



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL**



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLESIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN:
COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

**INCIDENCIA DEL REPORTAJE EN LOS NOTICIEROS EN LOS MATINALES DE LA
CIUDAD DE BABAHOYO**

AUTOR:

EDISON JAVIER BARAHONA GUAMAN

TUTOR:

CARLOS SÁNCHEZ VIDAL

BABAHOYO - LOS RÍOS

2019





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Dedicatoria

Esta investigación la dedico a Dios, mi familia y mis amigos, quienes confiaron en mí.

A la memoria de T. quien me conto sus experiencias y me mostró lo que es la vida

J.LL. y G. CH.

Edison Javier Barahona Guaman





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Agradecimiento

*A Dios por la fuerza y sabiduría que me brinda
cada día en este duro camino.*

*A mis padres y hermanos por el amor y el apoyo
incondicional.*

¡Fuertes luchas y esperanzas!

Edison Javier Barahona Guaman





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Resumen

En la actualidad el estar informado de lo que ocurre y acontece en nuestro entorno y el mundo se ha vuelto importante y necesario, por lo que se han creado diversos programas de noticias que informan al ciudadano mediante métodos y estrategias. Varios programas de noticias utilizan el reportaje para informar, debido a la manera y estructura que tiene para presentar el desarrollo de un tema de interés a través de los medios como la radio y la televisión.

Los noticieros considerados como programas que se dedican a la difusión de contenido informativo mediante un espacio, que se puede transmitir a través de la radio y la televisión con el objetivo de mantener informado al ciudadano, utilizando los recursos necesarios que poseen dependiendo del medio en que se transmiten.

La aplicación del reportaje resulta necesaria para la difusión de información en los espacios informativos denominados noticieros, debido a que es considerado como el género periodístico completo por su trabajo investigativo que realiza sobre un tema de interés, para luego presentar de forma detallada los sucesos que lo comprenden.

Palabras claves: Reportaje, noticieros, radio televisión y aplicación.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Abstrat

At present, being informed of what is happening and happening in our environment and the world has become important and necessary, so various news programs have been created that inform citizens through methods and strategies. Several news programs use the report to inform, due to the way and structure it has to present the development of a topic of interest through the media such as radio and television.

The news considered as programs that are dedicated to the dissemination of information content through a space, which can be transmitted through radio and television in order to keep the citizen informed of what is happening in the world, using the necessary resources that they possess depending on the medium in which they are transmitted.

The application of the report is necessary for the dissemination of information in the informative spaces called newscasts, due to the fact that it is considered as the complete journalistic genre for its investigative work that it carries out on a topic of interest, and then the events that are presented in detail They understand.

Keywords: Report, news, radio television and application.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Índice General

1. Introducción	1
2. Desarrollo	2
2.1 Justificación	2
2.2 Objetivo.....	3
2.3. Sustentos teóricos.....	3
2.3.1 Géneros periodísticos	4
2.3.2. Definiciones sobre el reportaje.....	5
2.3.3. Estructura general que debe tener un reportaje	8
2.3.4. Características del reportaje	9
2.3.5. Los noticieros	10
2.3.6. Los noticieros en televisión y sus características	12
2.3.7. Fundamentación legal	13
2.3.8. Constitución del Ecuador	13
2.3.9. Ley Orgánica de Comunicación.....	14
2.4. Técnicas Aplicadas	14
2.5. Resultados obtenidos	16
3. Conclusiones	17
3.1. Recomendaciones.....	19
Bibliografía	21
Anexos	23



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Índice de tabla

1. Estructura de un reportaje.....8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



1. Introducción

En la actualidad la necesidad de poder mantenerse informado ha desencadenado el surgimiento de nuevos espacios y programas que brindan al espectador o público la posibilidad de estar informados de los acontecimientos, sucesos o hechos que ocurren con referencia al ámbito internacional, nacional, provincial y local.

Existen diversos espacios noticiosos que salen al aire o son transmitidos a tempranas horas del día denominados programas matinales, que brindan al público la oportunidad de informarse, gracias a su estructura informativa que presentan sobre los sucesos que son de importancia e interés para la sociedad. Programas que actualmente pueden ser transmitidos a través de la televisión, radio e internet.

Dentro de los programas matinales que circulan actualmente se puede encontrar a los noticieros. Un noticiero se lo puede entender como un programa de televisión o radio que se transmite a diario, mediante el cual se difunden noticias sobre los hechos de actualidad y relevancia que son de interés para el público, y que engloben a diversas áreas de información.

