



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXÁMEN COMPLEXIVO DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROBLEMA:

JUEGOS TRADICIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE MONTALVO" DEL CANTÓN
MONTALVO.

TUTOR:

MSc. SANDRA TOBAR VERA

AUTORA:

ANGÉLICA ANDREINA ALBIÑO ARIAS

BABAHOYO AGOSTO/2019





ÍNDICE

PROBLEMA:.....	1
RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	6
Objetivo General	6
SUSTENTO TEORICO	¡Error! Marcador no definido.
TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	14
Situaciones detectadas	15
SOLUCIONES PLANTEADAS	17
RESULTADOS OBTENIDOS	18
CONCLUSIONES	20
ANEXOS	21
Bibliografía	27





RESUMEN

El estudio de caso, Juegos tradicionales y su incidencia en el aprendizaje de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Ciudad de Montalvo" del cantón Montalvo, se evidenció para promover y fortalecer los juegos tradicionales que van de generación de generación, que se han perdido por las diferentes tecnologías que utilizamos en la actualidad, el niño por utilizar el teléfono celular, Tablet, televisor, no interactúa con las personas que le rodean, pierde el interés del juego. Recordemos que la parte lúdica en el infante es importante porque ellos aprenden a compartir, a convivir con sus compañeros, a respetar el turno y ayuda al desarrollo de sus habilidades, poniendo en uso la imaginación del menor. De esta manera los párvulos están predispuestos a acatar y ejecutar normas que el docente imparta, el objetivo de este proyecto es la puesta en práctica los conocimientos ya adquiridos para desarrollar las facultades cognitivas del niño. Los resultados de esta investigación pretenden demostrar la importancia del uso e implementación de los juegos tradicionales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Usando como técnica de investigación la Observación directa y para la recolección de información adicional una encuesta dirigida a la docente del pre – escolar de dicha institución. En los resultados obtenidos gracias a la encuesta aplicada a la docente demuestra que aún existen niños con falta de interés por los juegos tradicionales y más que eso docentes de la misma institución que no están usando como estrategia de enseñanza estos juegos tradicionales para impartir sus clases.

Palabras Clave: juegos tradicionales, niños, interacción, facultades cognitivas.





ABSTRACT

The case study, Traditional games and their impact on the learning of the children of initial education of the Educational Unit "City of Montalvo" of the canton Montalvo, was evidenced to promote and strengthen the traditional games that go from generation to generation, which They have lost the different technologies that we use today, the child for using the cell phone, Tablet, TV, does not interact with the people around him, he loses the interest of the game. Remember that the playful part in the infant is important because they learn to share, to live with their peers, to respect the turn and help the development of their skills, putting into use the imagination of the child. In this way the preschool children are predisposed to abide by and execute norms that the teacher imparts, the objective of this project is to put into practice the knowledge already acquired to develop the child's cognitive faculties. The results of this research are intended to demonstrate the importance of the use and implementation of traditional games in the teaching-learning process. Using as a research technique the Direct Observation and for the collection of additional information a survey directed to the teacher of the preschool of said institution. In the results obtained thanks to the survey applied to the teacher shows that there are still children with lack of interest in traditional games and more than that teachers of the same institution who are not using these traditional games as teaching strategy to teach their classes.

Keywords: traditional games, children, interaction, cognitive faculties.





INTRODUCCIÓN

El presente estudio de caso se evidencio en la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” del Cantón Montalvo – Provincia de Los Ríos, en el cual se analiza los juegos tradicionales y el aprendizaje de los niños en el pre-escolar en edades entre los 4 – 6 años de edad.

Este proyecto investigativo es importante porque se relaciona con la línea de investigación de la Universidad en la educación y desarrollo social, en la línea de investigación de la facultad que se refiere a Talento humano, Educación y Docencia, y en la línea de investigación de la carrera Diseño Curricular en conjunto con la sublínea de investigación que es la motivación y su influencia en el desarrollo de habilidades y destrezas.

