que depende de los intereses personales de cada individuo.

La comunicación oral juega un papel primordial en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha; el niño ingresa a la escuela con estas dos habilidades desarrolladas, pero esto no exime a la escuela de continuar con su desarrollo y fortalecimiento. La comunicación oral se define como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. Habría que empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas; luego se pasa a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo. (pág. 35)

En conclusión, se puede mencionar que la comunicación oral es parte de la vida cotidiana, porque mediante la lectura vamos obteniendo nuevos conocimientos que toca ponerlos en práctica.

2.1.2 Categorías de análisis.



2.1.3 Postura teórica.

En las posturas relacionadas a la temática del trabajo realizado, están las siguientes:

Constructivismo: A partir del enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, enseñamos a los niños el carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de su vida cotidiana, de modo que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo de toda la actividad escolar. Partiendo de las ideas previas de los niños/as acerca de la lectura y la escritura (pasan el dedo por las palabras de izquierda a derecha, diferencian el dibujo de la escritura, las letras, su nombre...), intentamos desarrollar las habilidades de la lectoescritura a través de un aprendizaje significativo, en el que se trabaja con textos reales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado. (Sarramona, 2018, pág. 8)

Conductismo: Para Skinner la teoría conductista no explica en sí la adquisición lingüística, porque no responde a los aspectos pragmáticos y semánticos; pero si se enfoca en la fonología, morfología y sintácticos, se trata de una filosofía de la ciencia de la conducta, que define varios aspectos esenciales de su objeto de estudio. Sin embargo, este objeto es entendido de diversos modos, según el enfoque conductista del cual sea parte. B.F. Skinner, el propulsor de la teoría, afirma que el lenguaje aprendido por los niños y las niñas viene condicionado por la adaptación del exterior de las correcciones de los adultos. es una corriente psicológica en la cual convergen varias teorías que realizaron aportes teóricos alternativos al modelo conductista aplicado a los animales y al hombre, se basa en la conducta que puede ser objeto de observación. (Rey, 2015, pág. 6)

Cognoscitiva: La actividad de la lectura, es algo en el que siempre llevamos implícitos procesos cognoscitivos que difícilmente hacemos conscientes; sin embargo, necesitamos tomar consciencia de todo aquello que conlleva esta actividad, como el estarlo al querer casarnos o tener un hijo, estudiar una maestría, etc., para que tenga una significación en nuestras vidas y podamos extraerle un mejor provecho a lo aprendido en cada cosa que hagamos. De lo contrario, sólo estaremos viviendo una sucesión de hechos sin conexión entre ellos, hecho que eliminaría por completo nuestro aprendizaje, el cual es

entendido como el “proceso mediante el cual la experiencia causa un cambio permanente en el conocimiento o en la conducta. (Buitrón, 2015, pág. 9)

HIPÓTESIS.

2.2.1 Hipótesis general.

Se impulsa la práctica de la lectura fonológica mediante actividades expresivas que contribuirá a la comunicación oral de los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

2.2.2 Subhipótesis o derivadas.

Si se investiga todo lo relacionado a la lectura fonológica y la comunicación oral se encontrará información efectiva para impulsar conocimientos de las temáticas que son objeto de estudio de esta investigación.

Si se analiza la información acerca de la lectura fonológica y la comunicación oral se comprenderá adecuadamente su conceptualización y la importancia que tienen en el campo educativo para elaborar una propuesta.

Si se planteara actividades expresivas que promueven a práctica de la lectura fonológica se contribuirá a un adecuado desarrollo de la comunicación oral para potenciar el perfeccionamiento del lenguaje en diálogos futuros.

2.2.3 Variables.

- Variable independiente: Lectura fonológica.
- Variable dependiente: Comunicación oral.

Tabla 1. Variables de la hipótesis general

VARIABLES	
VARIABLE INDEPENDIENTE	Lectura fonológica
VARIABLE DEPENDIENTE	Comunicación oral.

Tabla 2. Variables de la Sub Hipótesis 1

VARIABLES	
VARIABLE INDEPENDIENTE	Lectura fonológica
VARIABLE DEPENDIENTE	Comunicación oral.

Tabla 3. Variables de la Sub Hipótesis 2

VARIABLES	
VARIABLE INDEPENDIENTE	Lectura fonológica
VARIABLE DEPENDIENTE	Comunicación oral.

Tabla 4. Variables de la Sub Hipótesis 3

VARIABLES	
VARIABLE INDEPENDIENTE	Lectura fonológica
VARIABLE IDEPENDIENTE	Comunicación oral.

CAPÍTULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Pruebas Estadísticas aplicadas.

La población que será estudiada en el presente trabajo o proyecto de investigación es de 100 personas, las mismas que cuentan con 88 estudiantes de Sexto Año de Educación Básica, 10 docentes y 2 autoridades en la institución educativa que fue objeto para realizar la respectiva investigación.

La población está distribuida de la siguiente manera:

Tabla 5: Población

Grupo/personas	N°	Total varones	Total mujeres
Autoridades	2	1	1
estudiantes	88	48	40
Docentes	10	2	8
TOTAL	100	51	49

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa.

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

La población no es muy amplia, se procedió a establecer que el tamaño de la muestra es igual al tamaño de la población, es decir, la muestra será de 100 personas, donde hay 2 autoridades, 10 docentes y 88 estudiantes de Sexto Año de Educación Básica en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

Por ser la población de 100 personas entre estudiantes, docentes y autoridades, la muestra será la misma cantidad de personas que constan en el registro de población, y si

hubiese una cantidad mayor a 100 personas se podrá aplicar la fórmula de muestreo alzar para calcular y extraer la muestra caso contrario no se aplica.

Verificación de las hipótesis y aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

X² = Chi-cuadrado.

\sum = Sumatoria.

Fo = Frecuencia observada.

Fe = Frecuencia esperada.

Fo – Fe = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

(Fo - Fe)² = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

(Fo - Fe)²/Fe = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

De lo antes ya expuesto, se logró determinar que la muestra de la población es de 88 estudiantes de Sexto Año de Educación Básica en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos, a los mismos se les aplicara una encuesta a quienes corresponda a los números de la muestra, utilizando el método de muestro al azar.

Tabla 6: Frecuencia Observadas

CATEGORÍA	FRECUENCIAS OBSERVADAS		TOTAL
	PREGUNTAS ESTUDIANTES	PREGUNTAS DOCENTES	
Frecuente	69	2	71
Casi frecuente	8	1	9
Poco frecuente	12	1	13
Nunca	4	0	4
TOTAL	93	4	97
	0,925	0,075	1

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Tabla 7: Frecuencia Esperadas

FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Frecuente	6,70	0,30	7,00
Casi frecuente	70,85	3,15	74,00
Poco frecuente	12,45	0,55	13,00
Nunca	6	0	6,00
TOTAL	96,00	4	100,00

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Tabla 8: Frecuencia Calculada

FRECUENCIA CALCULADA			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Frecuente	0,4323	9,7264	
Casi frecuente	0,000	0,000	
Poco frecuente	0,0652	1,4665	
Nunca	0,0160	0,3609	Chi
TOTAL	0,5135	11,5538	12,0673

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad. - Para aplicar este tipo grado, utilizamos la fórmula a continuación

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación.

Se considera como margen de error 0.05% y como porcentaje de confianza 95%. Para el efecto se utiliza la Tabla de Valores de Chi-cuadrado para contrastar el valor estadístico, con el valor de la Tabla de Chi-cuadrado y establecer la aceptación o no de la hipótesis.

Los grados de libertad están ubicados en las filas y el margen de error en este caso corresponde al 5% están ubicados en columnas, esto nos ayuda a encontrar el valor de Chi-cuadrado en esta tabla abajo expuesta.

Grafico 1. Valor de Chi cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750	15,7671
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493	16,9893
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	19,8119	18,2020
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	21,0641	19,4062
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	22,3071	20,6030
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	23,5418	21,7931
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	24,7690	22,9770
18	42,3119	39,4220	37,1564	34,8052	31,5264	28,8693	25,9894	24,1555
19	43,8194	40,8847	38,5821	36,1908	32,8523	30,1435	27,2036	25,3289
20	45,3142	42,3358	39,9969	37,5663	34,1696	31,4104	28,4120	26,4976
21	46,7963	43,7749	41,4009	38,9322	35,4789	32,6706	29,6151	27,6620

Fuente: Tabla de Valores de Ch-Cuadrado

Luego de haber realizado los procesos anteriores correspondientes a la Prueba Estadística, hemos detectado el valor de 12,0673, y el Valor de la Tabla que es 7,8147.

Como siguiente paso aplicamos la Regla de decisión, en la cual se rechaza H_0 , si el valor calculado del Chi-cuadrado es mayor o igual que el de la tabla con sus respectivos grados de libertad.

$$12,0673 > 7,8147$$

3.1.2 Análisis e interpretación de datos.

Encuesta a Estudiantes.

1. ¿Considera usted importante que los niños utilicen recursos didácticos para el desarrollo de comunicación oral?

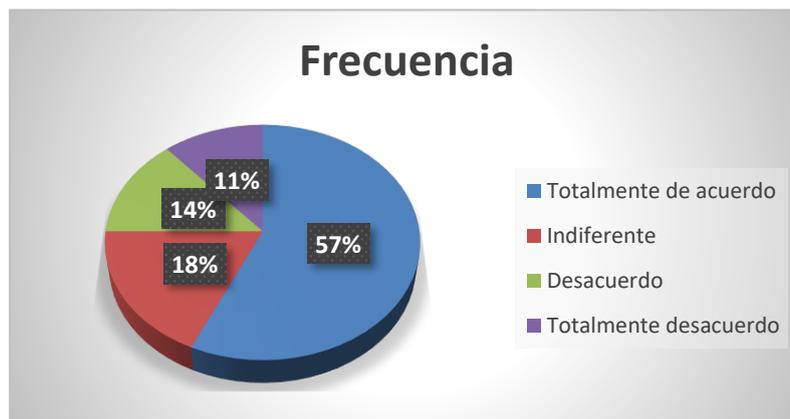
Tabla 1: Utilicen Recursos Didácticos

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	50	57%
Indiferente	16	18%
Desacuerdo	12	14%
Totalmente desacuerdo	10	11%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 1: Utilicen Recursos Didácticos



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: El 57% de los estudiantes encuestados mencionaron que es necesario que utilicen recursos didácticos con frecuencia por parte de los estudiantes, mientras que un 18%

de entrevistado expresa que esta indiferente; el 14% está en desacuerdo y el 11% restantes indican que no es necesario que utilicen recursos didácticos.

Interpretación El resultado a la pregunta planteada demuestra que el uso de los recursos didácticos es fundamental para los estudiantes, obtienen nuevos conocimientos.

