



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS
SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXÁMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA:

PROBLEMA:

Lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial de la escuela “Juan Montalvo”

AUTORA:

WENDY PATRICIA PÉREZ SANTOS

TUTORA

Msc JUANA VICTORIA ANDALUZ ZÚÑIGA

BABAHOYO – LOS RIOS – ECUADOR

BABAHOYO AGOSTO 2019

Resumen

El presente estudio sobre la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial hace referencia en que enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimientos pedagógico-prácticos, revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea. El trabajo investigativo surge como un intento de dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le plantean al docente de educación inicial cuando observa que los niños presentan errores y dificultades en destrezas básicas a la hora de aprender a leer y escribir. Es indispensable comenzar a enseñar formalmente desde edades tempranas estas habilidades, a pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito pero algunos estudiantes muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades. Se concluye que En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Palabras claves:

Lectoescritura, rendimiento académico, educación inicial

ABSTRAC

The present study on literacy and its impact on the integral academic performance of children in initial education makes reference in that teaching to read and write produces great satisfactions and for this it is necessary to apply pedagogical-practical knowledge, review the acquired knowledge, skills personal and experience in this task. The research work arises as an attempt to answer the multiple questions that are raised to the teacher of initial education when he observes that children present errors and difficulties in basic skills when learning to read and write. It is essential to begin to teach these skills formally from an early age, despite this difficulty many manage to acquire these lessons successfully but some students show difficulties despite a normal intellectual endowment and not present other limitations that could justify those difficulties. It is concluded that In the preschool age, the bases of socialization and personality construction are acquired, so it is suggested to introduce children to the world of words through reading stories aloud to promote the development of oral and written language

KEYWORDS:

Read writing, academic patch, Initial education

INDICE

• Caratula-----	I
• Dedicatoria-----	ii
• Agradecimiento-----	iii
• Autorización de la autoría intelectual.....	iv
• Resumen-----	v
• Resultado del trabajo de graduación-----	vi
• Informe final del sistema Urkund-----	vii
Introducción-----	1
Justificación-----	2
• Objetivo general-----	3
• Sustento teórico-----	3
• Técnicas aplicadas para la recolección de la información -----	13
• Resultados Obtenidos-----	13
Conclusiones-----	18
Bibliografía -----	20
Anexos-----	21

INTRODUCCIÓN

El presente estudio del caso se evidenció en la escuela Juan Montalvo del cantón Baba parroquia Guare, en lo cual se analiza la lectoescritura en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial.

Este proyecto investigativo es importante porque se relaciona con las líneas de investigación de la universidad, en educación y desarrollo social, en las líneas de investigación de la facultad que se refiere a talento humano educación y docencia en las líneas de investigación de la carrera que es didáctica que se desarrolla en las sub líneas de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El presente estudio sobre la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial hace referencia en que enseñar a leer y a escribir produce grandes satisfacciones y para ello es necesario aplicar conocimientos pedagógico-prácticos, revisar los saberes adquiridos, las habilidades personales y la experiencia en esta tarea. Es necesario pensar en un modelo en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, si el profesor parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, es posible lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado sea el aprendizaje permanente.

De ahí que utilizar técnicas que permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana. En el desarrollo de la lectoescritura se debe buscar que los niños sean los principales protagonistas, donde ellos puedan proponer ideas inquietudes teniendo la curiosidad de investigar y trabajar en las diferentes actividades que se le asignen. ocupando

un lugar fundamental en la lectura y escritura y así se desarrollaran en los niños habilidades comunicativas orales e iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura y desarrollar un buen desenvolvimiento en el rendimiento académico

1.- JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo es importante porque surge como un intento de dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le plantean al docente de educación inicial cuando observa que los niños presentan errores y dificultades en destrezas básicas a la hora de aprender a leer y escribir y qué el material didáctico de aula no permite resolverlos. Es indispensable comenzar a enseñar formalmente desde edades tempranas estas habilidades, porque al dejarlas para el siguiente nivel, muchas veces causa en los niños confusión ya que en la mayoría de las ocasiones tal parece más importante seguir con el programa que detenerse a resolver las dudas que ellos lleguen a tener al respecto, es en este primer ciclo donde deben quedar asentadas las bases para una buena lectoescritura tomando especial relevancia que la enseñanza de la lectoescritura es una tarea compleja para la cual hay que tener en cuenta muchos aspectos y disponer tanto de la capacidad necesaria para hacer continuos reajustes en la programación didáctica como de los recursos necesarios para trabajarlo en el aula, beneficiándose de manera directa docentes y estudiantes porque los niños podrán leer y escribir y por ende mejorarán su rendimiento académico.

