



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE
GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

La construcción de la figura de Rafael Correa en los medios de comunicación
impresos diario El Universo y El Expreso.

AUTORA:

Rubí Zulay Espinoza Briones

TUTORA:

Msc. Victoria Salamea Limones

**BABAHOYO - LOS RÍOS - ECUADOR
2019**



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la existencia la sabiduría y capacidad para poder enfrentar los retos y conflictos durante todos estos años de mi carrera, a mi padre por estar pendiente de mi durante todos estos años, y de manera especial a mi madre por ser mi compañera, amiga el apoyo principal, por inculcarme valores y compartir conmigo mis triunfos y derrotas, en los buenos y malos momentos de mi formación, a Marjorie una guía que me enseñó respeto y perseverancia para alcanzar mi meta, a mis maestros por sus sabios conocimiento que me permitieron lograr lo que hoy soy una profesional, a mis compañeros por compartir y apoyarme durante estos estos años, los momentos maravillosos que pase con ellos. A mí querida Alma Mater por abrirme las puertas y acogerme en sus aulas y formarme como un verdadero profesional.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios que me ha dado el conocimiento para poder realizarlo a mis padres y a mi hija por el apoyo incondicional durante todo este proceso y a todas las personas que de una u otra manera apoyaron e hicieron posible realizar este trabajo.

RESUMEN

El presente caso de estudio tiene como objetivo investigar el tratamiento de las noticias sobre la construcción de la figura de Rafael Correa en los medios de comunicación impresos diario El Universo y Expreso, en el desarrollo del mismo se evidencio la influencia del tratamiento que se le dio a las noticias en dichos diarios y su incidencia en la construcción de dicha figura, durante el proceso que duro sus mandatos y posteriores a al mismo.

Para el desarrollo del presente caso de estudio se considera el diseño no experimental, con un enfoque cualitativo, un método analítico – inductivo, y tipo de Investigación documental, por cuanto se va a recoger publicaciones aleatorias entre el año 2007 y 2019 referentes a Rafael Correa de los diarios El Universo y Expreso, que se complemente con técnicas como: La observación y la entrevista, concluyendo que la construcción de la figura de Rafael Correa fue un proceso acelerado antes de su elección como Presidente de la República, puesto que desde su salida del Ministerio de Economía y Finanzas ya se perfilo la figura y se complementó con el cumplimiento de las propuestas sociales de campaña al alcanzar la presidencia.

Palabras claves. - Construcción, Figura, Rafael Correa, Medios de comunicación, El Universo, Expreso.

ABSTRACT

The present case study aims to investigate the treatment of the news about the construction of the figure of Rafael Correa in the print media newspaper El Universo and El Expreso, in the development of the same the influence of the treatment that was He gave the news in said newspapers and his influence in the construction of said figure, during the process that lasted his mandates and subsequent to his mandate.

For the development of the present case study, the non-experimental design is considered, with a qualitative approach, with an analytical - inductive method, with a type of documentary research, since random publications will be collected between 2007 and 2019 regarding Rafael Correa of the newspapers El Universo and El Expreso, which is complemented with techniques such as: Observation and interview, concluding that the construction of Rafael Correa's figure was an accelerated process before his election as President of the Republic, since since his departure from the Ministry of Economy and Finance, the figure has already been outlined and he is satisfied with the fulfillment of the social campaign proposals upon reaching the presidency.

Keywords. - Construction, Figure, Rafael Correa, Media, The Universe, Express.

ÍNDICE

PORTADA	
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	i
AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INDICE	vi
I. 10	
2.1. Justificación	3
2. 2 OBJETIVO	4
2.3.1. Figura de Rafael Correa	5
2.3.2. Construcción de una figura política	6
2.3.3. Análisis de la figura política de Rafael Correa	7
2.3.4. Los medios de comunicación impresa	8
2.3.5. La relación entre los medios de comunicación y el poder	9
2.3.6. Diario El Universo	10
2.3.7. Diario Expreso	11
3.1 TÉCNICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN	12
3.2 20	
Correa expulsa a columnista al que invitó a su cadena	13
Ataque a la prensa, tema recurrente de Correa	14
La seguridad, el punto frágil que Correa no supera en cuatro años	14
\$ 80 millones y 3 años de cárcel pide Correa en demanda a Diario El Universo	15
‘En esta revolución mandan los ciudadanos’, dice Rafael Correa	15
El miércoles son 7 años de Rafael Correa en el poder en Ecuador	16
Rafael Correa califica de “racista” la caricatura de Bonil sobre el 'Tin' Delgado	16
Rafael Correa cuestiona reportaje de EL UNIVERSO	17
Los defensores de Rafael Correa ya no son ‘invencibles	18

Los casos de violación de derechos acechan a Correa	19
El transporte a las sabatinas se pagó con fondos públicos	20
II. 31	
BIBLIOGRAFÍA	24
ANEXOS	26

I. INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación en el Ecuador se han convertido en un poder que trata de sostener o derrocar a los gobernantes de turno, dependiendo de las relaciones que tienen con los directivos, de tal forma que se los considera los principales opositores cuando los gobernantes no gozan de la simpatía de los propietarios, lo cual ha permitido que exista una relación conflictiva en el Ecuador con varios medios de comunicación, y en el contexto internacional lo mismo ocurre en países como Venezuela, Argentina, Bolivia, Brasil, México, Guatemala, quienes han adoptado de forma democrática apoyar a los candidatos de ideología progresista de izquierda.

Esta investigación se realizó con el propósito de indagar sobre el tratamiento de las noticias en la construcción de la figura de Rafael Correa en los medios de comunicación impresos como son el diarios El Universo y Expreso y que fueron publicadas en el periodo entre el 2007 y 2019.

Para el desarrollo de este caso de estudio se detallaron cuatro puntos que se exponen a continuación:

El punto I, se encuentra la introducción, donde se hace un breve análisis del tema a estudiar y el desarrollo del mismo y sus componentes.

En el punto II, se dispone el desarrollo, en el que se encuentra la justificación que denota la importancia del mismo, el por qué y para que se investiga, luego se detalla todo el sustento teórico que respalda teóricamente la presente investigación, presenta las técnicas de recolección de la información y los resultados obtenidos en la investigación.