- ¿Cree usted que el empleo de la lectura fonológica para mejorar el rendimiento escolar?

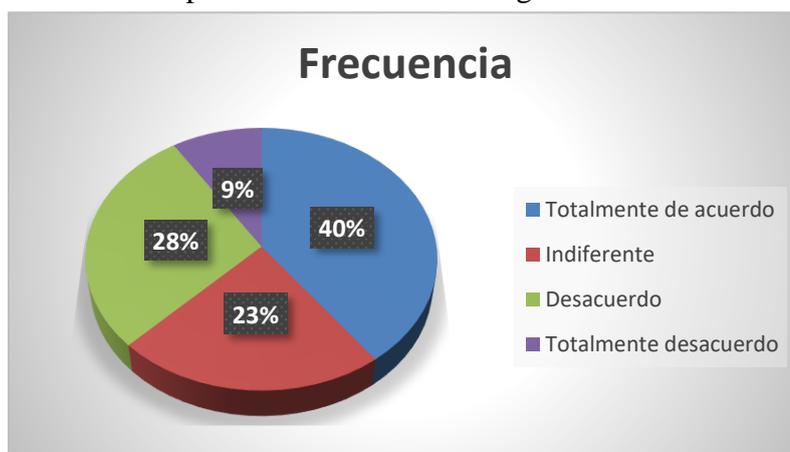
Tabla 2. Empleo de la Lectura Fonológica

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	35	40%
Indiferente	20	23%
Desacuerdo	25	28%
Totalmente desacuerdo	8	9%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 2. Empleo de la Lectura Fonológica



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: El 40% de los estudiantes encuestados están totalmente de acuerdo con el empleo de la lectura fonológica para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, mientras el 23% esta indiferente, el 28% está en desacuerdo y el 8% está totalmente en desacuerdo con el empleo de la lectura fonológica para el mejoramiento del rendimiento escolar.

Interpretación: El resultado a la interrogante planteada demuestra que los estudiantes están motivados por el empleo de la lectura fonológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento escolar de los mismos.

3. ¿Piensa usted que se fomenta en clases el aprendizaje con la lectura fonológica?

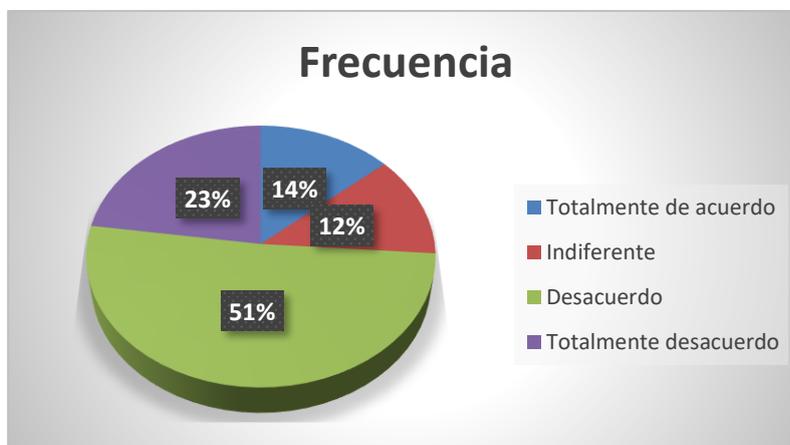
Tabla 3. Fomenta en clases

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	12	14%
Indiferente	11	12%
Desacuerdo	45	51%
Totalmente desacuerdo	20	23%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 3. Fomenta en clases



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Con esta interrogante se puede manifestar que el 51% de los participantes en esta encuesta están en desacuerdo para fomentar en clases el aprendizaje de la lectura fonológica, mientras el 14% está totalmente de acuerdo, el 12% está indiferente y el 23% está totalmente en desacuerdo.

Interpretación: La mayor parte de los involucrados en la encuesta afirman que están en desacuerdo para fomentar en clases el aprendizaje de la lectura fonológica, por lo tanto, los estudiantes se sienten desmotivados para el proceso de aprendizaje.

3.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES:

3.2.1 Específicas:

Los estudiantes carecen de conocimientos sobre la lectura fonológica, este tipo de lectura es muy importante que estén empleando en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que los educandos sienten la necesidad de promover la lectura fonológica para el buen desarrollo de la comunicación oral.

También se detectó que los docentes no emplean en su clase la lectura fonológica de forma adecuada, el cual conlleva a un bajo proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y no permite que sus educandos obtengan un conocimiento correcto y adecuado.

Además, los docentes deben considerar beneficioso contar con un manual de usuario que favorezca al proceso educativo de cada una de ellas, para evitar la carencia de los recursos didácticos, metodología inadecuada, falta de actualización de conocimientos por parte de los docentes.

3.2.2 General.

Actualmente tanto los estudiantes como los docentes no están empleando este tipo de lectura para el desarrollo de la comunicación oral, además, el uso de material didáctico

no es el adecuado, ya que la lectura fonológica agiliza y hacen más dinámicas las clases, y si son utilizados correctamente pueden dar buenos resultados. Así mismo, utilizar estos métodos de enseñanza hace que los alumnos se sientan motivados y atraídos inconscientemente, ayudando así a facilitar el aprendizaje. Así, en esta investigación se determinó que la lectura fonológica mejora el desarrollo de la comunicación oral de los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.

3.3.1 Específicas.

Los docentes ayudarían de gran manera si se implementa la lectura fonológica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

También se puede mejorar en los docentes el empleo de este tipo de lectura, para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y permitir que sus educandos obtengan un conocimiento correcto y adecuado.

Además, los docentes deben tomar en cuenta que es beneficioso contar con un manual de usuario que favorezca al proceso educativo de cada una de ellas, para mejorar el manejo de los recursos didácticos, por medio de la metodología adecuada que se emplea en cada temática, constante actualización de conocimientos por parte de los docentes, utilizando de modo correcto las técnicas o herramientas tecnológicas que tenemos a nuestro alcance.

3.3.2 General.

La lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral, permite pasar de lo informativo a lo significativo, porque la información, el análisis, la práctica y la retroalimentación instantánea permiten que el estudiante se informe, analice y aplique sus

conocimientos adquiridos o nuevos en ejercicios que le ayudarán a fijar los contenidos y corregir en el momento adecuado sus errores que puedan tener al aplicar algún contenido.

Las instituciones educativas deben disponer y ofrecer las nuevas Tics, y de esa manera cumplir con responsabilidad en relación a la tarea de enseñar, generar, aplicar técnicas, métodos y construir conocimientos nuevos, haciendo hincapié o uso de ellas para mejorar la actividad y ciencia educativa. Para que esto pueda darse de manera más concreta en las distintas instituciones educativas que deben encargarse de generar planes de motivación, capacitación, innovación y actualización en que se apoye a los docentes de manera que sientan como parte de este proceso de cambio o a través de las adaptaciones curriculares que podemos realizar o aplicar en cada momento de la vida cotidiana, son varias veces que por carencia de tiempo, desinterés, falta de capacidad o motivación, mala utilización o manejo de los medios tecnológicos que se poseen en cada institución educativa.

CAPÍTULO IV PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Alternativa obtenida.

Proporcionar un manual de usuario donde se instruya el docente y el estudiante sobre el uso y la utilidad de la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral de los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

La alternativa, fue fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños por medio de diversas actividades que les permitiera establecer diálogos, conversaciones y escuchar los cometarios de sus compañeros, donde ellos lograran narrar por si solos sus ideas, sus saberes, cuentos e historias que conozcan, siguiendo el orden adecuado para su comprensión, que al reforzar su lenguaje, con ello mantengan una expresión adecuada para su edad, que lo puedan utilizar para comunicarse con las personas que le rodean, logrando mantener una conversación que le sea útil para su aprendizaje y desarrollo de su expresión oral.

De esta manera, aquellos docentes que posean menos conocimiento en relación al uso de material didáctico, aprenderán del que tengan mayor conocimiento y así se estará favoreciendo al proceso de enseñanza – aprendizaje y el incremento de su desarrollo, capacidad, condición, respaldo en la metodología que sea aplicada o ejecutada de manera concreta y correcta; y construyendo las condiciones necesarias que permitan al estudiante estar en un ambiente y la práctica en su contexto profesional o familiar, de esa manera contribuyendo de modo correcto para así ayudar a optimizar las relaciones sociales, tanto en el ámbito educativo como comunitario.

De acuerdo a los objetivos propuestos o planteados en la investigación y debido al interés mostrado por la institución educativa tanto de sus docentes como padres de familia,

interesados principalmente en mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes y la imagen de la institución educativa. El propósito principal de la propuesta es lograr que los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” utilicen la lectura fonológica como medio didáctico para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes y por ende al mejoramiento del proceso educativo de los cuales benefician a los estudiantes a tener una actitud positiva frente a la construcción de los conocimientos adquiridos o nuevos que vamos fomentando en la vida cotidiana.

Se hizo evidente que los docentes necesitan algún tipo de capacitación para adaptarse en entornos didácticos actualizados, de manera que no replica el modelo de “clase magistral” en estos nuevos espacios, se ha detectado que aún los docentes que tienen mayor conocimiento de las Tic en base a la lectura fonológica, de esta manera han incorporado a sus prácticas, continúan manteniendo un modelo basado en la transmisión de información más que en la comunicación e interacción en el grupo. Por otra parte, la dinámica que producen los cambios tecnológicos en lapsos de tiempos tan breves, lleva a revisar y rediseñar metodologías para una adecuada inclusión de las TIC’s. Así, se hace necesario motivar al docente a continuar la búsqueda de conocimiento de manera autónoma e independiente.

4.1.2 Alcance de la Alternativa

El manual didáctico contribuye a los alumnos y docentes una modalidad superior a la metodología tradicional por tal razón proporcionaremos un manual de usuario en el cual se presentará el lenguaje como instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres, correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado, mejorando el aprendizaje a diferentes niveles jamás antes visto, obteniendo un conocimiento nuevo, competente, frente a grandes cambios metodológicos.

Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad, se hace cada vez más necesario ya que se encuentran inmersas en una sociedad del conocimiento y la información que demanda por parte de los estudiantes, cambios paulatinos durante el proceso de enseñanza para que el aprendizaje sea significativo y resulte útil, motivador, innovador, para ellos asistir a clases dinámicas, entretenidas y contextualizadas.

La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otros niños/as y el maestro o maestra. La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad.

4.1.3 Aspectos básicos de la alternativa:

4.1.3.1 Antecedentes.

El presente trabajo de investigación en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, provincia Los Ríos, después del desarrollo y aplicación de cada herramienta de recolección de información dio como alternativa el desarrollo de un manual de usuario sobre el empleo de la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral, sus aportes, beneficios, importancia y recursos que ofrece para alcanzar las metas académicas proyectadas por el docente.