Dentro de un noticiero, en cuanto a su relación con la estructura de su contenido se puede apreciar que se utilizan diversos géneros para la difusión de información entre ellos la noticia, la crónica, la entrevista y el reportaje. Este último considerado el género más completo en cuanto se refiere al momento de transmitir una información debido a su tratamiento investigativo que desencadena para su elaboración.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



La línea de investigación que se emplea para la realización del siguiente trabajo investigativo se refiere a la Gestión de la comunicación, aplicando la sublínea de investigación que hace énfasis en el "fortalecimiento de pequeñas y medianas empresas en ramas estratégicas". Que sea de beneficio para el desarrollo gracias a la gestión que realiza la comunicación.

2. Desarrollo

2.1 Justificación

La presente investigación se centrará en la incidencia que tiene el reportaje en los matinales que se presentan día a día para el consumo de la audiencia. Una audiencia que necesita estar informada de los sucesos que ocurren a nivel internacional, nacional, provincial y local.

Existen en la actualidad programas noticiosos dedicados a mantener informados a la ciudadanía y que se transmiten a tempranas horas del día, donde el desarrollo de sucesos novedosos es mediante el uso del reportaje periodístico, que despierta el interés de saber cuál es su fin o necesidad.

El reportaje, considerado un género periodístico completo. Se origina de una noticia, debido al trabajo que desempeñan los reporteros al ir en busca de noticias, que luego de ser sometidas a un proceso investigativo profundo e investigativo se convierten en reportajes, siendo de gran interés para un determinado número de personas denominado público.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



El proyecto tiene como objetivo explicar que importante es la aplicación de un reportaje en la presentación de un programa de noticias matinal, teniendo en consideración la recepción de información que el público puede llegar a tener mediante el empleo de este género periodístico, considerado completo por su estructura de producción.

Los noticieros son programas que se transmiten diariamente con el objetivo de mantener informados a la ciudadanía, donde se exponen hechos, suceso o acontecimientos de un tema en particular empleando el género del reportaje para su difusión.

2.2 Objetivo

Analizar la importancia del contenido que presenta un reportaje para la difusión y transmisión de información en los noticieros matinales de la ciudad de Babahoyo

2.3. Sustentos teóricos

En la actualidad, las profesiones relacionadas al mundo de la comunicación son diversas y variadas, por ende, un profesional en el área del periodismo debe de conocer de manera compleja los géneros periodísticos que encierran al tema sobre la elaboración y estructuración de una noticia, entrevista, crónica, reportaje y el editorial; para los distintos medios en los que se propaga su difusión.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Por lo cual, para entender la realidad de las situaciones, sucesos o hechos que acontecen; los cuales son expuestos mediante la difusión de su contenido y en especial los que son de índole informativo, difusión que debe de ser organizada, para que pueda ser captada y comprendida por el sistema cognitivo del ser humano.

2.3.1 Géneros periodísticos

A través de la historia se ha manifestado el tema sobre los géneros periodísticos, vinculándolos de forma directa con la aparición de la prensa. Pero en la actualidad se los menciona en el "periodismo radiofónico, periodismo televisivo, periodismo cinematográfico, periodismo digital" (Burgos C. , 2015). Ha tenido una gran trayectoria y adaptación al pasar el tiempo.

En diversos campos del periodismo aparece hoy la palabra género, término que es utilizado con la intención de presentar al receptor mediante un procedimiento la realidad de los hechos, es decir que tratan de contar de forma ordenada relatos de realidad y ficción, contenido que en ocasiones es clasificado de acuerdo a sus características.

Con respecto a su concepto se podría manifestar la definición de género dentro del periodismo, por lo que Karbaum (2017) plantea la siguiente definición: "que, en buena cuenta, son tratamientos mediadores de la realidad y han sido utilizados para ordenar tanto los relatos de ficción como los de realidad". Donde los medios de comunicación se convierten en el factor importante que permite que los géneros evolucionen hacia nuevos ámbitos creativos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Es así como en la actualidad se han propagado por diversos ámbitos, en cuanto a su aplicación e implementación, manifestándose en el campo profesional de diversos profesionales de ciertas áreas donde su finalidad es clasificar los contenidos para presentarlos de forma ordenada y concreta.

La utilización de forma particular de los géneros ha sido diversa, según Burgos (2015), expresa que han sido "aprovechados directamente en el campo de la enseñanza y en la formación de los futuros profesionales" (p.23). Al referirse a su implementación dentro del proceso de preparación, del que forman parte los futuros profesionales de la comunicación.

