



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE HOTELERÍA Y TURISMO



**DIMENSIÓN ESCRITA DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN HOTELERÍA Y TURISMO**

**PROBLEMA:**

**PERDIDA DE JUEGOS TRADICIONALES LIMITA EL DESARROLLO DEL  
TURISMO CULTURAL EN EL CANTÓN BABAHOYO.**

**AUTOR(A):**

**GÉNESIS LILIBETH PINTO JIMÉNEZ**

**TUTOR(A):**

**CÉCILIA ELIZABETH DAHIK SOLÍS**

**BABAHOYO-AGOSTO - 2019**

## **RESUMEN**

Durante décadas el turismo ha experimentado una continua transformación que le ha permitido crecer con mayor rapidez y una profunda diversificación, convirtiéndose en un factor clave del progreso socioeconómico. En este estudio se ha pretendido la valorización de la riqueza cultural a través de los juegos tradicionales, determinando su incidencia en el turismo cultural con el propósito de incrementar su desarrollo y fortalecer la conservación de costumbres, las mismas que puedan ser transmitidas de una generación a otra.

Mediante este estudio de caso se observó de forma directa la problemática que vive el Cantón a falta de la promoción turística de sus tradicionales juegos populares y la aceptación que estas actividades tienen por parte de sus lugareños y de los visitantes, las encuesta y entrevistas reafirman la investigación para proceder a dar nuestro punto de vista en las conclusiones y recomendaciones a fin de encontrar soluciones tentativas que se ajusten a la temática en discusión.

**PALABRAS CLAVES:** Juegos Tradicionales, Turismo Cultural, Cultura Popular Ecuatoriana.

## **ABSTRACT**

For decades, tourism has undergone a continuous transformation that has allowed it to grow faster and deeply diversify, becoming a key factor in socioeconomic progress. This study has sought the valorization of cultural wealth through traditional games, determining their impact on cultural tourism with the purpose of increasing their development and strengthening the conservation of customs, the same that can be transmitted from one generation to other.

This case study directly observed the problem that the Canton is experiencing in the absence of the tourist promotion of its traditional popular games and the acceptance that these activities have on the part of its locals and visitors, the surveys and interviews reaffirm the research to proceed to give our point of view in the conclusions and recommendations in order to find tentative solutions that fit the topic under discussion.

**KEY WORDS:** Traditional Games, Cultural Tourism, Ecuadorian Popular Culture.

# ÍNDICE GENERAL

## Tabla de contenido

ÍNDICE GENERAL .....	IV
INTRODUCCIÓN .....	5
DESARROLLO.....	7
JUSTIFICACIÓN .....	7
OBJETIVO GENERAL .....	8
SUSTENTO TEÓRICO.....	8
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
CONCLUSIONES.....	19
RECOMENDACIONES.....	21
BIBLIOGRAFÍA .....	21
ANEXOS.....	22

## **INTRODUCCIÓN**

La actividad turística puede convertirse en una de las fuentes más importantes de ingresos económicos para el Ecuador, para sus regiones, provincias y cantones, tal como acontece en otras naciones del mundo. Babahoyo es un Cantón privilegiado por los recursos naturales y culturales que posee, pero por falta de un esfuerzo coordinado entre las autoridades de competencia y la comunidad en temas de protección y conservación de dichos recursos.

La presente investigación tiene como objetivo determinar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del turismo cultural del cantón Babahoyo. Los juegos populares tradicionales son actividades sociales, recreativas, con un alto grado de importancia cultural y estrechamente ligados a la vida del pueblo ecuatoriano, que a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos, y así sucesivamente, mediante medios no formales como por ejemplo la práctica diaria o la tradición oral.

Éste estudio está direccionado al aporte del turismo mediante la investigación de culturas; por ello resulta necesario recalcar fortalecimiento del turismo cultural que permitirá que los habitantes y las autoridades tengan un mejor conocimiento sobre las costumbres y culturas existentes e importantes.

El resultado obtenido de la investigación, es el análisis de las tabulaciones de las encuestas y entrevistas realizadas a la población y a las empresas públicas (G.A.D Municipal

Cantonal, y la Casa de la Cultura), en el que podemos generalizar un criterio de impacto positivo frente a los respectivos cuestionamientos realizados, afirmando que la cultura tiene gran influencia en el área turística favoreciendo grandemente a su desarrollo y beneficiando a los pobladores del sector con su correcto aprovechamiento.

## **DESARROLLO**

### **DEFINICIÓN DEL TEMA O ESTUDIO DE CASO**

Juegos tradicionales y el desarrollo del turismo cultural en el Cantón Babahoyo.

### **JUSTIFICACIÓN**

En el Cantón Babahoyo se precisa gran cantidad de recursos históricos, étnicos, artísticos y sociales fundamentales para el desarrollo del turismo cultural, considerando que este es una modalidad que resalta el aspecto formativo que ofrece un determinado destino turístico, sea éste un pueblo, ciudad, región o país.

Babahoyo es un Cantón privilegiado por los recursos naturales y culturales que posee, pero por falta de un esfuerzo coordinado entre las autoridades de competencia y la comunidad en temas de protección y conservación de dichos recursos se perciben problemas como la Pérdida de Juegos tradicionales, el mismo que limita el desarrollo del turismo cultural.

Por ello es necesario conocer las causas que han contribuido a ésta pérdida y plantear soluciones tentativas para su rescate, procurando como objetivo de ésta investigación es determinar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del turismo cultural en el Cantón Babahoyo, para un correcto aprovechamiento de los recursos culturales intangibles existentes.

La actividad turística puede convertirse en una de las fuentes más importantes de ingresos económicos para el Ecuador, para sus regiones, provincias y cantones, tal como acontece en otras naciones del mundo. Es por ello, que este estudio pretende generar un impacto positivo tanto en la población como en el área turística, permitiendo su desarrollo desde perspectivas económicas, sociales y principalmente culturales.

Los principales beneficiarios de ésta investigación serán sus moradores debido a que a través del turismo cultural se implementarán nuevas fuentes de empleos, se conservará su identidad cultural, costumbres y conocimientos que deben ser transmitidos a las generaciones próximas.

## **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo del turismo cultural en el Cantón Babahoyo.

## **SUSTENTO TEÓRICO**

### **Cultura popular ecuatoriana**

Conocer una cultura es amarla, y amarla es respetarla, y en un país afortunado de tener tantas y tan ricas expresiones culturales, éstas cobran mucho más sentido al abrirse para compartir con los visitantes aquello que custodian sus tierras, como el que abre su casa para



celebrar su cumpleaños organizando una gran fiesta donde todos son bienvenidos. (Calonge, 2011)

Es realmente importante conocer cada uno de los detalles culturales arraigados al pueblo que pertenecemos, ya que únicamente así se nos será revelado el verdadero valor para su protección y conservación y poder brindar esta información a otras generaciones. Es decir cada una de estas manifestaciones son las piezas que constituyen la imagen que proyectamos a otras naciones interesadas en conocer nuestra cultura, de ahí la importancia de su estudio, de su correcta manipulación para convertirla en preciosa y sea transmitida favorablemente.

### **Patrimonio cultural Inmaterial**

El patrimonio lo comprenden los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados a través de sus tradiciones y creencias que se comparten por los valores culturales, históricos y religiosos, los bienes culturales y naturales lo constituyen la identidad cultural de una nación, a través del legado que es un fundamento del mañana que aspira a dejar un legado para las generaciones futuras. (López, 2015, pág. 17)

Vemos que el patrimonio es la heredad, el legado donde nuestros ancestros han perpetuado su existencia, sus creencias, sus raíces, orígenes; éste así como por derecho nos pertenece también por deber está bajo nuestro cuidado. Es tan importante conservar estos legados intangibles, porque es la verdadera manifestación de la parte abstracta, subjetiva de la cultura de

cada sociedad, la misma que al paso del tiempo y a la adaptabilidad de la constante evolución se ha visto fragmentada violentamente.