Es transcendental el estudio sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño o niña en sus primeros años de vida escolar, es decir entre los tres y siete años. A pesar de esta dificultad muchos consiguen adquirir estos aprendizajes con éxito pero algunos estudiantes muestran dificultades a pesar de una normal dotación intelectual y no presentar otras limitaciones que pudieran justificar esas dificultades. En este contexto se hace fundamental la labor del docente de infantil y, especialmente del primer ciclo a la hora de prevenir, detectar y corregir con prontitud estas dificultades para que el niño no acabe perdiéndose durante el proceso de aprendizaje.

Es factible porque se contó con, herramientas y recursos necesarios que favorezcan la puesta a marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje además de una buena capacidad de reflexión, investigación, análisis y planificación adquiere especial relevancia dentro de las competencias profesionales del docente. Este estudio pretende ser una ayuda en la enseñanza del lenguaje, visto como una herramienta de comunicación y comprensión de la realidad y que se apoya en el desarrollo de unas habilidades y estrategias que favorecerán la adquisición correcta de la lectoescritura teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que pueden aparecer en este ciclo,

2.- OBJETIVO

2.1.- Objetivo General

Fomentar la Lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial de la escuela “Juan Montalvo”

3.- SUSTENTOS TEÓRICOS

Lectoescritura

¿Qué es leer? “leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto” (Valles, 2006)

¿Qué es escribir? Durante años se ha entendido el concepto de escribir como las huellas o signos gráficos (mediante letras o signos) que se dejaban en un papel.

Lógicamente, actualmente se ha dado un paso más allá y se tiene en cuenta que la escritura implica la elaboración de un significado para poder expresar algo. Aunque la escritura ya fue creada con tal fin como explica Solé (2000:6) ya que ésta surgió “como un medio para liberar a la memoria de cargas excesivas, así como para dejar constancia perdurable de intercambios y operaciones que de otro modo, quedarían al albur del carácter fugaz de la oralidad”. Si se escribe, es con un fin determinado; es para trascender en el tiempo, para transgredir, denunciar, descargarse, informar, confesar, comunicar en silencio y disfrutarlo a la vez (Solé, 2000)

La lectoescritura es una actividad necesaria para el desarrollo total de la persona en la sociedad pues se accede a través de ella a los distintos saberes que forman parte de una cultura. A través de ella construimos significados para poder llevar a cabo un proceso interpretativo del mundo que lo rodea. La lectura y la escritura son procesos que están totalmente relacionados y que dependen el uno del otro para poder llegar al fin: la comunicación (Salcedo, 2015)

En educación, se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad educación infantil, acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los docentes saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el docente estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Resalta la importancia que tiene considerar a la lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan. No obstante, las

investigaciones nos dicen que en realidad deben tratarse de actividades independientes porque en ocasiones se encuentra con buenos lectores y que tienen problemas al escribir y viceversa. A pesar de ello, resalta que tanto la lectura como la escritura comparten muchos procesos y conocimientos comunes a ambas actividades. (Fons Esteve, 2010)

Una de las críticas que manifiestan especialmente las docentes de mayor experiencia, es que el Programa Letras y los métodos más actuales en cuanto a la lectoescritura descuidan o casi no enfatizan en la correcta realización de las letras en cuanto a direccionalidad y forma, solo se limitan a que los niños reconozcan las letras, pero sin la realización del trazo correcto y que esto ocasiona en ellos la “mala letra” o incluso reforzar los “problemas de dislexia e incluso de ortografía”. Ante esto, proponen que cualquier método que se utilice debe procurar por enseñar la correcta codificación de las letras con la direccionalidad correcta y ubicándolas bien en los renglones y espacios de escritura. Aquí, también se hace referencia a que de manera general la formación de prejardín, jardín y transición debe apuntar a formar hábitos en los niños especialmente de orden y cuidado que luego también se hacen visibles en la escritura, es decir, manera correcta de coger los lápices y elementos de trabajo, correcta posición al sentarse, manera correcta de colorear y de manejar los espacios, organización de los elementos de trabajo, entre otras.

Métodos para el aprendizaje de la Lectoescritura inicial

Método Silábico: Es el método de lectura en el que el niño aprenderá inicialmente el abecedario y las vocales y posteriormente a combinar silabas y a aprender como tienen el sonido, usualmente se usan libros de silabarios o ejercicios de silabas, letras y vocales, pueden ser para colorear y leer y para reconocer. La lectura y la escritura no es exclusividad del entorno escolar, es un objeto cultural. Los niños tienen conocimientos previos de la lengua escrita antes de iniciar su escolarización, mayormente si vive en un espacio rico en libros y literatura y también rodeado de otros textos funcionales.