2.3.2. Definiciones sobre el reportaje

Es necesario poder definir el término "reportaje" para una mejor apreciación y comprensión del tema en cuestión, por lo cual en los párrafos siguientes se analiza su significado desde varios aspectos y además se describe su raíz para saber de dónde proviene este término.

Su significado en ocasiones puede producir confusión, por ejemplo, en Argentina y otros países de América Latina "el reportaje es una entrevista periodística hecha generalmente a una sola persona" (Serra y Ritacco, 2004, p.113), pero en el resto del mundo del habla del español y en especial España, reportaje se refiere a una nota de una entidad con amplitud.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Es importante saber de dónde proviene la palabra reportaje. Según Serra y Ritacco (2014) manifiestan que la palabra reportaje proviene del latín "reporto, que significa traer una noticia o respuesta, anunciar algo, llevar una nueva, referir" (p.113). No se debe pasar por alto que en ocasiones se ha escuchado utilizar la palabra reportaje como una acción al referirse al lugar de donde se ha transmitido cierta información.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE, 1970), aparece la palabra "reportaje" por primera ocasión en su decimonovena edición, y en la cual fue definida como un trabajo periodístico de carácter informativo, con relación a un personaje, suceso o cualquier otro tema de interés. Definición que al pasar de los años y según el ámbito en el que se ha ido desarrollando, se han incluido y excluido ciertos conectores a su concepto original.

En la actualidad, en su última publicación hecha en el mes de octubre, la vigesimotercera edición de la (DRAE, 2014) define de manera específica a la palabra reportaje como "un trabajo periodístico, cinematográfico, etc. de carácter informativo". Definición que en cuestión es asociada con el mundo de lo audiovisual y el cine.

Por su parte, Martínez y Díaz (2016) argumentan una idea importante en cuanto a lo que se refiere al reportaje, donde ponen de manifiesto las situaciones que transmite su contenido y lo describen así: el reportaje tiene como esencia contar historias y mostrar situaciones que ejemplifican un asunto periodístico.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Desde otra perspectiva, en su decimoctava edición aparece una definición específica que muestra el fin que tiene el reportaje, con respecto al contenido que transmite donde el asunto periodístico no limita si puede ser actual o pasado, debido a que varios temas que son tomados en consideración dentro de un reportaje son ya distinguidos por el público, por lo que, un reportaje no tiene que estar ligado a la actualidad más inmediata. La inmediatez no es importante (El País, 2019).

Al momento de realizar un reportaje sobre un tema determinado lo que se debe de tomar en consideración para su elaboración, es que, se debe de enfocar en una temática que sea de interés y que importe realmente a la ciudadanía. El País (2019) dentro de su contenido textual expone que se pueden observar que existen "reportajes científicos, explicativos, de investigación, de interés humano, interpretativo o autobiográfico".

Tomando en consideración lo anteriormente argumentado se puede tener una idea clara en relación con la definición de lo que es el reportaje, un concepto concreto y acertado sobre el mismo. Nos podemos referir al reportaje como un género periodístico de carácter informativo sobre un tema o suceso real que sea de interés para la sociedad. Cuyo trabajo es investigativo, más amplio que la noticia en relación a su contenido.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



2.3.3. Estructura general que debe tener un reportaje

Como todos los textos, en especial de tipo periodístico es necesario que deban presentar una estructura para su adecuada elaboración y presentación, para que cuando se efectuó su distribución o difusión pueda ser de fácil apreciación para el público y posterior pueda ser consumido por la audiencia.

El reportaje al igual que los demás géneros periodísticos presenta una estructura que hay que tomar en cuenta a la hora de su elaboración y producción. A continuación, mediante una tabla se muestra una estructura que comprende cuatro etapas específicas.

Tabla. 1 Estructura de un reportaje

El reportaje tiene una estructura característica compuesta por:	
Planteamiento	Se introduce el tema que se va a desarrollar
Nudo	Eje central del reportaje. Es la parte principal y más extensa donde se desarrolla en profundidad el tema del reportaje.
Conclusión	El reportaje no es un género completamente objetivo. Permite al periodista hacer reflexiones y hacer juicios en relación al tema desarrollado.
Apoyos	Dado que el reportaje es un género muy extenso, es muy recomendable apoyar el texto con recursos visuales, entrevistas, fotos y, en el caso de reportajes online videos.

Información tomada de (El País, XVIII Edición, 2019).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



El cuadro anteriormente presentado contiene las estructuras que caracterizan al reportaje, donde detallan cada una de sus partes de manera específica, como tal, las mismas que pueden ser analizadas y que puede resultar útil aplicarlas para la elaboración del género periodístico denominado reportaje.

