



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODLIDAD PRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN:**

**EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**DESCONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU INCIDENCIA EN  
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LA LENGUA  
ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO  
PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

**AUTORA:**

**YAJAIRA ALEJANDRINA BRAVO MEDINA**

**TUTORA:**

**BLASCHKE GUILLEN GISELLA ELIZABETH**

**BABAHOYO – MAYO - 2019**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**DEDICATORIA**

La culminación de esta etapa de mi vida es gracias a Dios, y es por ello que no podría olvidar dedicárselo a él, luego están mis motores de vida, mi familia.

Dedico este trabajo a mis hijos ya que son ellos quienes me dan fuerza cada día para superarme como profesional. Además quiero decir que detrás de mí también estuvieron personas que me apoyaron, como mi amado compañero de vida; mi esposo, mi madre, mi hermana y mi abuela. Sin ellos no hubiese sido posible este logro es por eso que los amo.

**YAJAIRA ALEJANDRINA BRAVO MEDINA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**AGRADECIMIENTO**

Mi más sincero agradecimiento a Dios por darme la vida y la capacidad para llegar a realizarme como una mujer profesional.

Ínfimamente a mi esposo por tener la paciencia necesaria para poder elaborar este proyecto. A mis hijos que aunque inocentemente también colaboraron para que esto sea viable.

A mi querida madre porque fue ella quien inculcó en mí la lucha por esta carrera y aun ahora sigue alentándome y aconsejándome para que crezca profesionalmente. Mi hermana que siempre estuvo ahí para darme la mano mientras yo elaboraba este proyecto.

A la Universidad Técnica de Babahoyo y toda la comunidad educativa que en ella está porque me abrieron sus puertas para retomar mis estudios y con sus enseñanzas hacer de mí una profesional.

**YAJAIRA ALEJANDRINA BRAVO MEDINA**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**



**EDUCACIÓN BÁSICA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

ESTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL  
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN

**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIA INTELECTUAL**

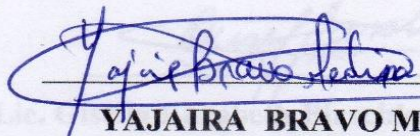
Babahoyo, 18 de Abril del 2019

**YAJAIRA ALEJANDRINA BRAVO MEDINA**, portadora de la Cédula de Ciudadanía #1207072602, egresada de la Carrera de **Educación Básica**, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación de la UTB, declaro, que soy autora del presente Informe final del proyecto de investigación, el mismo que es original auténtico y personal, con el tema:

**DESCONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva del autor.

Atentamente,

  
**YAJAIRA BRAVO MEDINA**

**C.I. 120707260-2**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL  
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN.**

Babahoyo, 18 de Abril del 2019

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo Directivo con oficio: **UTB.FAC.C.J.S.E.EB.#001**, certifico que el Srta. **YAJAIRA ALEJANDRINA BRAVO MEDINA** ha desarrollado el trabajo de grado titulado:

**DESCONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la egresada reproduzca el documento definitivo del informe final del proyecto de investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se procede a conformar el tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

Atentamente,

**Lic. Gisella Elizabeth Blaschke Guillen, MSC.**

**TUTORA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND**

En mi calidad de Tutora del Informe Final del Proyecto de Investigación de la Srta. **YAJAIRA ALEJANDRINA BRAVO MEDINA**, cuyo tema es: **DESCONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL 9NO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de **7%**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el Informe Final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

Categoría	Enlace/nombre de archivo
	<a href="http://digital.ortc.mec.es/~arimo/ortogra/reglas.htm">http://digital.ortc.mec.es/~arimo/ortogra/reglas.htm</a>
	<a href="https://www.lmsortografia.org/ortografia.php">https://www.lmsortografia.org/ortografia.php</a>
	<a href="http://www.teyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf">http://www.teyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf</a>
	<a href="http://learningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/">http://learningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/</a>
	<a href="https://www.educapesc.com/escuela-de-padres-formar-divertidas-enseñar-ortogr...">https://www.educapesc.com/escuela-de-padres-formar-divertidas-enseñar-ortogr...</a>

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

**Lic. Gisella Elizabeth Blaschke Guillen , MSC.**

**DOCENTE DE LA FCJSE**

# INDICE

	<b>Pág. N°</b>
Caratula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Autorización de la autoría intelectual.....	iv
Certificado final de aprobación de la tutora del infome final.....	v
Informe final del sistema urkund.....	vi
Índice .....	vii
Índice de tabla.....	x
índice de gráficos.....	x
Indice de figuras.....	x
Resumen en español.....	xi
Sumary.....	xii
Resultado de graduacion.....	xiii
1.- Introducción.....	1

## **CAPÍTULO I DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.2.- Tema de investigación.....	5
1.3.- Marco contextual.....	5
1.4.- Situación problemática.....	12
1.5.- Planteamiento del problema.....	14
1.5.1- Problema general o básico.....	14
1.5.2- Sub-problemas o derivados.....	15
1.6.- Delimitación de la investigación.....	15
1.7.- Justificación.....	16
1.8.- Objetivos de investigación.....	18
1.8.1- Objetivo general.....	18
1.8.2- Específicos.....	19

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....**

2.1.- Marco teórico de la investigación.....	20
2.1.1.- Marco conceptual.....	20

2.1.2.- Marco referencial .....	49
2.1.2.1.- Antecedentes de la investigación .....	49
2.1.2.2.- Categoría de análisis .....	50
2.1.3.- Postura teórica .....	50
2.2.-Hipótesis .....	52
2.2.1.- Hipótesis General o Básica .....	52
2.2.1.- Hipótesis específicas .....	52
2.2.3.- Variables .....	52
<b>CAPÍTULO III. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>55</b>
3.1. Resultados obtenidos de la investigación .....	55
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas .....	55
3.1.2. Análisis e interpretación de datos .....	55
3.2. Conclusiones específicas y generales. ....	62
3.2.1. Específicas .....	62
3.2.1. General.....	63
3.3. Recomendaciones específicas y generales. ....	63
3.3.1. Específicas .....	63
3.3.1. General.....	64
<b>CAPÍTULO IV PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN .....</b>	<b>65</b>
4.1. Propuesta de aplicación de resultados .....	65
4.1.1. Alternativa obtenida. ....	65
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	65
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa .....	66
4.1.3.1. Antecedentes.....	66
4.1.3.1. Justificación.....	66
4.2. Objetivos.....	67
4.2.1. General.....	67
4.2.2. Específicos.....	67
4.3. Estructura general de la propuesta.....	68
4.3.1. Título .....	68



4.3.2. Componentes .....	71
4.4. Resultados esperados de la alternativa .....	85
• Referencias bibliográficas .....	86

**Anexos.**

## **ÍNDICE DE TABLA**

Tabla#1. Dificultad de la ortografía .....	55
Tabla#2. Reglas de ortografía.....	56
Tabla#3. Saber escribir con reglas ortográficas.....	57
Tabla#4. Faltas ortográficas en estudiantes. ....	59
Tabla#5. Importancia de la escritura para los docentes.....	60
Tabla#6. Observación de faltas ortográficas en hijos.....	61

## **INDICE DE GRAFICO**

Gráfico#1. Dificultad de la ortografía .....	56
Grafico#2. Reglas de ortografía.....	57
Grafico#3. Saber escribir con reglas ortográficas .....	58
Gráfico#4. Faltas ortográficas en estudiantes. ....	59
Gráfico#5. Importancia de la escritura para los docentes.....	60
Gráfico#6. Observación de faltas ortográficas en hijos.....	61

## **INDICE DE FIGURAS**

Figura N° 1. Ejercicios de c, z y s.....	72
Figura N° 2. Derivación de palabras.....	73
Figura N° 3. Búsqueda del tesoro. ....	75
Figura N° 4 como dice que dijo .....	76
Figura N° 5. Mayúscula y punto. ....	77
Figura N° 6. La J y G. ....	78
Figura N° 7. Agudas, graves y esdrújulas.....	80



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Resumen**

En nuestro medio educativo sin duda una de las tareas más complejas para los niños es aprender a escribir pero más complejo aún, es aprender a escribir correctamente. ¿Qué significa escribir correctamente? El lenguaje oral y escrito no se construyen igual, en el lenguaje escrito hay códigos y formas que deben ser respetadas para que aquello que escribamos tenga una coherencia y una cohesión y por lo tanto, sea entendido por aquel que reciba nuestro mensaje. Uno de esos códigos que debemos tener en cuenta es el ortográfico

La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio. Cabe mencionar que las reglas de la ortografía se enseñan durante los primeros años de educación primaria. Esos errores son cada vez más comunes en las redacciones que escriben los estudiantes de escuelas, colegios y universidades. Los problemas empiezan desde la escuela y el colegio, pues los dictados y las redacciones quedaron en el olvido.