En el punto III, se encuentran las conclusiones como producto de los datos recopilados y contrastados con la información recolectada por las técnicas seleccionadas, seguido de la bibliografía y los anexos.

I. DESARROLLO

2.1. Justificación

En el presente estudio de caso se analizó la construcción de la figura de Rafael Correa en los medios de comunicación impresos como diario El Universo y Expreso, donde se ha evidenciado el poder que tienen los dichos organismos sobre la opinión de la ciudadanía y más cuando las leyes se vuelven permisivas para el abuso, chantaje y hasta deshonra de ciudadanos comunes y públicos; persuadiendo a sus objetivos, volviéndose importante y necesaria una investigación relacionada a este tema actual necesaria evidenciar su impacto en la sociedad.

A pesar de tener más de dos años de la finalización del gobierno del ex presidente Rafael Correa, su nombre y mandato aún son motivo de noticias, existiendo abundante material informativo que hace factible la realización del presente trabajo investigativo; considerándose que toda información que circula por los medios escritos y masivos siendo positivas y negativas, construyen una figura que solo se podrá medir con estudios dedicados a aquello.

Siendo como es este, un tema sociopolítico generara un gran aporte teórico que interesara a muchos que deseen realizar futuras investigaciones relacionados a esta investigación y uno práctico para quienes están activos en la labor periodística y tengan objetivos claros de crear en lo posterior figuras políticas que salgan a la palestra pública y a la lid electoral.

Al igual que todo trabajo investigativo, en su desarrollo se evidenciaron beneficiarios y afectados, en este estudio se identifican quienes son favorecidos directos los profesionales de la comunicación interesados en el tema y la autora del presente caso de

estudio que expondría sus conocimientos adquiridos en su formación profesional y como indirectos están los activistas políticos y la sociedad en general.

2. 2 OBJETIVO

General:

Analizar la construcción de la figura de Rafael Correa en los medios de comunicación impresos Diario El Universo y Expreso.

2.3. SUSTENTO TEÓRICO

Al hablar de la construcción de la figura política de Rafael Correa en los medios de comunicación impresos Diario El Universo y El Expreso, es necesario recalcar que antes de que los medios escritos, hablados o televisivos empiecen hablar de él, se dieron varios acontecimientos de manera sistemática y paulatina impulsándolo a la palestra pública.

Según (Alarcón & Seguel, 2014), la construcción está íntimamente ligada al desarrollo, siendo a la vez una herramienta y un motor cuando su objetivo es el de proveer servicios que responden a una demanda efectiva de la comunidad. El objetivo de toda construcción es su funcionalidad, y por tanto, no lo es el proceso constructivo en sí mismo.

Siguiendo las palabras de Alarcon y Seguel la construcción de la figura política de Rafael Correa es en realidad un desarrollo a través de un proceso sistemático que empezó con su participación en la rebelión de los forajidos y que luego se fue formando a través de los años y de sus actividades hasta alcanzar su máxima expresión política que trascendió luego de su mandato en la presidencia.

2.3.1. Figura de Rafael Correa

En el año 2007, cuando asume la presidencia cumpliendo su propuesta de campaña realiza la consulta popular para la convocatoria a una Asamblea Constituyente de plenos poderes, que permita lograr cambios radicales que viabilicen los ejes de su gobierno; lo cual tuvo sus simpatizantes y detractores, siendo estos los grupos empresariales, políticos desde el Congreso Nacional y medios de comunicación privados que dieran espacios a los opositores como invitados para las entrevistas y segmentos de opinión.

Dentro de las políticas de Estado aplicadas en la gestión del economista Rafael Correa estuvo el incremento de la inversión social, considerándose la duplicación de 15 a 30 dólares del Bono de Desarrollo Humano, el incremento del Bono de la Vivienda de 1800 a 3600 dólares que permitía la construcción, y rehabilitación de viviendas para las personas en condición de pobreza

En el año 2009, se da la no renovación del acuerdo con Estados Unidos para el uso de la base militar Norteamericana en Manta, que había sido una de las ofertas de campaña, en el que sostuvo el discurso de soberanía e independencia que había manejado desde la campaña electoral y que lo llevó a la presidencia; manejando un discurso negativo sobre Estados Unidos sobre la injerencia de éste sobre los países de Sudamérica y el trato hacia las empresas Norteamericanas que lo posicionó como un líder antiimperialista que generó el debate a nivel nacional sobre la capacidad del Ecuador para afrontar temas como la lucha contra el narcotráfico con su propia fuerza pública.

En el año 2011, se convocó a una consulta popular y referéndum en donde se le preguntaba al pueblo si estaba o no de acuerdo con realizar diferentes acciones que

enmendarían la Constitución, la instalación de un Consejo de la Judicatura transitorio, y en la pregunta 4 de la Consulta Popular que se “expida una ley de comunicación que cree un Consejo de Regulación que regule la difusión de contenidos en la televisión, radio y publicaciones de prensa escrita que contengan mensajes de violencia, explícitamente sexuales o discriminatorios, y que establezca criterios de responsabilidad ulterior de comunicadores o los medios emisores” (Diario El Universo, 2011), se tuvo que los medios realizaron campaña en contra de esta pregunta, la cual terminó ganando la opción del sí, luego de lo cual se realizaron diferentes marchas en defensa de la libre expresión, medios de comunicación y organismos internacionales se sumaron a estos pronunciamientos.

2.3.2. Construcción de una figura política

Por lo general, se establecía a partir de las referencias principales de la pertenencia a una comunidad, nación o etnia territorial, en un entorno más o menos estable que permitía su continuación sin muchas dificultades. Ahora, se han trastocado radicalmente dichos referentes con la extensión creciente de la globalización, el impacto de los medios de comunicación, los flujos incesantes de intercambios económicos y los procesos de emigración masiva. Además, hoy las formas de socialización no se tejen por intermediación de referentes universales. Por ello, actualmente se puede hablar de "identidad compleja" (Robertson, 2014).

Según Robertson, la construcción de la figura o identidad guarda especial relación con la pertenencia a un determinado lugar o comunidad, a su idiosincrasia, mitos, creencias y sus interrelaciones con el medio y su población, las actividades que este realiza y las reacciones de los demás miembros de la comunidad.