2.3.4. Características del reportaje

Al igual que los demás géneros, el reportaje muestra ciertas características, que son esenciales, que se deben de tener en cuenta al momento de su elaboración y, además, que aquellas características permiten que lo diferencien de los demás géneros periodísticos y que no sé confundan en su apreciación.

En cuanto a las características que comprende un reportaje se puede destacar las siguientes: la descripción del suceso, en este género periodístico la descripción es elemental, además está el interés y la importancia de sí mismo. Otra característica muy importante es la veracidad y credibilidad que tenga el reportaje, en el trabajo investigativo no debe haber duda, la información presentada debe ser cierta y con fundamento. Por último, está la característica que hace referencia al periodista, donde él puede hacer observaciones u opinar, pero desde un ámbito muy profesional. Es importante que el reportero tenga la suficiente habilidad para buscar correctamente la información; además su investigación debe abarcar todos los aspectos sobresalientes del tema. Sus fuentes tanto humanas como documentales y electrónicas deben acercarse lo más posible y no alejarse del asunto (Paterson, 2015).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



2.3.5. Los noticieros

La información en la actualidad se ha vuelto un elemento importante de construcción de cierto orden social (Antezana). La necesidad de poder estar comunicado e informado, han creado a lo largo de la historia diversos métodos y maneras de comunicarse aprovechando que aprovecha los recursos disponibles y que ha creado nuevas técnicas para poder transmitir ideas e información de los sucesos desde un punto específico hacia multitudes latentes.

Existen diversos programas dentro del desarrollo del periodismo, donde diversos comunicadores en labor de su profesión ofrecen a una audiencia que necesita mantenerse informado de los acontecimientos que ocurren a diario ya sea de índole internacional, nacional, provincial y local. Existen programas que se dedican a brindar información, mediante medios como la televisión, radio y actualmente lo hacen gracias al uso del internet, mediante la existencia de plataformas virtuales que brindan espacios a los usuarios para que difundan el contenido de su elección o preferencia.

Uno de los programas que ha tenido transcendencia y que se ha mantenido a lo largo de la evolución de las comunicaciones es el "noticiero"; el cual surge posteriormente con la aparición de la televisión y que hoy en día, se ha adaptado a nuevos medios como la radio e internet.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



En primera instancia, en su primera época de la televisión los noticieros eran conocidos como "una programación suplementaria que cumplía el objetivo de dar un servicio a la comunidad" (Lugo, 2014). Servicio dirigido a la comunidad con la intención de informar, y que con las nuevas tecnologías ha adquirido mayor importancia y valor.

A continuación, se presenta una definición actualizada de acorde a la situación y al contexto sobre el tema en cuestión por lo que, en la vigesimotercera edición de la DRAE 2014, se define a la palabra noticiero como:

1. adj. Queda noticias. Periódico noticiero.
2. m. y f. Persona que da noticias por oficio.
3. m. Programa de radio o televisión.

Definición considerada en varios países del continente americano, países como:
Cuba, El Salvador, Guatemala, México, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Definición que es muy clara y precisa con respecto a la palabra noticiero, desde varios aspectos, donde es definido como un adjetivo y con su respectivo género o sexo. En el sitio web de la DRAE aparece una palabra en relación a la palabra noticiero, por lo que a continuación se expresa su concepto para su apreciación. La palabra que aparece en relación con la palabra antes textualizada es "noticiario". La cual es definida como un "programa de radio, cine o televisión en que se dan, generalmente ilustradas, sobre noticias de actualidad" (DRAE, 2014).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Definición que hace énfasis a los programas que se pueden manifestar dentro de un espacio de información y que en cierto punto mantiene una similitud en su concepto con la palabra noticiero. Cabe afirmar que ambas palabras coinciden dentro de sus definiciones en que se refieren a programas que se difunden en los medios.

2.3.6. Los noticieros en televisión y sus características

En el siglo XXI los programas denominados noticieros han adquirido un gran valor y espacio, que ha sido trascendente a lo largo del tiempo y que han ido incorporándose a los horarios de las parrillas televisivas que se han elaborado por los diversos canales de televisión para la difusión de contenido.

"El noticiero trabaja con el acontecer cotidiano, emitiéndose diariamente" (Pelitti, Mársico y Casazza). En los noticieros se transmiten información que sucede en el día a día dentro de sus diferentes emisiones diarias donde se exponen los sucesos de interés general que afectan a una comunidad.