La ortografía es la presentación de una persona y es por ello que debemos preocuparnos en mejorarla. Las personas debemos interesarnos más por la lectura ya que esta es una la técnica que nos ayuda a mejorar la ortografía para que el receptor de nuestro mensaje lo capte de manera adecuada.

**Palabras claves: faltas de ortografía, escritura**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Summary**

In our educational environment, without a doubt, one of the most complex tasks for children is to learn to write, but even more complex is to learn to write correctly. What does it mean to write correctly? The oral and written language are not constructed equal, in written language there are codes and forms that must be respected so that what we write has a coherence and a cohesion and therefore, is understood by the one who receives our message. One of those codes that we must take into account is the spelling

Spelling, in short, helps the standardization of a language, something that is very important when there are different dialects in the same territory. It is worth mentioning that the rules of spelling are taught during the first years of primary education. These errors are increasingly common in the writing that students write schools, colleges and universities. The problems start from the school and the school, because the dictations and the newsrooms were forgotten.

Spelling is the presentation of a person and that is why we should worry about improving it. People should be more interested in reading as this is a technique that helps us improve the spelling so that the recipient of our message captures it properly.

**Keywords: misspellings, writin**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El tribunal examinador del presente Informe Final del Proyecto de Investigación, titulado: **DESCONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Presentado por la señorita: **YAJAIRA ALEJANDRINA BRAVO MEDINA**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

*(9.34) Nueve punto treinta y cuatro.*

**EQUIVALENTE A:**

**TRIBUNAL:**

**HENRIQUEZ CARRERA ELSA GRISELDA**  
DELEGADO DE LA DECANO

**VIVERO QUINTERO CESAR EFREN**  
DOCENTE ESPECIALISTA

**PIZA BURGOS NARCISA DOLORES**  
DELEGADO DEL CIDE

**BRAVO MEDINA YAJAIRA ALEJANDRINA**  
EGRESADO (A)

  
**ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA**  
**SECRETARIA DE LA FACULTAD**

## INTRODUCCIÓN

Tener faltas de ortografía era algo que años atrás se consideraba intolerable para un estudiante. Sin embargo, esta tendencia se ha ido perdiendo con el paso del tiempo. Este retroceso en el uso de la ortografía responde a varios factores. Uno de los principales es que en la actualidad se toma las reglas ortográficas como algo secundario, por lo que se presta más atención al proceso de aprendizaje o razonamiento antes que a la buena aplicación de éstas.

Para empezar por explicar la importancia de la ortografía en nuestro entorno, y nuestra vida primero debemos saber su etimología, conceptos y significados. Sí bien es cierto en nuestra vida diaria como escritores frecuentes en nuestras redes sociales, identificamos personas que carecen de una buena ortografía ni siquiera se acercan a lo promedio que escribir bien las palabras sin alterarles la letras de ninguna forma (aSi CoMo AsI) , al igual que vemos personas que ignoran normas ortográficas y se dejan llevar por lo primero que se les aparezca en su auto corrector o así creo que se llama utilizando signos de puntuación donde no han de ir, etc; de igual forma debemos destacar personas que se preocupa por escribir bien cada palabra y dar una buena impresión a la hora de escribir, esto en cuanto a nuestro entorno web-social.

La ortografía es el arte de escribir correctamente las palabras de una lengua mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura, además ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna. Para preservar el lugar que le corresponde en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica, e integradora. La Lengua Española es la asignatura fundamental que contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita y dentro de esta, debe dársele una atención especial a la ortografía.

La ortografía en la actualidad se ha visto afectada en los estudiantes de nivel medio más que todo por falta y desinterés en la lectura la cual es importante y fundamental para aprender a escribir de manera correcta y emplear correctamente los signos de puntuación que es algo fundamental en la ortografía, por esa razón es importante fomentar en los estudiantes el hábito lector ya que esto los ayudara a crecer intelectualmente y los ayudara a ser mejores profesionales.

La lectura no solo es útil para mejorar la ortografía, sino que también es útil para aprender el buen funcionamiento de las palabras o aprender a utilizar correctamente las palabras al momento de expresarse, es por eso que en las siguiente investigación se pretende mejorar el hábito lector en los estudiantes de nivel medio para que ellos puedan ir mejorando día con día y se estudiantes exitosos

Al momento de realizar trabajos escritos debemos tener cierta precaución al momento de escribir, en nuestra vida diaria podemos ver periódicos en donde omiten ciertas reglas ortográficas y signos de puntuación. Al momento de exponer avisos al público debemos tener en cuenta lo importante que son las reglas de ortografía si no estamos enterados contamos con diversas fuentes en Internet, diccionarios, libros, personas a las cuales preguntar que estemos seguras de su conocimiento etc.

Muchos han sido los autores que han dedicado sus investigaciones y estudios al tema de la ortografía como Camila Henríquez Ureña (1975), Angelina Romeu (1990), Marina Parra (1990), Ernesto García Alzola (1992), Osvaldo Balmaseda Neyra (2001), Leticia Rodríguez (2007) Georgina Arias Leyva (2007), Elvira Caballero Cárdenas (2007), Ezequiel Armando Garriga (2003) y Ofelia Gassó (2001). A pesar de los aportes de estos autores a la teoría y de lo mucho que se ha escrito durante los últimos años, todavía existen notables deficiencias en este aspecto, estas están condicionadas por la incidencia de unas series de factores de diversas índoles por ejemplo: el descuido, la falta de ejercitación, la manera tradicional de

trabajar, el desconocimiento de las causas que originan los errores, no siempre concretan en la práctica pedagógica sus investigaciones teniendo en cuenta estrategias que se refieran a buscar formas novedosas de enseñar ortografía en la escuela primaria.

Promover el trabajo ortográfico desde los primeros grados es de gran importancia, esta problemática está afectando actualmente a la mayoría de los alumnos en los diferentes niveles de enseñanza. En la actualidad constituye una de las prioridades de la enseñanza primaria, por esto es necesario buscar soluciones. La autora del presente trabajo se ha dado a la tarea de investigar y aportar a la pedagogía elementos basados en actividades ortográficas que contribuyan a su aprendizaje.

Palabras sin tildar, signos de puntuación mal empleados, verbos conjugados de forma errónea, oraciones sin coherencia ni cohesión; es decir, textos con todas las ideas en desorden. Esos errores son cada vez más comunes en las redacciones que escriben los estudiantes de escuelas, colegios y universidades. Los problemas empiezan desde la escuela y el colegio, pues los dictados y las redacciones quedaron en el olvido. (La Nación , 2012)

Como escriben mal y tienen dificultades para transformar en letras sus ideas, estos muchachos tendrán problemas para comunicarse de manera escrita, aunque tengan un título profesional. El escaso tiempo que dedican a la lectura y el poco hábito de escribir, los ata a una mala ortografía.

El contenido de este trabajo se presentará en tres capítulos. El primer capítulo se abarcará de manera estructurada y minuciosa la problemática planteada, donde se expondrá desde un contexto internacional hasta institucional sobre la idea a investigar. Además se hablará sobre la justificación y los objetivos propuestos a la situación problemática planteada.

En relación con el capítulo dos, manifiesta el marco teórico donde se detallan los antecedentes investigativos, las categorías de análisis y la postura teórica. Así mismo se hace referencia a la hipótesis y las subhipótesis o derivadas y puntualiza de manera explícita las



variables que presenta la problemática. Por ultimo en el capítulo tres concluye con la metodología de investigación y el tipo de investigación. También enuncia los métodos, técnicas e instrumentos, la población y muestra de la investigación y se concluye con un cronograma del proyecto.

## **CAPÍTULO I DEL PROBLEMA**

### **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN.**

“Desconocimiento de las reglas ortográficas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del área del Lengua Escrita, en los estudiantes del 9º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Caracol" del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.”

### **1.2 MARCO CONTEXTUAL**

#### **1.2.1. Contexto Internacional.**

Ana María Rodino, de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), advirtió de que los muchachos ya no hacen lecturas prolongadas como antes y en los centros educativos ya no dedican suficiente tiempo para enseñarles a estructurar un escrito. “Hoy la lectura no es fuente de ocio; hoy la lectura ha sido sustituida por la televisión, Internet, el cine”, afirmó Rodino. Incluso, algunos de los que leen prefieren textos sin riqueza de vocabulario, con escasos sinónimos y muchos errores.

En esta misma línea, un estudio realizado años atrás por el Instituto Cervantes de Manila revela que, a diferencia de lo que se cree por sentido común, desconocer las reglas ortográficas no es la principal causa de los errores, sino que las equivocaciones son producto de la falta de atención, del despiste e incluso del cansancio.