Esta investigación está enfocada en la ejecución de los juegos tradicionales como implemento cognitivo para los niños y que el docente realice estas actividades en sus clases. Los juegos tradicionales deben utilizarse para el proceso enseñanza – aprendizaje, para que el párvulo aprenda los diferentes contenidos a través del juego, así aplicará la imaginación y creatividad, desarrollará la coordinación motriz, desarrollará su pensamiento lógico a través de juegos de memoria. Existe una gama inmensa de juegos tradicionales, que no han podido ser empleados de manera correcta, son estrategias que el docente debe utilizar en el aula de clase. Se debe considerar la importancia del juego en el aprendizaje moral y social, reconociendo la teoría constructivista de Jerónimo Bruner, si es preciso se deben cambiar las estrategias lúdicas para que el niño no pierda el interés en sus estudios. Es importante rescatar los juegos Tradicionales los cuales han sido transmitidos de generación en generación siendo costumbres de nuestros antepasados. Adoptar la realidad de nuestra cultura y enmarcarla en como un recurso fundamental para el desarrollo de destrezas, habilidades motoras e intelectuales.





DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene como finalidad desarrollar en la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” la cual está ubicada en el cantón Montalvo, es una institución de educación presencial que labora en jornada matutina, en la ciudadela Campo Elías Peñaherrera en las calles Atahualpa y Víctor Villamarin, en esta institución laboran 22 docentes y tiene un total de 433 educandos.

En el desarrollo del estudio se considera a los alumnos de 4 a 6 años de edad, donde es muy importante el desarrollo de los niños en las diferentes áreas: Psicomotricidad gruesa, psicomotricidad fina, en el desarrollo cognitivo, y desarrollo socio-afectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando los juegos tradicionales, los cuales se sustentan en la como una estrategia validez en esta etapa de niñez.

Los beneficiarios directos son los niños porque combinarán el juego con el aprendizaje. Y los docentes investigarán para cada actividad un juego relacionado en el proceso de la enseñanza al párvulo.

Es Trascendental porque todos los juegos son necesarios en la etapa pre-escolar ya que los juegos contribuyen a mantener las tradiciones de los ecuatorianos. La factibilidad se evidencia porque las actividades de los juegos contribuyen al progreso del niño.

Objetivo General

Promover los juegos tradicionales como estrategias para el aprendizaje del niño en la educación inicial.





SUSTENTO TEORICO

Los juegos tradicionales son actividades sociales, recreativas, con un alto grado de significado cultural y estrechamente ligadas a la existencia del pueblo ecuatoriano, que a lo extenso del tiempo han pasado de padres a hijos, y así repetidamente, mediante medios no formales como por ejemplo la experiencia diaria y/o la tradición oral; conocimiento por lo cual a partir sus inicios incluso el día de hoy han tenido una serie de modificaciones y evoluciones, de igual modo se han ido regulando y actualizando con la aparición de reglas y recomendaciones para una experiencia más ordenada y justa.

Así mismo en su estudio (Bravo, 2015), manifiesta: “El juego como principio fue quizás el principal aporte de Froebel a la posteridad. Al concebir el juego como una necesidad de la infancia, pensó en la creación de materiales especiales para que los niños aprendieran jugando. Estas actividades son realizadas para la edad de los niños del pre- escolar, siendo una edad en la cual el niño necesita ese incentivo en los estudios, es la base de su proceso dentro del área educativa.

El juego ayuda al desarrollo de la psicomotricidad, donde se relaciona la mente y el cuerpo, se relaciona el sistema nervioso con el muscular. Se vincula el pensamiento y el movimiento. El juego aporta al desarrollo motriz, cognitivo, social y del lenguaje armónico, el cual es progresivo.

Para comprender de una manera más clara el significado conceptual de la palabra “juegos populares”, es necesario conocer los términos de los cuales deriva la misma, nos referimos al término “juego” y al término “popular”, en un estudio por separado, para luego hacer un análisis en conjunto.





