



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS**  
**SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)**  
**DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**

**PREEVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PROBLEMA**

Rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje y su  
impacto en el aprendizaje en los niños de 4 años

**AUTORA:**

**PATRICIA ALEXANDRA DOMÍNGUEZ FRANCO**

**TUTORA:**

**MSC. ÁNGELA JORDÁN YÉPEZ**

**BABAHOYO AGOSTO 2019**

## INDICE

|   |      |
|---|------|
| • Caratula-----   | i    |
| • Índice -----  | ii   |
| • Dedicatoria-----  | iii  |
| • Agradecimiento-----   | iv   |
| • Autorización de la autoría intelectual.....                   | v    |
| • Certificación del Tutor-----                                  | vi   |
| • Resumen-----  | vii  |
| • Resultado del trabajo de graduación-----                      | viii |
| • Informe final del sistema Urkund-----                         | ix   |
| <br>  |      |
| Introducción-----   | 1    |
| -Justificación-----   | 2    |
| • Objetivo general-----   | 3    |
| • Sustento teórico -----  | 4    |
| • Técnicas aplicadas para la recolección de la información----- | 13   |
| • Resultados Obtenidos -----                                    | 14   |
| • Situaciones detectadas-----                                   | 15   |
| • Soluciones planteadas-----                                    | 17   |
| Conclusiones-----   | 18   |
| Bibliografía -----  | 21   |
| Anexos -----  | 22   |

## RESUMEN

El presente trabajo pretende descubrir y defender la relevancia de las rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje en todo el ámbito educativo y, principalmente, en los niños de 4 años de educación parvularia. Su uso cotidiano en el aula se convierte en un eficaz instrumento de enseñanza-aprendizaje y se acertó que al utilizarse las rondas infantiles es un medio que permite la interacción de los niños y las niñas logrando influir de manera positiva para que éstos comprendan la función comunicativa del lenguaje oral en tanto es un sistema que permite a las personas interactuar entre sí, constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo, es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa porque permite la participación activa del niño, permite socializarse entre sí, y con los demás, logrando crear un ambiente de diversión e interrelación social, en donde los educandos desarrollen aquellas habilidades y destrezas y se sientan motivados al aprendizaje significativo, sirven como actividades para mejorar la socialización en los niños y niñas, contribuye a la integración en el medio en el que se desenvuelve, por este motivo debe ser considerado por los docentes como una metodología ya que es la base principal para fortalecer en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**PALABRAS CLAVES:** Rondas infantiles, desarrollo del lenguaje, aprendizaje

## **SUMMARY**

The present work aims to discover and defend the relevance of children's rounds for the development of language in the whole educational field and, mainly, in children of 4 years of kindergarten education. Its daily use in the classroom becomes an effective teaching-learning instrument and it was successful that when using the children's rounds it is a means that allows the interaction of boys and girls managing to influence in a positive way so that they understand the communicative function of oral language as it is a system that allows people to interact with each other, it constitutes a great teaching resource, a valuable source of support for the acquisition of knowledge, not only of a formative type, it is a very complete rhythmic-plastic expression element because it allows the active participation of the child, allows socializing with each other, and with others, creating an environment of fun and social interrelation, where students develop those skills and abilities and feel motivated to meaningful learning, serve as activities to improve socialization in children, contributes to integration in the environment in which it operates, for this reason it must be considered by teachers as a methodology since it is the main basis for strengthening the teaching-learning process.

**KEY WORDS:** Children's rounds, language development, learning

## **Introducción**

El presente estudio del caso se evidenció en la escuela de educación básica Abdón Calderón Muñoz de la ciudad de Babahoyo parroquia Barreiro, en lo cual se analiza las Rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje en el aprendizaje de niños de 4 años.

Este proyecto investigativo es significativo porque se relaciona con las líneas de investigación de la universidad, en educación y desarrollo social, en las líneas de investigación de la facultad que se refiere a talento humano educación y docencia En las líneas de investigación de la carrera que es didáctica que se desarrolla en las sub líneas de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente trabajo pretende descubrir y defender la relevancia de las rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje en todo el ámbito educativo y, principalmente, en los niños de 4 años de educación parvularia. Su uso cotidiano en el aula se convierte en un eficaz instrumento de enseñanza-aprendizaje y se acertó que al utilizarse las rondas infantiles es un medio que permite la interacción de los niños y las niñas logrando influir de manera positiva para que éstos comprendan la función comunicativa del lenguaje oral en tanto es un sistema que permite a las personas interactuar entre si y expresar su sentir, de tal manera que se entienda lo que se está diciendo y escuchando proporcionando al alumnado el interés de diferentes contenidos coherentes con las tres áreas de experiencia y conocimiento en el currículo de la primera etapa educativa.