Además, en la época actual los jóvenes no priorizan la ortografía al momento de escribir un mensaje, sino que se enfocan en el cuidado de otros aspectos gramaticales que consideran más relevantes. Todas situaciones que hacen que cada vez se tengan más dificultades para comprender textos escritos. (Silva, 2017)

Cuando la prisa y la inmediatez están a la orden del día, hasta escribir con todas las letras puede resultar tedioso. Internet y las redes sociales cambiaron para siempre el modo de comunicarse. Quién no recuerda las abreviaciones, las frases con minúsculas y mayúsculas intercaladas, esas expresiones de dos letras que equivalen a todo un estado de ánimo. Casi se podría decir que se creó un nuevo idioma.

Se es menos tolerante, como es lógico, con las faltas de ortografía. Se sigue abreviando a la hora de enviar mensajes a través de aplicaciones y redes sociales, aunque se suele ser más cuidadoso según qué se escriba. Pero si se habla de los más pequeños es natural preocuparse por los hábitos que puedan adquirir. Y es que no es un secreto que los niños acceden a dispositivos tecnológicos cada vez con mayor precocidad. Sin duda, esto es algo que influye de forma directa en las rutinas de los niños. Pero, ¿realmente esto afecta a su forma de escribir? No hay consenso total entre los expertos, aunque es cierto que la mayoría coinciden en algo: la falta de lectura es el verdadero problema. (Shutterstock, 2015)

Hoy en día realizamos gran parte de nuestro trabajo tecleando a toda velocidad en nuestros pequeños dispositivos, con la presión de responder cada vez más rápido los *chats* y correos. Evidentemente, eso incrementa la posibilidad de cometer errores o, peor aún, que el sistema de autocorrección coloque una palabra equivocada, lo cual nos ha pasado a todos.

Hay páginas web y publicaciones online repletas de estos errores, así como líderes mundiales que algunas veces no hacen una pausa antes de enviar sus mensajes. ¿Quién puede

olvidar el infame tuit del presidente Trump con la palabra "covfefe"?. Y si bien estos errores pueden parecer algunas veces graciosos o inofensivos, muchos no lo son.

En el plano internacional, la ortografía se ha evaluado a gran escala utilizando tres métodos: el primero es un análisis de errores ortográficos cometidos por los alumnos cuando se les dicta un texto elaborado ad hoc (Gobierno de Navarra, 2002; Shinn y Shinn, 2002); el segundo, como un factor asociado a la redacción de los alumnos y es evaluada de manera holística (ETS1, 1991; NAEP2, 1998; Vermont's Department of Education, 1991) y, el tercero, como una escala bien definida dentro de la evaluación analítica de las redacciones, tal como se hace en la Universidad de South Wales, en las escalas ESL (English as a Second Language) creada por Jacobs y colaboradores (1981) o en el Test English for Educational Purposes (TEEP) de Weir (1990). Para muchos autores, el primer método se considera inapropiado dado que el dictado de textos elaborados ad hoc representa una práctica artificial, ya que limita el universo de las faltas ortográficas que los alumnos pueden cometer.

Esta forma de evaluar la ortografía adolece de una serie de problemas metodológicos, los cuales se pueden identificar con las siguientes preguntas: ¿qué palabras se deberían elegir para construir los textos que se dictan? ¿Se debería incluir palabras de uso frecuente o poco frecuente? ¿Cómo sería la graduación de la dificultad ortográfica en distintos grados escolares? ¿Qué representatividad pueden tener esas palabras dentro del universo léxico de los educandos? ¿Cómo se controlaría la variación léxica propia de cada región? Para evitar problemas como los planteados, muchos autores concluyen que la evaluación de la ortografía debe hacerse a partir de textos libres escritos por los alumnos y no a partir de textos dictados.

En términos generales, se encontró que las investigaciones nacionales e internacionales re-

21 Antecedentes del estudio de la ortografía lacionadas con la ortografía del español se han hecho con muestras pequeñas y no representativas de un país.<sup>3</sup> De las investigaciones revisadas, la muestra más amplia fue la utilizada por Mesanza (1990) constituida por mil

106 alumnos provenientes de 34 escuelas de Madrid y otras provincias españolas, y la menor por Bolet (1999) realizada con veinte alumnos de la Universidad Central de Venezuela. Los métodos más utilizados por los diferentes investigadores para obtener muestras de la escritura de los estudiantes fueron los siguientes: 1) redacciones de textos descriptivos, narrativos y expositivos elaborados durante un trimestre (Pujol, 1999), 2) textos escritos por los alumnos, uno con tema libre y otro con tema controlado — el juego — (Báez, 1993), 3) dictado de palabras —elegidas por tipo de reglas ortográficas que subyacen a una palabra, por regla ortográfica específica, por dificultad intrínseca a la palabra, por homónimos y parónimos— y por la escritura de textos libres (González, 1998), 4) escritura de correos electrónicos solicitados a estudiantes que cumplen con una intención comunicativa determinada (Sánchez, 2006) y 5) dictado de enunciados y, posteriormente, entrevistas a los alumnos para indagar por qué escriben una palabra, frase o enunciado de determinada manera (Díaz, 1992): reescrituras de un texto, reescritura de grafías aisladas, así como escritura de palabras y su transformación (Díaz, 2001).

### **1.2.2. Contexto Nacional.**

Las faltas ortográficas son una de las consecuencias más visibles de la mala calidad de nuestra educación nacional. Esas faltas son desagradables en el uso cotidiano. Esos errores son cada vez más comunes en las redacciones que escriben los estudiantes de escuelas, colegios y universidades. Como escriben mal y tienen dificultades para transformar en letras sus ideas, estos muchachos tendrán problemas para comunicarse de manera escrita, aunque tengan un título profesional.

El escaso tiempo que dedican a la lectura y el poco hábito de escribir, los ata a una mala ortografía, así lo demuestra los resultados de las pruebas de Redacción y Ortografía son evidencia de que los alumnos actuales cometen más errores al escribir que los de años anteriores. Mientras en el 2004 el 82,67% al menos sacó un 70, el año pasado lo hizo solo el 73,35%. (anonimo, 2012)

¿Qué hacer? Jéssica Araya, especialista en lingüística, opina que los centros educativos deben tener proyectos de expresión escrita. “Los programas de estudio enfatizan mucho en reglas ortográficas, y el chiquillo se lo aprende de memoria y en el examen pone ejemplos, pero no lo interioriza; se queda solo en memorización”, agregó.

Araya exhortó a que el diccionario vuelva a ser protagonista en el aula, así como los dictados. Para esta educadora, uno de los problemas más graves es que muchos alumnos tienen un léxico muy pobre, por lo que repiten palabras sin cesar y se aferran a muletillas. “Quieren que el estudiante escriba bien, pero no le han enseñado a escribir bien”, aseveró. Insiste en que los contenidos deben motivar al alumno y que los profesores deben tener tiempo para enseñar a escribir y revisar los textos.

Ángel Alvarado, asesor de Español del Ministerio de Educación, aseguró que el programa de estudios privilegia el uso constante de las reglas ortográficas. (Jaramillo, 2016)

Independientemente de su origen y dificultad para definirlo, así como la forma de evaluarlo, el estudio de los errores ortográficos de los estudiantes del nivel básico es importante por dos grandes razones. Por un lado, porque pedagógicamente el error constituye un mecanismo inherente al proceso de aprendizaje, que le permite al alumno verificar sus respuestas y ajustarlas progresivamente para alcanzar un mejor dominio del lenguaje y al profesor le proporciona elementos para enfocarse a los problemas que los alumnos presentan en su aprendizaje. Por lo tanto, el error no solo es inevitable, sino que es un proceso útil y necesario pues da cuenta del estado individual del dominio de una lengua. Lo anterior plantea que el alumno puede aprender de sus propios errores, siempre y cuando esté consciente de ellos (Corder, 1974).