Al hablar de construcción de una figura política se debe citar a Taylor, quien manifiesta, que así como se construye una identidad en una determinada comunidad, así mismo, es una comunidad política donde se construye una figura política. Así como la identidad individual se constituye dentro de una determinada comunidad, una identidad política se constituye a partir de la pertenencia a una comunidad política (Taylor, 2016).

2.3.3. Análisis de la figura política de Rafael Correa

Rafael Correa, es uno de los líderes políticos más influyentes en la sociedad ecuatoriana debido a su decisión de cambiar radicalmente las prácticas de los antecesores en la presidencia de la República, con un liderazgo carismático y en parte autocrático, llevando a la práctica su teoría que se debía realizar mayor inversión social en el país y menor pago a la deuda externa, aplicando la teoría del famoso economista John Maynard Keynes que prima la regulación del Estado sobre los medios de producción y la inversión pública para la generación de empleo y reactivar la economía (Miralles, 2014).

Estas políticas de gobierno aplicadas generó que exista polarización entre los grupos identificados con el sector privado capitalista que recoge a los medios de comunicación, banca, sectores de importadores y exportadores, y otros que trataron de ser invisibilizados por el gobierno que aplicó formas de comunicación directa con los electores, por medio de informes semanales presenciales denominados “enlaces ciudadanos” que eran retransmitidos por medios de comunicación del Estado, los medios incautados, y radios locales y regionales que transmitían estos enlaces en los que existía un segmento que descalificaba a los medios de comunicación nacionales (Ayala, 2008).

Por su parte los medios de comunicación nacional enfocaron los ataques hacia el gobernante constituyéndose como el principal poder de oposición que en sus publicaciones

primaban las noticias en contra del gobierno, generándose una agenda mediática que buscaba escándalos de los funcionarios públicos para afectar al gobierno, además de rechazar ciertas política públicas de regulación ejercidas por la Ley de Comunicación, que obligaba a los medios a tener que reportar a una entidad del Gobierno sobre asuntos en los que podrían incluso recibir sanciones económicas (Hidalgo, 2012).

2.3.4. Los medios de comunicación impresa

Una vez que se da la separación del Ecuador de la Gran Colombia y su nacimiento como Estado independiente se tuvo de presidente a Juan José Flores, quien resultó ser un mal gobernante, lo cual hizo que existan actos de corrupción, y el descontento popular, por lo que nace “El Quiteño Libre” como medio impreso en 1833 que en sus páginas exponían diferentes actos del gobierno siendo el medio de oposición al gobierno y pese a que sus fundadores fueron desterrados y asesinados, fue la oportunidad para que exista otros periódicos legales e ilegales en varias ciudades que fueron cerrándose poco a poco (Ayala, 2008).

Los medios de comunicación impresos, como su nombre lo dice, son en físico y comprenden formatos diferentes. Algunos de ellos son las revistas, los periódicos, folletos, libros, entre otros. Siendo los dos primeros los más populares (Sepúlveda, 2018). La construcción de la figura de Rafael Correa en dos medios de comunicación escrito como es diarios El Universo y Expreso se debe enmarcar justamente a la forma física que se presenta este tipo de medio de comunicación y que registran los hechos en que se vinieron manifestando sistemáticamente a través de su desarrollo.

Los medios de comunicación tienen la responsabilidad con sus usuarios de proveer una información veraz, verificada, que no se realice censura previa, que tenga

responsabilidad ulterior y que según la Convención Americana de Derechos Humanos (1969), debía ser fijada por la ley con el fin de que se asegure el respeto a los derechos de la libertad de pensamiento, de expresión, de la honra, lo cual implica necesariamente la aplicación de un código de ética que permita la autorregulación de los medios de comunicación (Gianni, 2010).

La opinión pública es considerada por los medios de comunicación, sin embargo, existen ocasiones en que la información publicada busca manipular la forma de pensar de la audiencia mostrando una realidad diferente y a conveniencia del autor o del financista, la opinión de los columnistas se la considera más bien la opinión publicada por un autor determinado (Miralles, 2014). La información publicada sigue un esquema de contenidos que tienen interés ciudadano, pero en muchos casos lo hacen con pensadores de la misma tendencia, de tal forma que las conclusiones reflejan un solo punto de vista, que no necesariamente es el correcto (Chomsky & Herman, 2009).

2.3.5. La relación entre los medios de comunicación y el poder

Desde su inicio en el Ecuador los medios de comunicación han sido creados para hacer frente al poder político, en muchos casos se ha asumido el rol de opositores, realizando un sesgo en su línea editorial originando la censura previa de la información a favor del gobierno y sólo publicando en primera plana los aspectos negativos que pudieran ocasionar manipulación a la población para que baje la popularidad del político. Según Ignacio Ramonet señala que “los medios de comunicación son un poder”, esto ha hecho que se realice la monopolización y manipulación de la información, obligando que Rafael Correa establezca su informe semanal de actividades denominado “enlace ciudadano” donde acude a diferentes poblaciones del Ecuador y con la retransmisión de los medios

públicos, canales incautados, y medios privados afines al gobierno. Cabe indicar que al inicio del gobierno no existían medios públicos (Orlando, 2012).

2.3.6. Diario El Universo

El 16 de septiembre de 1921, en la ciudad de Guayaquil se funda el diario El Universo por el señor Ismael Pérez Pazmiño, quien era dueño de El Universal medio que había cerrado por la censura del gobierno. Para el año 1922, distribuían 1.600 periódicos, el éxito empresarial hizo que 10 años más tarde se constituya como Sociedad Anónima denominada Grupo el Universo, con lo que obtuvo mayor liquidez modernizando los equipos e incrementando el tiraje a 10.000 unidades, el 10 de junio de 1937 fue clausurado por el gobierno de Federico Páez, luego de su reapertura ha mantenido una línea dura contra ciertas políticas públicas de gobiernos, y actos de corrupción que se fueron dando en la historia del Ecuador.

Diario El Universo, es un medio de comunicación escrito que ha ido de la mano con los cambios tecnológicos y periodísticos en estos 91 años de vida pública en Ecuador. Cambios que han exigido variantes en su infraestructura. Una de ellas ha sido la de su sede. En 9 décadas, el Diario se ha producido en cuatro locales distintos, cada uno adecuado a su tiempo y a su realidad (El Universo, 2018).