Juego: es la acción y efecto de jugar, una actividad que está sometida a reglas determinadas, que se practica con el objetivo de divertirse.

Popular: Pertenciente o relativo al pueblo, que es peculiar del pueblo o procede de él. Que está al alcance de los menos dotados económica o culturalmente.

Teoría de juegos

(Fernandez, 2015), respecto a la teoría de juegos indica: “La Teoría de Juegos estudia de manera formal y abstracta las decisiones óptimas que deben tomar diversos adversarios en conflicto, pudiendo definirse como el estudio de modelos matemáticos que describen el conflicto y la cooperación entre entes inteligentes que toman decisiones. Estas decisiones son consideradas como metodologías que las personas que actúan en estos casos deben tener en cuentas las decisiones que el resto debe tomar.”

X Las actividades en el aula de clase son aplicadas por los profesores para que los menores ejecuten de manera responsable las reglas impuestas, el desempeño de sus habilidades, actitudes y aptitudes de manera fluida. Sin la necesidad de ejercer presión sobre sus actos. Además de que los niños capten patrones de comportamiento y los realicen sin problema alguno.

Los juegos son tremendamente importantes ya que es un transmisor cultural que marca la niñez de cada uno de ellos con aspectos positivos para su progreso, también de enmarcar al pequeño en el contexto cultural al cual pertenece ya que depende de este en su forma de proceder a futuro en su comportamiento y pensamiento.

Por otra parte, Sánchez Aguilar (2009), realiza una clasificación general sobre la tipología de los juegos. Se pueden clasificar de acuerdo con:





1. El lugar donde se realiza.
2. La cantidad de participantes.
3. La actividad que realiza el niño

Juegos sensoriales: Son los juegos en el que los niños ejercitan los sentidos. Son juegos que se suelen realizar en los primeros años del niño, desde los 0 a 2 años, por lo que son específicos del periodo sensorio-motor.

Juegos motores: Son los juegos que ejercitan las diferentes habilidades motrices básicas lanzar, correr, saltar, empujar, etc., y suelen ser los más atractivos para los niños.

Juego manipulativo: Son los juegos que se utiliza la presión de las manos para realizarse. Agarrar, atar, coger, abrochar, sujetar, son aspectos que se utilizan en estos tipos de juegos y se realizan desde edades muy tempranas del niño.

Juegos de imitación: Son los juegos en los que los niños realizan acciones, sonidos, gestos que han aprendido con anterioridad. También se realizan en edades muy tempranas, incluso desde que son bebés.

Juego simbólico: Son los juegos en los que los niños otorgan significados nuevos a los instrumentos que utilizan en el juego o que se encuentran a su alrededor. Los niños los suelen realizar desde los dos años aproximadamente.

Juegos de razonamiento: Son los juegos que trabajan el conocimiento lógico-matemático.

Juegos verbales: Son los juegos que enriquecen el aprendizaje y mejora de la lengua como por ejemplo los trabalenguas. Se inician cuando el niño tiene incluso pocos meses.





Juegos de memoria: Son los juegos que trabajan las capacidades de recordar conocimientos, sensaciones, y sentimientos que anteriormente haya tenido el niño.

Juegos de fantasía: Son los juegos que desarrollan la capacidad imaginativa, la originalidad y creatividad del niño. Estos juegos evaden al niño de la realidad y lo sumergen en un mundo de fantasía donde todo es posible en función de los gustos y deseos propios o del grupo.

Teorías que respaldan este método de enseñanza:

“Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia”. (blanco, 2012).

El niño se adapta al medio en el cual se desenvuelve el juego sería una actividad lúdica en la cual comprende el papel que desempeñaría el como persona dentro del contexto cultural. Básicamente lo prepara para su vida personal y profesional, ya que con estas actividades crea aun vínculo entre lo moral y lo social.