### **Manifestaciones Culturales**

Aquellas manifestaciones y expresiones cuyos saberes, conocimientos, técnicas y prácticas han sido transmitidos de generación en generación tienen vigencia y son pertinentes para una comunidad ya que han sido recreadas constantemente en función de los contextos sociales y naturales, en un proceso vivo y dinámico que legitima la resignificación de los sentidos. (INPC, 2011)

Las manifestaciones están ligadas a la herencia y a la memoria representativa que generan procesos identitarios y de pertenencia en la comunidad. Por medio de éstas se logra dar a conocer un pueblo en lo cual se manifiesta la suma importancia que deben tener siempre presente las autoridades gubernamentales y la ciudadanía, como actores principales de su conservación.

### **Juegos Tradicionales**

Los juegos tradicionales son parte de la cultura e identidad de la ciudad, Pérez (2011) afirma: “Al hablar de juegos tradicionales nos referimos a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, (...), sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia” (pág. 350). A través de ellos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, es importante

que vean la importancia de investigar sobre diferentes aspectos de los juegos, el nombre que tenían, en qué momento del año y del día se jugaba, con quién, en qué lugares, con qué materiales.

Resalta la importancia de los juegos tradicionales como parte de la evolución cultural, haciendo hincapié en que estos deben ser transmitidos de generación en generación, Jiménez (2009) afirma que: “son juegos que durante años y con el paso del tiempo se siguen jugando, pasando de generación en generación, siendo los padres los que se los enseñan a sus hijos y estos a los suyos y así sucesivamente” (pág. 2)., vinculando así la realidad que se vive al interior de cada cultura, el Ecuador tiene un gran potencial turístico debido a su diversidad étnica y cultural, recursos que al ser estratégicamente potencializados presentarían una oferta turística acompañada de una serie de beneficios para los pobladores.

### **Marketing Turístico**

Es un proceso de gestión responsable de identificar, anticiparse a las necesidades de los consumidores de forma satisfactoria, cuyo objetivo es conocer y entender al cliente, que el producto o servicio que le ofrezca se ajuste a sus necesidades. Por tanto, el marketing no es el arte de vender lo que produce sino el arte de saber qué producir o vender. El arte de identificar y entender las necesidades del cliente, el marketing parte de una necesidad un deseo de acuerdo con las características personales del consumidor. (Agüera, 2013, pág. 113)

Haciendo referencia a la promoción o a la acogida que tiene un producto y servicio turístico de localidades desde los organismos públicos como de todas las empresas que forman parte del sector turístico: hoteles, gastronomía, empresas de transportes, ocio, comercio, etc., para esto es necesario identificar y clasificar los recursos naturales, culturales e históricos del sitio que desea ser promocionado. Es decir, no se trata de vender un producto o de ofertar un bien o servicio, sino de saber llegar al cliente, complacer su necesidad, alcanzar sus expectativas personales, conociendo lo que verdaderamente requiere para ofrecer su consumo.

### **Oferta Turística**

La oferta turística es el conjunto de servicios ofrecidos al turista que tienen como objetivo informar, orientar, facilitar y atender cada una de las necesidades durante el viaje en oficinas de información turística, a través de guías, intérpretes, entre otros, De Los Santos (2017)., afirma: “La oferta turística son aquellos elementos integrados en un destino que se encuentran a disposición de los turistas, en donde participan el medio ambiente, los prestadores de servicios, la comunidad y el gobierno” (pág. 28) Es decir la oferta turística son un conjunto de productos y servicios que los productores del sector están dispuesto a ofrecer a un determinado precio.

### **Tipos de Turismo**

El turismo abarca una gran división en su actividad ya que cada una de ellas está direccionado a un campo diferente como tenemos turismo rural, turismo comunitario, ecoturismo, turismo de aventura entre, otras por lo involucra múltiples actividades pero sin dejar de ofrecer los mismos servicios que comprende la actividad como alimentación alojamiento transporte. (Aimacaña, 2017, pág. 23)

Es decir los tipos de turismo se encuentran clasificados en función de las actividades a realizar y del lugar donde se llevan a cabo. Dentro de las tendencias mundiales reconocemos la existencia de dos modalidades de turismo que sobresalen, por un lado se encuentra el turismo convencional o tradicional y por el otro el turismo alternativo.

Turismo no solo implica el viaje de turistas, sino también todo el complejo proceso de organización, promoción y prestación de los múltiples servicios por ellos demandados, tanto en el origen como en el destino, lo cual implica evidentemente diversidad de relaciones y efectos positivos y negativos entre quienes participan en este fenómeno, sea de manera directa como indirecta. (Quesada, 2010)

En cada recorrido podemos observar que la gente anhela encontrar diversidad en cultura, gastronomía y costumbres que adopta cada pueblo. Acogiéndose a respetar la diversidad y normas de convivencia así como la cultura de cada lugar lo que puede indicar que será un viaje que pueda disfrutar a plenitud.

En la Provincia de los Ríos encontramos que los tipos de turismo que sobresalen son:

- Turismo comunitario
- Turismo cultural

- Agroturismo
- Ecoturismo
- Turismo de aventura

### **Turismo Cultural**

El turismo cultural se refiere al viaje turístico de personas a una atracción cultural lejos de su residencia habitual con la intención de satisfacer sus necesidades culturales o para conocer y disfrutar de lugares patrimoniales, muestras artísticas, arte y teatro, lo que pone en contacto la historia, el patrimonio, las identidades y la cultura de los pueblos. (Tamayo, 2013, pág. 18)

El turismo cultural se refiere al viaje turístico de personas motivado por conocer, experimentar, y comprender distintas culturas, formas de vida, costumbres y tradiciones, monumentos, sitios históricos, arte, arquitectura, festividades o a una atracción cultural lejos de su residencia habitual. Es decir, se debe incentivar al rescate, el fomento de las tradiciones y de las manifestaciones culturales ya que son de fundamental importancia en la historia de un pueblo, promoviendo a que se tome conciencia y se adopten medidas preventivas para su conservación y difusión para garantizar a las sociedades presentes y futuras el disfrute y conocimiento de esta herencia.

## **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

### **Encuesta**

Se realizaron encuestas a los habitantes del Cantón con el fin de obtener información para determinar la causa que genere la pérdida de los juegos tradicionales y el limitado desarrollo turístico.

### **Entrevista**

Esta técnica de recolección de datos se realizó a uno de los vocales de la Casa de la Cultura y a dos profesionales del área de turismo y cultural docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo, para conocer con exactitud la realidad de la situación actual del turismo y que piensa con la implementación del diseño de nuestra propuesta.

## **TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Investigación Documental**

Esta investigación permite buscar en diferentes documentos la información relacionada con el tema, el cual será de ayuda para el estudio de caso.

## **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Método Analítico**

Este método ayuda analizar cada una de las variables del proyecto de esta manera poder describir la importancia en promover el Rescate de los Juegos Tradicionales para Incrementar el Desarrollo del Turismo Cultural en el Cantón Babahoyo.

### **Método Sintético**

Por medio de este método se argumentó información de los Juegos Tradicionales y el Desarrollo del Turismo Cultural en el Cantón Babahoyo.



# RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

## DESARROLLO DEL CASO

Se realizó el desarrollo investigativo a través de las encuestas y entrevistas aplicadas a una Entidad pública, Profesionales en Turismo y la Población, la cual participaron para la recolección de datos que ayudará a analizar y detectar la situación problemática sobre los juegos tradicionales y el desarrollo del turismo cultural en el Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, esta información se creó en el sistema de Microsoft Word, Microsoft Excel y el número de encuestado fue a través del tamaño de la muestra realizada con un total de 266 encuestas, para comprobar si es factible o no.