En la actualidad tiene un tiraje de 130.000 periódicos los días ordinarios, sábados y domingos 190.000 ejemplares, lo cual le permite ser reconocido como el mayor diario de circulación nacional, teniendo dentro de su contenido varias secciones entre las que se encuentran: Portada, A fondo, Actualidad, Ciudad, Economía, El País, Entrevistas, Domingero, Opinión, Política, Sociedad, Deportes.

2.3.7. Diario Expreso

El 25 de julio de 1973, se publica en la ciudad de Guayaquil el primer ejemplar de diario Expreso, siendo fundado por el Grupo empresarial Gráficos Nacionales S.A. (GRANASA), el medio ha estado en la etapa de la dictadura y de la democracia de forma secuencial, se ha hecho un nombre a nivel nacional por su trayectoria y los servicios que ofrece tanto impresos como online (El Expreso, 2018)

El diario El Universo y El Expreso, son diarios impresos del país, y se considera que desde esta expectativa tuvieron su contingencia en la construcción de la figura de Rafael Correa, aportando con sus publicaciones a favor y en contra del ex mandatario ecuatoriano, de igual forma para tener una idea más amplia de la labor de los medios de comunicación se continuara analizando su ideología.

El periodismo opera en medio de signos, sentidos y discursos sociales. Los interpreta construye y deconstruye de forma histórica y dinámica, “su trabajo es hermenéutico” (Aguinaga, 2014). Los medios construyen para la sociedad un mundo imaginario donde se muestran los intereses e ideologías de los dueños de medios de comunicación.

Es así como se interpreta la labor de los medios de comunicación como lo expresa Aguinaga en su opinión donde hace referencia a que los medios operan con diversas herramientas comunicativas y discursos sociales donde construyen y deconstruyen la información a más de clasificarla y exponerla a sus usuarios.

3.1 TÉCNICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN

Se considera el diseño de investigación no experimental debido a que se realizará un estudio que implica un trabajo de campo para la recolección de la información en un solo momento y lugar, con un enfoque cualitativo que permite el análisis inductivo teniendo que partir de premisas particulares para el establecimiento de conclusiones generales sobre un aspecto, por lo que se realiza el análisis documental considerando las publicaciones de los diarios El Universo y el Expreso involucrados en el presente estudio.

El tipo de investigación utilizado es el documental, por cuanto se recogió publicaciones aleatorias entre el año 2007 y 2019 referentes a Rafael Correa de los diarios El Universo y Expreso para posteriormente analizarlas y tener una conclusión adecuada sobre la construcción de la figura de Rafael Correa en los diarios antes mencionados.

Las técnicas de la investigación que se utilizan son: La observación y la entrevista. Mediante la observación se recoge las notas periodísticas de los medios involucrados en la investigación para luego realizar un análisis documental que permita tener una idea clara sobre la construcción de la imagen de la figura de Rafael Correa en los medios de prensa escrita El Universo y el Expreso.

Con la entrevista se consultará a 4 personas de la ciudadanía para conocer qué tan efectivo ha sido la construcción de la imagen de Rafael Correa que le han dado los medios de comunicación escrita Diario El Universo y Diario Expreso, para lo cual se aplica una ficha de entrevista con 10 preguntas abiertas, donde los entrevistados proporcionarán sus respuestas.

3.2 RESULTADOS OBTENIDOS

Para la revisión de las publicaciones realizadas por los medios de comunicación impreso El Universo y El Expreso, se estableció una ficha de observación no estructurada.

Ficha de observación no estructurada

DATOS DE IDENTIFICACIÓN/ INFORMACIÓN DEL DIARIO OBSERVADO

Nombre del diario: El Universo
Lugar y Fecha de revisión: Babahoyo, agosto 28 del 2019
Tema: La construcción de la figura de Rafael Correa en los medios de comunicación impreso diario El Universo y El Expreso.

El diario El Universo desde el inicio de la presidencia de Rafael Correa ha mantenido una línea de oposición, primando en sus noticias aspectos negativos del gobierno y mostrando titulares que hacer notar autoritarismo del primer mandatario, no publicando aspectos positivos y en los casos que lo ha realizado lo ha hecho como noticias de poca relevancia. Tratando de posicionar la idea de que la imagen del Presidente Rafael Correa es negativa para el país, debido a que promocionan a los actores políticos de oposición como poseedores de la verdad absoluta.

Correa expulsa a columnista al que invitó a su cadena



El 20 de mayo del 2007, en la sección Política se hace el reportaje sobre la expulsión del columnista Emilio Palacios del propio medio de comunicación escrito donde cuestionó

algo sobre lo que se había dicho increpando al Presidente sobre la forma cómo se enteró sobre la Ley de la AGD, quien sonrió y dijo que no le iba a responder, además el periodista se refirió a las demandas en contra de Banco Pichincha y Diario La Hora, lo que motivó que el presidente le haga un llamado de atención que con la familia no se meta, luego de lo cual pidió que lo saque del auditorio (Diario El Universo, 2007).

Ataque a la prensa, tema recurrente de Correa



El 21 de diciembre del 2008 en la sección Política, se hace un reportaje que muestra la intolerancia de Correa hacia periodistas o medios de comunicación, con diferentes epítetos expresados en su informe semanal denominados Enlaces Ciudadanos, señalando que el presidente Correa confronta mucho con los medios de comunicación (Diario El Universo, 2008).

La seguridad, el punto frágil que Correa no supera en cuatro años



El 16 de enero de 2011 se publica en la sección Política, referente al tema de la inseguridad, haciendo notar que desde el inicio del Gobierno no se ha podido solucionar el

problema, pese a que se había intentado diferentes estrategias que en unos casos se lograron realizar, mientras que en otros casos no se las había podido cumplir, una experta en seguridad afirmaba que el ministerio no se encontraba con personal especializado en seguridad, que los objetivos no fueron claros, señalando que la seguridad debe ser preventiva y en esa materia no se está trabajando (Diario El Universo, 2011).