### **1.2.3. Contexto Local.**

La provincia de Los Ríos es una de las 24 provincias de Ecuador, localizada en la región litoral del país. Su capital es la ciudad de Babahoyo y su localidad más poblada es la ciudad de Quevedo. Es una región atravesada por el agua, un recurso que baña sus tierras y la convierte en la zona más fértil de Ecuador. Otrora centro cacaotero, destaca por su agricultura en general y por su cultivo del arroz en particular, así como por su pesca. Es una de las provincias de mayor densidad demográfica del país. (EcuRed, EcuRed, 2016)

Cantón Babahoyo. Es un cantón de la Provincia de Los Ríos, Ecuador. Su cabecera cantonal es la ciudad de Babahoyo. Es la ciudad más importante y una de las más pobladas de Los Ríos, además fue capital fluvial del Ecuador, se identifica por muchas leyendas y costumbres. (EcuRed, EcuRed, 2016)

Caracol es una parroquia rural del cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos en el Ecuador. Tiene una población de 5.112 habitantes. Sus recintos son: Pijullo, Salampe, Palo Prieto, Los Cerritos, Pozuelos, Playas de Ojiva, Castrejón, Javilla, San Antonio, Manila. El nombre de Caracol, se piensa que tiene su origen en el nombre de la Tribu de las Caras, también se cree que puede ser por la caprichosa forma de un caracol que tiene su principal río. (Wikipedia, 2010)

Los estudiantes de la Universidad Católica recorren colegios y universidades con la campaña ‘No eres tú, es tu ortografía’, cuyo propósito es disminuir los errores en las redes sociales. Las tildes, los signos de interrogación y de puntuación son cada vez menos usados por los usuarios de las redes sociales. Muchas frases han empezado a ser reemplazadas por abreviaturas. El olvido de las reglas gramaticales también se repite con frecuencia en las conversaciones por WhatsApp. La profesora de Literatura de la Escuela Superior Politécnica

del Litoral (Espol), María del Carmen Peré, reconoce que con la aparición de estas herramientas de comunicación surgió un lenguaje carente de normas ortográficas. “El idioma es un organismo vivo que cambia de acuerdo a las necesidades de la época. Por ejemplo, el uso de las abreviaturas (BFF, mejores amigos; TT, tema del momento; Pls, por favor, y XOXO, besos) está justificado, siempre y cuando no se interrumpa la comunicación”. Sin embargo, eso no sucede cuando hay faltas gramaticales. Ella explica que las normas para la utilización de signos de puntuación sirven para dar claridad en la comunicación. “Cuando no se han respetado esas reglas se produce una falta de comunicación. En algunas ocasiones en Twitter se han originado malos entendidos y hasta intercambios de insultos por no comprenderse la publicación”. Asimismo, Andrea Segovia, profesora de Lengua y Literatura de la Unidad Fuerte Militar Huancavilca, señala que hay desconocimiento del impacto que tiene el uso de las tildes, comas y puntos.

“Los signos no se dan por formalismos, sino para darle sentido a la oración o a una palabra. Si esto no se cumple, se pierde el contexto y su significado”. Precisamente, un grupo de estudiantes de la carrera de Comunicación Social, de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG), aborda la problemática a través de la campaña ‘No eres tú, es tu ortografía’. Con esta iniciativa ellos recorren colegios y universidades públicas y privadas. Durante 3 meses, Karla Armanza, Carlina Barzallo, Kathy Tobar y Robert Roja analizaron las faltas ortográficas más frecuentes que se cometen en Facebook y en páginas web. “Durante la investigación hallamos errores en periodistas de la altura de Tania Tinoco, que escriben ‘xq’ para decir porque, o del anterior presidente en su Twitter, quien publicó palabras mal tildadas”, detalla Armanza.

Las razones de los errores Según Washington Robayo, profesor de Lengua, en la actualidad las personas le dan mayor valor a lo que quieren decir y no a la forma de escribirlo. “La estructura, las reglas y la belleza del idioma han pasado a un segundo plano; lo que prima es que los demás entiendan o tengan una idea de lo que se quiere decir”. Para él, la deformación del lenguaje responde a la rapidez con la que esta generación vive: en forma acelerada, compitiendo por cosas de las que ni ellos están seguros. Además, para ser



aceptados de alguna manera crean códigos que sirven como vínculos de comunicación y fortalecimiento de nuevas tendencias. Nuris Pereda, profesora de Redacción y Ortografía del colegio Javier, señala que la falta de lectura incide en el cometimiento de errores.

En Ecuador, estudios del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) registran que un ecuatoriano lee medio libro cada año. “Las personas que leen más van a tener menos faltas en las redes sociales, que las que no lo hacen”. Cristian Espinosa, experto en redes sociales y director de Cobertura Digital, asegura, en cambio, que lo que han hecho las redes sociales es amplificar los errores. “Estas son un reflejo de la sociedad y lo que pasa es que ahora se han multiplicado. Hoy esa comunidad que pasaba desapercibida se visualiza gracias a las redes”. (TELEGRAFO, 2017)

#### **1.2.4. Contexto Institucional.**

La Unidad Educativa Caracol es una institución fiscal, fusionada en el año 2013 por el Colegio Nacional Caracol y la Escuela de Educación Básica José Joaquín de Olmedo. Por ende sus estudiantes reciben todos los beneficios que brinda el Ministerio de Educación como la gratuidad en libros, uniformes, matrícula, etc. Cuenta con los niveles de educación Inicial, Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato General Unificado. En la Institución se imparten todas las materias que exige el currículo de Educación brindado por el Mineduc. Cuenta con alrededor de 1441 estudiantes provenientes de recintos aledaños a la parroquia Caracol perteneciente al Cantón Babahoyo.

Sus estudiantes en la mayoría son de clase media baja con escasos recursos económicos, y con viviendas ubicadas en zonas de difícil acceso, por lo que su traslado a la institución en muchas ocasiones se dificulta. La economía de sus progenitores se basa en la jornalería ya

que la parroquia está rodeada de bananeras y desmontaciones. Al terminar la básica superior y en su mayoría el bachillerato los estudiantes prefieren ir a trabajar a las bananeras y no seguir sus estudios universitarios ya que ellos ven la educación como una obligación de parte de sus padres.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

En nuestro medio educativo sin duda una de las tareas más complejas para los niños es aprender a escribir pero más complejo aún, es aprender a escribir correctamente. ¿Qué significa escribir correctamente? El lenguaje oral y escrito no se construyen igual, en el lenguaje escrito hay códigos y formas que deben ser respetadas para que aquello que escribamos tenga una coherencia y una cohesión y por lo tanto, sea entendido por aquel que reciba nuestro mensaje. Uno de esos códigos que debemos tener en cuenta es el ortográfico.

La ortografía es el sistema de reglas que regulan la escritura. Sin embargo, su aprendizaje no solo sirve para dominar correctamente la escritura sino también es indispensable para tener un buen dominio de la lectura ya que el desconocimiento de las reglas, impide reconocer las palabras rápidamente y captar sus conexiones. Lo mismo ocurre con la escritura y la imposibilidad de redactar textos comprensibles y agradables de leer.

Muchas veces empleamos una metodología reiterativa para reforzar la memoria visual ya que lo fundamental para poder tener una buena ortografía es la adquisición del hábito de escritura correcta. Es por eso que uno de los ejercicios más utilizados por los docentes es el dictado, pero hoy en día se proponen nuevos métodos para enseñar el buen uso de la ortografía ya que no solo es importante que memoricen las reglas y las apliquen en el dictado sino que deben poder hacer suya la ortografía para que sea indisociable de su lenguaje escrito. (MARTÍNEZ, 2010)

En la institución donde se ejecutará esta problemática, los estudiantes del noveno año de educación básica poseen grandes falencias que tienen en el lenguaje escrito. Siendo transcendentales y visibles como palabras de uso cotidiano y básico al escribirlas, estas; están de manera ya sean mal tildadas o con las consonantes equivocadas. Además hay que recalcar que, ya que los estudiantes escriben mal por sus falencias en la ortografía, hace que en el proceso de la comunicación el mensaje escrito llegue de manera incorrecto al receptor, dándole otro sentido al mensaje. Las causas son muchas y es por ello se ha visto en la necesidad de abordar esta problemática y si es posible darle una solución.

Finalmente, el estudio de los errores ortográficos es importante porque la aparición de errores en una lengua puede aportar información sobre el error en sí mismo y sobre ciertas características del funcionamiento de una lengua, en lo general, y en ciertas poblaciones, en lo particular. Esto es especialmente cierto cuando se realizan estudios de gran escala para evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de un país.

Afectaciones para la persona Estefanía Concha, de 16 años, cursa el segundo año de bachillerato. Ella a diario detecta en sus grupos de amigos en Facebook faltas ortográficas. “A mí sí me importa que escriban bien. Les digo que se tomen la molestia de corregir y me responden que no les importa porque suena igual”. El uso correcto del lenguaje - afirma Peré- es la carta de presentación de una persona. Para ella, la poca importancia que le dan demuestra que no están preocupados por comunicarse bien con los demás, ni por respetar al que recibe ese mensaje.

Asimismo, Espinosa ve el uso del lenguaje como parte de la imagen de la persona. “Las redes sociales se han convertido en un nuevo currículum en línea. Una persona que no respeta el lenguaje y escribe con faltas ortográficas está poniendo en riesgo su imagen, más aún si es un personaje público o vocero de una institución prestigiosa”. En tanto que Robayo manifiesta que los errores gramaticales pueden ser determinantes en la aceptación o el

rechazo de las personas en muchos aspectos de la vida, como en el trabajo, entre grupos sociales, amigos o en una relación amorosa.

Él propone fortalecer el área de lengua y literatura añadiendo más horas de clase, o incorporar una nueva asignatura afín al lenguaje que esté dedicada única y exclusivamente a la aplicación ortográfica y gramatical en las redes sociales y tomar en consideración la ortografía en el examen de ingreso a la universidad. Segovia ve necesario rescatar el buen uso de la ortografía mediante las clases en las aulas. “Los docentes podemos contextualizar el hecho llevando a los salones los ejemplos de conversaciones y publicaciones con errores gramaticales en las redes”.