Método global: Es un método de escritura que abarca más que un proceso memorístico del abecedario, silabas y letras, además de sonidos en general, es el proceso en que el niño mira las palabras constantemente y les da un significado en la vida real, es común ver en los jardines de infancia y lugares destinados a niños que todo tiene un nombre, por ejemplo: si hay un pizarrón en el área debajo dirá pizarrón o pizarra, si hay una papelera, la misma dirá: papelera, todos los objetos tendrán un significado para el niño, ese significado lo relacionará con una palabra que es correctamente el nombre común de ese objeto. El niño puede hacer ejercicios inversos objeto-palabra que mostraremos en el método y las actividades en este artículo.

Método Mixto: En realidad, es una representación de los dos métodos de lectura combinados, el global y el silábico, ambos métodos son efectivos y entonces combinan ambos para lograr que el pequeño aprenda a leer y comience a escribir sus primeras palabras simples. A nivel mundial es método más efectivo usado por miles de maestros, adultos y tutores para alcanzar el objetivo de enseñanza y el aprendizaje del niño.

Método de Escritura: La técnica de escritura básica conocida como el reconocimiento de los objetos que tienen un significado en el medio ambiente es el más usado por maestros y adultos en la escritura, esta técnica de escritura no caligráfica (proceso que se logrará después) consiste en que el niño. Observe gráficamente o de la vida real un objeto, lo reconozca y esté en capacidad de escribir el nombre que le corresponde. Para el logro de una escritura más avanzada o caligráfica más allá de una sola palabra a frases se necesitará madurar las etapas previas de lectura y escritura.

No obstante, el niño comenzará a hacer ambas tareas a leer y a escribir alrededor de los 6 años de edad que será cuando comience una etapa cognitiva y madurativa superior: la etapa operacional, tiempo en que el niño afianzará habilidades motoras finas para hacer

una escritura más clara y más caligráfica. Luego complementara su escritura a través de los conocimientos previos que adquiriera en el proceso enseñanza aprendizaje.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL SER HUMANO

(YEPES, 2009) Indica que después del punto de vista integral, la evolución del niño y la niña se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, que no son independientes sino complementarios.

Dimensión socio-afectiva

El desarrollo socio-afectivo juega en el niño y la niña un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, de la autoestima, del auto concepto, y de la autonomía; esenciales en las relaciones que establece con las personas cercanas. El niño y la niña ponen emoción y sentimiento en todo lo que hacen, y mucho más aun cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o, por el contrario, se niegan con gran resistencia a realizarlas. (YEPES, 2009)

Dimensión corporal y motora

En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, el niño y la niña ya están en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera más rápida y precisa. De igual forma, la atención se va haciendo más sostenida y la capacidad perceptiva se va convirtiendo en elemento fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se unifican en el proceso de pensar. (YEPES, 2009)

Dimensión cognitiva: Se refiere a la forma como el niño y la niña comienzan a conocer, como conoce, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y como

se les posibilitan lograr un mejor y útil conocimiento. Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que este sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecuan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

Dimensión comunicativa

Está dirigida a la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Para el niño y la niña de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Debido a su carácter integral, en la serie se ha dado relevancia al desarrollo de competencias y habilidades en áreas como el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales, el desarrollo moral y la formación de valores. Para fomentar el aprendizaje en los estudiantes y la creatividad, para fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje. Dichas competencias son: (YEPES, 2009)

Lenguaje

El desarrollo de habilidades como: motricidad fina, capacidad de escucha, manejo y ampliación de vocabulario, discriminación visual, asociación, ubicación espacial y temporal, observación, conocimiento del cuerpo, memoria, ritmo, conocimiento y definición de su lateralidad, entre otras, facilitan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y debe darse paralelo al mismo. El aprendizaje de la lectoescritura se lleva

a cabo a través de actividades que favorecen la interacción directa de los niños y las niñas con la lengua escrita, comenzando por la lectura e interpretación de imágenes, garabateos, graficación de eventos, lectura y escritura de textos donde se mezclan dibujos y grafías, continuando con el trabajo de correspondencia fonética en que los niños y las niñas asignan una letra para cada sonido hasta llegar finalmente a la producción e textos sencillos. Durante todo proceso es fundamental que los niños y las niñas tengan acceso a cuentos, revistas, periódicos y fichas de palabras. (YEPES, 2009)