Para el presente estudio se realizaron 3 entrevistas:

1era entrevista:

Lic. Richard Naranjo. Vocal de la CCE Babahoyo 23/08/2019 10h46

2da entrevista:

Msc. Victoria Guijarro. Docente de Historia UTB 22/08/2019 15h31

3era entrevista:

Msc. Nelly Castro. Docente Carrera de Turismo UTB 22/08/2019 15h56

## **SITUACIONES DETECTADAS**

Mediante este estudio se detectaron problemas relacionados con la problemática principal, la pérdida de los juegos tradicionales y el limitado desarrollo del turismo cultural en el Cantón Babahoyo donde se observó que por los avances tecnológicos de a poco se va perdiendo las sus costumbres.

Se reconoce como una de las principales causas de la problemática el limitado control técnico y asesoría para la adecuada gestión del turismo cultural por parte de las Autoridades competentes, atribuyéndole a esto la escasa inversión en la ejecución de proyectos que incentiven el interés por conocer nuestra riqueza cultural y motiven a la conservación y transmisión de dichos recursos intangibles.

Durante la indagación se observa que los habitantes del Cantón desconocen el beneficio social y económico que genera el desarrollo turístico del mismo y la importancia de preservar el patrimonio cultural inmaterial tales como su folklore, expresiones orales (poesía, amorfinos, música), gastronomía típica, juegos tradicionales, historia, leyendas entre otros.

Cabe resaltar que no existe un verdadero compromiso de los profesionales del área turística y quienes se desempeñan en el área histórico-cultural de la zona en la planificación de actividades turísticas que denoten las costumbres y tradiciones autóctonas distintivas del lugar y se evite dejarlas en el olvido, tornándose de suma importancia dentro de su desarrollo turístico la cual debe ser aprovechada, como es el caso de los juegos tradicionales.

## **SOLUCIONES PLANTEADAS**

Previo a la obtención de información dentro de esta investigación las soluciones planteadas a esta problemática son:

- incrementar los procesos de control técnico y asesoría para la adecuada gestión del turismo cultural.
  - Actualizar inventarios turísticos para clasificar el patrimonio cultural intangible
  - Verificar el cumplimiento de las normativas turísticas y su ejercicio de manera parcial.
  
- Exponer nuevos proyectos a futuros inversionistas para aplicar estos fondos al área cultural.
  - Establecer presupuesto para conservar el patrimonio cultural inmaterial.
  - Motivar la participación de aliados estratégicos.
  
- Controlar la participación de profesionales para verificar su compromiso en el turismo cultural.
  - Ubicar al personal profesional de turismo en sus respectivos campos laborales para evitar el tráfico de influencias.
  - Llevar a cabo talleres participativos entre profesionales para ampliar sus conocimientos.

## **CONCLUSIONES**

- La cultura es parte fundamental de la sociedad y necesita un marco histórico y simbólico, el aporte de la identidad cultural es el sentido de la pertenencia e igualdad y la conservación de los recursos culturales aportan al desarrollo turístico.
- En el estudio realizado se evidenció el desconocimiento de los juegos tradicionales en parte de la población.
- Se considera que las tradiciones y costumbres ancestrales son importante para fortalecer el Turismo Cultural del Cantón.
- A través de esta investigación se logró comprender que en el Cantón no se ha promocionado el turismo adecuadamente mediante las manifestaciones culturales en eventos realizados porque es una responsabilidad de las Autoridades seccionales , de la academia en conjunto con la población de mostrar en esas actividades las costumbres y tradiciones direccionadas al distintivo autóctono de la zona, actualmente muchos de nuestros jóvenes desconocen sus orígenes o se avergüenzan de ellos, lo que ha permitido un gran oleaje de transculturación, tomando para si otros modelos, otra historia, otros conocimientos puestos en práctica por la masificación.
- También podemos denotar que la gran revolución tecnológica de nuestro siglo ha logrado un impacto realmente positivo en la industria turística en cuanto a su publicidad, pero es el detonante principal para que las nuevas generaciones se ilustren y apropien de costumbrismos foráneos a los suyos. Además de que cada vez se disminuye más la realización de actividades intrapersonales, que permiten la convivencia y la manera más efectiva de transmitir los conocimientos ancestrales de persona a persona, muchos de los jóvenes reconocen no haber

practicado aquellos juegos del ayer a los que llamamos tradicionales, mientras que otros ni siquiera los han escuchado.

## **RECOMENDACIONES**

- Es necesario enfatizar sobre la importancia de la preservación y conservación cultural y el respectivo aprovechamiento de estos recursos a la población e informar los beneficios que conlleva la actividad turística para el sector.
- Implementación de la práctica de juegos tradicionales en los tiempos de recreación en las instituciones educativas.
- Llevar a cabo festivales culturales que permitan recuperar los juegos tradicionales tales como:
  - Trompo
  - Canicas
  - Volar cometas
  - Rayuela
  - Ensacados
  - Ollas encantadas
  - Palo encebado
  - El huevo y la cuchara
  - Los ensacados

Entre otros, acompañados de concursos de platos típicos, folklore, música propia de la zona, una verdadera “fiesta cultural” que llame la atención del visitante y fomente la interacción con los locales, como una forma de mostrar nuestra identidad cultural.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Agüera, F. (2013). El turismo comunitario como herramienta para el desarrollo sostenible de destinos subdesarrollados. . En *Nómadas* (pág. 38).

Aimacaña, E. (2017). *La florícola mil Rosse y su contribución al desarrollo del Agroturismo en la Parroquia Mulaló provincia de Cotopaxi*. Ambato.

Calonge, L. (2011). *50 Fiestas de España que debes conocer*.

INPC, I. N. (2011). Manifestaciones culturales. Evolución de la cultura ecuatoriana.

López, C. (2015). *La evaluación de la gestión Municipal del Patrimonio Cultural inmóvil del centro Histórico de Quito*. Quito.

Quesada, R. (2010). *Elementos de turismo, teoría, clasificación y actividad*. Costa Rica: UENED.

Tamayo, D. (2013). *Mercado de turismo cultural y el valor patrimonial del Centro Histórico de Quito*. . Quito.