Las rondas constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo, es un elemento de expresión

ritmo-plástica muy completa porque permite la participación activa del niño en forma espontánea y perfecciona su formación integral como tal, al mismo tiempo estimula el desarrollo social. Es un instrumento de poderosas sugerencias para convivencia y las normales relaciones entre los niños. Es fundamental utilizar en las aulas herramientas adecuadas para motivar al niño a desarrollar sus habilidades a partir de sus estilos y ritmos de aprendizaje. Es entonces que surge la necesidad de transformar e indagar otro tipo de recursos para ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y en la adquisición de conocimientos y habilidades, por lo que se busca en esta utilizar las rondas como estrategia metodológica en dicho proceso.

## **Justificación**

La intención de realizar el presente trabajo de intervención es establecer y utilizar una propuesta orientada en las rondas infantiles para emplearla con los niños/as para mejorar su atención. Se pretende que a través del desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 4 años puedan lograr expresar todo lo que sabe, piensa o siente frente a determinado aspecto de su realidad, imaginación, cultura e incluso del mundo que le rodea. En este sentido, se presenta esta propuesta como posible solución a la problemática antes citada, teniendo en cuenta las dimensiones y los pilares inmersos en los lineamientos curriculares para la educación inicial establecidos por la ley y el enfoque constructivista social que se maneja en la institución educativa, en donde el estudiante es el protagonista de su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, el padre de familia acompaña y el docente es el orientador y guía en este proceso.

Es transcendental, resaltar la importancia que tiene las rondas en la vida del niño, siendo estas un medio natural de expresión, para dar a conocer sus sentimientos, deseos, ideas, al establecer contacto con personas, objetos y entorno natural, lo cual le ayudará a comprender e interpretar el mundo que lo rodea. Las rondas como base del aprendizaje le

permite al niño reconocerse, conocer el mundo, ponerse en el lugar de los demás y asimilar la realidad. Además de desarrollar valores y experiencias dinámicas, variadas y efectivas para que construyan aprendizajes realmente significativos y mejoren su accionar ante la sociedad. El presente proyecto se da como una alternativa de solución a la problemática de atención que incide en los niños y niñas de grado transición, permitiendo así que los educandos logren aprender significativamente y mejoren en su proceso de aprendizaje, ya que al implementar las rondas infantiles como estrategia lúdica en el aula, se logrará que los estudiantes sean los protagonistas de las actividades que se desarrollan en el aula escolar y mejoren su atención en el proceso y trabajos que se les proponga, manteniéndolos atentos y participativos en clase, lo que permitirá que día a día mejoren y se optimice el trabajo pedagógico que se efectúe con ellos.

Es factible, porque una buena educación es la base para el desarrollo educativo de todo niño y niña y la aplicación de las Rondas Infantiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje logra un mejor desarrollo integral de los niños, porque en esta etapa inicia a desarrollar y fortalecer las capacidades cognoscitivas y el éxito de éste proceso radica en la experiencia que pueda adquirir en este período de su vida. Viéndose beneficiados los estudiantes padres de familia, y docentes porque verán motivación en el aprendizaje de los educandos.

## **OBJETIVO**

### **OBJETIVO GENERAL**

Implementar rondas infantiles para el desarrollo del lenguaje y su impacto en el aprendizaje en los niños de 4 años.

## **SUSTENTOS TEÓRICOS**

### **Rondas infantiles**

Juego musicalizado que se hace generalmente formando un círculo entre los participantes, es considerado como la base lúdica de cada cultura, pues su contenido manifiesta un mensaje social que cuenta, narra, afirma creencias, ideas o visiones sobre su situación o acontecimiento. (Funlibre, 2015)

Las rondas infantiles son formas de comportamiento recreativo, que tienden a seguir un patrón, formado y compartido por varias personas. Suelen ser actividades sociales donde los participantes, individualmente o como miembro de un equipo, intentan, por habilidad y por suerte, alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan la ronda. (Ethel Bauzer, A. 2016).

La ronda se utilizaba desde los tiempos antiguos, de acuerdo a cada cultura, aplicable para todas las edades, desarrollando el lenguaje oral y físico de la expresión humana, y dando la oportunidad al niño/a de trabajar y expresarse con el cuerpo mediante los movimientos que en esta se realiza se logra transmitir mensajes claros que cuentan o narran un hecho ya sea este real o imaginario. Es una composición vocal corta en la que dos o más voces cantan la misma melodía en el mismo tono y puede continuar repitiéndose hasta que el juego concluya, siendo una de las formas musicales más fáciles del canto, para expresar a través de su cuerpo cómo se realiza: en la semillita, gato y el ratón, caperucita roja y otros que le ayudan a mejorar sus movimientos corporales y tener seguridad en sí mismo. La ronda es la forma más socializante de todas las expresiones folklóricas infantiles. Asimismo, indican que para jugarla es necesaria la intervención de un grupo de niños que canten los textos tradicionales, mientras giren tomados de la mano. (Morel, G. 2017).



La utilización de las rondas infantiles es de importancia porque es una herramienta que permite socializarse entre sí, y con los demás, logrando crear un ambiente de diversión e interrelación social, en donde los educandos desarrollen aquellas habilidades y destrezas y se sientan motivados al aprendizaje significativo, de esta manera desarrollen el lenguaje haciéndose comprender lo que desean expresar en la cotidianidad de su día a día.