Este teórico, estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebés verdades, hace el “como si” con sus muñecos) (blanco, 2012).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande (blanco, 2012).





Teoría Piagetiana:

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego (blanco, 2012)

“Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo)” (blanco, 2012)

“Piaget se centró en la cognición fuera de ofrecer mucha vigilancia a las emociones y las motivaciones de los niños. El argumento céntrico de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta varias formas a medida que el individuo se desarrolla. Presenta una hipótesis del progreso por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de progreso. Asimismo implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente desigual al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden edificar e incorporar elementos de la etapa anterior” (blanco, 2012)

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo) (blanco, 2012)

“La característica primordial de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por simbolizar y deducir el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la investigación y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven” (blanco, 2012).





La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas” (blanco, 2012).

Estas teorías nos demuestran que el juego es un recurso muy importante para la educación ya que está presente en todas las culturas y épocas poniendo a prueba el manejo social que el niño pueda desarrollar, y sus funciones cognitivas serán reforzadas mediante la aplicación de los juegos, pues el niño asimila el juego como algo más por ejemplo aprende a ver más allá de lo que le rodea y comprende su función en ella.

Dentro del campo lúdico podemos afirmar que no solo se enfoca en el desarrollo cognitivo sino también terapéutico, el niño deja fluir sus sentimientos internos al aflorarlos demuestra sus necesidades, deseos, problemas, dificultades, etc... Esta sería una gran manera de enfrentar sus miedos.

A pesar de ser tan importante el juego dentro del rango educativo se lo está dejando a un lado, cada vez las condiciones no son propicias para que el menor sea participe de esta actividad una de ellas sería las actividades extraescolares, entonces no tienen tiempo de jugar libremente. La escuela se convierte en un espacio privilegiado para el desarrollo de los juegos, siendo este un recurso adicional a los libros, según Maite Garaigordobil manifiesta que el juego es una actividad fuente de placer, y que además propicia libertad.

El juego podría implicar esfuerzo y dedicación para el niño, el menor debe enfrentar retos y saberlos resolver con inteligencia y audacia, siendo una muestra de expresión, favorece a la comunicación y a la imaginación del niño.

Entre los beneficios más notorios es la mejora de su físico, el cual hace efecto en su rapidez, en la visión, manipulación, motricidad fina y gruesa. La coordinación de los juegos





hace que el niño capte patrones y reglas las pone en ejecución y las analiza, siendo este un proceso básico, la memoria, la creatividad y la lógica también se pone en manifiesto.

En educación inicial encontramos los pilares del aprendizaje

APRENDER A CONOCER: Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

APRENDER A HACER: Aprender a conocer y aprender a hacer es en gran medida, indisociable. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos. Para el establecimiento de estas formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una





oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos.

APRENDER A VIVIR JUNTOS Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos. En este sentido la educación tiene una doble misión: de un lado, el descubrimiento del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una toma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos.

El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente poner en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. De otro lado, aprender a vivir juntos implica tender hacia objetivos comunes: cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que posibiliten a todos los niños y las niñas del país el ingreso al sistema educativo independientemente de su condición física o mental o de consideraciones de raza, sexo, religión, como un objetivo común, se ratifica verdaderamente el principio señalado de que “los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás”. Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, en toda sociedad, para el logro de la convivencia humana.

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas aplicadas para la realización de la investigación y la obtención de datos certeros son las siguientes:





- Investigación de campo.

RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Para efecto del caso de estudio se describe los aspectos esenciales de la entrevista como herramienta implementada.

a) Primera Entrevista

La herramienta de la entrevista fue dirigida a la docente de los estudiantes, en la cual se consideró investigar los juegos tradicionales con cada una de las actividades de la clase.

Situaciones detectadas

En la Unidad Educativa ciudad de Montalvo, mediante la investigación realizada se evidencio que había falencias en la metodología de las clases de la docente porque no realizaba juegos, canciones sino las actividades eran de forma directa, lo que genera que muchos de ellos no atiendan en la clase porque no sigue el proceso.