Según (Libia, 2015) menciona en su trabajo lo siguiente:

Por todo lo que significa leer y estar convencida de que la Lectura Fonológica la primera en su clase y su introducción a la comprensión lectora a través del respeto

de los signos de puntuación que son las pautas para reconocer las ideas del texto; el objetivo de este trabajo es garantizar el conocimiento de los fonemas, la gratificación y llegar a entender la constitución acústica de los sonidos y entender los rasgos acústicos articulatorios, que luego le permita al niño y niña realizar una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva que ayudará a la decodificación para llegar a la comprensión lectora de textos convirtiéndose la Lectura Fonológica en una habilidad propia del educando. (págs. 2-4)

Los manuales didácticos son considerados como herramientas de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales brindan pautas necesarias a ser cumplidas para llevar a cabo el uso correcto del manual de usuario, dichos manuales ofrecen contenidos específicos partiendo desde temas sencillos hasta llegar a pautas complejas que requieren de práctica y dedicación necesaria, que una vez adquiridos dichos conocimientos permitirán desarrollar tareas esenciales para que los estudiantes puedan efectuarlas y así, mejorar sus conocimientos.

Las herramientas didácticas que tengo a mi alcance son instrumentos educativos que tienen importancia por lo que ayuda a docentes desarrollar actividades de manera eficiente y activa, por medio de su aplicación pueden involucrarse en el contexto áulico, es decir, que a través de este manual de usuario permite enseñar sin ninguna tipo de dificultad presentada en los estudiantes, de esta manera cada paso que se encuentra en cada actividad se debe cumplir para que los objetivos determinados se alcancen a cabalidad.

Los talleres son elaborados de forma minuciosa y por medio de una planificación establecida por la persona que la realiza, según (Guerrero, 2015) indica lo siguiente:

Su importancia es que servirá en que la Institución mejore la calidad de la educación desde la interdisciplinariedad de los aprendizajes, porque la Lectura Fonológica contribuirá en un muy alto porcentaje para la comprensión lectora. Sin dejar de lado la actividad lúdica como técnica dentro y fuera del aula, ayuda al involucramiento y bienestar del educando. El juego nunca deja de ser la ocupación principal de la

niñez, le permite el disfrute pleno de su libertad y movimiento, ejercita el lenguaje hablado y mímico, contribuye a desarrollar su personalidad, la espontaneidad, la creatividad, el interés de aprender nuevos conocimientos significativos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando mejor rendimiento académico dentro del aula. (págs. 5-8)

Los talleres permitirán establecer un orden secuencial de los temas definidos en este manual de usuario, además con el fin de que el estudiante pueda desarrollar su proceso de aprendizaje de forma significativa en base a los conceptos y actividades dadas en un manual de manera activa; el docente es el facilitador del proceso de enseñanza, donde ya tiene programado el documento que hará posible el desarrollo de las actividades académicas en base a la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral.

Es así que la Lectura Fonológica tampoco se queda fuera de la expresión lúdica, por lo que en el desarrollo de la propuesta he desarrollado algunos de ellos, para mejorar el conocimiento de los fonemas y desarrollar una Lectura Fonológica de calidad. Los maestros sabemos que enseñar a leer es un descubrir de aventuras, emociones, de poder trasladarnos a lugares inesperados, a conocer el mundo, a reflexionar y valorar la vida, leer es el manejo simultáneo de habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestro propio bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencias positivas o rechazar las predicciones e inferencias.

4.1.3.2 Justificación.

El objetivo primordial de esta propuesta es implementar talleres para mejorar el desarrollo y la utilización de las herramientas didácticas, es decir, configurar, cargar los documentos. Actividades, foros, blog, etc. Asimismo, se desea lograr que el estudiante crea una responsabilidad de generar contenidos de calidad y calidez; también de orden científico que aporte a la evolución vertiginosa de la tecnología, incorporando una base de conocimiento existente o ajustado a la actualidad. En esta técnica puede el docente atender

un mayor número de estudiante sin restricción de tiempo y espacio, estableciendo normas que garantice una estrategia que dinamice o facilite la interacción del estudiantado con la ayuda de los procesos de aprendizaje.

Tiene la finalidad de mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes, además de proporcionar una herramienta para los padres y docentes, el manual se caracteriza por ser factible ya que no se utilizarán muchos recursos en su realización, solo la voluntad de trabajar y ayudar a los niños a mejorar académicamente, contribuir a la solución de los problemas presentados dentro de la institución. Siendo los principales beneficiarios los niños, sus padres por que aprenderán como hacer los ejercicios en casa y los docentes ya que facilitará una herramienta para corregir anomalías que se presentan en los estudiantes, y la institución educativa ya que el manual será implementado y servirá para capacitar al personal docente con las terapias que pueden realizar.

Es relevante tratar de mejorar la destreza lectora y comprensiva del Área de Lengua y Literatura en que se fundamenta el currículo de Educación Básica convertido en uno de los Ejes del aprendizaje, interdisciplinario, con el fin de que los y las estudiantes mejoren la calidad lectora y comprensiva del lenguaje escrito, mejorando de esta manera la calidad del aprendizaje. La Lectura Fonológica es la base para todo aprendizaje, es como la llave de la puerta del conocimiento, y mucho mejor y más fácil si lo hacemos de una forma motivadora, activa, estimulante y creativa a la capacidad intelectual del niño y niña, todos los días en los diferentes momentos dentro de la programación curricular o en las horas complementarias.

La propuesta se encamina a que los docentes y estudiantes utilicen talleres con diversas actividades diarias que permita aplicar durante las capacitaciones docentes, para poner en práctica las habilidades o destrezas de aprender a aprender, a investigar, a expresarse, saber escuchar, saber razonar, saber argumentar, poder experimentar, cooperar y en definitiva, saber actuar en grupos de trabajo o de forma individualizada de una forma asertiva, es decir, con una actitud de respeto mutuo y de responsabilidad a las diferentes ideas u opiniones, independientemente de que no se compartan, exista argumentación y

defensa sobre la realización de esta investigación en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

Por todo lo antes expuesto es muy importante que los maestros/as quienes debemos tratar de llegar al niño tenemos que desarrollar destrezas de lectura y su comprensión, de manera creativa, activa, con textos de lecturas conocidas, con vocabulario del contexto que resulte familiar, divertido y entretenido para los estudiantes. De esta manera los maestros pueden trabajar con los niños siguiendo la dirección natural de sus conocimientos.

Durante mucho tiempo un misterio ha intrigado a maestros, padres y estudiantes: el aprendizaje del lenguaje aparece a veces ridículamente fácil y otras veces terriblemente difícil. Lo corriente es que los momentos fáciles ocurran fuera de la escuela y los difíciles dentro de esta. Prácticamente todos los bebés aprenden a hablar su lenguaje materno en poco tiempo y en forma correcta sin enseñanza formal. Pero cuando llegan a la escuela, muchos parecen tener dificultades, particularmente con la lengua escrita, a pesar de recibir enseñanza de maestros diligentes que utilizan materiales costosos y cuidadosamente elaborados.

El aprendizaje del lenguaje, entonces, llega a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella, más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños como para los maestros. Así, lo que ocurre en la escuela se apoya y amplía en lo que ocurre antes y fuera de esta. Los programas integrales de lenguaje incorporan todo: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el alumno y el maestro.

Como se mencionó anteriormente, los atrasos en los niños escolares se deben a menudo a retardo del habla, como también a una inadecuada estimulación en el lenguaje. El objetivo primordial de la Educación Inicial es el favorecer adecuadamente un desarrollo integral del niño de 5 a 6 años. Razón por la cual existen evidencias de que la preparación recibida en esta etapa facilita la transición de la educación familiar a la educación primaria y contribuye, así, a mejorar el rendimiento del niño en este nivel.

4.2 OBJETIVOS.

4.2.1 General:

Diseñar talleres de lectura fonológica para que el docente lo emplee en el aula de forma adecuada y pueda mejorar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

4.2.2 Específicos:

- Motivar a todos los involucrados en la educación de nuestros niños a utilizar estrategias que motiven el desarrollo de la Lectura Fonológica y la comprensión lectora para mejorar los aprendizajes.
- Indagar la factibilidad que brinda la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
- Establecer cuáles son los factores claves que favorecen el uso de la lectura fonológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.
- Promover cambios en las prácticas institucionales de las unidades educativas, aplicando nuevos aprendizajes en base al tipo de lectura que se está empleando.
- Establecer cuáles son los factores claves que favorecen el uso de la lectura fonológica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

4.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.1 Título

Los talleres de la lectura fonológica como apoyo para contribuir en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

“Practiquemos la Lectura Fonológica para mejorar la Comunicación Oral”

4.3.2 Componentes

Para poder dar contradicción a cada una de las dificultades que se presenta a docentes y estudiantes de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, a través de la elaboración de un manual sobre el empleo de la lectura fonológica, en la educación por lo tanto presentamos de qué manera se deben interactuar en la misma, las cuales son:

- Capacitación en un curso sobre el desarrollo de la comunicación oral para docentes y estudiantes.
- Definir los contenidos de lectura fonológica y comunicación oral.
- Implementar la lectura fonológica para el desarrollo del aprendizaje y aplicar un manual en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**CONTENIDOS DE LOS TALLERES APLICADOS A LA TEMÁTICA
PRACTIQUEMOS LA LECTURA FONOLÓGICA
PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL**

PORTADA

UNIDAD 1: CONCEPTOS BÁSICOS DE LA PROPUESTA

- Qué es la lectura fonológica.
- Características de la lectura.
- Para qué sirve la expresión reflexiva.
- Qué es comunicación oral.

UNIDAD 2: CONTENIDO INICIAL CON SUS ACTIVIDADES

- Resolver Adivinanzas.
- Recitar poesías.
- Completar el cartel.
- Sopas de letras.
- El silbato mágico.

UNIDAD 3: CONTENIDOS Y SUS ACTIVIDADES

- Espejo juguetón.
- Juguetón.
- El camino mágico.
- Conociendo mi salón.
- Cuento mágico.
- Jugando a cantar.

UNIDAD 4: CONTENIDO FINAL CON SUS ACTIVIDADES

- Mi familia.
- Los tres cochinitos.
- Los pececitos.
- Mi animal favorito.
- Palmadas mágicas.
- Fonemas en gene

TALLERES



Fuente: (Siller, 2015)

2019

UNIDAD 1: CONCEPTOS BÁSICOS

¿Qué es lectura fonológica?