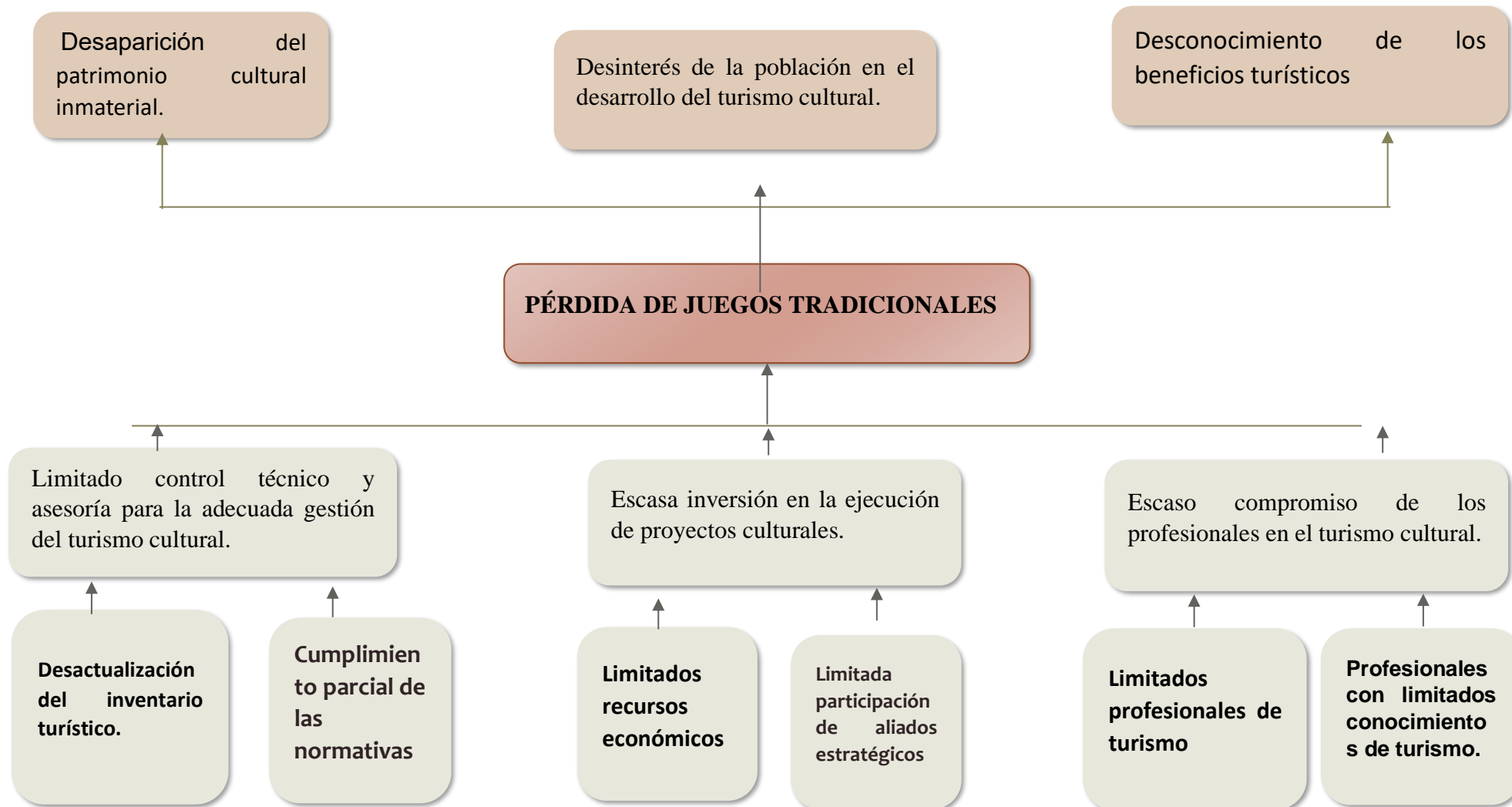
# ANEXOS

## MATRIZ DE PROBLEMATIZACIÓN

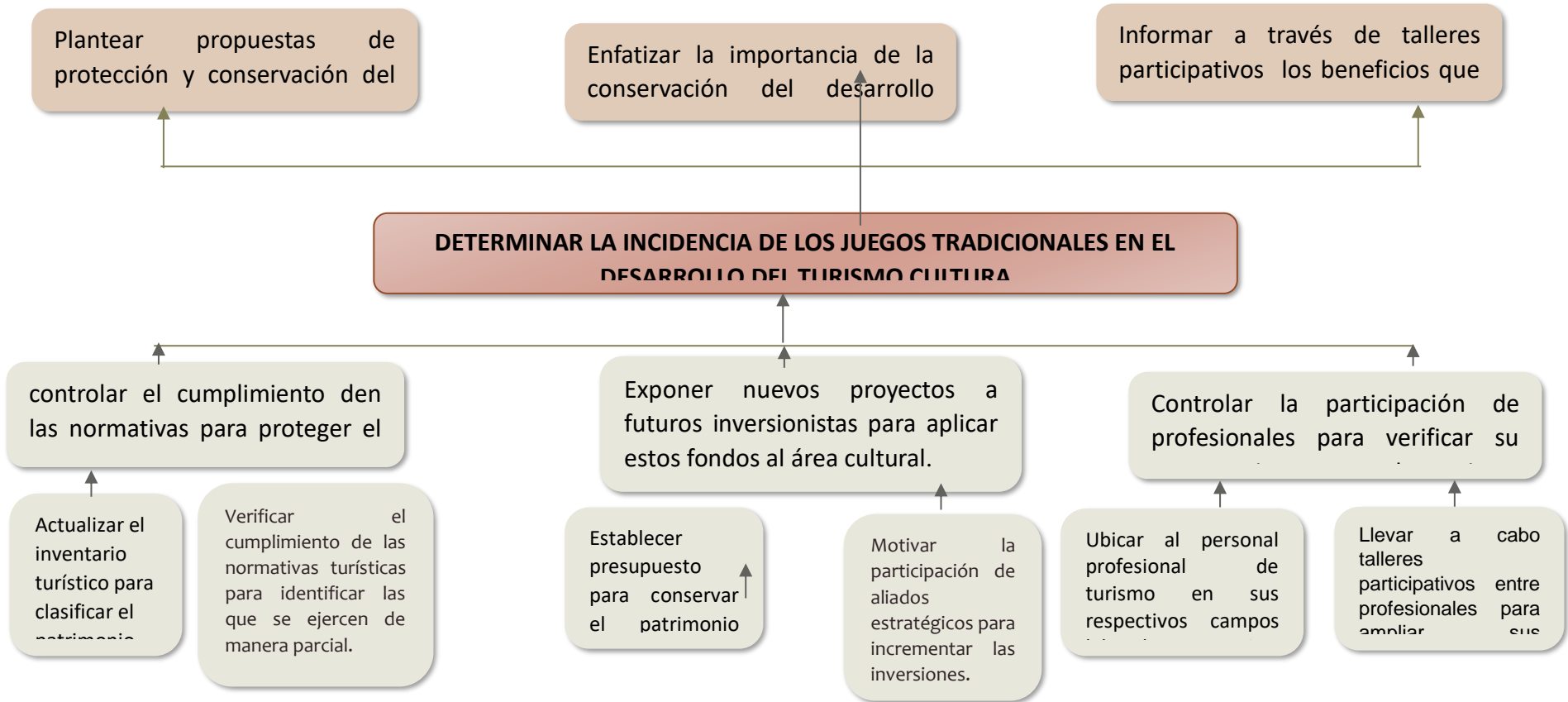
PROBLEMA	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES	RESPONSABLES
<b>PÉRDIDA DE JUEGOS TRADICIONALES</b>	Limitado control técnico y asesoría para la adecuada gestión del turismo cultural.	<i>Incrementar los procesos de control técnico y asesoría para la adecuada gestión del turismo cultural.</i>	MINTUR CCE
	Escasa inversión en la ejecución de proyectos culturales.	<i>Exponer nuevos proyectos a futuros inversionistas para aplicar estos fondos al área cultural.</i>	CAPTUR
	Escaso compromiso de los profesionales en el turismo cultural.	<i>Formación adecuada en turismo cultural.</i>	UTB PROFESIONAL
	Desinterés de la población en el desarrollo del turismo cultural .	<i>Talleres participativos sobre la importancia del turismo cultural.</i>	GAD CANTONAL COMUNIDAD