**Rondas Infantiles** Son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. Las rondas son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre de disposición circular. (Carrillo, 2014)

Es muy significativo destacar que estos juegos no solo son de satisfacción, constituyen un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social, ayudan a fortificar aquellas destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy ineludibles para el desarrollo sistémico, Con ella se adquiere que el niño interiorice, manipule el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y físicamente, progreso de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma integral.

Cabe destacar que el juego de rondas infantiles tiene dos componentes muy importantes como el entretenimiento y campo educativo. La enseñanza por medio del juego con rondas infantiles es la mejor manera de enseñar a los niños y niñas ya que aquí realiza todo tipo de actividades como correr, saltar, bailar, reír, gritar, y todo lo que expresa el canto junto con el juego, y además los niños y niñas deben ir consiguiendo poco a poco la integración y sentirse dueños de su motricidad esto a su vez hacen que los niños y niñas adquieran seguridad en sí mismos ya que las rondas infantiles son juegos en las cuales van adquiriendo normas de comportamiento y muchos valores que en la

actualidad ya se están perdiendo, los cuales debemos rescatar por medio del juego de las rondas infantiles, logrando así que aprendan sin aburrirse. Las características que presentan las rondas, son: Canto, danza, recitación, diálogo, juego es libre innata produce placer es activa. La ronda es un juego lúdico en el cual el niño crea y aprende a través de canto, baile, narración.

### **Clasificación de las rondas**

**Ronda de Persecución.-** La forma de jugar este tipo de ronda, es formar un círculo tomados de las manos, se elige cualquier niño o niña para estar en el medio y otro para estar fuera; el círculo gira al mismo tiempo que se está cantando, hasta el instante que se da la orden para iniciar la persecución por parte del niño o niña que estaba fuera al que está en el interior, está se da por la parte externa del círculo; si el niño o niña que estaba dentro logra completar una vuelta, la ronda se vuelve a repetir con los mismo integrantes caso contrario se cambiará a los mismos. Tienen como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que para participar en ella, deben todos, a través de las manos, formar “la ronda”. Muchas de ellas se originaron en España, expandiéndose en Latinoamérica por tradición oral de generación a generación.

**Ronda de Imitación.-** Por lo regular estas rondas se juegan con un número impar de integrantes, se forma el círculo y se comienza a cantar imitando los movimientos de la canción, al final se tienen que abrazar los integrantes en parejas, quedando uno suelto, el cual pasará al centro de la ronda para imitar todos los movimientos de la ronda esta vez solo. Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia. Las rondas son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre de disposición circular, con gran carácter ritual.

**Ronda con movimiento y gesto.-** Estas rondas se las realiza en parejas, las cuales al son de una canción van imitando tanto los movimientos gestuales como físicos que tienen las canciones, estas rondas son caracterizadas por tener un argumento de la canción libre y espontáneo. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento, tienen la particularidad, de ser cantadas formando un círculo, de allí su nombre propio “ronda”. Tienen como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que para participar en ella, deben todos, a través de las manos, formar “la ronda”.

**Ronda tradicional o folklórica.-** En este tipo de rondas se caracterizan por cantar tradiciones que son pasadas de una generación a otra, esta ronda es más parecida a un juego y cuentan historias, en donde se aprende, se juega y se canta. La práctica de estas desarrolla la imaginación, amplía su vocabulario ayudándoles a expresarse con claridad y naturalidad.

**Ronda educativa.-** Esta ronda educativa está diseñada para ser utilizada como herramienta para transmitir un conocimiento por lo que su organización y ejecución se deja libre de acuerdo a la necesidad del docente. Se utilizan en los centros educativos, justamente para fomentar la integración de los niños, no obstante es bueno utilizarlas para que se pueda participar a través de esta actividad, con los niños. Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.

**Ámbitos que desarrolla la ronda;** Ayuda a desarrollar los siguientes ámbitos:

- Expresión corporal, oral, musical
- Relaciones lógico matemático y social
- Identidad y autonomía

## **La ronda cómo estrategia didáctica:**

Según (Hernández, 2015). Las rondas infantiles son juegos colectivos pre-dancísticos de los niños que se transmiten por tradición permitiendo que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen al realizar movimientos que exigen equilibrio, coordinación y comunicación. Las rondas son palabras movimientos, música y expresiones dinámicas que enseñan conceptos básicos en todas las áreas del conocimiento, pensamientos y actitudes que ayudan al desarrollo físico, intelectual y emocional del niño, ejerciendo la creatividad y destreza.