El noticiero de televisión muestra ciertas características propias, que lo hacen diferente de la radio, el diario, las revistas y otros medios de comunicación social. Indudablemente, una de ellas es que, el noticiero que se presenta en la televisión muestra cómo ocurren o sucedieron los hechos, y es allí donde en ocasiones nos traslada al lugar de la acción mediante la visualización de la imagen y la apreciación del sonido (Pelitti et, 2014)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



No hay que olvidar, que en la actualidad la participación de los periodistas o analistas especializados en el tema, dentro de los noticieros se ha vuelto familiar, al escucharlos en las diferentes notas o relatos de los sucesos que transmiten, siendo su intervención al final de la nota periodística.

2.3.7. Fundamentación legal

Para un mayor sustento sobre el tema de investigación se incluyen dentro de la textualización del mismo los artículos referidos a la comunicación en relación con la orientación que presenta el tema. A continuación, en los siguientes párrafos se toman en consideración los artículos de la Constitución del Ecuador y la Ley Orgánica de Comunicación:

2.3.8. Constitución del Ecuador

Sección tercera

Comunicación e información

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior. (Constitución del Ecuador, 2008)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



2.3.9. Ley Orgánica de Comunicación

Art. 7.- Información de relevancia pública o de interés general. - Es la información difundida a través de los medios de comunicación acerca de los asuntos públicos y de interés general.

La información o contenidos considerados de entretenimiento, que sean difundidos a través de los medios de comunicación, adquieren la condición de información de relevancia pública, cuando en tales contenidos se viole el derecho a la honra de las personas u otros derechos constitucionalmente establecidos. (Ley Orgánica De Comunicación, 2013).

Art. 8.- Prevalencia en la difusión de contenidos. - Los medios de comunicación, en forma general, difundirán contenidos de carácter informativo, educativo y cultural, en forma prevalente. Estos contenidos deberán propender a la calidad y ser difusores de los valores y los derechos contenidos en los instrumentos internacionales ratificados por el Ecuador y en la Constitución de la República del Ecuador. (LOC, 2013).

2.4. Técnicas Aplicadas

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizó el tipo de investigación descriptiva, donde se aborda la examinación de las características del tema a desarrollar, además del uso de la técnica de la entrevista, la cual sirve para la recolección de información y por último se implementó el método de observación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



El tipo de investigación descriptiva cualitativa ha permitido textualizar detalladamente la justificación del presente trabajo, donde argumenta el motivo y las circunstancias por las que se procede con el desarrollo de nuestra investigación; además nos permite plantear el objetivo de manera general, y por último, nos permite enfocarnos en la línea y sub línea de investigación que enmarca nuestro tema de estudio.

La técnica de la entrevista nos permitió recopilar información de acorde al tema de estudio, de manera conjunta con la utilización de un instrumento clave y necesario que complementa la entrevista como lo son los cuestionarios o preguntas, los cuales son preparados para poder abordar al sujeto en cuestión. Se realizaron dos entrevistas con relación a nuestra investigación para poder receptar información que sirvan para profundizar y desarrollar el tema. Una fue hecha en la radio y la otra fue realizada en un canal de televisión, en ambas se abordaron a periodistas de la localidad de Babahoyo y que tienen un programa de noticias matinal.

Por último, el método de observación nos ayudó a visualizar las características que posee el tema en consideración; en cuanto se refiere a la difusión de información, su estructura y contenido, e implementos y estrategias que se pueden utilizar con la finalidad de mantener informado a la sociedad.

El tipo de investigación, las técnicas de recolección de información e instrumentos, y el método de observación resultaron de mucha utilidad para el desarrollo del tema, donde las entrevistas planteadas fueron importantes y que además aportaron significativamente al desarrollo de nuestra investigación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



2.5. Resultados obtenidos

Se puede decir que gracias a la investigación efectuada, mediante las técnicas aplicadas y las entrevistas que se efectuaron en la ciudad de Babahoyo a los medios como Radio fluminense 105.1 y al canal 6 Babahoyo, se pudo obtener resultados positivos, por lo que se manifiesta que la implementación de un reportaje dentro de un noticiero es esencial mediante la presentación de un suceso o hecho de interés para la sociedad y que se vuelve indispensable, debido a su estructura que tiene para presentar la información de manera completa con detalles precisos sobre los temas abordados.

Gracias a la entrevista planteada al señor Bolívar Moyano Periodista de Radio Fluminense 105.1, se pudo confirmar que los noticieros matinales que se difunden a través de la radio principalmente son implementados para las personas que se encuentran viajando a sus distintos lugares para cumplir con sus actividades; ya sean estas a laborar o estudiar y que tienen la necesidad de estar informados de lo que ocurre en su entorno y el mundo.