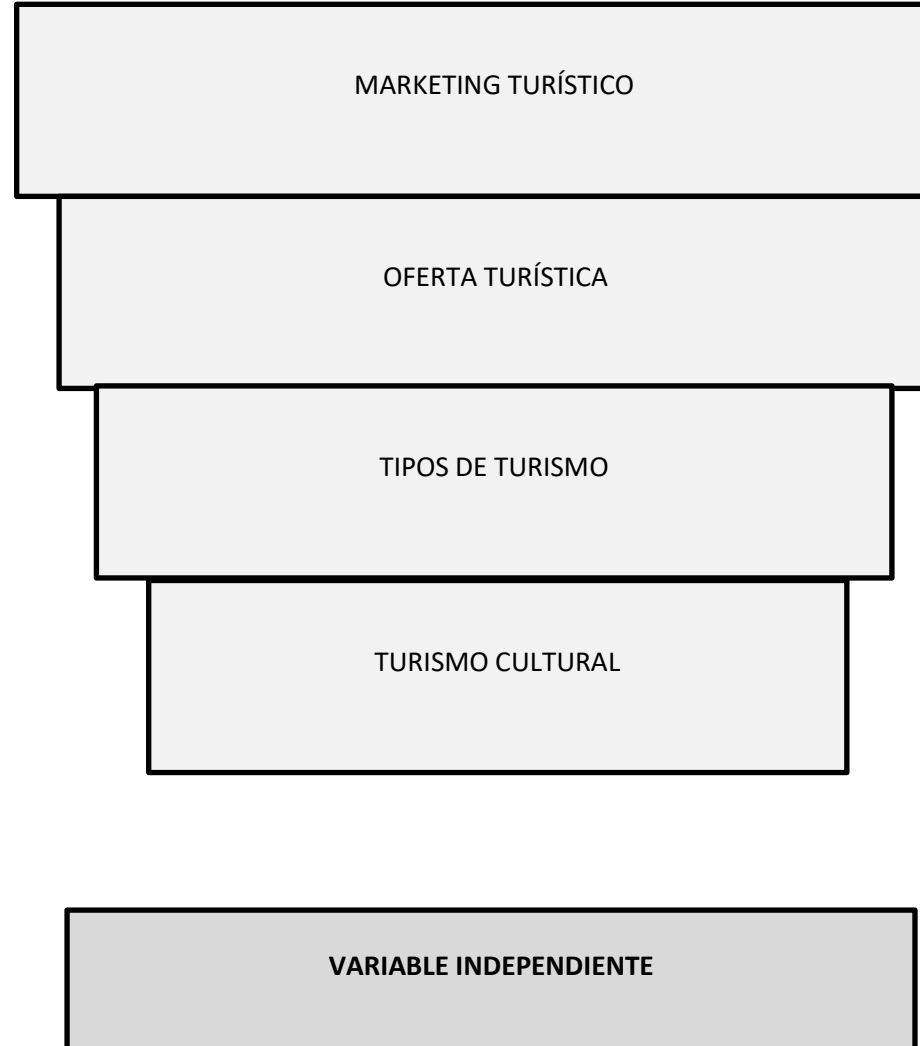
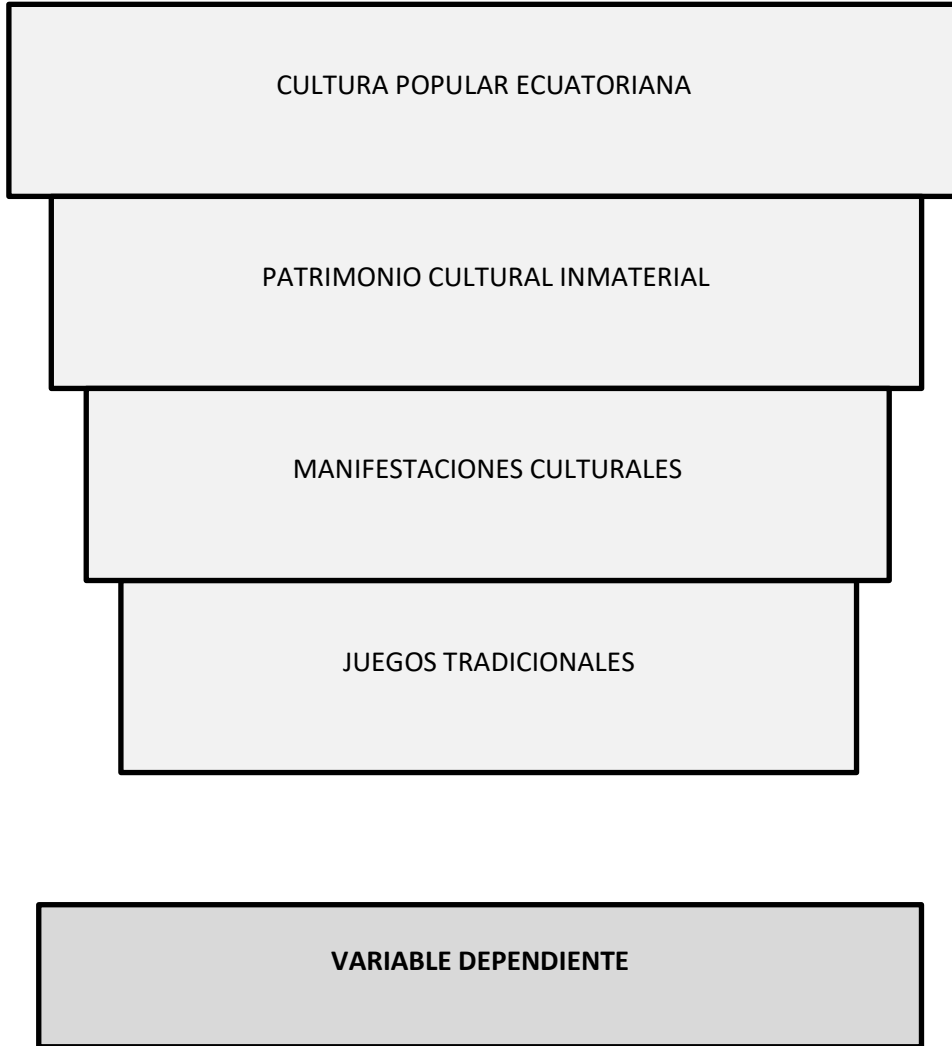
# ÁRBOL DE PROBLEMAS



ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANÁLISIS DE CATEGORÍAS



## POBLACION

BABAHOYO: 90200 hab. (INEC. 2010)

## MUESTRA

Total de muestra considerada para el estudio: 266 hab.

Fórmula

$$n = \frac{n}{\frac{1 + (n - 1)}{N}}$$

## DATOS

N: 90200

Z: 1.96

e:0.06

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5}{(0.06)^2} = 267$$

$$n = \frac{267}{\frac{1 + (267 - 1)}{90200}} = 266 \text{ hab.}$$

## ENTREVISTAS

### ENTREVISTA A ENTIDAD PÚBLICA

CCE (Lic. Richard Naranjo)

**Este estudio estará enfocado en la importancia del rescate de juegos tradicional y su influencia en el desarrollo del turismo cultural del Cantón Babahoyo, su opinión es de valiosa importancia para nosotros, le agradecemos su atención.**

1. COMO INSTITUCIÓN CONSIDERA ¿SE HA PROMOCIONADO EL TURISMO EN EL CANTÓN A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES?

Si, porque se realizan eventos diversos donde se transmiten las diferentes costumbres que hemos adquirido de nuestros antepasados, lo que llama la atención de visitantes al querer conocerlas.

1. CONSIDERANDO LA LABOR REALIZADA EN EL ÁREA TURÍSTICA ¿QUÉ FACTORES NO PERMITEN EL DESARROLLO DEL TURISMO EN EL CANTÓN?

Nosotros como institución que se desenvuelve directamente en el área cultural podemos considerar como factor negativo que no permite un desarrollo, es el aspecto económico, debido a que como entidad pública dependemos de un presupuesto previamente ya establecido, sin embargo se amerita en lo posible poder colaborar de manera firme a favor del turismo del Cantón.

2. ¿CREE UD. QUE MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE MÁS ACTIVIDADES CULTURALES SE IMPULSARÁ EL DESARROLLO DEL SECTOR TURÍSTICO? ¿POR QUÉ?

Pero por supuesto, esa es la finalidad, por la que se trabaja en conjunto con las autoridades y con organizaciones dispuestas a colaborar con este desarrollo y permitan transmitir esa valiosísima riqueza cultural que poseemos.

3. ¿CONSIDERA UD. QUE MEDIANTE EL TURISMO CULTURAL SE GENEREN FUENTES DE EMPLEO PARA LOS HABITANTES DEL SECTOR?

Claro, es por aquello que constantemente se está involucrando a la población, y pueda ir más allá de un enfoque social.