## **La importancia de las rondas infantiles**

¿Quién no disfrutó de las rondas infantiles y los juegos tradicionales en su época de infancia, cuando se gozaba tomarse de la mano para formar una ronda, girar, cantar, jugar, bailar y saltar? Como maestros, se sabe que el juego representa para el niño lo que para un adulto es el trabajo. Desafortunadamente muchos prefieren embutir conceptos desde temprana edad para que a los cinco años ya sepan leer, escribir, sumar y restar. Lo peor es, que los padres se sienten orgullosos de esta madurez apresurada. Con las rondas los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por el trabajo en el aula después de jugar, expresarse con su cuerpo, memorizar, desarrollar destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarios en su crecimiento

Con las rondas los niños aprenden a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por el trabajo en el aula después de jugar, expresarse con su cuerpo, memorizar, desarrollar destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarios en su

crecimiento. La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social. Es un instrumento de poderosas sugerencias para convivencia y las normales relaciones entre los niños. (Perez 2014)

### **Importancia del juego para el desarrollo del lenguaje**

El juego influye de forma muy positiva en el correcto desarrollo de los niños es algo que nada ni nadie cuestiona, pero algo que puede pasarse por alto es la importancia del juego en el lenguaje de los hijos. Desde muy temprana edad, los pequeños emplean sus juegos para aumentar sus capacidades, no sólo cognitivas, sino lingüísticas, motrices y sociales. Es decir, el juego es una herramienta de desarrollo global del niño (González-Moreno y Claudia 2018)

**Juego y lenguaje:** Lo más importante que se puede decir en relación al juego y al lenguaje es que la lengua materna se aprende con mayor rapidez en una situación de juego. Además, curiosamente, formas de hablar más complejas aparecen primero durante el juego que en situaciones cotidianas. Sin lugar a duda, el juego tiene algo mágico que hace que en los niños se estimule la adquisición y el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, empeñarse en que los niños hablen perfectamente puede hacer que este proceso que se da durante el juego no aparezca tan a menudo como debería...Si se habla de bebés, se puede comprobar como los adultos y niños mayores hablan con ellos de una forma bastante peculiar y muy lúdica (el denominado baby-talk), y se darán cuenta entonces de que lo que hace que un niño desarrolle su lenguaje son las oportunidades que tenga de jugar con el lenguaje.

Entre los dos y tres años de edad, el cerebro infantil madura a velocidad de vértigo y se convierte en una «esponja» que absorbe ingentes cantidades de información. En esta labor de adquisición y maduración, el juego es una eficaz herramienta por su capacidad de motivación. Es, podríamos decir, *la tarea* fundamental a la que debe dedicarse el niño durante su infancia: a través del juego desarrolla su cognición y aspectos sensoriales, descubre las emociones, reproduce situaciones cotidianas que le permiten aprender a desenvolverse de forma adecuada en el mundo que le rodea y forja, en definitiva, la que será su personalidad futura.

### **Estimulación del lenguaje a través del juego**

Cuando se habla de estimular el lenguaje del niño, es importante tener en cuenta tres aspectos de relevancia práctica:

- el lenguaje posee un carácter marcadamente social,
- los niños aprenden fundamentalmente por imitación (*por modelo*), y
- el aprendizaje es mucho más eficaz si la experiencia resulta divertida (es decir, si adopta la forma de juego). A la vista de lo anterior, son muchas las oportunidades y herramientas con las que contamos en nuestro día a día los padres, como principal referente y modelo del niño, para estimular la comprensión y expresión del lenguaje de nuestros hijos. Esta estimulación será aún más efectiva si las actividades lúdicas se adaptan a los intereses del niño y son compartidas por familiares o amigos.
- Cantar canciones realizando gestos para que el niño los imite (aplausos, decir «hola» y «adiós» con la mano...).
- Reproducir sonidos de la vida cotidiana (onomatopeyas) ayudándonos de juguetes, tarjetas con fotografías o dibujos, utilizando el propio cuerpo...
- Manipular objetos con distintas formas, colores, texturas, olores...
- Jugar al escondite con objetos.
- Buscar y reconocer a personas o familiares a través de fotografías.
- Jugar a adivinar nombres de personas, animales, objetos o partes del cuerpo.

- Leer cuentos designando los distintos personajes que aparecen en las ilustraciones o las acciones que realizan, emplear onomatopeyas, pasar juntos las páginas, etc.

Unas sencillas reglas permitirán sacar el máximo partido de este tiempo dedicado a los niños:

Facilitar la atención conjunta haciendo que adulto y niño compartan el mismo foco de interés. Exagerar los gestos y el tono de la voz para llamar la atención del niño.

Fomentar el contacto ocular. Respetar los turnos de intervención (ser pacientes y dar tiempo al niño para que elabore la respuesta).

Elogiar las producciones del niño: elogiar los pequeños logros de los niños con entusiasmo le motiva para seguir aprendiendo y le anima a enfrenarse a nuevos retos.