La lectura fonológica que se enseña en los primeros años de primaria y que no debe ser menospreciada, porque también requiere de diversas operaciones tales como: dominar la habilidad de reconocer los signos impresos, desarrollar las destrezas para armar los signos como palabras completas, realizar las adecuadas entonaciones ascendentes y descendentes, etc. Este proceso no es nada sencillo, es complejo; pero constituye un primer tipo de lectura necesaria para llegar a dominar los siguientes niveles. A la lectura se la tiene que relacionar con el desarrollo intelectual de la persona donde comprende e interpreta la importancia y trascendencia de la lectura. Pero el desarrollo de un pueblo se fundamenta en la educación y esta a su vez se relaciona con la lectura fonológica a través de la experiencia.

Características de la lectura fonológica

- Es el inicio de un proceso de aprendizaje de lectura.
- Tiene que ver con destrezas que relacionan el sonido con la grafía.
- Emplea en conjunto el sonido con la grafía.
- Por ser nuestro idioma fonético, debemos iniciar con el aprendizaje de la lectura fonética.
- De no producirse la lectura fonética será difícil pasar a otros niveles de lectura.
- Aconseja que se estudie cada sonido como un solo elemento, aun cuando esté constituido por dos letras.
- Ayuda al conocimiento de las letras por medio de progresivas percepciones (visuales, auditivas, psicomotrices, táctiles).

Figura 2 Lectura fonológica



Fuente: Google imágenes

Elaborado por: Carlos Aguilar Buenaño

¿Para qué sirve la expresión reflexiva?

La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente, La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto. Cuando conversáis estás entablando un diálogo, la forma de comunicación más directa en el que uno habla y otro responde, rebatiendo, reafirmando o completando los planteamientos que se presentan.

Es además un método ideal para conocer a los demás e intentar solucionar problemas. El diálogo, forma bipersonal básica de comunicación humana, es usado a diario y de forma espontánea durante la clase, favoreciendo con su uso la socialización y el desarrollo de pautas de convivencia, así como también puede despertar interés por la transmisión oral.

¿Qué es la comunicación oral?

Es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje oral, es uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación.

Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.



Figura 3 Comunicación oral

Fuente: Google imágenes

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos.

UNIDAD 2:

DESARROLLO DE LOS TALLERES

TALLER N°1

1. ADIVINANZAS

Con esta actividad los niños podrán identificar reconocer qué es una adivinanza y podrán memorizarla. Un ejercicio para niños muy útil para mejorar el vocabulario.



TEMA Resolver una adivinanza

OBJETIVOS: Comprender, recitar y resolver una adivinanza. Desarrollar la comprensión para resolver una adivinanza.

MATERIAL: Adivinanzas de los textos escolares.

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños y niñas de 10 a 11años.

DESARROLLO

- Léale al niño el enunciado de la actividad y después solicite al niño que lea la adivinanza y responda a las preguntas que le ayudarán a resolverla
- Léale la adivinanza con la entonación, ritmo y articulación adecuada para que el niño la repita y solicite al niño que repita varias veces la adivinanza en voz alta para poder memorizarla.

TALLER N °2



POESIAS

Con esta actividad los niños podrán identificar reconocer qué es una poesía y podrán memorizar una rima. Un ejercicio para niños muy útil para mejorar el vocabulario.

TEMA: Recitar una poesía

OBJETIVOS: Reconocer, recitar y memorizar una rima. Identificar palabras que riman en una canción

MATERIAL: Adivinanzas de los textos escolares.

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños y niñas de 10 a 11años.

DESARROLLO

- Léale al niño el enunciado de la actividad, posterior léale la canción con la entonación y articulación adecuadas para que el niño reconozca las rimas que posee.
- Para trabajar el reconocimiento de la rima pregúntele qué parejas de las siguientes riman: bombero/panadero, color/dolor, manzana/melón, orejas/lentejas. Solicite al niño que repita varias veces la canción en voz alta para poder memorizarla.

TALLER N °3

1. CARTELES

Esta actividad está dirigida a que los niños reconozcan los elementos que componen un cartel. Esta ficha está elaborada por profesores de primaria e infantil. Su objetivo es que los niños puedan trabajar en casa los conceptos que aprenden en el colegio.



TEMA: Completa el cartel

OBJETIVOS: Leer, comprender y completar una descripción. Reconocer los elementos que componen un cartel.

MATERIAL: Hoja de papel con grafico para completar.

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños y niñas de 10 a 11años.

DESARROLLO

1. Léale al niño el enunciado de cada actividad.
2. Tras completar la ficha, pídale que coloree una carita según cómo crea que lo ha hecho.

TALLER # N° 4



2. SOPA DE LETRAS

Para que los niños aprendan a resolver una sopa de letras y mejoren su expresión verbal. Se trata de una ficha de lenguaje, comunicación y representación para niños de 5 años. Con esta actividad los niños podrán identificar reconocer qué es una sopa de letras y podrán memorizarlo. Un ejercicio para niños muy útil para mejorar el vocabulario.

TEMA: Resolver una sopa de letras

OBJETIVO: Ampliar el vocabulario relacionado con los medios de transporte

MATERIALES: Hoja de papel impreso con la sopa de letras y lápiz.

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños y niñas de 10 a 11años.

DESARROLLO

Motive al niño a que deduzca en qué consiste la actividad. Léale el enunciado de la actividad.

Pídale al alumno que busque entre los medios de transporte ilustrados en la actividad uno que vaya por tierra, otro que vaya por mar y otro que vaya por el aire.

TALLER N° 5



TEMA: El silbato mágico.

OBJETIVO: Ejercitar el vocabulario y la expresión monosílabos.

MATERIALES: Un silbato

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO:

La maestra mostrara al niño el silbato, se explicará que de ese instrumento salen diferentes sonidos, unos cortos y otros largos, y esto depende de cómo se le sople. Preguntara a los niños si ya lo avían visto, y en qué lugares lo han visto. Pues dependerá de las preguntas para que el niño tenga más interés hacia la actividad. Después ofrezca a los niños un silbato y enséñeles cómo deben producir el sonido, para saber si en realidad supieron distinguir los sonidos, corto y largo. De manera organizada la maestra prestara el silbato al niño que este más tranquilo y cayado, y se le explicará que repita los sonidos que en la primera parte le mostró la maestra, y se le dirá a los otros niños que así pasaran a soplarle al silbato de uno en uno

TALLER N° 6



TEMA: Espejo juguetero.

OBJETIVO: Lograr que el niño conozca sonidos desconocidos.

MATERIAL: Un espejo

EDAD A QUIEN VA DIRIGIDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO:

La maestra mostrara a todos los niños un espejo, de manera cuidadosa les dirá que función tiene, y les cuestionara donde podemos encontrar más espejos. (Partes de la casa o centros comerciales).

Estando en el aula la maestra de manera ordenada, pondrá a un niño frente al espejo y le dirá que saque la lengua y la meta, le dirá que se observe, los movimientos de la boca y observe como después moviendo su lengua produzca una variedad de sonidos, ya sea sonidos de la calle o de animales etc.

TALLER N° 7



TEMA: Juguetones.

OBJETIVO: Expresar verbalmente los nombres de objetos, animales o personas.

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños y niñas de 10 a 11años.

MATERIALES: Muñecos de peluche ya sea carros u osos.

DESARROLLO:

Muéstreles a los niños objetos como muñecos de peluche, coches, muebles y mencione alguna de sus características.

Se sentarán todos los niños en el piso formando un círculo, de manera pausada la maestra mostrara un peluche y lo pasara a los niños, entonces los niños tendrán que decir una característica del peluche así de manera que todos los niños participen y si se acaban las características del animal continuaran con otro.

TALLER N° 8



TEMA: El camino mágico.

OBJETIVO: Lograr que el niño identifique su nombre y nombre de los animales.

MATERIALES: Osos de peluche de diferentes animales.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas 10 a 11 años.

DESARROLLO:

La maestra previamente colocara la figura de un perro y un conejo en un extremo de la sala, pídale a un niño que se dirija hacia donde se encuentra el animal que más le guste y se le cuestionara sobre ¿cómo es? ¿En dónde vive? ¿Qué come? Etc. acerca del animal elegido tratando con esto estimular su vocabulario

TALLER N°9



TEMA: Conociendo mi salón.

OBJETIVO: Dar a conocer nombres de los materiales que los rodean para que con facilidad puedan identificarlos.

MATERIAL: diferentes tipos de juguetes

EDAD A QUIEN VA DIRIJIDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO:

La maestra deberá mostrarles a los niños todo el material que se encuentra en la sala, mencionándole el nombre de los objetos, permitiendo que jueguen con lo que quieran libremente, que lo conozcan, así como entre ellos convivir.

La maestra deberá acercarse a los niños para explicarles que juguete tiene, como se llama, si es algún animal, que sonido hace, que come, en donde lo podemos encontrar. Cuestionar donde hay ese tipo de objetos, que figura tienen, etc. En fin, que el niño interactúe y a la vez estimulé su memoria a través de la actividad.

TALLER N°10



TEMA: Cuento Mágico.

OBJETIVO: Expresar verbalmente sus ideas, opiniones y responder a varias preguntas.

MATERIALES: Cuentos, Teatro Guiñol.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO:

Nárrele a los niños un cuento apoyándose con guiñoles pregúnteles si les gusto invitándoles a que se expresen verbal o corporalmente. O incluso a que ellos mismos representen la obra, de igual modo sería muy interesante que ellos traten de manejarlos. Para lo cual la maestra les dirá como hacer la representación paso a paso para hacerla más interesante para ellos.

Les dirá palabras cortas para que los niños puedan repetir, también les dirá como se deberán mover y luego más tarde esto se podrá representar con los padres de familia.

TALLER N° 11



TEMA: Jugando a cantar.

OBJETIVO: Lograr que identifique sonidos.

MATERIALES: Láminas de diferentes animales.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO:

Se presentará a los niños diferentes láminas de animales como, gallo, pollo, vaca, perro, gato, etc. El deberá escoger un animalito de los antes mostrados y se cantará una canción referida al animal, indíquele que señale el animal elegido.

Se cantará, ya sea su canción popular o de igual forma motivar a los niños a inventarle alguna con ayuda de los demás, posteriormente, la maestra pedirá la ayuda de alguno de los niños para que ahora el cante y los demás sigan su canción.

TALLER N ° 12



TEMA: Mi familia.

OBJETIVO: Emplear correctamente los pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.