\$ 80 millones y 3 años de cárcel pide Correa en demanda a Diario El Universo



En esta publicación del 29 de marzo del 2011 en la sección política se refiere a la demanda del Presidente en contra del diario El Universo, por una publicación realizada y en donde considera que la publicación emitida por el articulista Emilio Palacios, en donde pedía una indemnización y 3 años de prisión, este tema lo ganó el presidente, quién perdonó el valor económico de 40 millones que debía pagar esta empresa de comunicación (Diario El Universo, 2011).

‘En esta revolución mandan los ciudadanos’, dice Rafael Correa

La publicación del 18 de febrero del 2013 en la sección Política se hace alusión a las elecciones presidenciales en donde Rafael Correa fue ratificado como presidente con el 56% de los votos válidos, que le permiten continuar 4 años más al frente del Gobierno del Ecuador (Diario El Universo, 2013).



El miércoles son 7 años de Rafael Correa en el poder en Ecuador



El 12 de enero del 2014 en su reportaje en Política sobre el gobierno de Rafael Correa donde se muestran datos en los diferentes sectores: Social, Económica, Ambiental, Seguridad, Obra Pública, Comunicación y Derechos humanos. Se señalaba que el gobierno tuvo liquidez gracias a la renegociación de los contratos petroleros, el alto precio del barril y el aumento en la recaudación tributaria lo cual permitió realizar la inversión social y de infraestructura más grande de los últimos años, que permitieron reducir la pobreza, duplicar el sueldo básico, construir Escuelas, Hospitales, incremento de la burocracia en 113 mil nuevos puestos dentro del Gobierno (Diario El Universo, 2014).

Rafael Correa califica de “racista” la caricatura de Bonil sobre el 'Tin' Delgado



Titulaba una publicación del 8 de agosto del 2014, en la sección política, al referirse a una reportaje que recogía las críticas que habría recibido el ex futbolista y asambleísta por AP que en la lectura de un texto como parte de su intervención en el pleno tuvo dificultades para leer, lo cual fue utilizado por el caricaturista Bonil de diario El Universo en uno de sus dibujos lo cual fue criticado por el mandatario en el informe semanal del enlace ciudadano (Diario El Universo, 2014).

Rafael Correa cuestiona reportaje de EL UNIVERSO



En la publicación del 9 de enero del 2017 el reportaje sobre lo que presidente señaló en su cuenta de Twitter que el reportaje de Diario El Universo sobre los contratos adjudicados por Petroecuador en la Refinería de Esmeraldas, era falsa la información publicada por el diario, en donde se expresaba que había una inversión de 2.134 millones de dólares invertidos, lo cual fue desmentido por el primer mandatario y por su parte el medio señaló que iba a hacer otros reportajes de la investigación que tenían (Diario El Universo, 2017).

Los defensores de Rafael Correa ya no son ‘invencibles’



En una publicación del 4 de julio del 2018, en la sección política se hace referencia a una investigación sobre los abogados defensores de Rafael Correa en proceso judiciales y que en su momento ganaron los juicios y que en la presente fecha cuando Correa ya no es presidente ya no ganan los procesos, y van más allá exponiendo que estos abogados tienen contratos con el Estado (Diario El Universo, 2018).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN/ INFORMACIÓN DEL DIARIO OBSERVADO

Nombre del diario: Expreso
Lugar y Fecha de revisión: Babahoyo, agosto 29 del 2019
Tema: La construcción de la figura de Rafael Correa en los medios de comunicación impresos diario El Universo y El Expreso.

El Diario Expreso ha mantenido una línea comunicacional mostrando que el Gobierno de Rafael Correa ha sido inmerso en Corrupción desde el inicio de su periodo, promocionando publicaciones de supuestos escándalos de corrupción es así que se realizaron varias notas periodísticas.

Fabricio Correa, el holding



El 15 de junio de 2009 en la sección Política se publicaba sobre 5 artículos bajo el titular Fabricio Correa, el holding, donde se dejaba entrever que varios periodistas habían realizado una investigación de 6 meses en las que pudieron descubrir que el hermano del Presidente utilizó varias empresas para obtener contratos cuyos valores llegaron a 700 millones de dólares, la investigación mostró como Fabricio Correa habría montado una gran estrategia para acceder a contratos con el estado (Diario Expreso, 2009).

Los casos de violación de derechos acechan a Correa

The screenshot shows the top navigation bar of 'el expreso .ec' with the date 'martes, 27 agosto 2018 10:59h Última Actualización'. Below the navigation bar, the article title is 'Los casos de violación de derechos acechan a Correa'. The sub-headline reads: 'La Fiscalía cree que la investigación por ejecución extrajudicial el 30S pudiera alcanzar al expresidente. El fiscal Fabián Salazar sospecha autoría mediata.' The author is 'MARIETA CAMPANA / QUITO / 22 SEP 2018 / 00:01'. The main image shows several men in suits, including Rafael Correa, in a crowded setting. To the right, there is a blue promotional box for 'COMPRAR TU SUSCRIPCIÓN DE DIARIO EXPRESO desde \$17.50 mensual' with a 'SUSCRIBIRSE' button. Below that is a 'expreso TV A LA CARTA' section with a video thumbnail showing a man in a suit.

Según publicación del 22 de septiembre del 2018 refiriéndose a la rebelión de los militares y policías durante el 30 de septiembre del 2010, cuando perdió la vida el agente policial del GIR Froilán Jiménez, refiriéndose que Rafael Correa fue autor de una violación de derechos humanos (Diario Expreso, 2018).

El transporte a las sabatinas se pagó con fondos públicos

The screenshot shows the top navigation bar of 'el expreso .ec' with the date 'martes, 27 agosto 2018 14:21h Última Actualización'. Below the navigation bar, the article title is 'El transporte a las sabatinas se pagó con fondos públicos'. The sub-headline reads: 'Es una de las novedades detectadas en Alianza PAIS, entre 2015 y 2017. El oficialismo tampoco ha justificado el uso de \$ 6,2 millones del fondo partidario.' The author is 'IVONNE GABOR / QUITO / 15 SEP 2018 / 00:00'. The main image shows a group of people, some in green shirts, at an outdoor event. To the right, there is a blue promotional box for 'DESCARGA NUESTRA APP Y TARJETA DIGITAL' with a 'BUSCA NUESTRA APP COMO: EXPRESO' button. Below that is a 'expreso TV A LA CARTA' section with a video thumbnail showing a person on a stage.