### **Cómo apoyar el aprendizaje escolar y la relación de la familia con la escuela**

Según (Edwards 2015). Entre los 4 y los 6 años, los niños y niñas asisten por primera vez a la escuela. Salen de su casa y comienzan a socializar con otros niños, niñas y adultos no familiares. Empiezan nuevos aprendizajes y permanecen en un lugar con nuevas normas y reglas. Esta es una etapa de grandes cambios para las niñas y niños pero también para los como padre, madre y/o adulto responsable en la familia. Es un desafío que les vaya bien en la escuela, apoyarlos en las tareas, asistir a las reuniones de apoderados, entre otras responsabilidades. Probablemente el niño o niña tendrá mayores oportunidades que las que tuvo usted para estudiar. Si se esfuerza, podrá terminar la educación media e incluso tiene la posibilidad de acceder a estudios superiores. Madres, padres y/o adultos responsables pueden apoyar la escolaridad de los niños y niñas de la familia aunque no tengan muchos estudios. Participar en sus aprendizajes también le servirá a usted para reforzar lo que ya sabe, recordar lo olvidado y, sobre todo, para estrechar la relación con sus niños y niñas.

### **Apoyar el aprendizaje desde el hogar**

Mostrando interés por su vida escolar: preguntándole cómo le fue en la escuela, qué aprendió, si tiene tareas o prueba. Preguntándole qué ha aprendido y ayudando a que relacione ese conocimiento con la vida cotidiana. Por ejemplo, si aprendió a restar, analicen juntos el vuelto al comprar el pan; si aprendió a leer, pídale que le lea las instrucciones para hacer la jalea. Estableciendo con ella o él, horarios para estudiar y para jugar. Ayudándole con las tareas, pero sin hacerlas por él o ella. Valorando y felicitando su esfuerzo con frases como “Yo sé que tú puedes” o “¿Viste que te resultó?” Recordando que todos los niños y niñas son diferentes y tienen ritmos de aprendizaje distintos. Porque así se sentirán motivados a desarrollar su aprendizaje. Es verdad que un niño puede aprender todo lo que le enseñen desde muy pequeño, pero no hay que olvidar que cada cosa tiene su tiempo, y que un niño de edad preescolar debe jugar y cantar, actividades suficientes para aprender lo que necesita a esta edad (Edwards 2015)

### **Desarrollo de los niños de 4 a 7 años de edad**

En esta etapa, el niño empieza a enfrentar verdaderos desafíos, debido a que, se va encontrar con niños que se destaquen mejor en unas cosas, su estado emocional puede decaer, ocasionando la pérdida del interés en las clases. Lo importante es apoyar al niño, motivarle para que todo lo que haga lo vea como un cambio significativo, por eso elogiar todos sus esfuerzos, hará que el niño se sienta mejor y recupere su confianza, darle cariño, preguntarle cómo va con sus deberes y si se le dificulta realizar las actividades, encontrar un modo divertido para hacerlas, pero siempre, dejando que él lo haga a su manera. Socialmente, el niño se encuentra en la capacidad para compartir con todos sus compañeros, pero en esa etapa, están atrapados en el egocentrismo y sólo piensan en ellos mismos, en este momento el pedagogo debe intervenir y enseñarle que el trabajo en equipo, es mejor que trabajar solo. Obviamente, no se debe presionar, ya que, lo único que se estaría haciendo es obligar al niño, a estar con alguien con quien no quiere estar o compartir. La independencia se está desarrollando y poco a poco él/ella va adquiriendo responsabilidad, el pedagogo con paciencia debe fomentar y motivar a los niños que empezar a hacerse cargo de pequeñas labores es bueno, le traerá beneficios.

### **Función de la educación inicial**



La educación inicial es el proceso mediante el cual, los niños menores de 6 años acceden a la educación formativa, por esta razón Rivera afirma: “Diversas investigaciones permiten enfatizar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años etapa—esencial para aumentar el potencial de aprendizaje— en donde interviene no solo la salud de este modo se hace necesario el fortalecimiento del niño brindándole una educación de calidad, con el fin de que desarrolle todas y cada una de sus habilidades, teniendo en cuenta sus debilidades ayudándole a fortalecerlas y mejorarlas, sin embargo, la educación está manipulada por diversos factores tales como sociopolíticos y económicos, por esta razón, algunos centros están destinados únicamente al cuidado de los niños sin brindar ningún tipo formación, con el ánimo de permitir que las madres puedan trabajar

### **Los factores sociales del desarrollo cognitivo**

Vygotsky enfatiza en los factores sociales que contribuyen al desarrollo cognitivo. Para él, el desarrollo cognitivo se debe a las interacciones sociales de formación guiadas dentro de la zona de desarrollo próximo como los niños y sus pares logran la co-construcción del conocimiento. En contraste Piaget sostenía que el desarrollo cognitivo se deriva en gran parte de las exploraciones independientes que los niños, los cuales van construyendo el conocimiento por su propia cuenta. Para Vygotsky, el entorno en el cual crecen los niños influirá en lo que piensan y en la forma en como lo harán. Para Vygotsky es mucho más importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social por parte del niño con un tutor competente. El niño trata de comprender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor, a menudo un padre o maestro, a continuación, interioriza la información, para luego poder emplearla para guiar o regular su propio comportamiento.