Uso de la tecnología - En Ecuador el 41,4% de la población de 12 años y más posee una cuenta en alguna red social. - El 97,4% abrió una en Facebook. Mientras que el 20,4% tiene Twitter. - El WhatsApp se ubica como la segunda herramienta más usada al registrar el 33,1% de utilización. - El grupo etario con mayor uso de celular es la población que se halla entre los 25 y 34 años. (TELEGRAFO, 2017)

#### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

##### **1.4.1. Problema general.**

¿De qué manera incide el desconocimiento de las reglas ortográficas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de la Lengua Escrita en los estudiantes?

#### **1.4.2. Subproblemas o derivados.**

¿Cuáles son las causas por las que los estudiantes de noveno año de educación básica tienen falencias en el lenguaje escrito?

¿Qué están haciendo los docentes de la Unidad Educativa Caracol para hacer que los estudiantes tengan precaución al escribir correctamente?

¿Qué metodología se podría emplear para que los estudiantes del noveno año interioricen las reglas ortográficas?

#### **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

La delimitación de este proyecto investigativo es:

- **ÁREA:** Educación
- **CAMPO:** Educativo
- **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD:** Educación y desarrollo social
  
- **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD:** Talento humano y educación y docencia
- **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA:** Procesos Didácticos.
- **SUB-LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** El desarrollo del aprendizaje significativo
- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Este proyecto se realizará en el año 2019.
- **DELIMITACIÓN DEMOGRÁFICA:** Los beneficios directos de la presente investigación serán lo
  - **Estudiantes:** 23 hombres y 27 mujeres.
  - **Docentes y autoridades:** 5 hombres y 3 mujeres.

- **Padres de familia y representantes legales:** 7 varones y 23 mujeres.
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Av. La Unión entre 10 de Agosto y Buenaventura Burgos

## 1.6. JUSTIFICACIÓN.

El planteamiento de este proyecto es lograr que los estudiantes mejoren su comunicación escrita; ya que se han notado falencias en el uso correcto del lenguaje escrito, podemos decir que el uso correcto de la ortografía en la lectura y escritura de textos permiten que los estudiantes puedan desarrollar capacidades y habilidades de lectura y escritura.

Este proyecto busca mejorar en los estudiantes la forma de lectura y escritura de textos, utilizando adecuadamente las reglas ortográficas. El uso correcto de las reglas ortográficas es importante y debemos utilizarlas cuando corresponda, puesto que si no las usamos correctamente puede cambiar el significado de una palabra. Es importante abordar este tema, con motivo de que encontramos estudiantes que avanzan de grado y aún se les dificulta la comprensión de textos, la redacción y la ortografía; factores que son fundamentales para una buena comunicación en la sociedad.

Una vez realizado un diagnóstico se pudo detectar que los estudiantes del noveno año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Caracol tienen dificultades en la construcción de textos, ya que no hacen un uso correcto de la ortografía. Por tal motivo se hace necesaria la implementación de este proyecto.

Los malos resultados en las habilidades ortográficas de los alumnos de educación básica están asociados a un deficiente uso del léxico, falta de lectura y desatención en el proceso de escritura, “aspectos relacionados con la capacidad de autoregulación que tiene el alumno de sus propios procesos mentales”, Asegura el Ministerio de Educación. El documento revela que la frecuencia de errores ortográficos en alumnos de tercero y sexto de primaria, así como en tercero de secundaria, es “muy alta”, y, a pesar de que los problemas de acentuación son los más comunes, la omisión, adición o sustitución de letras, además de la mala segmentación de las palabras, constituyen un “grave problema” para los estudiantes de educación básica.

Con respecto a la frecuencia y tipo de errores ortográficos, señala que los alumnos de tercero de primaria cometen 31 errores por cada cien palabras que escriben, mientras los de sexto tienen 18, y los de tercero de secundaria suman, en promedio, poco más de 13. El informe también revela que las cien palabras que los estudiantes escriben incorrectamente con mayor frecuencias son, en términos generales, de uso común, como por ejemplo: los verbos conjugados *estar, haber, hacer e ir*; los nexos *y, que, ya*; los adverbios *ahí y así*, la frase adverbial *a veces*, ya que son pocas las palabras de uso menos común incluidas en este grupo, como *ojalá y valentía*.

La lengua es el instrumento de comunicación que todos utilizamos para establecer relaciones de toda índole; es muy importante que los niños aprendan el uso correcto de las palabras, ya que a diario se hace necesario escribir diferentes mensajes empleando los medios que nos brindan los avances de la ciencia y la tecnología; correo electrónico, internet, SMS, sin dejar sin dejar a un lado los medios tradicionales de comunicación escrita: cartas, impresos, memorandos, mensajes.

Con este proyecto pretendemos mejorar la comunicación escrita de los escolares del noveno año de Educación Básica pues actualmente existen deficiencias que consideramos graves en el correcto uso del lenguaje escrito.

Es un proyecto de naturaleza preventiva correctiva y constructiva , se propone mejorar el nivel de escritura de los alumnos y paralelamente la ortografía, ya que la adquisición de la ortografía se da conjuntamente con el de la escritura y ambas son supremamente complejas, requieren la habilitación de varias facultades que deben actuar en forma simultánea, debiendo desarrollar una serie de funciones que tienen incidencia directa en la fijación de patrones ortográficos, percepción visual y auditiva, memoria, motricidad y otras habilidades cognitivas.

Es importante, por tanto, dotar al estudiante durante su paso por la etapa escolar de las herramientas necesarias para expresarse ya que el lenguaje es la natural manifestación de la vida social, la necesidad de hablar, la necesidad de escribir, son expresiones de la conciencia que requiere comunicarse.

## **1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.7.1 Objetivo general.**

Desarrollar habilidades en producción de textos, utilizando las reglas ortográficas que incidan significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita en los estudiantes de noveno año.



### **1.7.2 Objetivos específicos.**

- Determinar los métodos y técnicas empleadas en el proceso de enseñanza del lenguaje escrito en la básica elemental.
- Diagnosticar el grado de desconocimiento de las reglas ortográficas de los estudiantes.
- Analizar una metodología adecuada para la re-enseñanza de las reglas ortográficas
- Aplicar las reglas ortográficas en diferentes tipos de textos para lograr cohesión y coherencia ortográfica en la escritura de textos.

## CAPÍTULO II MARCO TEORICO O REFERENCIAL

### 2.1. MARCO TEÓRICO.

#### 2.1.1. Marco conceptual.

##### **Ortografía.**

Del latín orthographia, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación. La ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la Lengua.

Las reglas ortográficas, en general, no tienen una relación directa con la comprensión del texto en cuestión. Por ejemplo: si una persona que domina la lengua castellana lee una oración que afirma “*Crese la expectatiba de bida en todo el mundo*”, no tendrá problemas para entender el enunciado. Su escritura correcta, sin embargo, es “*Crece la expectativa de vida en todo el mundo*” y de seguro transmite el mensaje de forma más limpia y directa, dado que evita al lector el proceso de corrección.

La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio. Cabe mencionar que las reglas de la ortografía se enseñan durante los primeros años de educación primaria. (Definicio.ed, s.f.)

## **Importancia de la ortografía.**

La ortografía es la base del buen entendimiento. Estas son las razones.- El lenguaje humano es un fenómeno altamente complejo que ha ido agregando elementos casi interminablemente hasta el punto de necesitar un conjunto de reglas y explicaciones que permitan, al escribirlo, entender la metodología, los símbolos y los sonidos más complicados. La ortografía nace entonces como el conjunto de reglas y normas escritas más completo para entender cómo realizar una redacción apropiada. Si bien estas reglas suelen parecer muchas veces arbitrarias, tienen una gran razón de ser que es diferenciar distintos sonidos que en el lenguaje oral se confunden y deben ser distinguidos porque se producen de un modo diverso. Por otro lado, la ortografía es lo que permite que uno pueda entender lo que otro escribe ya que si no existieran estas reglas sería realmente imposible en muchos casos la comprensión de algunas palabras. Se considera que gran parte de la ortografía se aprende básicamente por la lectura continuada de textos más que por la memorización de cada regla. (Importancia.org, 2014)

## **La ortografía como sistema de verificación del lenguaje. Sus partes y elementos.**

La correcta transmisión del Lenguaje tiene distintos niveles de verificación, teniendo por un lado un criterio Semántico otro que es conocido como Pragmático y por último un criterio Sintáctico, que nos permite analizar propiamente al mensaje emitido, a saberse:

- **Semántico:** Relativo puramente al significado del mensaje, siendo generalmente relacionado a la correcta utilización del lenguaje.
- **Pragmático:** La respuesta que tiene el receptor del mensaje al recibir el mismo, teniendo en cuenta la correcta utilización del Lenguaje, su interpretación y el contexto del mismo.
- **Sintáctico:** La utilización ordenada de las palabras dentro de un mensaje, analizando la estructura del mismo y el modo en que se combinan no solo las

palabras, sino también los Signos de Puntuación, para poder dar un sentido unívoco y no se libre a varias interpretaciones.