Gracias a la entrevista hecha al señor Marlon Omar Goya presentador de noticias Canal 6 Babahoyo se puede afirmar que los noticieros son de mucha importancia para la sociedad, debido a que gracias a ellos muchas personas se pueden mantener informados de los sucesos que ocurren diariamente. En especial los noticieros que se difunden en la mañana debido a que permiten enterarse e informarse desde muy temprano de las noticias y hechos que acontecen en el diario vivir. El tratamiento que se le da al mismo depende del entretenimiento e interés que puede causar, quiere decir a la forma en como contar las noticias implementando instrumentos, técnicas de presentación y géneros periodísticos como el reportaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



El reportaje es considerado como un género periodista de interés informativo que narra un hecho noticioso de forma completa y detalla, previamente realiza una investigación profunda y completa que nace de una noticia. Es necesario su uso, importante al presentar un noticiero sobre un tema de interés común para la ciudadanía.

En el Cantón Babahoyo existen tres medios que brindan sus servicios de información con programas de noticias los cuales son: dos medios radiales y un medio televisivo. El nombre de una de unos de los medios radiales es Radio Fluminense y la otra se llama Radio Libre, y el medio televisivo se llama Canal 6 Babahoyo. Medios que en ocasiones han implementado el uso del reportaje en sus noticieros.

3. Conclusiones

1. Se puede concluir, que en la actualidad toda la sociedad tiene la necesidad de estar informado, por lo cual, se han creado diferentes maneras y formas de poder difundir o transmitir información, con la intención de comunicar los hechos, sucesos y acontecimientos que ocurren en el mundo entero y nuestro alrededor.

2. Mediante los espacios que ofrecen los medios radiales o televisivos se han creado programas que se dedican a diversas funciones y una de ellas es mantener informado a la ciudadanía en general de lo que acontece en el diario vivir. Programas que se transmiten diariamente en determinados horarios que se establecen mediante un análisis estratégico que indican el momento adecuado para su transmisión.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



3. Gracias a los programas de noticias que se difunden se puede llegar a una comunidad, aun pueblo, a una ciudad y que además se pueden plasmar las necesidades que tienen. Los programas de noticias que difunden los medios radiales y televisivos de la ciudad de Babahoyo, han utilizado el reportaje para difundir información a la ciudadanía, información que es de interés común que es presentada de forma detallada y completa.

4. Para el mundo radial, el horario adecuado para la difusión de un programa de noticias es en la mañana partir de las 6 am. Debido a que en ese horario hay una mayor cantidad de audiencia como lo muestran empresas que se dedican a presentar datos estadísticos, por ejemplo, las personas que trabajan en los buses y quienes viajan como estudiantes escuchan radio.

5. Existen varios géneros periodísticos de carácter informativo que permiten gracias a su uso narrar los hechos de forma ordenada y detallada. El reportaje es uno de ellos, el cual es considerado como el género periodístico más completo que existe, debido a su estructura o forma en la cual presenta la información de manera completa y detallada con una investigación previa.

6. El reportaje es necesario utilizarlo cada vez que se quiera presentar un hecho de trascendencia, relevancia o comunitario que tenga que ver con las necesidades que tiene una comunidad. La utilización del reportaje puede incidir de manera positiva porque gracias a él, se pueden resolver problemas que acontecen dentro de la sociedad.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



7. La programación de un noticiero puede iniciar con la difusión de una noticia del momento, mediante la presentación de un reportaje, desarrollando un tema específico y de interés para la sociedad, se utiliza el reportaje debido a su gran amplitud que tiene al momento de difundir un acontecimiento o suceso.

8. Dentro del mundo de la televisión, el horario adecuado para presentar un programa de noticias está considerado que sea en el horario prime time, es decir entre las diecinueve y veintiuna horas, donde la mayor cantidad de audiencia se encuentra en casa ya descansando y por ende busca entretenerse viendo televisión. En esta edición del noticiero se presentan todas las noticias que acontecen durante el día.

9. Los medios tradicionales como el periódico, la radio y la televisión tienen mayor credibilidad que las redes sociales. Esto se debe a que en ocasiones la información que circula en las redes sociales no es creíble; porque no hay una investigación de por medio, sino simplemente nos limitamos a un copia y pega.