Desarrollo de la memoria. El niño y la niña de esta edad recuerdan las acciones realizadas recientemente, con lo cual, dan pruebas de que comienzan a desprenderse gradualmente de lo concreto e inmediato. La tiene valor a nivel didáctico, puesto que permite expresar preguntas con relación a hechos, acciones o acontecimientos ejecutados o acontecidos actualmente, con la finalidad de desarrollar capacidad, sin olvidar, que su ubicación temporal es todavía muy limitada, que viven esencialmente en el presente. En esta edad, la memoria de reconocimiento es mayor que la de evocación; es decir, los niños y las niñas tienen más facilidad para reconocer algo que han visto anteriormente, que para explicar lo que hicieron el día anterior. El maestro o la maestra deben ayudar al desarrollo de ambos tipos de memoria, procurando, apoyarse en el primer tipo para ayudarles a evocar. (YEPES, 2009)

Desarrollo del lenguaje y del pensamiento. En general, entre los 4 y 5 años, los niños y las niñas son bastante charlatanes y pueden hablar correctamente; es decir, construyen frases con locuciones conjuntivas, expresiones exclamativas, adverbios de lugar y de tiempo, etc. Sin embargo, en su lenguaje espontáneo se observa que, con frecuencia, más que construir estructuras lógicas coherentes lo que hacen es combinar hechos, ideas, frases, sobre todo, para reforzar el dominio de la palabra y de las oraciones. Las personas adultas deben darle al niño o a la niña respuestas sencillas y concisas a las preguntas que formulan. En ocasiones, hacen preguntas y luego se desentienden de las respuestas que se les dan, no obstante, sienten necesidad de reconocer y saber que la pregunta será

respondida. Para luego poder desenvolverse y así se podrá iniciar a través de la escritura manifestar en forma espontánea. (YEPES, 2009).

Desarrollo del grafo-motricidad. El niño o la niña de 4 a 5 años todavía no dominan los útiles, ni controla el espacio sobre el papel. Ello no significa que sean incapaces de realizar actividades con lápiz, pincel y papel, sino que tienen limitaciones y es necesario graduar las tareas. Por otra parte, en este aspecto grafo-motor, se deben ejercitar y se sabe que esta tarea continuara en la etapa preescolar y en los primeros cursos de la Educación Básica Primaria. Para así poder fomentar la lectoescritura como una etapa para innovar el conocimiento y llevarlo a la práctica de su diario vivir, fomentando así el habito de desarrollar experiencias y oportunidades que los niños tienen en su propia cultura.

EL PROCESO ESCRITOR

(Guevara, 2008) Lectura y escritura son procesos que requieren algunas habilidades diferentes, si bien la función sensoperceptiva de base es la misma. Fundamentalmente es la necesidad de una destreza manual y motriz para representar signos gráficos la que distancia el proceso lector del proceso escribano. Así, pues, antes es leer y después escribir, y en esta etapa toda ejercitación sensoperceptiva redundará en ambos procesos, pero será también necesario, para la escritura, favorecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina.

Por lo tanto a la hora de llevar a cabo un método de lectura, se debe tener presente el paralelismo existente con el método de escritura, analizando y reflexionando conjuntamente sobre estos procesos. Es en esta etapa donde se debe iniciar este aprendizaje, sobre el cual se irán construyendo la mayoría de las experiencias y

conocimientos futuros, e iniciar al niño para llegar a un buen aprendizaje de la escritura. Los problemas que generalmente surgen más tarde: letra ilegible, inversiones, desaparición de letras, hacen pensar que si el niño hubiese adquirido una buena coordinación ojo-mano, una buena maduración tónica, un hábito de atención respecto a lo que está realizando y un buen dominio del espacio, quizá no habrían surgido.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD GRÁFICA

(Bastard, 2010) Afirma que la actividad gráfica es un acto de tipo voluntario que se puede efectuar cuando se posee determinadas habilidades desarrolladas. Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que permiten reproducir un modelo. Es el efecto de hacer confluir dos actividades; una visual, que llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que permitirá la realización de la forma. La evolución de la actividad gráfica va desde el aprendizaje voluntario hacia la automatización de una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la inscripción. Resultaría interesante detenerse en el surgimiento y desarrollo de la actividad gráfica de los niños.