5. ¿QUÉ ACTIVIDADES CULTURALES QUE INCLUYAN LA REALIZACIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES SE PUEDEN IMPLEMENTAR COMO ATRACCIÓN PARA LOS VISITANTES?

Sería favorable aprovechar las fiestas patronales para incluir este tipo de actividades recreativas y obtener la atención y participación de propios y extraños.

## **ENTREVISTA A PROFESIONALES DEL ÁREA**

**Docente Carrera de turismo UTB Msc . Victoria Guijarro I.**

**Este estudio estará enfocado en la importancia del rescate de juegos tradicional y su influencia en el desarrollo del turismo cultural del Cantón Babahoyo, su opinión es de valiosa importancia para nosotros, le agradecemos su atención.**

1. CONSIDERA ¿SE HA PROMOCIONADO EL TURISMO EN EL CANTÓN A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES?

Bueno considero que en un 50% , porque esto es una responsabilidad en trilogía, las autoridades seccionales, la academia y la población, todos debemos ir a un mismo encuentro, en la actualidad muchos de nuestros jóvenes no conocen sus orígenes, sus costumbres y otros se avergüenzan de ellas, partiendo desde ese punto de vista podemos decir que no puede darse una promoción si no se conoce primero dentro.

2. CONSIDERANDO LA LABOR REALIZADA EN EL ÁREA TURÍSTICA ¿QUÉ FACTORES NO PERMITEN EL DESARROLLO DEL TURISMO EN EL CANTÓN?

La verdad son innumerables, como le menciona si no hay una labor en conjunto, no hay triunfo, además de que el presupuesto generado para esta área aun es limitado, e invertido de cierta manera equívoca muchas de las veces.

3. ¿CREE UD. QUE MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE MÁS ACTIVIDADES CULTURALES SE IMPULSARÁ EL DESARROLLO DEL SECTOR TURÍSTICO? ¿POR QUÉ?

Claro que si, todo lo relacionado a ésta área, nuestras expresiones orales, danza, juegos, música, toda su manifestación nos conlleva a un desarrollo al estar correctamente direccionadas cada una de las actividades a realizarse.

4. CONSIDERA UD. QUE MEDIANTE EL TURISMO CULTURAL SE GENEREN FUENTES DE EMPLEO PARA LOS HABITANTES DEL SECTOR?

Debería ser esta uno de los efectos principales a considerarse, reconociendo que al aprovechar correctamente los recursos naturales y culturales propiciamos su Potencialización turística lo que nos lleva a un desarrollo social y económico.

5. ¿QUÉ ACTIVIDADES CULTURALES QUE INCLUYAN LA REALIZACIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES SE PUEDEN IMPLEMENTAR COMO ATRACCIÓN PARA LOS VISITANTES?

Considero que deberían ser ejecutados festivales culturales donde se permita la interacción del individuo con su identidad, con sus orígenes.

De los juegos que puedo recordar y que deberían ser tomados en consideración tenemos:

La rayuela

El trompo

Las cometas

Los ensacados

Palo encebado y otros que por el pasar de los años no recuerdo.



## MODELO DE ENCUESTA REALIZADA A LA POBLACIÓN

### ENCUESTA

**Este estudio estará enfocado en la importancia del rescate de juegos tradicional y su influencia en el desarrollo del turismo cultural del Cantón Babahoyo, su opinión es de valiosa importancia para nosotros, le agradecemos su atención.**

1. **¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE VIENE A SU MENTE AL ESCUCHAR EL TÉRMINO CULTURA?**

IDENTIDAD \_\_\_

COSTUMBRES\_\_\_

2. **¿POR QUÉ CONSIDERARÍA NECESARIO UN “RESCATE CULTURAL” EN EL CANTÓN?**

EVITAR LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL\_\_\_

EVITAR EL DESCONOCIMIENTO DE TRADICIONES Y COSTUMBRES\_\_\_

3. **AL MENCIONAR JUEGOS TRADICIONALES ¿QUÉ IMPACTO CONSIDERA TIENE EN EL TURISMO CULTURAL?**

SOCIAL\_\_\_

CULTURAL\_\_\_

TURISTICO\_\_\_

4. **¿QUÉ INFLUENCIA CONSIDERA QUE TIENEN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN EL DESARROLLO TURÍSTICO?**

PERMITEN CONOCER NUESTRAS RAÍCES Y TRANSMITIRLO\_\_\_

LLAMA LA ATENCIÓN DEL VISITANTE\_\_\_

5. **¿QUÉ BENEFICIOS CREE UD QUE SE HA ALCANZADO A TRAVÉS DEL TURISMO EN EL CANTÓN?**

BENEFICIOS SOCIALES\_\_\_

BENEFICIOS ECONÓMICOS\_\_\_

NO HAY BENEFICIO\_\_\_

6. **AL CONSIDERARSE COMO PLAN ESTRATÉGICO EL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL DE LA LOCALIDAD, ¿CUÁLES SERÍAN 3 ASPECTOS IMPORTANTES A TOMARSE EN CUENTA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES?**

PRESUPUESTO\_\_\_

PERSONAL PROFESIONAL\_\_\_

FECHAS \_\_\_\_\_ PROPICIAS\_\_\_

ACTIVIDADES RECREATIVAS\_\_\_

7. **AL CONSIDERARSE COMO PLAN ESTRATÉGICO EL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL DE LA LOCALIDAD, ¿CUÁLES SERÍAN ASPECTOS IMPORTANTES A TOMARSE EN CUENTA POR PARTE DE LA COMUNIDAD?**

INFORMARSE\_\_\_

EMPRENDER\_\_\_

APOYAR LA INICIATIVA\_\_\_

PARTE DEL EVENTO\_\_\_ SER

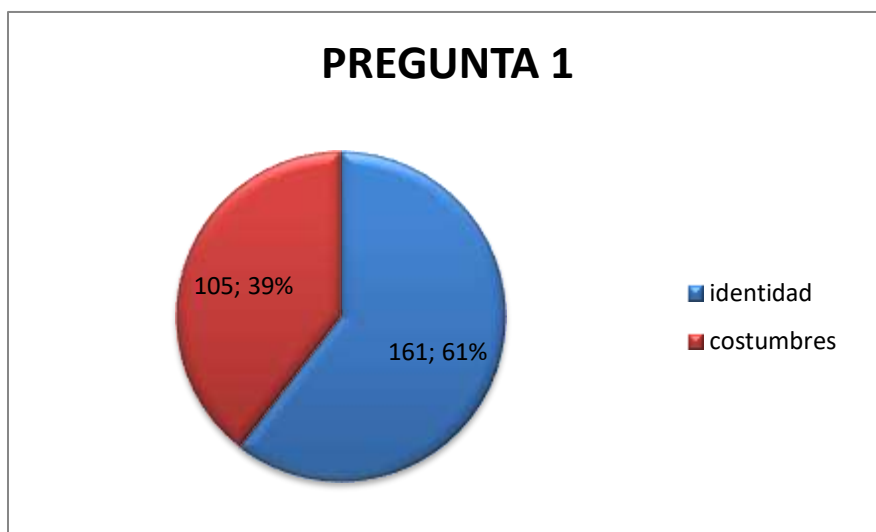
## RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

**PREGUNTA 1 1. ¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE VIENE A SU MENTE AL ESCUCHAR EL TÉRMINO CULTURA?**

**TABLA # 1**

<b>1. ¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE VIENE A SU MENTE AL ESCUCHAR EL TÉRMINO CULTURA?</b>	
<b>Identidad</b>	<b>161</b>
<b>Costumbres</b>	<b>105</b>
<b>Total de población encuestada</b>	<b>266</b>

**GRÁFICO # 1**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### ANÁLISIS

Después de aplicar la encuesta arrojó como resultado que el 61% de las personas consideran el término cultura como su identidad y un 39% de las personas piensan que ya es referible a sus costumbres.