El docente en varias ocasiones no controla la actividad dentro del salón de clases, los niños no mantienen la disciplina.

Se analizaron los datos de la encuesta realizada a la docente y el comportamiento de los niños a la hora de hablar sobre los juegos tradicionales pude notar el interés de los menores con respecto a estas dinámicas. Algunos de los niños no han desarrollado funciones rítmico-expresivas, lo cual les dificulta a la hora de expresar sus emociones mediante estas actividades.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



Los niños en el aula se muestran inquietos con ganas de salir y liberar su energía y la mejor manera es la actividad física, la mayoría de los alumnos han llegado a comprender las reglas y normas de los juegos tradicionales, teniendo algunas dificultades en ciertos juegos que eran desconocidos para ellos y por lo tanto, no han llegado realmente a comprender sus reglas.

Como hemos podido comprobar en el análisis de datos, todos los alumnos han participado de forma activa en la realización de los juegos, exceptuando algunas ocasiones y algunos alumnos que distorsionaban el clima de aula. De este modo, podemos señalar que se ha cumplido este objetivo, pues se ha logrado fomentar la desinhibición de los alumnos mediante la realización de diversos juegos tradicionales.

Por tanto, podemos concluir este apartado señalando que al tratarse de juegos tradicionales, muchos niños ya conocían aquellos que son más típicos, como por ejemplo, “a la zapatilla por detrás”, “la gallinita ciega”, “el pañuelo”, etc. Sin embargo, alguno de ellos les resultaba desconocido y en mayor medida para aquellos alumnos inmigrantes que sólo habían practicado dichos juegos dentro del propio colegio.

Algunos niños mencionan que sus padres no realizan ninguna de estas actividades con ellos, y es de suma preocupación. Porque la aplicación de los juegos en esta etapa de la vida de los niños juega un papel de suma importancia favoreciendo el desarrollo.

Coincidimos con Medina (1987), al afirmar que “el explícito, constante, reconocimiento por parte de psicólogos, didactas, sociólogos... del principalísimo papel que desempeña el juego en la vida del niño comporta un alegato más que suficiente para reclamar la rehabilitación de los juegos tradicionales” (p. 6). Con esto se afirma que el juego es un recurso que el niño debe de ejecutarlo para su formación personal.





En cada juego se dan las pautas de organización, espacio, reglas, material a utilizarse y desarrollo, facilitando de esta manera su utilización de los juegos y con esto se ejecutan de manera correcta cada una de las actividades.

En la entrevista realizada a los padres de familia pude notar que algunos de ellos se inquietaron al preguntar si ellos practican alguna actividad lúdica o simplemente si les habían enseñado al menor algún juego tradicional que sus padres les hayan enseñado a ellos. Se ponía en evidencia su cara de preocupación al notar que no prestan tiempo a la realización de alguna dinámica productiva con sus hijos.

SOLUCIONES PLANTEADAS

Es justo y necesario implementar dentro del currículo escolar a los juegos tradicionales como una estrategia a ser utilizadas por los docentes de las unidades educativas en especial aquellos que trabajan como niños pequeños, ya que es importante no agobiar al niño en la hora de clases. Por lo contrario de debe motivar en las clases.

La escuela debe ser el lugar en donde el niño aprenda el valor del patrimonio cultural de nuestros antepasados por ende deben ser los docentes encargados de llevar esos conocimientos al menor, mediante los juegos tradicionales, el docente debe transmitir valores, reglas, normas y conocimientos a su alumnado,

Todos los maestros del pre-escolar deben implementar en su curriculum estas actividades como un instrumento referencial para orientar principalmente a los para trabajar con niños y niñas del nivel pre-primario, considerando muy significativo la experiencia del juego tradicional y el progreso psicomotriz como base de aprendizajes futuros como son la lectura, escritura y las matemáticas.