MATERIALES: Fotografías de la familia de los niños.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

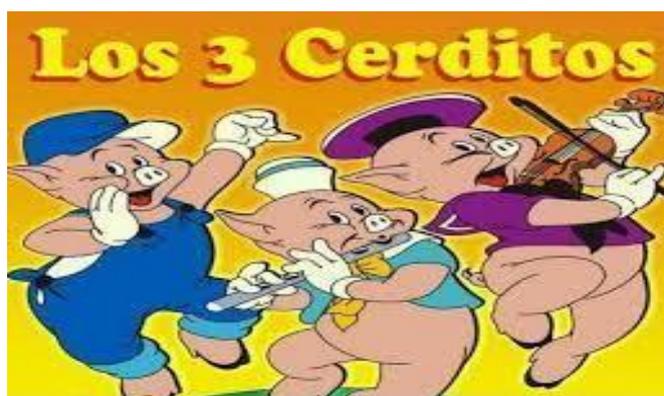
DESARROLLO:

Pida con anticipación fotografías de la familia de cada niño, la maestra sentara a todos los niños en el piso formando un circulo, cada niño traerá las fotografías de su familia, y la maestra ira con cada niño, se sentará y le preguntara quienes son los de la fotografía y les dirá que lo señalen.

Pedir también que diga los nombres de cada uno de los integrantes de su familia según la fotografía.

Y así se hará la actividad con cada niño hasta que todos participen.

TALLER N°13



TEMA: Los tres cochinitos.

OBJETIVO: Identificar situaciones y personajes en las narraciones.

MATERIALES: Teatro Guiñol, títeres cochinitos.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO

La actividad consistirá en representar el cuento de los tres cochinitos apoyándose con guiñoles.

Posteriormente, la maestra primero relatara la historieta a todos los niños de los tres cochinitos. Y después asignara un personaje a cada niño para su representación en el teatro, asignándole a cada niño su dialogo, y les explicara cómo será su participación para poder representarlo al público para que los niños sientan la satisfacción de hacer una gran obra.

TALLER N °14



TEMA: Los pececitos.

OBJETVO: Estimular el lenguaje en los niños a través del canto.

MATERIALES: Peces en hojas, crayolas y cinta.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños de 10 a 11 años.

DESARROLLO

La maestra les preguntara acerca de los peces, ¿Si los conocen?, ¿Cómo nadan?, ¿Dónde viven?, ¿Cómo son?, ¿Qué comen? etc.

Posteriormente colorearan su pez y cantaran la canción de los 5 pececitos alusivo al tema. Finalmente se simulará una raya en el piso del salón donde será el mar y los niños se pondrán hincados para poner su pez en el piso para soplarle hasta que el pez se meta en el mar.

TALLER N °15



Con los disfraces contribuye al desarrollo del niño, fomentando su creatividad, su imaginación y comprende los sentimientos de los demás y. El niño disfruta creando situaciones y personaje para jugar

TEMA: Mi animal favorito.

OBJETIVO: Desenvolvimiento personal.

MATERIALES: Disfraces de animales.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO.

Para esta actividad la maestra con tiempo les dirá a los padres que manden disfrazados a los niños de animalitos, de preferencia el animal que más les guste. Estando todos los niños en el aula, la maestra les dirá a los niños que hagan un círculo y así cantar una canción alusiva a las caracterizaciones a cada animal presentado, también hacer una representación sobre la selva.

TALLER N °16



TEMA: Palmadas mágicas.

OBJETIVO: Diferenciar el tono verbal y musical.

MATERIALES: diferentes juguetes, objetos.

EDAD A QUIEN VA DIRIJDA: Niños y niñas de 10 a 11 años.

DESARROLLO

Previamente la maestra llevara al aula diferente objetos, los cuales se les presentara a los niños para que repitan el nombre de cada objeto pronunciando silaba por silaba, marcado con una palmada.

Y así se hará a cada objeto que el niño tome para que vaya reforzando su lenguaje y acentuar el ritmo de las palmadas referidas al nombre del objeto.

¿Qué son los Espacios de Lectura?

Son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura.



Figura 6

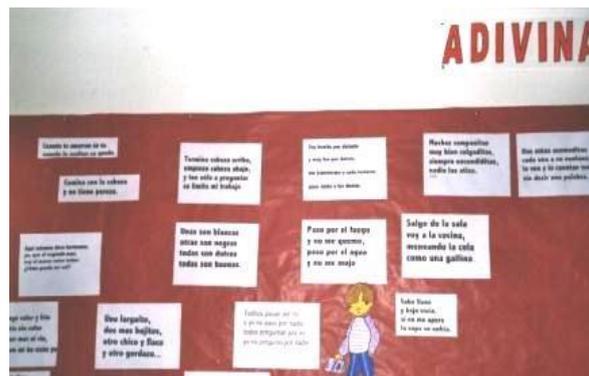


Figura 9

Rincón Adivina: Este rincón recoge gran variedad de adivinanzas. Deben ser breves y no muy difíciles al principio para que a los alumnos les motive leerlas y tratar de adivinarlas.



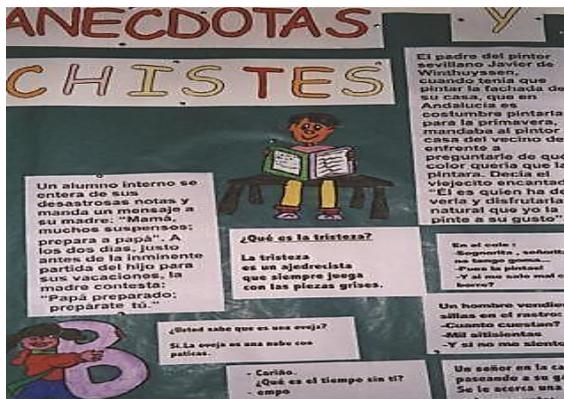
Figura 10

Rincón Aprende: En esta área de lectura los niños/as aprenden dichos, consejos y trabalenguas de memoria.



Figura 11

Rincón Aprende: Donde se sitúan los niveles de 1º las frases a aprender están adaptadas a niños/as que comienzan a descubrir el mundo de la lectura y escritura, progresivamente más complejas.



Figuras 12

Rincón Anécdotas y Chistes: Como pensamos que la lectura sirve para producir sonrisas, decidimos incluir una sección de anécdotas y chistes en donde primase el ingenio y no la risa fácil.



Figura 13

Rincón Cómico: El tebeo es un medio tremendamente poderoso para estimular la lectura en los más jóvenes. El que aquí se recoge lleva por título La estrella fugaz, y fue creado por nuestros alumnos.

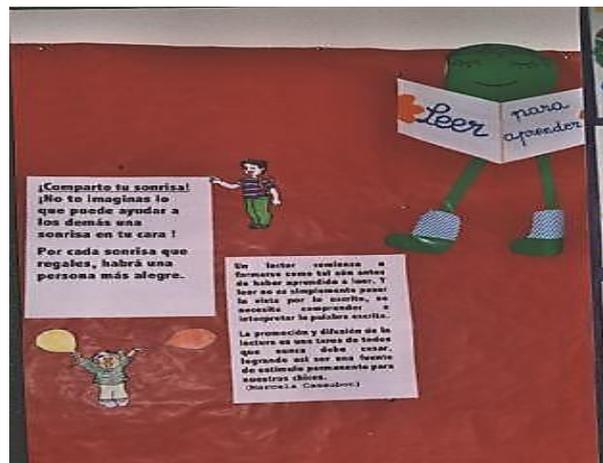


Figura 14

Rincón Leer para aprender: La lectura es también el medio a través del cual se descubre el conocimiento. De esta forma, en este rincón predominan los mensajes que, a modo de consejo, intentan dar a conocer a los alumnos/as los beneficios que conlleva aprender a leer.



Figura 15

Rincón Me gusta leer: En esta zona, al igual que la anterior, la palabra se convierte en un mensaje que estimula hacia la reflexión.



Figura 16

Rincón Poesías: Las estrofas, las rimas y los versos no podían faltar en este taller. A través de ellas los niños/as descubren cómo jugar con la palabra.

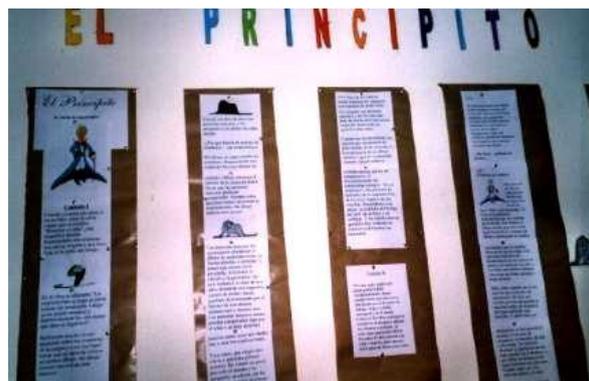


Figura 17

Rincón Obras Literarias Juveniles: En este rincón continuamente se cambian los párrafos pertenecientes a obras juveniles conocidas para que los alumnos/as traten de adivinarlas. También, se cambian semanalmente los capítulos de la obra El Principito para que puedan seguirla todos los alumnos/as del tercer ciclo de Primaria que es hacia el que va dirigido especialmente este rincón.



Figura 18

Rincón ¿Te gusta leer?: Este rincón trata de recoger la opinión libre y espontánea de los alumnos/as que quieren expresar las razones por las que a cada uno la lectura se ha convertido en un placer del que todos tienen derecho a disfrutar.



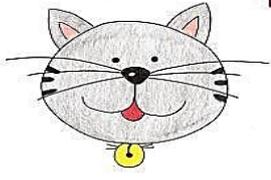
Figura 19

Fonemas

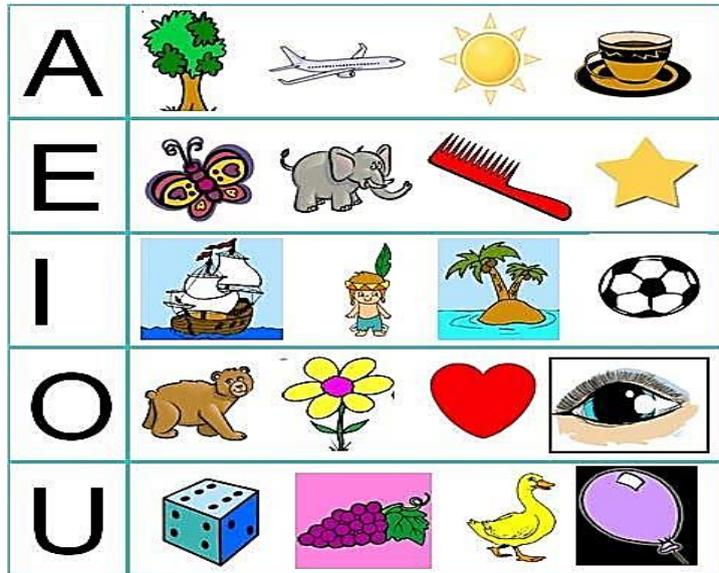
<p>c C</p> <p>casa</p> <p>ca - sa</p> <p>ca</p> <p>c - a</p> <p>casa</p>	<p>veo-veo</p> <p>C — a — café</p> <p> o — coche</p> <p> u — Cuenc</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

Objetivo: La maestra debe presentar laminas educativas en su clase que la enseñanza se clara y precisa para que los estudiantes, capten.