## **Según Piaget: Etapa pre operacional (2 a 7 años)**

En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no puede realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo. Es muy importante comprender el desarrollo cognitivo de los niños y entender su mentalidad en cada etapa para poder favorecer y enriquecer su aprendizaje. El ritmo de aprendizaje de los niños es asombroso. En sus primeros años de vida se produce un desarrollo de su inteligencia y capacidades mentales, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas o el pensamiento. (Londoño 2019)

## **TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

**Técnicas** Para la recolección de la información se realizó, una observación la cual fue realizada durante el periodo de visitas a los niños de 4 años, en donde se evidencio que no tienen buen manejo de la rondas para incentivar la participación de los niños

**Cuestionario** está compuesto por 10 preguntas para estudiar las estrategias lúdicas que utiliza el docente para incentivar las clases a través de rondas infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

**Encuesta** se hará un test de 10 preguntas cerradas, cuyo objetivo será el diagnóstico acerca de la implementación de las rondas infantiles como estrategia de los docentes para mejorar el desarrollo del lenguaje a los niños de 4 años.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

Para lograr la adecuada estrategia didáctica se realizó inicialmente un diagnóstico a la institución educativa Juan Montalvo. El día jueves 15 de agosto a las 9H:30 am. En la que se entrevistó a la docente y a una madre de familia, y se pudo demostrar una observación en los niveles de educación inicial en el primer semestre escolar, evidenciando que se cuenta con poca participación en las actividades dadas por la docente. Durante el primer acercamiento con la institución se pudo obtener la siguiente información:

**a.-** Falencias en la participación de los estudiantes a las actividades propuestas por los docentes. En el uso de las rondas infantiles se utiliza como una entrada inicial a la clase, pero no se realiza una mayor profundización para la motivación de los estudiantes y realización de las actividades.

**b.** Poca interacción con los demás compañeros al igual que poca comunicación docente- estudiante.

**c.** No logran motivarse con las actividades, teniendo actitud de inseguridad y aburrimiento en el transcurso de la clase.

Por lo tanto, se deduce que estos al presentar estas dificultades de participación su rendimiento no va hacer el mejor, afectando su desarrollo social y motivacional. Se orienta a que los niños cumplan con una rutina diaria y monótona, lo que genera poco interés e interacción en las actividades, olvidando que las rondas infantiles es una gran

herramienta lúdica en el aprendizaje, la participación y la motivación de los niños. Para la implementación de la unidad didáctica fue posible recolectar información que nos brinda una orientación permanente del proceso de los niños. Se analizó la voz del educador e investigador, en las etapas que corresponden al Ver, Juzgar, Actuar y la fase de la devolución creativa.

## **SITUACIONES DETECTADAS**

El presente problema se evidencio hace años atrás, pues los docentes no aplican las rondas infantiles para mejorar el desarrollo y adquisición de aprendizajes significativos, solamente se lo ha utilizado como lúdica sin tener un objetivo. Por eso se ha tornado en cuenta la importancia que tienen las rondas infantiles en el progreso en los niños y niñas de primer año de educación básica, ya que es una acción que auxiliara a fortificar de manera completa todas las habilidades motoras y cognitivas.

Si se soluciona el problema, los niños y niñas podrán adquirir destrezas que puedan desenvolverse en su entorno de manera independiente, que ayudara a resolver problemas en el aprendizaje de manera especial en las áreas de lectura, escritura y matemática. Limitando en los niños las actividades lúdicas que ayudan a cultivar la fantasía, la imaginación, a mejorar la socialización y la comunicación con padres, docentes y amigos, los vuelve niños con muy poca motivación, pues su relación directa es con una máquina con el que no pueden conversar y demostrar su afecto. Todo intento de enseñanza en el juego en los primeros años debe ser planteados para que se pueda conseguir el éxito de una manera amena para los niños y niñas y no aburrida y la única forma de hacerlo es con el juego ya que mientras aprenden también se divierten y esto les favorece tanto intelectualmente como motriz porque el juego con movimiento como son las rondas infantiles es el lenguaje más natural y universal que existe debido a esto las rondas infantiles como juego casi se ha convertido en una necesidad fisiológica para los niños y niñas para que por medio de ellos puedan expresar sus sentimientos, sus ideas, sus alegrías

es por eso que las maestras deberán transformarse en unas marionetas en el movimiento junto con los niños al momento de jugar tomando en cuenta partes importantes como no exigir a los niños un esfuerzo superior al de su capacidad mental y física.

Esta enseñanza a través del juego trae enormes ventajas dentro del campo social ya que en el juego de las rondas debido a que es un juego completo tanto en movimiento, lenguaje y otros factores que favorece al niño, ellos a la vez aprenden muchos valores , como el respeto, el compartir, la solidaridad, reglas, respetar turnos, obediencia, disciplina, valores que a la larga les servirá para su buen comportamiento dentro de su vida familiar, social y el resto del entorno donde se desenvuelve, formando futuros hombres de bien con buenos principios y sobre todo sanos de mente y de cuerpo para el bien de la sociedad.