#### INTERPRETACIÓN

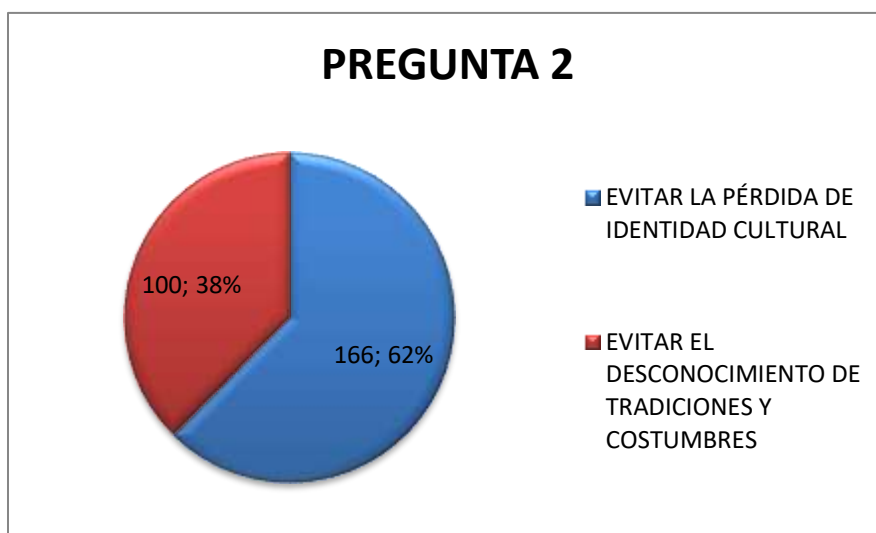
La presente encuesta fue aplicada a 266 personas, de las cuales 161 personas consideran el término cultura como su identidad y 105 personas piensan que ya es referible a sus costumbres.

## PREGUNTA 2 ¿POR QUÉ CONSIDERARÍA NECESARIO UN “RESCATE CULTURAL” EN EL CANTÓN?

TABLA # 2

2 ¿POR QUÉ CONSIDERARÍA NECESARIO UN “RESCATE CULTURAL” EN EL CANTÓN?	
EVITAR LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL	166
EVITAR EL DESCONOCIMIENTO DE TRADICIONES Y COSTUMBRES	100
Total de población encuestada	266

GRÁFICO # 2



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### ANÁLISIS

Después de aplicar la encuesta arrojó como resultado que el 62% de las personas consideran que es necesario un rescate cultural para evitar la pérdida de su identidad y un 38% de las personas para evitar el desconocimiento de sus tradiciones y costumbres.

#### INTERPRETACIÓN

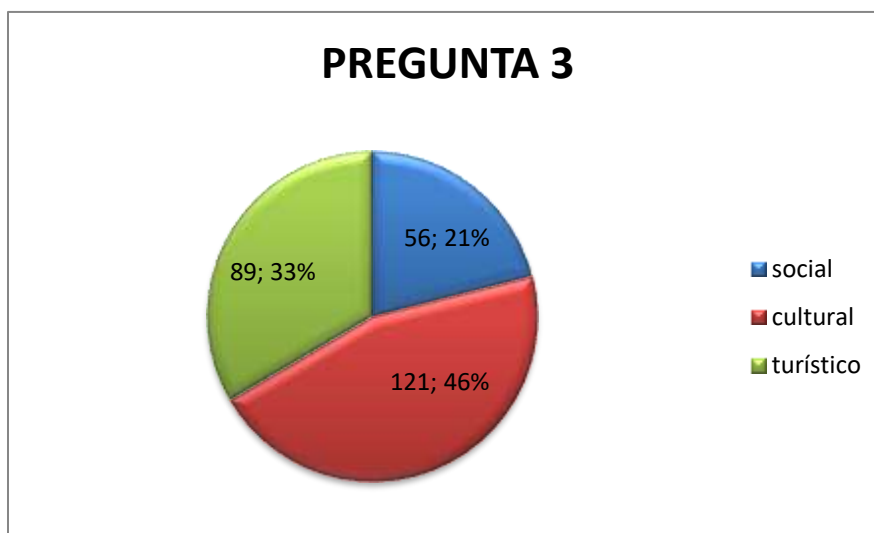
La presente encuesta fue aplicada a 266 personas, de las cuales 166 de las personas consideran que es necesario un rescate cultural para evitar la pérdida de su identidad y 100 personas para evitar el desconocimiento de sus tradiciones y costumbres.

### PREGUNTA 3

TABLA # 3

3 AL MENCIONAR JUEGOS TRADICIONALES ¿QUÉ IMPACTO CONSIDERA TIENE EN EL TURISMO CULTURAL?	
Social	56
Cultural	46
Turístico	33
Total de población encuestada	266

GRÁFICO # 3



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### ANÁLISIS

Después de aplicar la encuesta arrojó como resultado que el 46% de las personas consideran que los juegos tradicionales tienen un impacto cultural, un 33% de las piensan que su impacto es turístico y un 21% lo considera social.

#### INTERPRETACIÓN

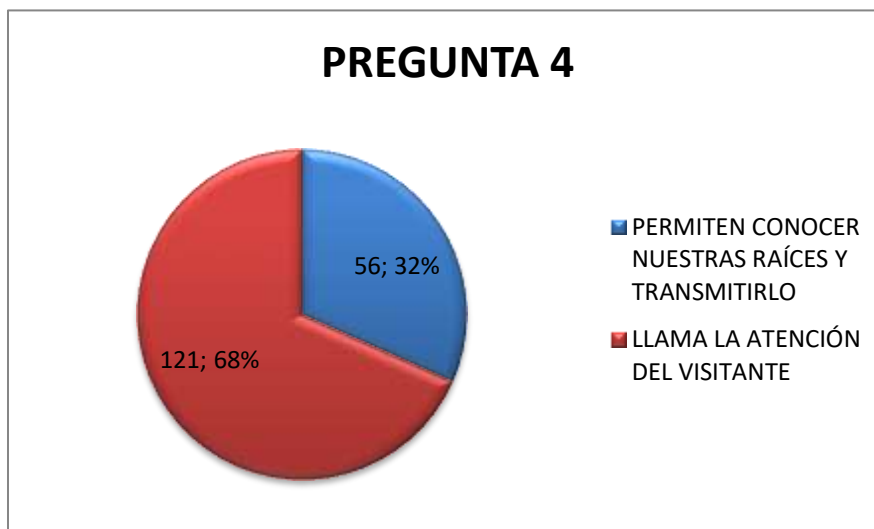
La presente encuesta fue aplicada a 266 personas, de las cuales 121 personas consideran que los juegos tradicionales tienen un impacto cultural, 89 piensan que su impacto es turístico y 56 lo considera social.

#### PREGUNTA 4

TABLA # 4

4 ¿QUÉ INFLUENCIA CONSIDERA QUE TIENEN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN EL DESARROLLO TURÍSTICO?	
PERMITEN CONOCER NUESTRAS RAÍCES Y TRANSMITIRLO	170
LLAMA LA ATENCIÓN DEL VISITANTE	96
Total de población encuestada	266

GRÁFICO # 4



#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

##### ANÁLISIS

Después de aplicar la encuesta arrojó como resultado que el 68% de las personas consideran que las manifestaciones culturales permiten conocer nuestras raíces y transmitirlos y un 32% de las personas piensan que llaman la atención del visitante.