3.1. Recomendaciones

Para la siguiente investigación sobre el tema del reportaje y su incidencia en los noticieros en los matinales de la ciudad de Babahoyo, se disponen las siguientes recomendaciones debido al producto de la investigación efectuada, esperando que sean de beneficio y sirvan para aclarar alguna duda existente en la actualidad.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Dentro de la programación de un medio radial debe de haber un espacio dedicado a informar, sobretodo este debe de realizarse en la mañana y debe ir enfocado en las personas que viajan, en los buses hacia su trabajo o quienes trabajan en los mismos y sienten la necesidad de estar informado.

Para poder utilizar el género periodístico denominado reportaje, es necesario conocer su estructura, características y definición; para que no resulte complejo su aplicación y se pueda presentar una completa información de los sucesos noticiosos y acontecimientos de interés a la audiencia. Se debe de utilizar el reportaje siempre y cuando el tema que vaya a ser tratado sea de interés y relevante para la ciudadanía o simplemente sea un tema comunitario, este último, para que mediante su difusión puedan llegar a oído de las autoridades y pueda ser resuelto.

Dentro del mundo televisivo, para la difusión de un espacio de noticias se debe de tener en cuenta el lugar en el que se encuentra, debido a que gracias a los estudios que han realizado empresas que se dedican a medir el índice de audiencia, han establecido los horarios en los que la gente prefiere ver televisión. Siendo estos los adecuados para transmitir un espacio informativo que tendrá acogida.

Se debe de informar con claridad, precisión y veracidad a la ciudadanía, se debe de recordar que el comunicador influye mucho en la ciudadanía, esto se complementa mediante la forma en la que se pueden presentar los hechos sucesos noticiosos con una investigación profunda.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Bibliografía

- Antezana, L. (2014). El noticiero televisivo y su rol social: El caso Chileno. Razón y palabra.
Recuperado de
http://www.razonypalabra.org.mx/N/N71/VARIA/4%20ANTEZANA_REVISADO.pdf
- Burgos, C. (2015). Manual universitario de redacción periodística.
- Diccionario de la Real Academia Española. (1970).
<http://web.frl.es/DH.html>
- Diccionario de la Real Academia Española. (2014)
<https://dle.rae.es/>
- El País de los estudiantes. (2019). Consejos periodísticos, el reportaje. XVIII Edición
Recuperado de https://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Reportaje.pdf
- Karbaum, G. (2017). La producción de los noticieros de televisión y la hibridación de los géneros audiovisuales. Boletín del Centro de Investigación de la Creatividad UCAL N°3.
- Lugo, L. (2014, septiembre). Los noticiarios. Researchgate. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/326560718_Los_noticiarios
- Martínez, A. y Díaz, R. (2016). Pautas y metodología para la creación de un nuevo género periodístico. Docuweb, 21(41), 71-91. doi: 10.1387/zer.16404
- Serra, A. y Ritacco, E (2014) Curso de periodismo escrito. Buenos Aires, Argentina: Editorial Atlántida S.A.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Ley Orgánica de Comunicación, Art 7 Información de relevancia pública o interés general,
2013

Ley Orgánica de Comunicación, Art 8 Prevalencia en la difusión de contenidos, 2013

Constitución del Ecuador, Título II, Sección tercera, Capítulo segundo, Art. 18, inciso 1, 2008

Pelitti, Mársico y Herrera, (2014) Los noticieros en la televisión actual Recuperado de
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/694>

Patterson M. (2015, julio-diciembre). El buen reportaje, su estructura y características. Revista
Latina de Comunicación Social. Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/26538141_El_buen_reportaje_su_estructura_y_caracteristicas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Anexos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Entrevista

1. ¿Creé que es necesario que dentro de un espacio comunicacional se difunda un programa de noticias matinal?

Claro, porque es la manera de llegar a la comunidad, una ciudad, un pueblo y así poder plasmar las necesidades que tiene.

2. ¿Por qué es necesario utilizar el reportaje dentro de un noticiero matinal?

Es importante utilizarlo porque, las personas que te están escuchando tienen necesidades; somos un medio de comunicación que difundimos información y las necesidades que tienen la comunidad llegan a oído de las autoridades, de quienes pueden solucionar el problema. Aparte como medio de comunicación, el tener contacto con la comunidad te hace entrelazar para poder comunicar e informar utilizando este género periodístico completo como lo es el reportaje.

3. ¿Sería aconsejable iniciar un noticiero matinal con un reportaje?

Depende, si es una noticia que está en boga o que está dando mucho de qué hablar, si, se debe iniciar porque la gente quiere conocer mucho más sobre el tema en ese caso, pero si fuese así y es una noticia genérica o por llenar tiempo o espacio no creo que debería ser necesario.