Dentro de las familias también influirá enormemente el uso de los juegos como las rondas infantiles, ya que aquí pondrán en práctica muchos valores que aprendieron en el juego como respetar al papa y mama, obedecer a sus familiares adultos y otras normas de comportamiento que se aprenden dentro del juego de las rondas, claro está, siempre y cuando los papitos refuercen en casa todo lo aprendido y así obtener buenos resultados. En algunos establecimientos ante todo los públicos, no garantizan su efectividad y solo aquellas personas quienes poseen dinero, pueden acceder a la educación de calidad, término que se denomina in equidad.

A partir de esto se hizo necesario la creación de centros de formación, para los infantes teniendo en cuenta el cubrimiento de las necesidades de cada uno permanentemente en el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria. Además de esto, se hace necesario el fortalecimiento del niño brindándole una educación de calidad, con el fin de

que desarrolle todas y cada una de sus habilidades, teniendo en cuenta sus debilidades ayudándole a fortalecerlas y mejorarlas.

## **SOLUCIONES PLANTEADAS**

Los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas; actividad social que desarrolla la creatividad, imaginación y contribuye a la solución de problema (adaptación, ubicación, respeto al compañero, manejo de espacio). La ronda no es una actividad solitaria sino dichosamente social y comunitaria, el niño expresa mejor su “Yo” y se proyecta más satisfactoriamente cuando hay otros niños de su edad presente. Es importante establecer bases sólidas tales como respeto, amor, afecto, buenas relaciones, buen ambiente y que mejor manera hacerlo mediante juegos tradicionales como las rondas que servirán para un alto desarrollo de la motivación, a través de la relación y contacto con sus compañeros

Dentro de la etapa inicial las rondas infantiles son actividades integradoras de los objetos y experiencias de aprendizaje ya que las actividades enmarcan dentro de una realidad sociocultural. Las rondas infantiles además se adaptan a los referentes curriculares en sus programas y modalidades, es muy significativa y motiva a los niños de esta etapa inicial, propicia la participación activa de los niños, desarrollando formas de trabajo individual, de grupo y actividades artísticas por medio de las rondas, están en base a opiniones psicológicas y científicas según los niveles de edades y acciones educativas, las rondas infantiles son utilizadas por todos como son los padres, maestros - maestras o vecinos de la comunidad. En el aula son importantes para el desarrollo del lenguaje en el niño, porque permite ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética es decir los sonidos. Además las canciones son útiles a la hora de la integración con los niños y a través de esta, el niño puede conocer, imaginar, sentir nuevos mundos no solo como individuo, En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente

de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad.

Esta enseñanza a través del juego trae enormes ventajas dentro del campo social, uno de ellos es que al implementar el uso de las rondas se estimula la psicomotricidad motora y el lenguaje aprendiendo valores como por ejemplo: el respeto, el compartir, la solidaridad, reglas, respetar turnos, obediencia, disciplina, que a la larga les servirá para su buen comportamiento dentro de su vida familiar, escolar y el resto del entorno donde se desenvuelve. Es un instrumento o recurso educativo de gran influencia formativa ya que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasmo de tal forma que da rienda suelta a su fantasía.

La ronda como elemento lúdico tiene en cuenta los movimientos naturales o fundamentales, toda esta manifestación de movimientos lleva una organización rítmica que es a la vez el impulso en la ronda se va enriqueciendo con una serie de pautas relacionadas o sea ese aporte intelectual que es el nuevo conocimiento que va a enriquecer la actividad a realizarse. Es importante que los padres se involucren con los niños en estas actividades ya que es un espacio que les permite disfrutar, observar, las fortalezas de sus hijos.

## **CONCLUSIONES**

La ronda infantil es un método o recurso educativo de gran influencia didáctica ya que su aporte va dirigido al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasta de tal manera que el niño de rienda suelta a su fantasía. La ronda como medio lúdico tiene en cuenta los movimientos lleva una organización rítmica que a su vez da el impulso a la ronda este se ve enriquecido con una serie de guías relacionadas con el aporte intelectual que es el

nuevo conocimiento que va a enriquecer la actividad a realizar. Es de importancia que los padres se involucren con los niños en estas actividades ya que es un medio por el cual disfruten, observen las fortalezas de sus hijos

Las rondas infantiles utilizadas en el aula contribuyen como medio de interacción comunicativa y trabajada con sentido pedagógico puede permitirle a los niños y a las niñas avanzar en el proceso del desarrollo del lenguaje en términos de su funcionalidad porque en las rondas, los versos llaman al canto y el canto busca las palabras, y los dos impregnan los movimientos de los niños, llevándolos a expresarse e interactuar con el entorno que les rodea.

Se presume que las rondas infantiles y el lenguaje oral se relacionan en su funcionalidad, porque ambos se caracterizan por poseer contenidos que rítmicamente transmiten mensajes que deben ser comprendidos y que dan cuenta de la organización de la lógica y la coherencia del pensamiento infantil

Puede suponerse entonces que la función comunicativa del lenguaje oral va más allá de un simple discurso, puesto que, esta permite al ser humano comunicarse sin barreras y hallar un método que le facilite el contacto con el mundo.