El 15 de septiembre del 2018 se hace la publicación de un reportaje que denota que se hizo un mal uso del fondo partidario de Alianza País puesto que se realizaron gastos no autorizados, pagos de multas, viáticos, entre otros, y se señala que del periodo 2010 al 2014 no se justificó el uso 6.2 millones de dólares (Diario Expreso, 2018).

Resultados de la entrevista

En la entrevista realizada a cuatro ciudadanos con relación a la opinión que tiene sobre la figura de Rafael Correa desde la percepción sobre cómo ven el accionar de los medios de comunicación escrita El Universo y Expreso se ha realizado desde el año 2007, se tuvo que el perfil de los entrevistados fueron personas del sexo masculino, ecuatorianos, licenciados en periodismo, mayores de 25 años.

Al consultar sobre el motivo por qué considera que Rafael Correa es una imagen política, indicaron porque fue Presidente de la República, hizo muchas obras, mejorando la forma de vida de miles de personas. En la segunda interrogante unánimemente consideraron que se construyó por la situación económica del país en aquel momento, y por haber sido Ministro de Economía y Finanzas considerando que podría hacer un mejor trabajo desde la presidencia. Continuando con las interrogantes sobre si la imagen de personaje en estudio estaba construida antes de ocupar dicho cargo público se tiene como respuesta que no.

En la cuarta pregunta sobre la rebelión de los forajidos que derrocó a Lucio Gutiérrez ayudó a la construcción de la figura de Rafael Correa, se tuvo como respuesta que no, por cuanto no se lo vio activamente en dicho suceso. Al cuestionar sobre el accionar del ex presidente como Ministro de Economía y Finanzas fue la que permitió la construcción de su

imagen, todos coincidieron que fue allí cuando tuvo la oportunidad de darse a conocer en todo el país. Coincidiendo también en que la prensa contribuyó en parte a la construcción estudiada, debido a que tuvo su espacio en los medios comunicacionales cuando era candidato a Presidente, y una vez en la presidencia los diarios fueron los principales opositores.

Continuando con la entrevista se tiene que de hecho, los niveles de popularidad que tuvo antes de la elección del 2017 hacían que exista riesgo de perder las elecciones. Coincidiendo que muchos políticos utilizaron su imagen para gobiernos locales, mismos que no cumplieron con el pueblo, lo cual le terminó pasando factura al presidente Rafael Correa. En relación a la confianza y los años de su mandato los entrevistados opinaron que volverían a votar por él ya que todavía puede dar mucho por la Patria y que en el 2021 sería una gran oportunidad para abrir el camino para una nueva presidencia de su coideario.

Análisis de las entrevistas

Se considera que Rafael Correa es una figura política por que hizo muchas obras, mejorando el estilo de vida de miles de personas, de igual forma, consideran que esta se construyó por la situación económica del país en aquel momento, y por haber sido Ministro de Economía y Finanzas y que este podría hacer un mejor trabajo como presidente, empezando la construcción a partir de sus funciones en el ministerio antes mencionado.

Así mismo, coinciden en la idea de que los medios de comunicación contribuyeron en parte a formar la figura de Rafael Correa, debido a que tuvo su espacio en estos cuando era candidato a Presidente, y una vez en la presidencia la prensa fue su principal opositor que complementaron esa imagen de la cual goza el ex mandatario.

II. CONCLUSIONES

Se concluye que, la construcción de la figura de Rafael Correa fue un proceso acelerado ayudado en parte por la prensa desde antes de su elección como Presidente de la República.

Se considera que al salir del Ministerio de Economía y Finanzas empieza la construcción de la figura de Rafael Correa, luego de aquello se dio a conocer por sus ideales que mostró al plantear políticas de soberanía que terminaban con la intervención de los organismos internacionales sobre los diferentes temas económicos de interés para la mayoría del pueblo ecuatoriano.

Una vez siendo presidente de la República la construcción de su figura política se consolida en el cumplimiento de las políticas sociales que prometió en campaña, y con una clara oposición de los medios comunicación, especialmente los impresos como diario El Universo y Expreso.

Otro aspecto fundamental en la construcción de su figura fue la obra pública realizada a nivel de todo el país y que fue abatida por la prensa luego de finalizar sus mandatos con desprestigio, escandalizadas por sobre precio e ineficientes.

III. RECOMENDACIONES

Los Comunicadores Sociales deben realizar su labor profesional apegados a las normas éticas internacionalmente adoptadas, en donde se tiene que considerar que la opinión publicada en los medios de comunicación no representa a toda la ciudadanía, sino que es un pensamiento propio que recoge un sector de la población, por lo que la libertad de expresión le permite manifestar su pensamiento libremente, pero los contenidos expuestos deben tener responsabilidad ulterior.

La construcción de la figura política debe ser realizada por la percepción que tiene la sociedad sobre el actor, con el fin de que se evite el sesgo a favor o en contra en la información publicada por el medio de comunicación, lo cual hace que se tenga beneficios o conflictos entre el actor político y el medio de comunicación sea radial, televisivo o prensa escrita.

A los medios de comunicación Diario El Universo y Expreso que realicen las publicaciones de forma general tanto aspectos positivos como aspectos negativos del gobierno de turno y en los mismos espacios, debido a que se pudo observar que existió un sesgo en las publicaciones realizadas mostrando siempre con grandes titulares las noticias negativas que afectaban al gobierno, mientras que los logros y aciertos obtenidos no eran resaltados.

A futuros investigadores que realicen un estudio correlacional que permita medir la relación entre las variables, para tener un criterio claro sobre la incidencia que tienen los medios de comunicación escrita en la construcción de la imagen de Rafael Correa en la población del país.