En este último criterio es que encontramos enmarcado el concepto de Ortografía, ya que es justamente las Convenciones y Reglamentos que se han fijado arbitrariamente para un sistema de escritura perteneciente a un lenguaje determinado, por lo que es comúnmente conocidas estas reglas como Normas Ortográficas. Es importante señalar que la ortografía no es siempre estática sino que todos los idiomas actualizan permanentemente sus reglas incluyendo palabras y modismos nuevos del lenguaje. (Editorial, 2014)

### **Falta de ortografía**

Uno de los conocimientos más importantes que una persona adquiere en su primera etapa escolar es aprender a leer y a escribir con el objetivo de poder tener un buen dominio del lenguaje y tener una capacidad de expresión que respeta las leyes de la gramática y de la ortografía. Una falta de ortografía es un error que muestra un modo incorrecto de poner una palabra por escrito o errores que no respetan las normas gramaticales. Se trata de un conocimiento que es muy valioso más allá de cuál sea la trayectoria profesional de una persona ya que todo ser humano enfrenta acciones cotidianas en las que saber escribir de un modo correcto muestra una atención al detalle y un respeto hacia el interlocutor.

Existen determinadas cuestiones ligadas a la cultura general a las que una persona no debe renunciar en ningún caso. La ortografía (la buena ortografía, ojo) es una de ellas. El correcto uso del conjunto de normas que rigen la escritura de una lengua es la mejor carta de presentación para la vida. En otras palabras: brinda una buena imagen del sujeto. (ABC, s.f.)

## **Errores de ortografía**

Los frecuentes problemas de comunicación son a causa de los errores ortográficos ya que afectan a muchas personas por el mal uso de las palabras en las redes sociales; estas redes sociales han afectado a la sociedad por que causan disgustos entre compañeros y alumnos. Las personas que usan estas redes sociales no muestran interés en escribir correctamente ya que comentan vulgarmente frases o palabra humillantes provocando malos entendidos entre amigos y hasta familiares.

Algunos de los estudiantes ven esto como algo normal y además divertido pero para otros se ha convertido en un problema casual y social, estos problemas de ortografía han ocasionado fuertes disgustos en cuanto a lo social tanto así que la forma de expresarse varia. Estos errores se pueden remediar con ayuda del diccionario y un profesional de la lengua española, si este problema sigue siendo frecuente dentro de unos años desaparecerá la buena ortografía por que pueden tomar esto como una forma de vida.

Para que la comunicación sea breve es necesario la ortografía ya que gracias a esto se entenderá el mensaje transmitido y no habrá problema al comunicarse en cualquier medio que requiera la ortografía sin tener dificultades ni mal entendidos como pasa en otros medio de escritura; comunicándonos de esta manera los problemas comunes no se repetirán en redes sociales o en otros medios donde comúnmente pasan a diario estos problemas que dificultan la comunicación entre las personas o fácilmente causan inseguridad al comunicarse frente a estas queriendo expresar con gestos las formas de sentirse un poco mal por la mal comunicación entre dos o más personas en la sociedad.

## **La importancia de la ortografía en la actualidad**

La ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. También se le conoce como un conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura normalmente establecido para una lengua estándar. La importancia de ésta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir. La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en cada palabra.

¿Por qué la gente tiene errores ortográficos? Me preguntaba hace tiempo una compañera de trabajo. Principalmente se debe al hecho de que en la mayoría de las personas no se tiene bien establecido el hábito de la lectura. Una persona que lee constantemente tiene menos probabilidad de cometer errores ortográficos, esto se debe a que los lectores observan las palabras en su forma correcta de escritura y por lo tanto saben que se tiene que escribir tal palabra de tal forma, a comparación de los jóvenes que no les gusta leer y están la mayor parte de su tiempo libre a comunicarse por medio de las redes sociales y los celulares y acortan las palabras o redactando sin ninguna regla gramatical.

Errores ortográficos los vemos en todos lados, desde notas rápidas hasta libros que no tuvieron una revisión completa, en medios de comunicación, anuncios publicitarios y también en las redes sociales que es el lugar en donde abundan mayoritariamente como se había mencionado anteriormente. También los estudiantes de diferentes escolaridades tienen problemas de ortografía a la hora de realizar sus tareas o actividades escolares las cuales requieran de redactar un texto, por lo que este sector de la población son los que más requieren de ayuda para fortalecer la habilidad ortográfica.

Un ejemplo claro es a la hora de escribir las palabras “hay”, “ahí”, “ahy” y “ay”. Para este caso me gusta utilizar mucho este ejemplo: Ahí hay un hombre que dice ¡ay! En este caso estamos dando a entender que “ahí” se refiere a lugar, “hay” se refiere al verbo haber, “ay” es una exclamación y “ahy” no existe según la Real Academia Española.

Este espacio es precisamente para ayudar a diferentes personas de diferentes edades a desarrollar una habilidad ortográfica eficiente. Daremos consejos y sugerencias a alumnos que cursan desde la primaria hasta universitarios y personas que estudian un postgrado y requieren de ayuda a la hora de redactar ensayos o tesis. Se iniciará desde las reglas ortográficas básicas hasta la correcta escritura de palabras que utilizamos diariamente pero que se nos es difícil escribir. Habrá un espacio de preguntas-respuestas para las dudas que se tengan referentes a cualquier aspecto de la ortografía.

Tipo de falta de ortografía.

- **Cambio en las letras**

Como *brevaje* en lugar de *brebaje*. En los textos de ortografía del español ha sido frecuente dar una serie de reglas nemotécnicas, basadas en principios estadísticos, como ayuda a la memoria. De este tipo son, por ejemplo, reglas como «se escribe con *gel* grupo *gen*». Este tipo de reglas pueden presentar excepciones y han de distinguirse de las normas preceptivas, que nunca presentan excepciones, como «se escribe *m* y no *n* ante *b*».

- **Unión y separación de palabras**

Como *abordo* en lugar de *a bordo*

- **Acentuación**

Como *llevarselo* en lugar de *lleárselo* o *tí* en lugar de *ti*. En algunos casos, la acentuación gráfica incorrecta es debida a una pronunciación indebida de las palabras.

- **Diéresis**

Como *cigueña* en lugar de *cigüeña*.

- **Puntuación.** (Wikilengua , 2016)

## **Función de la ortografía**

El valor dado a la ortografía varía según las épocas, las diferentes técnicas pedagógicas o, incluso, el criterio de las escuelas. En unos casos, la enseñanza de la ortografía ha sido, y es, el aspecto prioritario de la escolarización básica; las consecuencias inmediatas de esa actitud son la reducción del trabajo de lengua casi exclusivamente a la práctica ortográfica. En otros casos, en cambio, se considera que el aprendizaje del aspecto más externo de la representación gráfica es menos importante, por ejemplo, que el estudio del léxico o de la sintaxis. Como resultado, la ortografía queda relegada a un segundo plano y hay poca exigencia de corrección en ese nivel.

Para analizar las implicaciones pedagógicas de la ortografía, hay que situarla en el conjunto del aprendizaje de la lengua escrita. Las funciones más importantes de un código gráfico pueden analizarse en dos planos:

- El plano lingüístico y comunicativo. El sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados escritos. Por ejemplo, las marcas



redundantes de la lengua escrita, como las de género o número, favorecen la comprensión inmediata de las relaciones sintácticas entre los elementos de la frase y, por lo tanto, del texto. En general, todas las marcas de redundancia permiten la organización de las palabras de la frase, mostrando una visión lógica y coherente de ésta. La complejidad del sistema gráfico conforma y aclara el discurso escrito.

- En el plano sociológico. La ortografía es una convención necesaria para todos los miembros de una comunidad lingüística; el dominio de esa técnica consolida, en los individuos, la pertenencia al grupo y, a la vez, es un signo de la cultura del entorno. En las escrituras alfabéticas, se producen siempre desajustes en la transcripción gráfica de los fonemas; por tanto, el sistema gráfico de una lengua no representa fielmente su sistema fonológico. Además, la diversidad dialectal nos lleva a más de un subsistema fonológico en una lengua; frente a esta diversidad, un sistema gráfico prefijado se convierte en un elemento unificador que asegura la comunicación entre hablantes de distintas variedades dialectales.