La representación de la actividad gráfica es un punto fundamental en la edad preescolar. El cuidado de los niños, al inicio está dirigida a relacionar los diferentes materiales y herramientas. Así, el trazo rápido con el lápiz tiene un carácter casual, manipulativo. Al recibir un lápiz el niño actúa con él como cualquier objeto (golpea, realiza diversos movimiento, etc.). Él desconoce la designación del lápiz como medio para representar algo, porque todavía no siente necesidad de ello. Este tipo de actividad constituye en sí un juego motor con el lápiz. Al dominar el lápiz los niños realizan diversas acciones: trazan líneas, rayan, etc. El dibujo, como actividad gráfica aparece en los niños después del año y medio. El niño dibuja, escribe”, traza determinadas líneas en el papel repitiéndolas muchas veces. Él trata de expresar algo con la ayuda de líneas, de figuras todavía poco definidas

(Bastard, 2010) De tal forma, en la primera etapa del desarrollo de los niños, estas acciones surgen por la imitación de las acciones de otras personas. Las observaciones de muchos investigadores evidencian el carácter paulatino de los cambios en los movimientos infantiles. Al principio los niños, cubren la hoja de papel con puntos, rayas y luego con líneas curvas ininterrumpidas. Algunas de estas líneas se tornan redondas, se rompen bajo un ángulo o se entrecruzan, etc. Aparecen los zig zag que llenan toda la hoja. Los niños comienzan paulatinamente a dominar el movimiento giratorio, como resultado de lo cual se obtienen espirales ininterrumpidos y madejas que aumentan cada vez más de tamaño y que ocupan toda la hoja.

Luego, tratan de descomponer de la masa de líneas determinados trazos que utilizan para representar formas muy sencillas. El niño asocia las formas gráficas con los objetos y fenómenos del mundo circundante en la medida en que se enriquece su experiencia, siente curiosidad por todo lo que lo rodea y si la familia y la institución son capaces de recrear estas vivencias él mismo querrá saber más y más. Es aquí donde se interesa por saber lo que dicen los carteles, los libros de cuentos, insiste en que el adulto se los lea, después hace como que lee y posteriormente escribe lo que quiere expresar, creando a su vez sus propios códigos, es así que a veces los niños tienen nombre con seis, siete letras y los escriben con tres.

Al llegar al grado preescolar, los niños continúan enriqueciendo estas técnicas en el primer semestre. En el segundo semestre se incluye la actividad de preescritura, en la que se desarrollará la preparación relacionada con la formación de habilidades caligráficas, lo que es sinónimo de estar preparados para el aprendizaje del aspecto caligráfico de la escritura en la que se tomarán como criterios fundamentales:

- El dominio de los movimientos finos de la mano.

- La percepción visual
- La coordinación visomotora
- La orientación espacial
- La asimilación de procedimientos generalizados de análisis.

MÉTODOS ACTIVOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y estudiantes. No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas. La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los estudiantes. Una serie de factores entre ellos la metodología del profesor, el aspecto individual del alumno, el apoyo familiar entre otros.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. Hay que determinar la calidad de la participación del estudiante en las experiencias de aprendizaje, así como los cambios en ese proceso y comparar la efectividad de las estrategias aplicadas con los resultados del rendimiento antes, durante y al final del proceso de aplicación de estrategias creativas, como un factor de identidad social y personal. (Jaspe, 2010)

Tipos de rendimiento académico (Revilla, 2014) Partiendo del punto de vista del rendimiento académico se clasifica en dos tipos:

Rendimiento Individual Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas posteriores. para luego implementarlas con los estudiantes y así se verá reflejado en las habilidades y destrezas que desarrollen en la vida cotidiana.

Rendimiento Social Las instituciones educativas al influir sobre un individuo, no se limita a este sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Se considera factores de influencia social: el campo geográfico de la sociedad donde se sitúa el estudiante, el campo demográfico constituido por el número de personas a las que se extiende la acción educativa

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el presente trabajo, para obtener datos de información, se empleó la técnica de la encuesta y la investigación documental. Para cuantificar la variable dependiente la lectoescritura en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial.

ENCUESTA

Se mantuvo contacto con los docentes de la escuela de educación básica “Juan Montalvo” a través de la encuesta que permitió un acercamiento con la problemática de

la institución, sobre la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial también se utilizaron texto del internet.

INSTRUMENTOS:

El instrumento que se utilizó fue un cuestionario que permitieron obtener información sobre las variables de estudios lectoescritura y su incidencia en el rendimiento académico integral de los niños de educación inicial, una respuesta por pregunta a La docente y a la madre de familia , a través de la cual cada uno considero su respuesta personal de manera propia.