4. ¿Cuál sería el horario adecuado para la difusión de un noticiero?

Creo, que se debería de iniciar desde las seis de la mañana y siempre debería ser en la mañana, porque si nos fijamos en el tema de audiencia que nos brindan las diferentes empresas estadísticas, siempre la mayor cantidad de oyentes que se concentra se manifiesta en la mañana. Por ejemplo, las personas que trabajan en los buses y quienes estudian van escuchando radio a diferencia de que en la tarde o noche la gente se apega a la televisión y las redes sociales o simplemente llega a su casa a descansar y quiere desconectarse. Por lo tanto, lo aconsejable será difundirlo en la mañana.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



5. ¿En qué tipo de eventos noticiosos es necesario utilizar el reportaje para infórmalos?

Cada vez y cuando que sea un hecho de trascendencia y relevante o simplemente sea un tema comunitario donde manifieste un problema que la comunidad padezca, porque creo que los medios de comunicación están para eso, para informarlas necesidades que tiene una comunidad.

6. De acuerdo a su experiencia ¿Cómo puede incidir el presentar un hecho noticioso mediante un reportaje a la ciudadanía?

Incide de forma positiva el publicarlo, porque si tienes audiencia va a generar eco, reacción a las personas y aquello puede llegar a quien te puede ayudar sobre el problema.

Bolívar Moyano Periodista de Radio Fluminense 105.1





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Entrevista

1. ¿Cree que es necesario que dentro de un espacio comunicacional televisivo se difunda un programa de noticias matinal?

Claro, aunque hay medios de comunicación que no se dedican a informar a través del noticiero, porque tienen programas de música; pero la misión de un comunicador, de un medio de comunicación siempre deberá ser el de informar. Es muy importante que un medio tenga un espacio dedicado a informar en un tiempo de medio hora, una hora o lo que crea conveniente para informar sobre lo que sucede en una comunidad.

2. ¿Por qué es necesario utilizar el reportaje dentro de un noticiero matinal televisivo?

Porque el reporte es uno de los géneros periodísticos más completos; al igual que existen demás géneros como la crónica, el editorial, la noticia. El reportaje es un género más amplio que acumula los demás géneros periodísticos para desarrollar la información porque dentro de su contenido va redacción, entrevista y además es sustentado por opiniones de autoridades especialistas sobre el tema que se trata y del ciudadano; por ende, es necesario que un noticiero utilice un reportaje.

3. Sería aconsejable iniciar un noticiero televisivo matinal con un reportaje.

Si, un noticiero si puede iniciar con un reportaje sobre un suceso noticioso del momento, no habría inconvenientes, no rompe el esquema de un informativo; debemos de recordar que un reportaje dura más porque es amplio; pero si es de un tema de interés, no debe haber ningún inconveniente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



4. ¿Cuál sería el horario adecuado para la difusión de un noticiero televisivo?

El horario adecuado que se ha establecido en Ecuador es de siete a nueve de la noche; el horario prime time como se lo conoce, porque debido a los estudios y encuestas de análisis y muestran que a esa hora la gente está descansando en su casa, aunque existen otros dos horarios que son a media noche y en la mañana. Pero, en general el mejor horario en Ecuador es el del prime time, donde se pasan todas las noticias de los sucesos que ocurren durante el trayecto del día.

5. ¿En qué tipo de eventos noticiosos es necesario utilizar el reportaje para informar?

Bueno, además, de que debe ser un tema de interés social, en un tema investigativo se debería de utilizar el reportaje porque, es un género amplio que lleva estadística sobre un tema en un común, por ejemplo, un buen tema sería la inseguridad que se vive en el país, un tema de análisis que se podría desarrollarlo mediante un reportaje.

6. De acuerdo a su experiencia ¿cómo puede incidir el presentar un hecho noticioso mediante un reportaje a la ciudadanía dentro del mundo televisivo?

Incide de forma positiva presentar un hecho noticioso mediante un reportaje, porque gracias a la forma en que se presenta la información uno como periodista influye en la ciudadanía porque cree lo que el comunicador dice, se debe recordar que el objetivo del comunicador es informar, orientar y entretener. Además, no se debe olvidar que los medios tradicionales son los más creíbles a diferencia de las redes sociales, por ende, presentar un reportaje influye mucho en el ciudadano.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL**



Marlon Omar Goya presentador de noticias Canal 6 Babahoyo





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



Reunión con el tutor Lcdo. Carlos Sánchez Vidal