Realizar campañas a nivel Cantonal sobre los juegos tradicionales para que en las instituciones educativas sean implementadas al curriculum como obligación para el desarrollo motriz y cognitivo del niño.

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia y el impacto que tienen los juegos tradicionales al ejecutar estas actividades en la casa, para el desarrollo de habilidades y destrezas de los menores.

Es necesario invitar al docente a poner en práctica estos juegos tradicionales a la hora de ejecutar su clase, ya que con estos juegos el menor despierta su imaginación y creatividad. El docente es el guía, es quien se encarga de la formación del menor con su ayuda el menor será a un futuro una persona de bien.

Es importante tener en cuenta que el juego realizado de manera armónica entre adultos y niños genera beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano ya que favorece el aprendizaje, permite el descubrimiento de su propio cuerpo, desarrolla la psicomotricidad, el pensamiento creativo, la socialización, potencia la percepción sensorial, mejora el estado de ánimo y la motivación interna, incentiva la imaginación, disminuye los sentimientos de soledad y, una de las variables más importantes cuando los niños están en etapa de crecimiento y formación de hábitos, facilita la adaptación al entorno y les permite asumir retos diferentes para tomar decisiones de acuerdo a cada circunstancia.

RESULTADOS OBTENIDOS

- A lo largo de esta investigación en este proyecto, se analizó mediante la Observación directa y la encuesta a la docente Violeta García Moreta. del pre-escolar de la unidad educativa Ciudad de Montalvo del Cantón Montalvo arrojó los siguientes resultados.





- Seis niñas de los diez niños demuestran un buen desenvolvimiento dentro del aspecto psicomotor, cumpliendo con las funciones básicas, además de mostrar un elevado interés por los juegos tradicionales, lo cual contribuye en el aula. Los niños demuestran sus habilidades a la hora de jugar, es evidente el interés y motivación por parte de los niños hacia los juegos. En el desarrollo cognitivo promueve el desarrollo del pensamiento, memoria, atención, imaginación, creatividad. En el desarrollo afectivo – emocional interviene la satisfacción, control de la ansiedad, manejo de los nervios, resolución de problemas.
- Siete niños de los diez niños demuestran un buen desenvolvimiento social, en el desarrollo social el niño desarrolla la comunicación, cooperación, capacidad de autocontrol, respeto de reglas, control de la agresividad. Los niños aprenden mediante la exploración y manipulación de su entorno, esta actividad favorece el desarrollo psicomotor, social, cognitivo y afectivo. Además favorece el área de identidad y su autonomía personal. Un aspecto fundamental del juego de los niños es como recurso educativo es el hecho de que favorece en la interacción con los demás niños, siendo esta una de las partes esenciales en la adultez, dentro de los recursos es esencial la inclusión de los juguetes. El juego promueve aprendizajes significativos para el menor. Esta etapa es muy importante para el desarrollo de los niños, el cual formará su carácter en la etapa de la adultez, y además contribuye con la edificación de su personalidad.
- No todos los docentes de la misma institución aplican los juegos tradicionales como un recurso para la enseñanza en el aula, poniendo en evidencia un mal desempeño en el área educativa.





CONCLUSIONES

Este es un recurso usado por los docentes para favorecer el aprendizaje en todas sus facetas, tiene algunas funciones y una de ellas es la de ser integradora. “el juego permite un vuelco de todo el ser y una liberación energética que se reconoce en la alegría que se siente y que se transmite al aspecto lúdico...es la expresión del ser que curiosear, explora, construye y comparte con otros el descubrimiento de la realidad y el despliegue de su propia creatividad”.

Sus funciones principales son: consolidar destrezas y habilidades adquiridas mediante la repetición, y la otra función es que el menor tenga sentimientos de felicidad lo cual aporta en su desarrollo personal.





ANEXOS



Anexo 1.