Desde una perspectiva estrictamente pedagógica, hay que considerar dos factores necesarios en cualquier aprendizaje: en primer lugar, que lo que se enseña al niño sea motivador y, en segundo lugar, que los conocimientos que se imparten se integren en la experiencia del niño de un modo global. Los contenidos que se enseñan no pueden presentarse de un modo aislado o compartimentado si pretendemos que sean significativos para el alumno. Si aplicamos esos principios a la enseñanza de la ortografía en la escuela, observaremos que el maestro: Debe mostrar al alumno la necesidad de conseguir el dominio del código gráfico, descubriéndole su función y motivándole suficientemente para que se convierta en un sujeto activo del aprendizaje. . No puede separar la enseñanza de la ortografía de la de la lengua escrita, de la que forma parte. Estos factores repercutirán en la planificación pedagógica y deberán ser asumidos por la institución escolar si se pretende que la enseñanza de la ortografía se alcance con garantías de éxito y se logren los objetivos propuestos. ( Camps, y otros, 2014)

## **Las reglas ortográficas**

Son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como ortografía, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua. La ortografía, en definitiva, es un código. En nuestro idioma comenzó a desarrollarse en el siglo XVIII, sobre todo a partir de la fundación de la Real Academia Española (RAE). Gracias a las reglas ortográficas, aceptadas por consenso por toda la comunidad lingüística, se facilita la comprensión de los textos, ya que cada persona sabe cómo tiene que escribir cada término.

Las reglas ortográficas permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares: G/J, V/B, Z/S/C, etc. Las reglas ortográficas, por otra parte, indican cuándo deben tildarse las palabras y cómo emplear los signos de puntuación. En las escuelas se hace especial hincapié en la enseñanza de las reglas ortográficas por parte de los profesores a los estudiantes, ya que es la manera de que los alumnos puedan aprender a escribir correctamente. De ahí que los maestros se encarguen de realizar en clase desde dictados hasta ejercicios que giran en torno a una regla ortográfica. Es más, incluso algunos docentes “endurecen” sus normas a la hora de corregir exámenes y les restan puntos por cada falta de ortografía que lean o por cada tilde que no se ha puesto.

## **El acento**

Es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba en una palabra. Ejemplo: en la palabra cartero, la sílaba te es la que se pronuncia con mayor intensidad. Los acentos pueden ser ortográficos o prosódicos.

- Se le llama acento prosódico al que únicamente se pronuncia al hablar pero no se pone por escrito. Ejemplo: carro. La sílaba ca lleva el acento prosódico, pues es la que se pronuncia con mayor intensidad. Al acento prosódico también se le denomina fonético.

- Se le llama acento gráfico (u ortográfico) al que se pone por escrito mediante una tilde (´). Ejemplo: cantar´a. La sílaba ra lleva el acento ortográfico. A su vez, este acento puede ser de tres tipos:

- Normal (o normativo) cuando corresponde ponerlo de acuerdo con las reglas de la acentuación. Por ejemplo: canción lleva acento porque es aguda terminada en n.

- Diacrítico, cuando sirve para diferenciar dos palabras que se escriben de la misma manera, pero tienen funciones diferentes dentro de la oración. Por ejemplo: más se acentúa cuando indica cantidad (quiero más agua); pero mas no se acentúa cuando indica una conjunción adversativa (más sin embargo...).

- El acento enfático es un tipo de acento diacrítico, y se utiliza cuando se debe hacer énfasis en enunciados que expresan interrogación o admiración. Por ejemplo: ¿Qué quieres?, ¡Qué bonito! Llamamos sílaba a la letra o conjunto de letras que se pronuncian en una sola emisión de voz. Desde el punto de vista de la acentuación, las sílabas pueden ser tónicas o átonas.

Se le llama sílaba tónica si en ella recae el acento, ya sea el prosódico o el ortográfico. Por ejemplo: en la palabra cartón, la sílaba tón es la tónica.

Se denomina sílaba átona si en ella no recae el acento de la palabra, ni el prosódico ni el ortográfico. Ejemplo: en la palabra cartón, la sílaba car es átona. En español tenemos cinco vocales: a, e, i, o, u. Unas de estas vocales son fuertes (o abiertas) y otras son débiles (o cerradas).

- Son vocales fuertes (o abiertas) la a, la e y la o.
- Son vocales débiles (o cerradas) la i y la u. (Carlos, 2010)

## **Reglas básicas de la acentuación**

- **Reglas ortográficas de la b:**

- Se escribe b antes de -l y -r (bla y bra). Ejemplos:Doble, brazo, abrigo, broma, bruja, amable, broche, brillante, descubrir.
- Se escriben con b los verbos terminados en -bir. Excepto: hervir, servir y vivir. Ejemplos: Escribir, subir, prohibir, recibir, descubrir y suscribir.
- Se escriben con b los tiempos de los verbos beber, deber, caber, saber y hacer. Ejemplos: Bebimos, deberás, cabía, sabremos, había, ha habido.
- Las terminaciones -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: Cantaba, jugabas, amaban, saltabas.
- Se escribe b cuando va seguida de consonante o final de palabra. Ejemplos: Obsequio, club, objeto, obstáculo, obtener, Job. Excepto ovni.
- Las palabras que empiezan por las sílabas bu-, bur- y bus-. Ejemplos:Bueno, Burgos, buscar, burla,
- Algunas palabras que se escriben con b: Abeja, bebida, débil, debilidad, hábil, habilidad, sílaba.

- **Reglas ortográficas de la v**

- Se escriben con V los adjetivos terminados en -avo, -ava, -evo, -eva, -eve, -ivo, iva. Ejemplos: Esclavo, octava, longevo, nueva, decisivo, activa.

- Las palabras con el prefijo vice-: Vicerrector, vicealmirante
- Las palabras terminadas en -voro,-vora: Omnívoro, carnívora, herbívoro
- Algunas palabras que se escriben con v: Ejemplos: Anverso, revés, convidar, convocar, novel, novedad, renovación, vacaciones, voraz, devorar, evasión...

- **La c, la z y la s**

La c y la z son primas hermanas; además, son muy buenas amigas y se intercambian continuamente (como dos amigas que se prestan ropa y zapatos). Ambas están “peleadas a muerte” con la s, a la que “no pueden ver ni en pintura”. Por su parte, la s es muy envidiosa y jamás intercambia algo con la c o con la z. Lo anterior quiere decir que, cuando una palabra lleva s en su origen o raíz, llevará s en todos sus compuestos o derivados. Ejemplo: casa, casita, casota, caserío. En cambio, cuando una palabra lleva c o z en su origen o raíz, sus derivados podrán ir con c o con z, según la vocal que siga a esa letra. Ejemplo: cazar, cacería, él cazo, yo cacé.

Para el fonema /ʎ/ existen dos grafías: **c, z**: Se escribe **c** en las sílabas **-ce, -ci**. Ejemplos: ceja, ciervo, cielo y con las vocales **a, o, u**, se escribe **Z**, como zapato y zumo.

- **Las letras g y j**

- El sonido **g+ a, o, u**, se escribe **ga, go, gu**: Ejemplos: Galleta, goma, guapa
- **g+e, i**, se escribe **gue, gui**. Ejemplos: Miguel, guitarra, gorro, guerra.
- Se escribe **j** con **a, o, u**: **ja, jo, ju**: Ejemplos: jamón, jota, Juan
- Se escribe **j+e, i** y **g+e,i** Ejemplos: gemelo, gitano, jefe y jirafa.
- **Gü**: antigüedad, cigüeña
- Se escriben con **-g** los verbos terminados en **-igerar, -ger** y **-gir**, como aligerar, coger y fingir. **Excepciones**: tejer y crujir.
- Llevan **-g** las palabras que empiezan por **geo-** (tierra). Ejemplos: geografía, geometría y geología.

- Se escriben con **-j** todas las palabras terminadas en **-aje**. Ejemplos: Garaje, mensaje, patinaje
  - Llevan **-j** las formas de los verbos que no tienen **G** ni **J** en el **infinitivo**. Ejemplos: Decir: dije, dijeron; Traer: trajimos, trajeron
- **Las letras ll, y , i**
    - El fonema vocálico /i/ se puede representar en la escritura por **i** o por **y**
    - Se escriben con **-i** las palabras que empiezan por este sonido seguido de consonante. Ejemplos: icono, imagen, Ibérica
    - Se escriben con **-i** las palabras agudas que terminan por este sonido. Ejemplos: frenesí, alhelí, bisturí
    - Se escriben con **-y** vocálica las palabras que terminan en este sonido y forman diptongo. Ejemplos: voy, estoy, doy, leyes, trayecto, ya, yo, oye, desayunar, yerno...
    - La **conjunción** copulativa **y** que sirve para coordinar palabras u oraciones, cambia a **e** cuando la siguiente palabra comienza por **-i** o **-hi**. Ejemplos: lengua y literatura.
- **La letra ll corresponde al fonema**
    - Se escriben con **-ll** las palabras que terminan en **-illo**, **-illa** como **pillo**, **silla**
    - Se escriben con **-ll** las palabras que comienzan por las sílabas **fa-**, **fo-**, **fu-**: **falla**, **follaje**, **fullero**
    - Se escriben con **-ll** todas las formas del verbo "hallar" (encontrar). Ejemplos: **Hallé**, **hallaba**, **he hallado**...
    - Se escribe con **y** consonántica:
    - Las formas verbales cuyo infinitivo no lleva ni **-ll** ni **-y**:  
Oír: **oyeron**  
Caer: **cayeron**
    - Las palabras que contienen la sílaba **yec-**: **inyección**, **proyector**