BIBLIOGRAFÍA

- Ayala, E. (2008). *Historia del Ecuador*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Chomsky, N., & Herman, E. (2009). *Los guardianes de la libertad*. Barcelona. España: Editorial Crítica.
- Diario El Universo. (20 de Mayo de 2007). Correa expulsa a columnista al que invitó a su cadena. *Diario El Universo*, pág. 2.
- Diario El Universo. (21 de Diciembre de 2008). Ataque a la prensa, tema recurrente de Correa. *Diario El Universo*, pág. 4.
- Diario El Universo. (29 de Marzo de 2011). \$ 80 millones y 3 años de cárcel pide Correa en demanda a Diario El Universo. *Diario El Universo*, pág. 3.
- Diario El Universo. (12 de Abril de 2011). Consulta popular 2011. *Diario El Universo*, págs. 4-6.
- Diario El Universo. (16 de Enero de 2011). La seguridad, el punto frágil que Correa no supera en cuatro años. *Diario El Universo*, pág. 1.
- Diario El Universo. (25 de Julio de 2011). Sentencia e intimidación. *Diario El Universo*, pág. 4.
- Diario El Universo. (18 de Febrero de 2013). ‘En esta revolución mandan los ciudadanos’, dice Rafael Correa. *Diario El Universo*, pág. 2.
- Diario El Universo. (12 de Enero de 2014). El miércoles son 7 años de Rafael Correa en el poder en Ecuador. *Diario El Universo*, pág. 1.
- Diario El Universo. (8 de Agosto de 2014). Rafael Correa califica de “racista” la caricatura de Bonil sobre el 'Tin' Delgado. *Diario El Universo*, pág. 1.
- Diario El Universo. (9 de Enero de 2017). Rafael Correa cuestiona reportaje de EL UNIVERSO. *Diario El Universo*, pág. 1.
- Diario El Universo. (4 de Julio de 2018). Los defensores de Rafael Correa ya no son ‘invencibles’. *Diario El Universo*, pág. 3.
- Diario Expreso. (15 de Junio de 2009). Fabricio Correa, el holding. *Diario Expreso*, pág. 1.
- Diario Expreso. (15 de Septiembre de 2018). El transporte a las sabatinas se pagó con fondos públicos. *Diario Expreso*, pág. 3.

- Diario Expreso. (22 de Septiembre de 2018). Los casos de violación de derechos acechan a Correa. *Diario Expreso*, pág. 2.
- Gianni, V. (2010). *Adiós a la verdad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Hidalgo, F. (2012). *Contrahegemonía y buen vivir en la fase posneoliberal*. Quito: Fundación Guido Puccini.
- Miralles, A. (2014). *Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana*. Bogotá. Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Orlando, R. (2012). *Medios privados y nuevos gobiernos en Ecuador y Argentina*. Quito: FLACSO.

ANEXOS

Anexo# 1

ENTREVISTA # 1

Nombre: Leon Pablo Mancheno

Cargo: Primer Jefe del cuerpo de Bomberos de Babahoyo

¿Cómo define la figura de Rafael Correa?

Rafael correa definitivamente es una figura política, trabajo su campaña desde sus inicios con una fuerza de populismo pretendiendo devolverle demagógicamente derechos a las personas de escasos recursos económicos, demagógicamente le devolvió dignidad combatía contra la derecha, la oligarquía los ente productivo y se considera una figura política.

¿Cómo considera usted que se construyó la figura de Rafael Correa?

Se construyó base a eso a una propuesta socialista queriéndole garantizar otro modo de vida a las clases mayoritarias de bajos recursos ofreciendo fuentes de trabajo, ofreciendo un mejor modelo de vida agrandando la carga estatal.

¿Considera usted que Rafael Correa tenía su figura construida antes de empezar como ministro de economía?

No su paso por el ministerio de economía comenzó a forjar su figura como político y comenzó a formar una carrera para él.

¿Cree usted que el accionar como grupo llamado forajidos contribuyo en algo a la construcción dela figura de Rafael Correa?

Fue participe de varias acciones al grupo de forajidos y definitivamente le dieron espacio para proyectarse pero en mi criterio no fue lo que definió su carrera.

¿Cree usted que el accionar de Rafael correa en la cartera de estado contribuyo a formar su figura?

Más que su accionar en la cartera de estado fue su accionar al momento de renunciar al ministerio de economía y hacer fuertes críticas y declaraciones al gobierno ahí se fortalece la figura de Rafael correa como una figura política.

¿Considera usted que los medios de comunicación contribuyeron a formar la figura de Rafael Correa?

Definitivamente los medios de comunicación la plataforma fundamental de Rafael Correa sin esperar si quiera que después iba a pasar lo que paso durante los 10 años de su administración los medios de comunicacion le brindaron el espacio y la apertura para que él pueda promocionar su mensaje y luego fueron estos mismo medios fueron castigados por su gobierno.

¿Considera usted que los periodos seguidos de presidente deterioro la figura de Rafael Correa?

La concentración de poderes por mucho tiempo nunca es buena siempre se necesita alternar en cuanto a las figuras políticas, y las ideologías desde el gobierno.

¿Considera usted que su labor desde la Presidencia deterioro la figura de Rafael Correa?

No fue tanto labor que realizo como presidente , fueron los escándalos y las denuncias de corrupción que se dieron durante sus periodos de gobierno lo que deterioraron la imagen del mantener a los mismo actores denunciados por corrupción cambiando de un ministerio a otro sin renovar las figuras.

¿Cómo observa la figura de Rafael Correa luego de dos años de su mandato?

Lo veo deteriorado como una persona que no encuentra que hacer luego de haber estado 10 años gobernando un país, y ahora está buscando desde el exterior que hacer tratando de tener injerencia en la política interna.

¿Cree usted que la figura de Rafael Correa llego a su máxima expresión con su última Presidencia

En la última presidencia fue cuando más de desgasto antes de su última periodo estaba en el umbral de su carrera política y el ultimo periodos desato una serie de denuncias y críticas fue lo que deterioro su carrera política.

Anexo # 2

ENTREVISTA # 2

Nombre: Vanessa Freire V

Cargo: Presidenta del Movimiento Compromiso Social

¿Cómo define usted la figura de Rafael Correa?

La figura política es un icono de Latinoamérica y del mundo

¿Cómo considera usted que se construyó la figura de Rafael Correa?

Como figura política se viene construyendo a través de su actuar de sus obras como su marca país a través del mundo

¿Considera usted que Rafael Correa tenía su figura construida antes de empezar como ministro de economía?