Desarrolla: La conciencia fonológica parte del proceso que debe tener el niño al aprender a hablar es por ello que los fonemas deben enseñarse mediante fotos o afiches para que el niño una y aprenda fácilmente.

<p>g G</p>  <p>gato</p> <p>ga-to ga g - a</p> <p>gato</p>	<p>veo-veo</p> <p>g — a — regalo — o — gorra — u — gusano</p> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

<p>p P</p>  <p>pap</p> <p>pa - pa pa p - a</p> <p>pap</p>	<p>veo-veo</p> <p>p — a — pal — e — pelot — i — pilot — o — pomelo — u — puerta</p> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---



Desarrollo:

Estas son algunas de las técnicas que utiliza el docente para enseñar las vocales y mostrarle las imágenes les llamara la atención una por los dibujos y dos por las letras y los colores esta técnica funciona muy bien para enseñar a leer. Instrumentos, laminas, periódico, libros viejos, revistas, tijera, goma, marcadores.

Objetivo:

Enseñarle a los niños y niñas y reconocer las vocales utilizando esta técnica el niño aprenderá más rápido y dará emoción al ver las imágenes llamativas.

m M



mamá

ma - má

ma

m - a

mam

veo-veo

- a — maleta
- e — melocotón
- i — miel
- o — moto
- u — muela

Desarrollo:

Como se puede observar la técnica es lo mismo solo que con diferentes fonemas el procedimiento es el que varía al momento de enseñarle al infante el sonido o modulación correcta para que adquiera la pronunciación adecuada, aunque hay niños que no pueda, pero de ser necesario insistir constantemente con lo mismo y lo mismo hasta obtener resultado. el instrumento para la elaboración del material De apoyo en la siguiente lamina educativa, papel periódico, marcadores de colores.

Objetivo:

Enseñar a sus estudiantes muy bien sus bases para que cuando vayan a un grado superior no tengan ninguna dificultad al leer o reconocer letras.

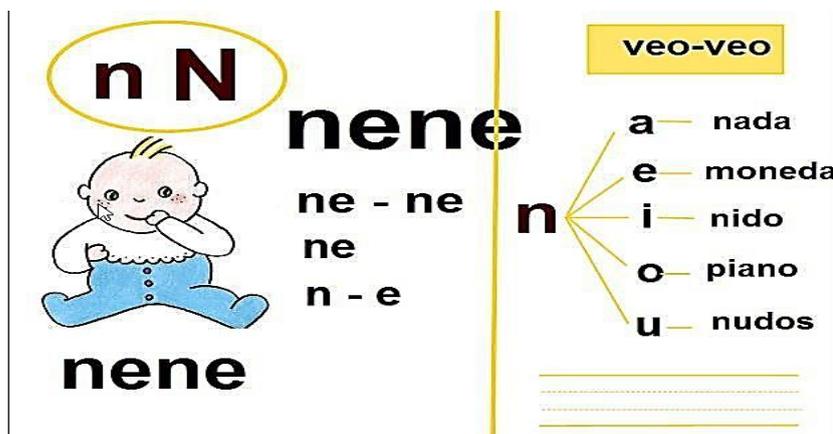


Desarrollo:

Este es el mismo procedimiento que el anterior solo que con otro fonema forman palabras con letras ya conocidas y mediante la imagen conocerán otra letra del abecedario, los instrumentos son laminas educativas, periódico, marcadores de colores etc.

Objetivo:

Enseñar a sus estudiantes a formar silabas, fonemas, eso les encanta a los niños y niñas porque a pesar de ser una rutina la enseñanza de cada letra es algo nuevo para su léxico.

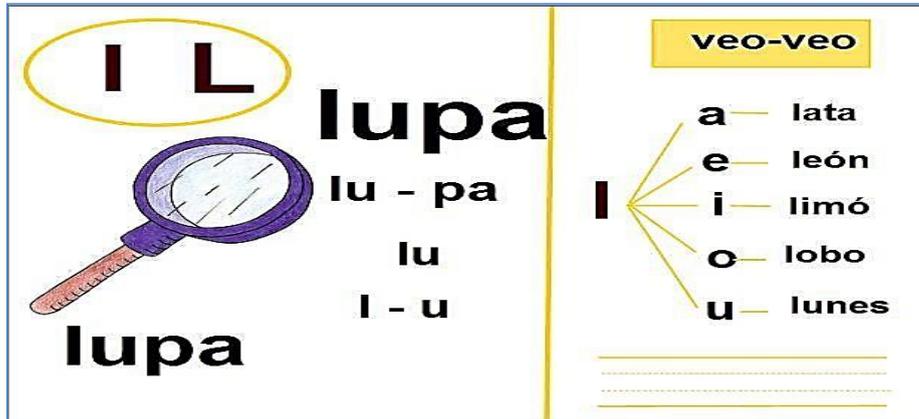


Desarrollo:

Para enseñar otro fonema la rutina es la misma, pero con otras imágenes con una pronunciación nueva con un sonido diferente se debe recordar que en algunas ocasiones la letra nueva de pronto comienza el nombre de alguna niña como, por ejemplo, Narcisa, Nicol, Nicolás, Noelia de esta manera el estudiante va a comenzar a reír al escuchar su nombre hasta con rimas eso depende del docente etc. Los instrumentos a utilizar láminas educativas, papel periódico, goma, revista, libros viejos.

Objetivo:

Siempre será que los estudiantes aprendan y lo hagan de la mejor manera posible lo bueno que hay en todo esto es que estos infantes tienen la edad para aprender y dejarse enseñar.



Desarrollo:

El docente al comenzar otra letra nueva debe enseñar a modular la letra y si cada una de las letras del abecedario está acompañada con una imagen relacionada con el fonema que se va enseñar es mucho mejor porque se debe siempre recordar que, aunque los estudiantes no sepan leer, pero ello sabe lo que significa el dibujo se les hará súper que fácil, aprender. Los instrumentos a utilizar láminas educativas, revistas, tijeras, marcadores colores, libros viejos etc.

Objetivo:

Saber llegar al niño cada día con una enseñanza nueva una dinámica diferente el maestro con los mismos deseos de que niños y niñas aprender a aprender.

4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

- En el proceso de enseñanza de los fonemas procurar la ejecución de actividades que desarrollen su aprendizaje, conjuntamente, el desarrollo de actividades preliminarmente planificadas puede crear nuevos conocimientos a los educandos.
- Que los escolares deben aprender por medio del lenguaje, mientras aprenden el lenguaje debe estimularse ya que, visto desde esta perspectiva, se relaciona concisamente con el éxito escolar.
- Este conocimiento aunado a las corrientes de pensamiento permitirá dar una visión del mundo o dé como se “ve” este desde las distintas posiciones. La relación sujeto objeto es que ambos interactúan y son inseparables, para esta investigación se diría que la docente no puede actuar sin los niños y las niñas y estos a su vez sin la docente
- Concienciar con los representantes que las dificultades del lenguaje son de interés por que los estudiantes no podrán desarrollar actividades fácilmente por ello deben ayudarlos con ejercicios básicos desde temprana edad, a través de las capacidades, necesidades del estudiante y del entorno actual que se desenvuelva en la institución educativa.
- Motivar a los estudiantes que el rendimiento escolar debe ser satisfactorio para que puedan desenvolverse de forma autónoma en la sociedad; utilizar las herramientas y recursos que conlleva a que los estudiantes realicen sus actividades escolares de manera correcta y apropiada.

- Que se implementen las herramientas necesarias como el empleo de la lectura fonológica que se propone a ejecutar por medio de capacitaciones hacia el cumplimiento de objetivos y metas propuestas para su finalidad.
- Al darle un buen uso al manual de usuario permite que los estudiantes comiencen a indagar en la búsqueda de información, para que ellos mismos generen su propio conocimiento, de esta manera las herramientas tecnológicas que tienen al alcance pueden realizar varias actividades para que puedan resolver problemas de la vida cotidiana.
- Charlar con los padres de familia de los problemas que pueden estar presentando los estudiantes para que traten de darle solución.
- Procurar la integración de los niños mediante conversaciones con palabras difíciles para ellos, repetirlas una y otra vez para que ellos la practiquen y desarrollen el lenguaje, sirve para estimular el interés por aprender y con el propósito de alcanzar un aprendizaje significativo para mejorar la calidad educativa.
- Realizar actividades que fortalezca el aprendizaje y favorezcan la comunicación entre docente y estudiante, creando un ambiente adecuado para generar la confianza, y desarrollar sus habilidades o destrezas.

BIBLIOGRAFÍA

- Angel, M. (2015). Comunicación Oral y Escrita, Venezuela, Editorial Academia COE
- Arellano, C. (2016). técnicas de comunicación oral, Argentina, Editorial SINNAPS
- Bonilla, A. (2015). la comunicación oral, Venezuela, Editorial Beldoxc
- Bonilla, J. (2015). Diferentes tipos de lectura, Ecuador, Editorial slidershared
- Buitrón, N. (2015). Que procesos cognitivos estan inmersos en la lectura, Mexico, Editorial ITESM Campus
- Corbin, J. (2017). Tipos de comunicación y sus características, EEUU, Editorial Psicología y Mente
- Deborah, F. (2015). Significado de lectura, Alemania, Editorial Lengua y Gramática
- Escamilla, M. (2016). lenguaje y oración, Ecuador, Editorial Mundo Nuevo
- Fracchia, A. (2017). Comunicación oral, Parra, Editorial Escritura
- Galicia, I. (2015). efectos de actividades fonológicas en el vocabulario, Colombia, Editorial Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
- García, J. (2017). ¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen?, Argentina, Editorial Diario Aika
- González, V. (2016). La Oralidad en la Historia de la Humanidad, Colombia, Editorial Nueva Era
- Guerrero, P. (2015). Manual pedagógico, Venezuela, Editorial Didascalía_edu
- Guilera, J. (2015). Lectura: ¿Qué es y cómo funciona?, Barcelona, Editorial Liberabit
- Gutiérrez, R.(2018). conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, Madrid, Editorial Educación XXI
- Lee, S. (2018). Técnicas de estudio, Merida, Editorial Uniris