RESULTADOS OBTENIDOS

El tema del proyecto se realizó con base en las observaciones y encuestas que se les proporciono a la docente de educación inicial y a una madre de familia detectando cual era es el problema de fondo que afecta a la institución enfatizada en la lectoescritura en rendimiento académico. Algunos niños en la exploración de su historial escolar tienen problemas de ausentismo y los niveles de maduración no son suficientes, porque con respecto al resto de los niños, su entrada a la educación básica fue a edad más temprana,

A.- En el caso de algunos pequeños existen problemas de distracción sin atención oportuna por la gran cantidad de niños en el aula (grupos superiores a 40). En algunas escuelas, existe más de un profesor de aula, el primero en carácter de titular.

B.- segundo de adjunto o practicante (regularmente normalistas en prácticas) que, a decir de los profesores, en ocasiones obstaculizan el trabajo áulico porque, tienen poco

control de grupo, y tienden a confundir a los pequeños en cuanto a las actividades que deben llevar a cabo.

SITUACIONES DETECTADAS

Los docentes muchas veces se encuentran con estudiantes que tienen dificultades en la lectoescritura, ya que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no se entiende lo que escriben, tienen mala letra, este problema en la lectoescritura se viene presentando desde los primeros hasta los últimos años de básica, llevándose problemas como: lectura silábica, entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan es de mala caligrafía. Por lo señalado considero que la enseñanza y aprendizaje de la Lectoescritura en los niños debe basarse en un diagnóstico previo al problema de este proceso y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito en la lectura de los estudiantes.

Esto afecta al proceso de enseñanza aprendizaje, porque el docente no puede avanzar mucho en sus áreas de estudio, se detiene al no comprender los niños ya que tiene que volver hacer leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto no permite un buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Otra causa de la desmotivación por la lectura es que algunos niños presentan problemas neurológicos, razón por la cual retrasa su aprendizaje dificultando así al resto de niños que si articulan y entonan con facilidad. La falta de tiempo de los niños en los hogares es otras de las causas para no practicar la lectura ya que ellos se dedican a realizar las tareas domésticas, y el poco tiempo que tienen realizan sus tareas escolares. El problema también se debe a que es una escuela pluridocente y no hay tiempo necesario para trabajar como los niños se con la realización del presente trabajo de investigación se pretende contribuir al mejoramiento y buen desarrollo de estas para que así vayan adquiriendo el hábito y el gusto por la lectura y escritura. De la misma forma hacer que los niños y niñas sean los protagonistas de su aprendizaje con la creación de textos cortos y así este sea significativo y valorado para que realce su autoestima participando activamente dentro de la sociedad.

Si no se resuelve este problema, los niños arrastrarán en años futuros las dificultades de lectura y escritura, mermando su capacidad de comprensión e impidiendo logros académicos satisfactorios para sí mismos y para sus miembros familiares. Por otra parte al no resolverse esta situación, los docentes seguirán teniendo problemas en su proceso enseñanza-aprendizaje ya que limita el avance del currículo, porque no les permite avanzar con facilidad en los bloques planificados, ocasionando quizá insatisfacción y desmotivación profesional. Es por eso que si los docentes no aplican estrategias y métodos adecuados a tiempo, los niños serán poco expresivos, y no adquirirán nociones de comprensión lectora y esto provocará que no se desarrolle un pensamiento lógico, crítico y creativo.

Y así mismo los niños no serán capaces de reflexionar, valorar, criticar y argumentar a cerca de conceptos hechos y algunos procesos de estudio. Pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al alumno las oportunidades de desarrollarse como buen lector. Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al estudiante la evaluación continua. Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora. Lamentablemente el proceso de lectura y escritura en los centros educativos al parecer no están dando los resultados esperados, jóvenes con problemas a leer y escribir son una alerta del indicador de que algo está faltando en la escuela, es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar, criticar, reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual de la sociedad.

SOLUCIONES PLANTEADAS

Para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a las personas comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral. Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de

lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de su entorno tienen que servirle como modelos. De ellos aprenderá (por repetición) todos los comportamientos que exige el proceso de lectura, pero para alcanzar esa finalidad es esencial que se desarrollen y estructuren programas de aprendizaje de lectura en todos los niveles de la educación que le brindan al educando las oportunidades de desarrollarse como buen lector.