No considero que no tenía construida una figura política, fue un paso agigantado a través del ministerio de economía posiciono su nombre como el ministro de economía valiente que pudo poner un pare a todas las políticas antipopulares que se querían poner en ese tiempo.

¿Cree usted que el accionar como grupo llamado forajidos contribuyo en algo a la construcción de la figura de Rafael Correa?

El grupo de forajidos salió protestar y se pudo tomar la presidencia en aquel entonces pero no fue liderado por Rafael Correa.

¿Cree usted que el accionar de Rafael correa en la cartera de estado contribuyo a formar su figura?

Si el demostró su personalidad demostró su profesionalismo cuando fue ministro de economía y finanzas eso permitió que los ecuatorianos tengamos confianza en él una nueva figura política.

¿Considera usted que los medios de comunicación contribuyeron a formar la figura de Rafael Correa?

Al inicio si le daban bastante espacio después la prensa los medios de comunicación convirtieron en su enemigo número uno pero el a Través de la comunicación de la sabatinas pudo romper esa barrera.

¿Considera usted que los periodos seguidos de presidente deterioro la figura de Rafael Correa?

En su último periodo presidencial ya se veía un Rafael correa bastante cansado y la ciudadanía querían poner un pare aquello.

¿Considera usted que su labor desde la Presidencia deterioro la figura de Rafael Correa?

No más vale eso se convirtió que Rafael correa se convierta en el mejor presidente del Ecuador implementando políticas que iba en beneficio de los más necesitados.

¿Cómo observa la figura de Rafael Correa luego de dos años de su mandato?

Horita más beneficioso tiene más del 76% de popularidad y eso es al desgaste del gobierno actual de Lenin Moreno cada día que pasa y la gente aún no correísta dice que mejor estábamos con correa y en la actualidad si horita fueran las elecciones Rafael correa ganaría las elecciones en primera vuelta

¿Cree usted que la figura de Rafael Correa llego a su máxima expresión con su última? Presidencia

Todavía hay mucho por hacer si hay una nueva elección con él a la presidencia hay consideró que habría una máxima expresión con Rafael correa.

Anexo # 3

ENTREVISTA # 3

Nombre: Manuel Valero

Cargo: Periodista de Diario El Rio

¿Cómo define usted la figura de Rafael Correa?

Como un icono del país.

¿Cómo considera usted que se construyó la figura de Rafael Correa?

La figura se construyó después de su renuncia como ministro de economía.

¿Considera usted que Rafael Correa tenía su figura construida antes de empezar como ministro de economía?

No creo, la construyo desde su campaña presidencial.

¿Cree usted que el accionar como grupo llamado forajidos contribuyo en algo a la construcción de la figura de Rafael Correa?

Él fue participe de algunas cosas pero él no fue el líder ese grupo golpista civil fue respaldado por las fuerzas militares y otro grupos más para destituir a Lucio Gutiérrez.

¿Cree usted que el accionar de Rafael correa en la cartera de estado contribuyo a formar su figura?

Si eso sirvió de mucho para ganarse al pueblo ecuatoriano y que las personas de escasos recursos vuelvan a confiar en alguien para que gobierne el país.

¿Considera usted que los medios de comunicación contribuyeron a formar la figura de Rafael Correa?

Los medios de comunicación le dieron toda la apertura al comienzo hasta que con el pasar del tiempo los mismos medios de comunicación fueron sus opositores por las constantes persecuciones.

¿Considera usted que los periodos seguidos de presidente deterioro la figura de Rafael Correa?

Si deterioro mucho su figura ya en su último periodo ya se veía un desgaste rotundo.

¿Considera usted que su labor desde la Presidencia deterioro la figura de Rafael Correa?

No tanto su labor como presidente si no los periodos seguidos y los escándalos en el último periodo por parte de su equipo de trabajo.

¿Cómo observa la figura de Rafael Correa luego de dos años de su mandato?

Como una persona que desde el exterior todavía tiene injerencia en el país los medios de comunicación todos los días hablan de él y se sigue manteniendo porque sigue teniendo un alto porcentaje de popularidad.

¿Cree usted que la figura de Rafael Correa llego a su máxima expresión con su última Presidencia

Si llego a su máxima expresión los periodos seguidos y los escándalos lo desgastaron.

Anexo # 4

ENTREVISTA # 4

Nombre: David Loor

Cargo: Periodista

¿Cómo define usted la figura de Rafael Correa?

Como un hombre que supo posesionarse y dejar grabada en la mente de las personas con su nombre y apellido.

¿Cómo considera usted que se construyó la figura de Rafael Correa?

Se construyó desde su campaña presidencial como un hombre que iba a cambiar la calidad de vida de los ecuatorianos y de la gente de escasos recursos económicos.

¿Considera usted que Rafael Correa tenía su figura construida antes de empezar como ministro de economía?

No

¿Cree usted que el accionar como grupo llamado forajidos contribuyo en algo a la construcción de la figura de Rafael Correa?

No porque el solo participo nada más el no tuvo injerencia en el mismo.

¿Cree usted que el accionar de Rafael correa en la cartera de estado contribuyo a formar su figura?

Pues esa fue su plataforma para posicionarse y dar a conocer a la ciudadanía que podía gobernar el país.

¿Considera usted que los medios de comunicación contribuyeron a formar la figura de Rafael Correa?

Si contribuyeron y así como le dieron la apertura así mismo años más tarde lo castigaron.

¿Considera usted que los periodos seguidos de presidente deterioro la figura de Rafael Correa?

Si por el desgaste que tuvo en sus mandatos y más en el último donde se evidencio un Rafael Correa cansado.

¿Considera usted que su labor desde la Presidencia deterioro la figura de Rafael Correa?

Mas que su labor fueron los escándalos que hubieron en su último periodo deterioro mucho su imagen.

¿Cómo observa la figura de Rafael Correa luego de dos años de su mandato?

Como un hombre que no sabe qué hacer para regresar al país, cree que aún tiene posibilidades de recuperar la patria, pero son especulaciones.

¿Cree usted que la figura de Rafael Correa llego a su máxima expresión con su última? Presidencia

Si creo que ahí termino con su figura política

Fotografías