- Leon, N. (2015). Ventajas y desventajas de la comunicación oral, Palestina, Editorial del Carmen
- Libia, G. (2015). Manual usuario estructura, Ambato, Editorial Pamar chacrín
- Marquez, B. (2014). La lectura, España, Editorial Lecturasfono
- Osewalt, G. (2015). Conciencia fonológica, conciencia fonémica y fonética, Mexico, Editorial Amiguito en linea
- Palazón, J. (2018). dificultades específicas de aprendizaje, Murcia, Editorial Médica-Panamericana
- Paredes, Z. (2016). Niveles de logro de conciencia fonológica, Perú, PIRHUA
- Pino, Y. (2015). Niveles de lectura, Piura, Editorial Asbel22
- Rey, J. (2015). Teorias, Alemania, Editorial Unkown
- Rincón, Y(2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, Piura, Editorial La Nueva Comunicación
- Rivera, J. (2017). Importancia de la comunicación oral, Nueva Zelanda, Editorial New Hour
- Sarramona, J. (2018). Teorías del Aprendizaje, Buenos Aires, Editorial Homework
- Segovia, F. (2018). La ciencia de la lectura y los nuevos aportes, Guayaquil, Editorial El Telegrafo
- Starfish, M. (2016). Ventajas y desventajas de la lectura, Buenos Aires, Editorial Magnosto
- Ste07, G. (2016). Que es la lectura fonologica y ejemplos, Bruselas, Editorial Homework
- Tapia, M. (2017). Lectura fonologica y sus clases, Perú, Editorial NewTravel
- Trinidad, M. (2016). Fonología, Montevideo, Editorial prolee
- Valencia, F. (2017). Estrategias de lectura que funcionan en todo tipo de contenido, Argentina, Editorial Bsvalencia

ANEXOS

Anexo A: Cronograma del Proyecto

N°	MESES ACTIVIDADES	ENERO 2019						FEBRERO 2019																		
		17	18	21	22	29	30	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	
1	Entrega de cuadro de temas																									
2	Elaboración del calendario de titulación																									
3	Designación de los docentes tutores																									
4	Registro de temas																									
5	Elaboración de perfiles de proyecto																									
6	Entrega de perfiles de proyecto																									
7	Habilitación de la fase de proyectos																									
8	Inicio del proyecto de investigación																									
9	Elaboración del proyecto de titulación																									
10	Inducción de la estructura del proyecto																									
11	Desarrollo del capítulo I																									
12	Desarrollo del capítulo II																									
13	Desarrollo del capítulo III																									
14	Presentación de la segunda etapa																									

	de las temáticas que son objeto de estudio.	temáticas que son objeto de estudio de esta investigación.	Comunicación oral.
¿Qué métodos utilizarían en la lectura fonológica para el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica?	Analizar la información acerca de la investigación de la lectura fonológica y de la comunicación oral a través de su conceptualización e importancia en el campo educativo con el propósito de poner en práctica al trabajo diario.	Si se analiza la información acerca de la lectura fonológica y la comunicación oral se comprenderá adecuadamente su conceptualización y la importancia que tienen en el campo educativo para elaborar una propuesta.	Variable Independiente Lectura fonológica. Variable Dependiente Comunicación oral.
¿Qué aportes brinda la lectura fonológica en el desarrollo de la comunicación oral en los educandos de Sexto Año de Educación Básica?	Proponer actividades expresivas que impulsen la práctica de la lectura fonológica y que sirvan como elemento indispensable para el desarrollo correcto de la comunicación oral con el propósito de perfeccionar el lenguaje en diálogos cotidianos.	Si se planteara actividades expresivas que promueven a práctica de la lectura fonológica se contribuirá a un adecuado desarrollo de la comunicación oral para potenciar el perfeccionamiento del lenguaje en diálogos futuros.	Variable Independiente Lectura fonológica. Variable Dependiente Comunicación oral.
Métodos Deductivo. Fenomenológico Inductivo. Etnográfico Descriptivo.	Técnicas Observación directa. Encuesta.	Estudiante: Aguilar Buenaño Carlos Alberto Carrera: Educación Básica Celular: 0967361553 Email: carlsalberto1984@gmail.com	

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos.

Anexo: Matriz habilitante para la sustentación del Informe Final del Proyecto de Investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Anexo C: Ficha de observación para estudiantes

N°	Preguntas	Alternativas	
		SI	NO
1	Le gusta mucho leer libros		
2	Sabe que es lectura fonológica		
3	Observa en algún medio de comunicación sobre la lectura fonológica		
4	Su docente le habla sobre lectura fonológica		
5	Le gusta a usted hablar en publico		
6	Sabe que es comunicación oral		
7	Mis padres conocen lo que es lectura fonológica		
8	Consulta en internet sobre lectura fonológica		
9	El docente emplea una guía metodológica para enseñarle		
10	Conoce los recursos didácticos para enseñar sobre un tema determinado		

Fuente: Escuela “Zoila Ugarte de Landívar”

Elaboración: Carlos Aguilar Buenaño



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Anexo D: Entrevista dirigida a Autoridades y Docentes de la Institución Educativa

Nombre: _____

Objetivo: Impulsar la práctica de la lectura fonológica mediante actividades expresivas que conlleven al desarrollo de una adecuada comunicación oral con la intención de mejorar su léxico en diálogos futuros.

NOTA: Lea cuidadosamente cada pregunta para que responda según su criterio.

1. **¿Considera usted que la lectura fonológica es importante para los estudiantes?**
2. **¿Cree usted que la lectura fonológica aporta significativamente a la comunicación oral de los estudiantes?**
3. **¿Considera usted útil el uso de material didáctico – tecnológico a los estudiantes?**
4. **¿Cree usted que el bajo rendimiento es causado por la falta de recursos didácticos?**
5. **¿Considera usted necesario la implementación de una guía de metodológica que contribuyan a la mejora de la comunicación oral de los estudiantes?**
6. **¿Considera usted que cada representante se informe al respeto de las actividades cotidianas que vaya a realizar?**
7. **¿Cree usted que la lectura fonológica beneficia al proceso educativo?**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Anexo E: Encuesta dirigida a los estudiantes

Género:

Edad: _____

M

F

1.- ¿Considera usted importante que los niños utilicen recursos didácticos para el desarrollo de comunicación oral?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

Desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

2.- ¿Cree usted que el empleo de la lectura fonológica para mejorar el rendimiento escolar?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

Desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

3.- ¿Piensa usted que se fomenta en clases el aprendizaje con la lectura fonológica?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

Desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

4.- **¿Cree usted que los estudiantes necesitan de la lectura fonológica para realizar actividades de la vida cotidiana?**

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente
 Desacuerdo Totalmente en desacuerdo

5.- **¿Considera usted necesario promover el uso de la lectura fonológica para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes?**

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente
 Desacuerdo Totalmente en desacuerdo

6.- **¿Piensa usted que su representado tiene un buen rendimiento escolar?**

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente
 Desacuerdo Totalmente en desacuerdo

7.- **¿Cree usted que la lectura fonológica ayuda a la comunicación oral?**

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente
 Desacuerdo Totalmente en desacuerdo

8.- **¿Piensa usted que es necesario utilizar los recursos didácticos para mejorar el desarrollo de la comunicación oral?**

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente
 Desacuerdo Totalmente en desacuerdo

9.- **¿Considera usted preciso implementar talleres para fomentar las habilidades de su representado?**

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente
 Desacuerdo Totalmente en desacuerdo

10.- **¿Cree usted que es importante la elaboración de talleres para el proceso educativo de su representado?**

- Totalmente de acuerdo De acuerdo Indiferente
 Desacuerdo Totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Anexo F: Resultados obtenidos en base a la encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Cree usted que los estudiantes necesitan de la lectura fonológica para realizar actividades de la vida cotidiana?

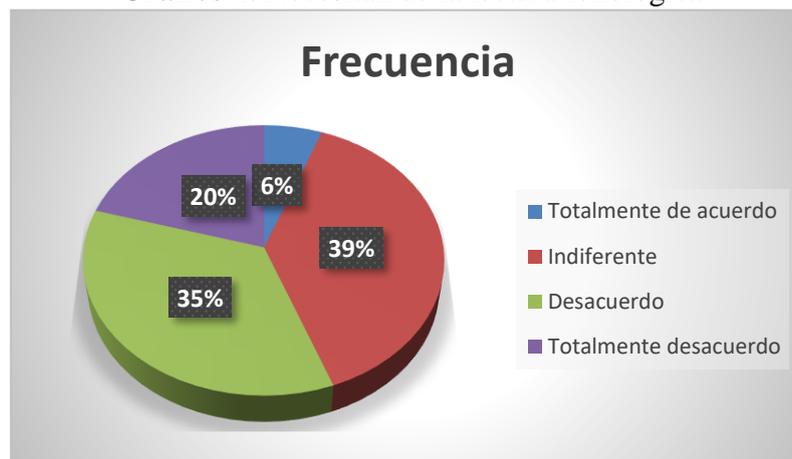
Tabla 4. Necesitan de la lectura fonológica

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	6%
Indiferente	34	35%
Desacuerdo	31	39%
Totalmente desacuerdo	18	20%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 4. Necesitan de la lectura fonológica



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Una vez terminada la encuesta dio como resultado que un 39% de los participantes están en desacuerdo que los estudiantes necesitan de la lectura fonológica,

mientras el 35% esta indiferente, el 20% está en totalmente en desacuerdo y el 6% está totalmente de acuerdo en que los estudiantes sienten la necesidad antes mencionada.

Interpretación: La mayor parte de los participantes afirmaron que no sienten la necesidad de emplear la lectura fonológica en el proceso educativo.

2. ¿Considera usted necesario promover el uso de la lectura fonológica para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes?

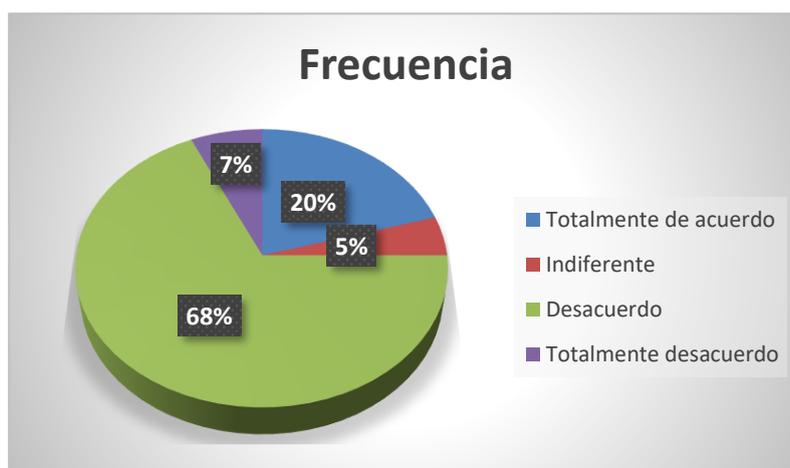
Tabla 5. Promover el uso de la lectura fonológica

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	20%
Indiferente	4	5%
Desacuerdo	60	68%
Totalmente desacuerdo	6	7%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 5. Promover el uso de la lectura fonológica



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Con esta interrogante los participantes expresaron que un 68% está en desacuerdo en promover el uso de la lectura fonológica, mientras el 20% está totalmente de acuerdo, el 7% está en totalmente en desacuerdo y el 5% está indiferente.