Para esto debe haber objetivos y metas bien definidas donde se tome en consideración la naturaleza de la lectura en todos los niveles que le brinda al estudiante la evaluación continua. Como proceso, aumenta progresivamente su capacidad lectora, la que lo habilita para leer materiales cada vez más amplios y complejos, los pueda captar y asimilar mejor, así mismo, el lector debe aumentar para leer progresivamente materiales de contenido. Se promoverá también la lectura en sus hogares y comprometiéndoles a los padres de familia a cumplir este proceso con sus hijos para que así se fomente la lectura desde su hogar.

La poca participación y colaboración de padres de familia, instituciones públicas de educación no han motivado con campañas de lectura en las zonas rurales del país. Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que estamos realizando buscamos que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos. En este sentido, el docente y los padres deben cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de Lectoescritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor, lingüístico y

moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño

El interés por mejorar la calidad de la lectoescritura es un desafío tanto para los docentes, padres de familia y estudiantes ya que se necesita el apoyo de toda la trilogía educativa para seguir el proceso y darle significado a la lectura y escritura porque es parte fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida. Es por ello que por la necesidad e interés de nuestros estudiantes se realizara esta investigación. Lograr que los docentes siempre estén actualizados con las nuevas estrategias que hoy en día existe para mejorar la calidad de la lectura y escritura, ya que solo a través de la práctica constante se desarrollará en los estudiantes habilidades, destrezas y competencias que sirvan para el desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura y escritura, se orientan por lo general, hacia el logro de una verdadera interacción entre los docentes, estudiante, padres y representantes quienes a través de actividades podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación de los estudiantes. La motivación es uno de los componentes más importantes en cualquier planificación estratégica. Por ello, dichas estrategias deben ser propias y de rendimiento para no perder la combinación de otros elementos como la confianza, la creatividad y el dinamismo.

De esta manera la concepción constructivista del aprendizaje escolar sostiene que en la finalidad de la educación y promover los procesos del crecimiento personal del estudiante y el desarrollo físico, intelectual y social que lo motivan a probar sus habilidades y capacidades, estimulando en las la actividad la curiosidad.

CONCLUSIONES

Ante la importancia del tema y como se mencionó en la justificación teórica, este proyecto busca ofrecer a los docentes de educación inicial correspondiente a los primeros años, una metodología sustentada en enfoques innovadores de la enseñanza como el constructivismo y el aprendizaje colaborativo, materializados en estrategias que atienden cada uno de los elementos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Un elemento importante a considerar dentro del proceso escolar de la lectoescritura es la capacidad para establecer la comunicación entre los estudiantes docente, la cual debe ser promovida y gestionada dentro del salón de clases, ello incluye incorporar situaciones que den lugar a la práctica de la lectura y la escritura coloquial, con el propósito de fomentar experiencias de aprendizaje a partir de las necesidades e intereses de los niños. Si se parte del hecho que leer y escribir significan comprender y expresar, su finalidad bajo el enfoque comunicativo será entonces la de construir significados.

Leer y escribir constituyen dos experiencias que posibilitan la comunicación y que requieren de estrategias y principios que orienten una intervención motivante para los seres humanos. La lectura y la escritura se constituyen en procesos cognitivos con un valor epistémico, que posibilitan el aprendizaje y soportan la apropiación de conocimientos en diversas áreas. En este sentido, el tema educativo debe promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus estudiantes en contextos reales, para ello propuso una educación basada en competencias y guiada por criterios o estándares curriculares de acuerdo con los diferentes grados escolares.

La lectura ayuda a ampliar el vocabulario, pues actúa sobre la información de la personalidad de los niños y sirve como fuente de recreación y de gozo, constituyendo un

vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura. Estas capacidades deben ser transversales, es decir, el rendimiento es mínimo es esperable entoldas las áreas.

En la edad preescolar, se adquieren las bases de socialización y construcción de la personalidad, por lo que se sugiere introducir a los pequeños en el mundo de las palabras a través de la lectura de cuentos en voz alta para promover el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Es el proceso de iniciación a la lectura, propicia en los niños y en las niñas oportunidades para conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, de igual manera posibilita la mejora de sus capacidades cognoscitivas y expresivas, enriqueciendo su lenguaje y ayudándoles a inferir los mensajes en los medios impresos, pues saben que las marcas gráficas dicen algo y comienzan a tener ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como contar, narrar, recordar, argumentar, enviar un mensaje.

La lectura y la escritura, son actividades que están en la zona de desarrollo próximo de los preescolares, de tal manera, que en este proceso los niños de edad preescolar requieren de la ayuda de una persona más competente en situaciones sociales diversas y pertinentes. “El contexto social y los artificios culturales relacionados con el lenguaje escrito, son recursos indispensables para la lectoescritura temprana.

Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender. La lectura y la escritura tienen un destino social y cultural. Dando al niño la importancia que tiene como ser glorioso, y refiriéndolo con su ambiente contiguo donde se incluyen aspectos notables e importantes de su vida.

Referencias Bibliográficas

“LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDAD PREESCOLAR”. Obtenido de “LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDAD PREESCOLAR”: Bastard, A. M. (12 de 2015).
[file:///C:/Users/Marlene/Downloads/lecto_escritura_preescolar%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Marlene/Downloads/lecto_escritura_preescolar%20(2).pdf)

Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de. Obtenido de Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de: Fons Esteve, M. (05 de 2016).
<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf?sequence=1>

habilidades de lecturas en niños de primer grado . Guevara, Y. y. (2008).
<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/compreesion-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html>. (09 de 2014). Obtenido de 4 métodos efectivos para la lectura y escritura:
<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/compreesion-lectora/4-metodos-efectivos-la-lectura-escritura.html>

Educación Para Todos Jaspe, C. (06 de 06 de 2016).
<http://wwwestrategias264.blogspot.com/p/propuesta-de-estrategia-para-mejorar-el.html>. Recuperado el 04 de 12 de 2014, de <http://wwwestrategias264.blogspot.com/p/propuesta-de-estrategia-para-mejorar-el.html>:

LEER Y ESCRIBIR TU ENSEÑANZA AGUIRRE(09 de octubre del 2015)
http://r.search.yahoo.com/_ylt=A0SO8w.aqYBUon8A2KdXNyoA;_ylu=X3oDMTEzb2dvcXBrBHNIYwNzcgRwb3MDNngRjb2xvA2dxMQR2dGlkA1NXSU1DMF8x/RV=2/RE=1417746971/RO=10/RU=http%3a%2f%2fwwwestrategias264.blogspot.com%2f2010%2f06%2flibro-estrategias-para-mejorar-el.html/RK=0

Sistema d Motivación y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado. Revilla, S. E. (2014). Peru.

Estudio sobre la lectoescritura:Salcedo, F. L. (19 de 06 de 2015). Obtenido de http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/41746/Salcedo_Lamonedas_F%Eltima.pdf;jsessionid=

Leer, escribir y aprender. Aula de innovación educativa(96), 6-9. Solé, I. (2 de 5 de 2000).Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf?sequence=1>

Comprensión lectora y estudio. Valles, A. y. (19 de 2006) Intervención: obtenido <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf?sequence=1>

PROYECTO DE LECTOESCRITURA. YEPES, M. A. (26 de 06 de 2014).Obtenido de [PROYECTO DE LECTOESCRITURA: lectoescrituraenpreescolar-marisol.blogspot.com](http://marisol.blogspot.com)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA DUCACIÓN



CARRERA:
EDUCACIÓN PARVULARIA

Anexo 1.-

**Encuesta dirigida a la docente de educación inicial de la escuela de educación
básica Juan Montalvo**

Objetivo: El objetivo de la encuesta es conocer la lectoescritura en el rendimiento académico.

Instructivo: Seleccione con una X la respuesta que considera correcta.

1.- ¿Conoce que es la lectoescritura?

SI ()

NO ()

2.- ¿Cree que los estudiantes tienen un buen rendimiento académico?

SI ()

NO ()

**3.- ¿Considera importante el desarrollo de la lectoescritura en el proceso enseñanza
– aprendizaje?**

SI ()

NO ()

4.- ¿Cree que la lectoescritura contribuye al rendimiento académico en los niños?

SI ()

NO ()

5. ¿Utiliza plos diferentes métodos para desarrollar una buena lectura en el niño?

SI ()

NO ()

6. ¿ Conoce si la docente realiza juegos didácticos para desarrollar la lectura en los niños para mejorar la calidad de aprendizaje ?

SI ()

NO ()

7. ¿Cree que el uso adecuado de métodos mejorará el rendimiento académico?

SI ()

NO ()

8. ¿Para usted es fundamental que el niño aprenda a leer y escribir?

SI ()

NO ()

9.- ¿Contribuye usted de manera significativa al desarrollo de competencias y habilidades en el desarrollo de lectura y escritura?

SI ()

NO ()

10.- ¿Considera importante despertar la curiosidad del niño a través del desarrollo escritor para que se motive a la lectoescritura?

SI ()

NO ()

ANEXO 2.-

Con la MSC. Victoria Andaluz en la revisión de la investigación



**Trabajando con los estudiantes de la escuela de educación básica
“Juan Montalvo”**