Las rondas y canciones proponen que los niños y niñas adquieran afianzar no solo destrezas y habilidades para su desarrollo motor sino estimular el lenguaje, mejora la interacción social y ayuda a desarrollar autoestima, seguridad y confianza en sí mismo. Cabe resaltar que las rondas son un gran recurso de motivación a la hora de realizar una



actividad, pero lo más importante es lograr una participación en todos los ámbitos del estudiante, ya sea tanto en el ámbito escolar como en el social.

La motivación juega un papel fundamental en los niños porque permite participar con agrado de las actividades, siendo el aula de clase un espacio agradable y adecuado para él. En este sentido, implementar las rondas infantiles como estrategia para mejorar la participación de los niños, hace del presente proyecto de investigación una contribución significativa para los docentes y alumnos

Las rondas infantiles sirven como actividades para mejorar la socialización en los niños y niñas es de vital importancia ya que contribuye a motivar la integración en el medio en el que se desenvuelve, por este motivo debe ser considerado por los docentes como una metodología ya que es la base principal para fortalecer en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las Rondas Infantiles desarrollan habilidades físicas, mentales, emocionales y sociales en los niños de 4 a 6 años, ya que estas poseen propiedades válidas y útiles dentro del aprendizaje educativo.

Las rondas infantiles sirven como un buen material didáctico debido a sus múltiples beneficios y a la gran variedad de apartados que puede tratar. El profesor tiene que saber adaptar cada tipo de juego a las necesidades de Los estudiantes y comprobar que los resultados de éstos son positivos y se cumplen los objetivos que se ha propuesto. Puede que al principio suponga un trabajo extra para el docente pero la recompensa de enseñar con este método es gratificante tanto para el maestro como para los escolares.

## Bibliografía

- Alvarez Beltran, A. (2015). Métodos de aprendizaje .» *El Desarrollo de Niños y Niñas*. 06 de 2015. <https://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>.
- González-Moreno, y Claudia.(2017). «El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño.» *revista de investigacion educativa*, 2018: 242-246.
- Londoño Rodriguez, C. (2017)«Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo.» 9 de 08 de 2019. [ligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo](http://ligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo).
- Ledesma Hidalgo, A. (2016). Desarrollo del lenguaje a través del juego (<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/847/1/CA0028.pdf>). 2015. WWW. Monografías. com. P. 1. (último acceso: 29 de 07 de 2019).
- Perez, Ramirez P. (2014). Rondas Infantiles en los niños <http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html>. 2 de abril de 2014. <http://paulaperezuniojeda.blogspot.com/2014/04/las-rondas-infantiles.html> (último acceso: 29 de 07 de 2019).
- Rodriguez Tomalá, E.(2017). *LAS RONDAS INFANTILES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS* . 30 de 11 de 2015. <http://rondasinfantilestic2015.blogspot.com/> (último acceso: 08 de 08 de 2019).
- Viñanzaca, Quishpe L.(2018). «LAS RONDAS INFANTILES EN EL APRENDIZAJE DE INICIAL .» <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/226/1/T-UCE-0010-31.pdf>, Quito, 2011.
- Zuñiga, Valenzuela, J.(2016) «Pedagogía infantil.» Desarrollo del lenguaje como estrategias de aprendizajes [https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagogía\\_infantil](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagogía_infantil). recuperado de . [https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa\\_infantil](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa_infantil).



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**



**CARRERA:**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**CONTESTE SÍ O NO**

**1.- ¿Le gusta trabajar con rondas infantiles?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**2.-¿Cree que la rondas infantiles contribuyen al desarrollo del lenguaje a los niños de educación inicial?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**3.- ¿Conoce cuáles son las habilidades para el desarrollo integral de un niño?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**4.- ¿Conoce cuales son funciones del lenguaje infantil?**

**SI ( )**

**NO ( )**

**5.- ¿Las rondas infantiles contribuyen al desarrollo del niño de forma global, pues a través de estas se puede estimular en el niño varias aéreas?**

**SI ( )**

**NO ( )**

## ENCUESTA A LA MADRE DE FAMILIA

**1.- ¿Utiliza las rondas para que su niño pueda recordar algún tipo de información sobre un tema dado?**

SI ( )

NO ( )

**2.- ¿Planifica actividades que requiera el uso de rondas infantiles?**

SI ( )

NO ( )

**3.- ¿Contribuye las rondas infantiles al desarrollo social identidad y autonomía personal del niño?**

SI ( )

NO ( )

**4.- ¿Cambia la actitud de los estudiantes cuando la docente utiliza rondas infantiles en el aula?**

SI ( )

NO ( )

**5- Considera que las rondas infantiles son una buena estrategia para mejorar la participación y motivación de los niños?**

SI ( )

NO ( )

**ENTREVISTA A DOCENTE DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA ABDON CALDERON**



**ENTREVISTA A MADRE DE FAMILIA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN**



## TRABAJANDO CON LOS NIÑOS