Interpretación: Un porcentaje mayoritario de los participantes indicaron que están desinteresados por aprender sobre el uso de la lectura fonológica.

3. ¿Piensa usted que su representada busca información sobre lectura fonológica?

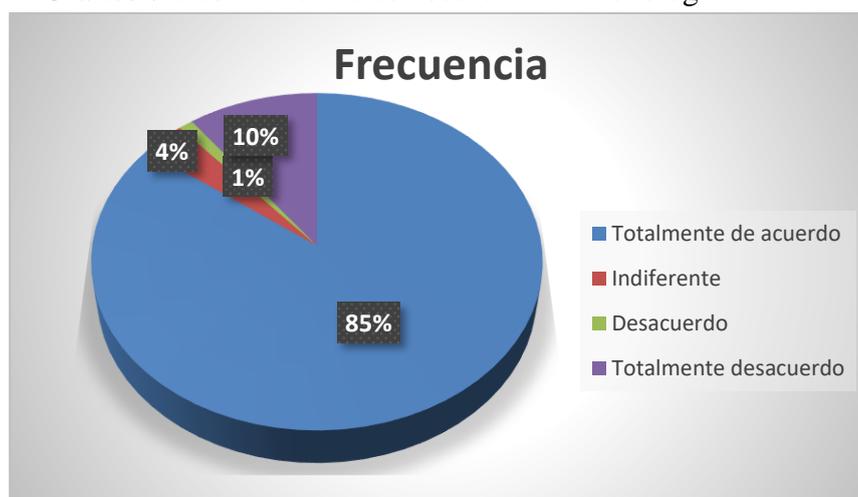
Tabla 6. Busca información sobre lectura fonológica

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	75	85%
Indiferente	3	4%
Desacuerdo	1	1%
Totalmente desacuerdo	9	10%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 6. Busca información sobre lectura fonológica



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Con esta interrogante los participantes enunciaron que un 85% consideran que los representados busca información sobre lectura fonológica, mientras el 10% está totalmente en desacuerdo, el 4% está indiferente y el 1% está en desacuerdo.

Interpretación: Un porcentaje mayoritario de los participantes sobre esta interrogante nos manifestaron que los padres de familia o representantes se sienten orgullosos de sus hijos busca información sobre lectura fonológica con la tecnología que se tiene al alcance.

4. ¿Cree usted que la lectura fonológica ayuda a la comunicación oral?

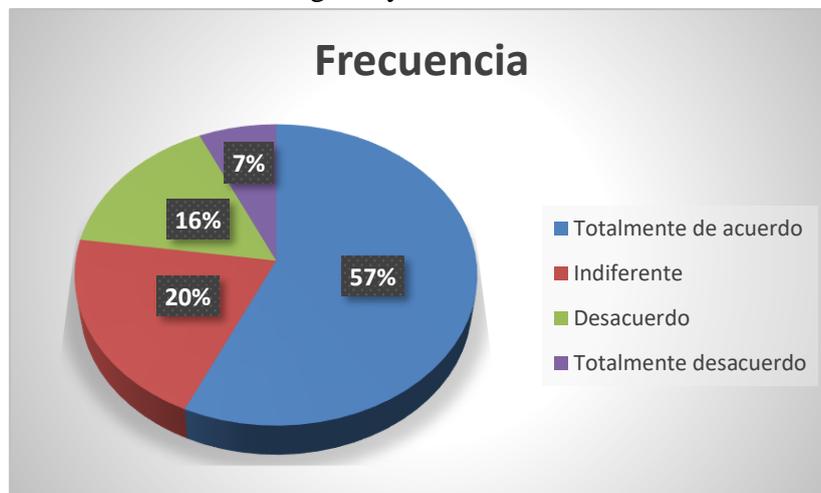
Tabla 7. La lectura fonológica ayuda a la comunicación oral

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	50	57%
Indiferente	18	20%
Desacuerdo	14	16%
Totalmente desacuerdo	6	7%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 7. La lectura fonológica ayuda a la comunicación oral



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Con esta interrogante los participantes manifestaron que un 57% está totalmente de acuerdo que la lectura fonológica ayuda a la comunicación oral, mientras el 20% está indiferente, el 16% está en desacuerdo y el 7% está totalmente en desacuerdo.

Interpretación: Una mayor parte de los participantes encuestados se dan cuenta que la lectura fonológica ayuda a la comunicación oral por lo que indican que es beneficiosa durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

5. ¿Piensa usted que es necesario utilizar los recursos didácticos para mejorar el desarrollo de la comunicación oral?

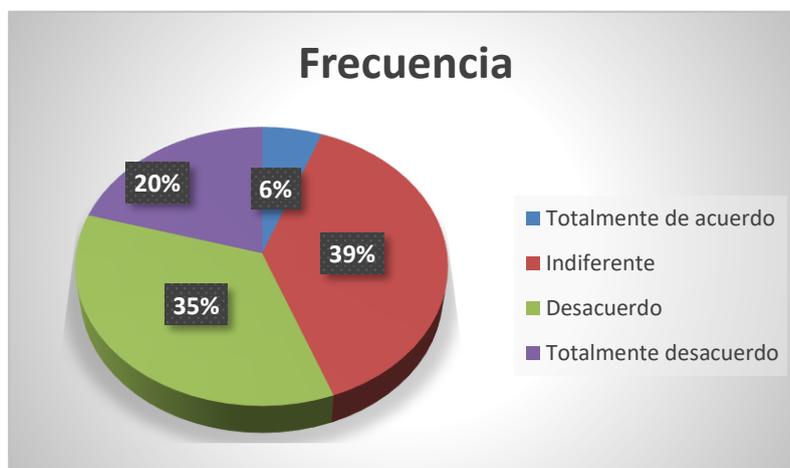
Tabla 8. Mejorar el desarrollo de la comunicación oral

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	5	6%
Indiferente	34	39%
Desacuerdo	31	35%
Totalmente desacuerdo	18	20%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 8. Mejorar el desarrollo de la comunicación oral



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Con esta interrogante los participantes expresaron que un 39% consideran que en el proceso educativo deben mejorar el desarrollo de la comunicación oral, mientras el 35% está en desacuerdo, el 20% está totalmente en desacuerdo y el 6% está totalmente de acuerdo.

Interpretación: Un alto porcentaje de los estudiantes indicaron que se sienten indiferentes con el proceso educativo que están llevando los maestros por lo que sienten que deben mejorar en base a su comunicación oral.

6. ¿Considera usted preciso implementar talleres para fomentar las habilidades de su representado?

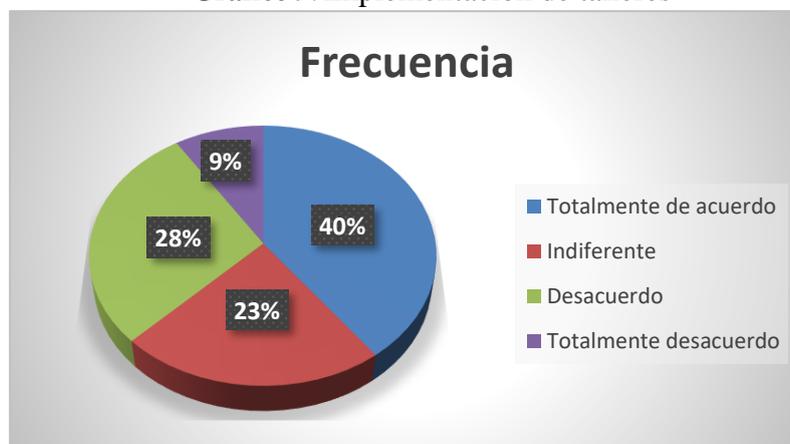
Tabla 9. Implementación de talleres

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	35	40%
Indiferente	20	23%
Desacuerdo	25	28%
Totalmente desacuerdo	8	9%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 9. Implementación de talleres



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Con esta pregunta los encuestados mencionan que un 40% está totalmente de acuerdo de implementar talleres, mientras el 28% está en desacuerdo, el 23% está indiferente y el 9% está totalmente en desacuerdo.

Interpretación: Un porcentaje mayoritario de los estudiantes dan a conocer que la implementación de talleres que es de gran ayuda para el proceso educativo de los estudiantes.

7. ¿Cree usted que es importante la elaboración de talleres para el proceso educativo de su representado?

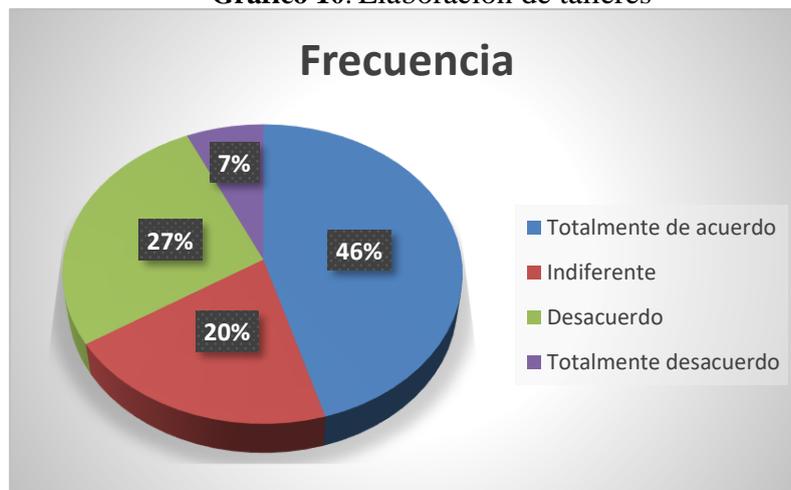
Tabla 10. Elaboración de talleres

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	40	46%
Indiferente	18	20%
Desacuerdo	24	27%
Totalmente desacuerdo	6	7%
Total	88	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Grafico 10. Elaboración de talleres



Fuente: Secretaria de la Institución Educativa

Elaborado por: Aguilar Buenaño Carlos

Análisis: Con esta interrogante expresaron que un 46% está totalmente de acuerdo en la elaboración de talleres para el proceso de enseñanza – aprendizaje, mientras el 27% está en desacuerdo, el 20% está indiferente y el 7% está totalmente en desacuerdo.

Interpretación: Un alto porcentaje de los participantes manifiestan que la elaboración de talleres ayudaría mucho al momento de impartir una clase por parte de su docente.