Encuesta aplicada a la docente del pre-escolar de la unidad educativa

"Ciudad de Montalvo" del Cantón Montalvo:

INDICADORES:

- ✓ Las respuestas deben ser lo sinceras
- ✓ Leer minuciosamente los ítem a responder
- ✓ Marque con una X en donde crea que es su respuesta.

1. ¿Usted aplica los juegos tradicionales en su hora de clase?

SI NO

2. ¿Qué tipos de juegos usa en su hora de clase?

- Juegos sensorio motor
- Juegos simbólicos
- Juegos de reglas

3. ¿Cuál o cuáles de la siguiente clasificación de juegos aplica en los juegos con los niños?

- Juguetes de ejercicio
- Juguetes sensoriales
- Juguetes manipulativos
- Juguetes de tipo motor

4. ¿Existen niños en su clase que no desean realizar estas actividades lúdicas?

SI NO



5. ¿Los niños que no practican estos juegos en el aula, se desenvuelven socialmente de la misma manera que el resto de niños?

SI NO

6. ¿En esta unidad educativa todos los docentes aplican los juegos tradicionales como un recurso educativo?

SI NO

En la Observación directa y la encuesta a la docente del pre-escolar de la unidad educativa Ciudad de Montalvo del Cantón Montalvo arrojaron los siguientes resultados:





Anexo 2.

**Encuesta aplicada a los padres de familia del pre-escolar de la unidad educativa
"Ciudad de Montalvo" del Cantón Montalvo:**

INDICADORES:

- ✓ Las respuestas deben ser lo sinceras
- ✓ Leer minuciosamente los ítem a responder
- ✓ Marque con una X en donde crea que es su respuesta.

1. ¿Usted cree que es importante los juegos tradicionales?

SI NO

2. ¿Usted practica algún juego tradicional con su hijo(a)?

SI NO

3. ¿Su hijo (a) le ha manifestado si el docente practica juegos tradicionales dentro del aula?

SI NO

4. ¿Su hijo (a) se interesa por los juegos tradicionales?

SI NO

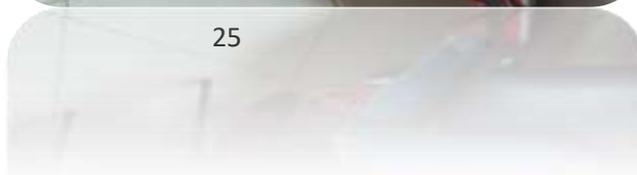
5. ¿Usted le ha enseñado a su hijo o hija algún juego tradicional que se lo hayan enseñado a usted?

SI



Anexo 3.

EN TUTORÍAS CON LA MSC. SANDRA TOBAR



Anexo 4.

UNIDAD EDUCATIVA " CIUDAD DE MONTALVO" DEL CANTON MONTALVO, ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL PRE-ESCOLAR.





Bibliografía

- Andalucía, J (2012). Juegos de siempre para los niños de hoy. Almeria: Centro de Día de Mayores Las Gaviotas
- Blanco, v. (2012). teorías del juego. panama: a fine wordpress.com site.
- Bravo, d. (2015).
http://www.culturacentroamericana.info/sites/default/files/content/Volumen_57.pdf
. Recuperado el 2019
- Buestan, J. F. (2010). “el rescate de los juegos populares ecuatorianos y. 1-16.
- federaciomn de enseñanza de CC.OO de andalucia. (2011). temas para la educacion. revista difgital para profesionales de la enseñanza, 10.
- Fernandez, F. (2015). <https://imarrero.webs.ull.es/sctm05/modulo1lp/5/ffernandez.pdf>.
Recuperado el 2019
- García,(2015) conceptos de juegos tradicionales
- Segovia. F. (2013). Juegos infantiles del Ecuador. Colección tiempo libre. Quito. Imprenta del colegio Don Bosco.
- Méndez, A. & Fernández, J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo.
- Herrera, Francisca. (2014). Motivación, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico, en alumnos de Nutrición y dietética de la Universidad del Desarrollo. Revista Educación en Ciencias de la Salud