##### INTERPRETACIÓN

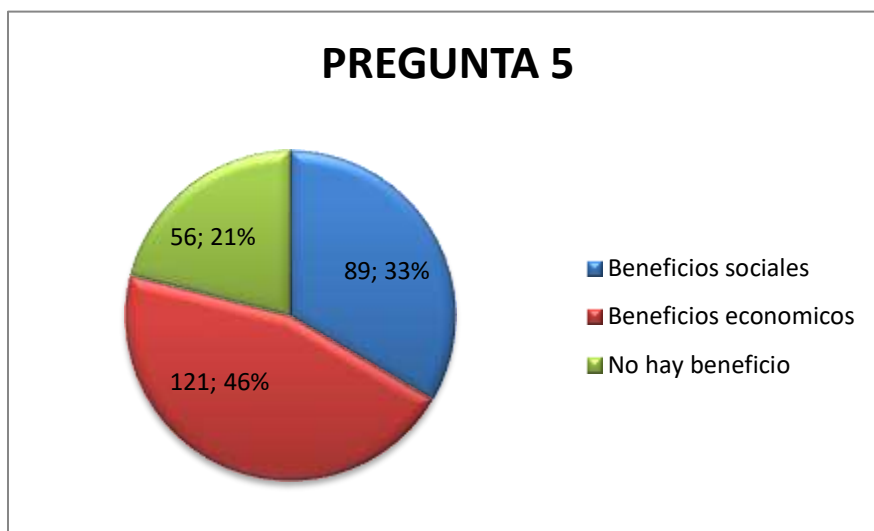
La presente encuesta fue aplicada a 266 personas, de las cuales 121 personas consideran que las manifestaciones culturales permiten conocer nuestras raíces y transmitirlos y 56 personas piensan que llaman la atención del visitante.

## PREGUNTA 5

TABLA # 5

5 ¿QUÉ BENEFICIOS CREE UD QUE SE HA ALCANZADO A TRAVÉS DEL TURISMO EN EL CANTÓN?	
BENEFICIOS SOCIALES	89
BENEFICIOS ECONÓMICOS	121
NO HAY BENEFICIO	56
Total de población encuestada	266

GRÁFICO # 5



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

### ANÁLISIS

Después de aplicar la encuesta arrojó como resultado que el 46% de las personas consideran que a través del turismo se han alcanzado beneficios económicos, un 33% de las personas piensan que se han alcanzado beneficios sociales y un 21% considera que no hay bneficios.

### INTERPRETACIÓN

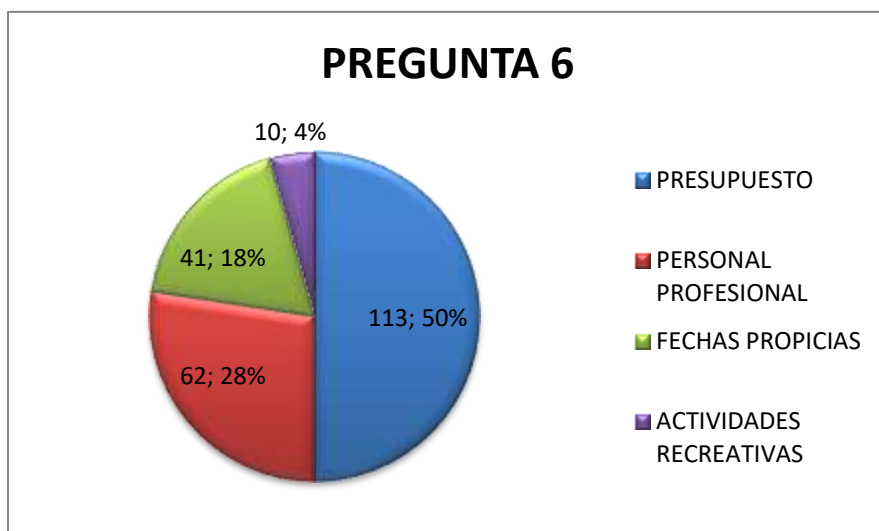
La presente encuesta fue aplicada a 266 personas, de las cuales 121 personas consideran que a través del turismo se han alcanzado beneficios económicos, 89 personas piensan que se han alcanzado beneficios sociales y 56 consideran que no hay beneficios.

## PREGUNTA 6

TABLA # 6

6 AL CONSIDERARSE COMO PLAN ESTRATÉGICO EL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL DE LA LOCALIDAD, ¿CUÁLES SERÍAN 3 ASPECTOS IMPORTANTES A TOMARSE EN CUENTA POR PARTE DE LAS AUTORIDADES?	
PRESUPUESTO	113
PERSONAL PROFESIONAL	62
FECHAS PROPICIAS	41
ACTIVIDADES RECREATIVAS	10
Total de población encuestada	266

GRÁFICO # 6



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### ANÁLISIS

Después de aplicar la encuesta arrojó como resultado que los 3 factores principales que influyen en el desarrollo del turismo son el Presupuesto, Personal profesional y Fechas propicias.

#### INTERPRETACIÓN

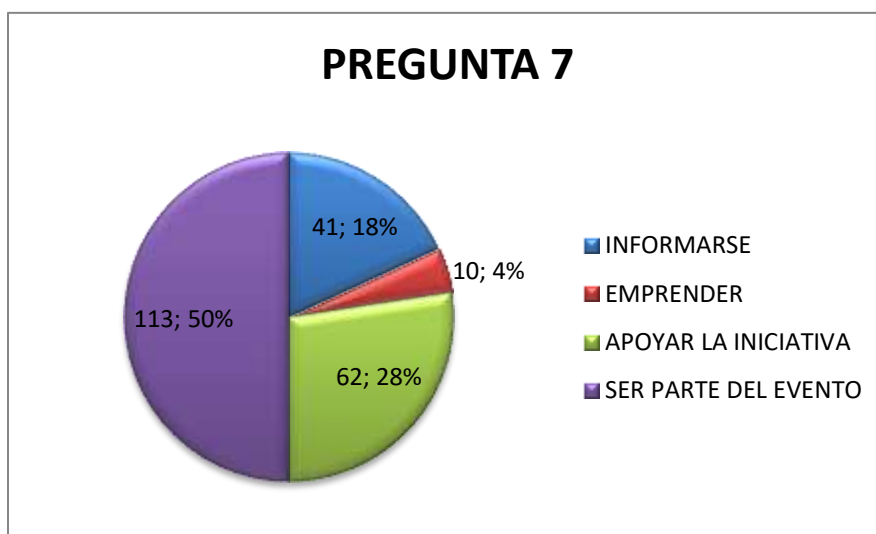
La presente encuesta fue aplicada a 266 personas, de las cuales 113 personas consideran factores principales que influyen en el desarrollo del turismo el Presupuesto, 62 personas piensan que el personal profesional, 41 personas las fechas propicias y 10 las actividades recreativas.

## PREGUNTA 7

TABLA # 7

7 AL CONSIDERARSE COMO PLAN ESTRATÉGICO EL RESCATE DE JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL DE LA LOCALIDAD, ¿CUÁLES SERÍAN ASPECTOS IMPORTANTES A TOMARSE EN CUENTA POR PARTE DE LA COMUNIDAD?	
INFORMARSE	41
EMPRENDER	10
APOYAR LA INICIATIVA	62
SER PARTE DEL EVENTO	113
Total de población encuestada	266

GRÁFICO # 7



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### ANÁLISIS

Después de aplicar la encuesta arrojó como resultado que los factores principales que influyen en el desarrollo del turismo por parte de la comunidad son ser parte del evento, apoyar la iniciativa e informarse.

#### INTERPRETACIÓN

La presente encuesta fue aplicada a 266 personas, de las cuales 113 personas consideran factores principales que influyen en el desarrollo del turismo ser parte del evento, 62 personas piensan que se debe apoyar la iniciativa, 41 consideran importante informarse y 10 emprender.



## FOTOS



**Foto 1 Encuestas realizada a la población**  
Fuente: Autora



**Foto 2 Encuesta realizada a la población**  
Fuente: Autora



**Foto 3 Entrevista realizada a profesionales**  
Docente carrera de Turismo UTB  
Fuente: Autora



**Foto 4 Entrevista realizada a profesionales**  
Docente carrera de Turismo UTB  
Fuente: Autora