- Las palabras que empiezan por la sílaba yer-: yerno, yerto
- Después de los prefijos ad-, dis-, sub-: adyacente, disyuntiva
- Se escriben con -y consonántica las palabras que, en singular, terminan por -y vocálica. Ejemplos:

Ley: leyes

Rey: reyes

Buey: bueyes

- **Uso de la H**

- Se escriben con H todos los tiempos del verbo HACER y no llevan H las formas del verbo ECHAR. Ejemplos: hago, echaban, hacemos y echamos.
- Se escriben con H los tiempos del verbo HABER. Se escribe HA y HE si van seguidos de Participio Pasivo: ha salido, he contado, a jugar, a ver.
- Llevan H las que empiezan por HIA-, HIE-, HUE- y HUI-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo. Excepción: iatrogénico.
- Llevan H los compuestos y derivados de palabras que tengan esa letra, como honra, deshonra. Menos oquedad, orfandad, osamenta, óvalo, oscense y oler.

- **Uso de la M y N**

- Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, invitar y convivir.
- Llevan M al final de palabra algunos extranjerismos y latinismos. Ejemplos: zum, álbum, currículum y audotórium.
- Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra está formada con los prefijos CON, EN e IN: connatural, innoble.

- **Uso de la mayúscula**

- Se escribirá con letra inicial mayúscula todo nombre propio: Carlos, Platero, Madrid, Ramos, Luna. Los nombres comunes llevan minúscula: niño, perro.
- Lleva letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y después de punto. Ejemplos: El ciclista corre. Tú cantas. Santiago baila.
- En las palabras que empiezan por LL y CH, sólo se escribirá con mayúscula la letra inicial. Ejemplos: Chillida, Llorente, Chile.
- Llevan mayúscula los nombres de divinidades, festividades religiosas y atributos divinos: Dios, Navidad, Todopoderoso, Cristo, Inmaculada.
- Usamos minúscula para escribir los días de la semana, los meses y las estaciones del año. Ejemplos: lunes, marzo, primavera e invierno.
- Se escriben con mayúscula los nombres de dignidad y organismos. Ejemplos: Rey, Papa, Presidente, Ministro, Biblioteca Nacional, Tribunal Supremo.
- Se escriben con mayúscula los números romanos. Ejemplos: Juan Pablo II, siglo XVI, Juan Carlos I, tomo III, Felipe II.

### Palabras Homófonas

Las palabras homófonas son aquellas que se escriben diferente, pero suenan igual y tienen un significado distinto entre ellas, dicho de otra forma, los que tienen igual pronunciación, pero su ortografía es distinta y su significado diferente.

Ejemplos:

-a.- preposición.

-ha.- del verbo haber

-ablando.- del verbo ablandar

-hablando.- del verbo hablar



- halla.- de hallar
- haya.- de haber
- haya.- especie de árbol.

### ¿Cuáles son las palabras homógrafas?

Son las palabras que se escriben de forma idéntica, pero tienen distinto significado.

Ejemplos:

- **Alce**: Mamífero cérvido muy corpulento. / **Alce**: Acción de alzar, levantar.
- **Capital**: Población donde reside el gobierno de una nación. / **Capital**: Dinero.
- **Evita**: de evitar, hacer que no ocurra cierta cosa./ **Evita**: Nombre propio.
- **Lengua**: Órgano muscular. / **Lengua**: Conjunto de formas vocales de expresión que emplea para hablar cada nación.
- **Vela**: de velar; permanecer despierto voluntariamente./ **Vela**: Pieza cilíndrica de cera con una mecha en su interior, que se emplea para alumbrar.

Reglas de acentuación del castellano

Reglas generales

- Las palabras agudas (no monosílabas) se acentúan si terminan en vocal, ene o ese. diálogo, inglés, andén.
- Las palabras llanas se acentúan si no terminan en vocal, ene o ese. fácil, cárcel, lápiz, pero dialogo, ingles, anden.
- Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan todas: diálogo, médico, cómetelo.

## **Hiatos**

Además de indicar la sílaba tónica, el acento gráfico informa de cuándo dos vocales contiguas (una de las cuales sea tónica) forman parte o no de la misma sílaba. Cuando es así se dice que forman un diptongo, en caso contrario forman un hiato.

Hay que advertir que la formación de diptongos depende mucho de la posición de la palabra en la frase. Por ejemplo, María tiene normalmente tres sílabas, pero en compuestos como María José se pronuncia normalmente bisílaba. Las reglas de acentuación no pretenden distinguir estas situaciones, sino tan sólo indicar una pronunciación posible que no resulte inaceptable al oído ni lleve a confundir unas palabras con otras. Por ello se escribe María José, aunque si quisiéramos ser fieles a la pronunciación deberíamos escribir María José.

Las reglas a seguir son las siguientes:

- Dos vocales fuertes contiguas (a, e, o) nunca forman diptongo.
- Dos vocales débiles contiguas (i, u) siempre forman diptongo.
- Una vocal fuerte y una débil (en cualquier orden) pueden formar o no diptongo. Cuando no lo forman y la vocal débil es tónica, se le pone acento aunque esto contradiga las reglas generales.

## **Acentos diacríticos**

La última excepción a las reglas generales la constituye un grupo cerrado de palabras que llevan o no acento según su función gramatical. Notar que en todos los casos lleva acento la forma que con más frecuencia aparece en posición tónica.

- El Lleva acento cuando es pronombre personal y no lo lleva cuando es artículo.
- Él vino luego (= llegó más tarde.)  
El vino luego (= lo tomaremos luego.)
- Tu Lleva acento cuando es pronombre personal y no lo lleva cuando es adjetivo posesivo.
- ¿Qué dices?, ¿tú hijo mío? (= ¿soy tu padre?)  
¿Qué dices?, ¿tu hijo mío? (= ¿soy el padre?)
- Mi Lleva acento cuando es pronombre personal y no lo lleva cuando es adjetivo posesivo (o nota musical).
- Es para mí, hijo. Es para mi hijo.

Que, cual, quien, como, donde, cuando, cuanto Llevan acento cuando son interrogativos o exclamativos y no lo llevan en cualquier otro caso. En otras palabras: sólo se acentúan cuando sustituyen o acompañan a una persona, cosa, cantidad, lugar, etc. desconocidos o que causan admiración.

¿Qué coche quieres? ¡Qué fácil! ¿Cuánto vale? ¡Cuánto dinero! ¿Para qué sirve? ¿Por qué bostezas? ¡Cómo quema!, ¿Quién lo dice?.

## **La ortografía y las redes sociales**

El tema de la ortografía en las redes sociales es realmente algo polémico para algunos, mientras que para otros es un asunto en el cual ni siquiera llegan a pensar en algún momento.

Los lingüistas aseguran que no existe “lenguaje incorrecto” siempre y cuando se use en el contexto correcto, es decir, que se respete su registro y su uso en la región donde se esté utilizando. No obstante, hablemos el día de hoy sobre la relación que tienen las redes sociales en la deformación del lenguaje y cuál es la importancia que tienen en la adquisición de este.

Si vemos un poco en la historia, las primeras deformaciones en la escritura registrada en medios electrónicos surgieron a partir del año 1992, cuando se mandó el primer mensaje de texto vía teléfono celular. Tales cambios en un principio surgieron tras la necesidad de crear abreviaturas con el fin de ahorrarse caracteres a fin de no exceder el máximo de caracteres y evitar el cobro de dos mensajes de texto. Las primeras que se registraron fueron K (¿qué?), PQ (¿ por qué?) y ¿? (qué pasa).

En la actualidad, el lugar donde se observan estas variaciones lingüísticas con mayor frecuencia es en las ya muy conocidas redes sociales, espacios virtuales sin cesura, sin patrones de escritura y, por lo tanto, sin exigencia alguna en cuestión de ortografía. Las más conocidas son, por supuesto, Facebook y Twitter, ambas con gran potencial para la comunicación actual. No obstante, la libertad de la escritura promueve la falta de interés por la buena ortografía y comúnmente nos encontramos con usuarios que ezcriben azzii; lo grave no es tanto la forma de escritura que cada quien tenga, sino que los niños que están en etapa de adquisición del lenguaje se encuentran expuestos a estos hábitos de escritura poco ortodoxos.

Un factor importante que contribuye al uso de abreviaturas o alteraciones en Twitter es la limitada cantidad de caracteres permitidos para una publicación, pues el usuario debe intentar expresar todo lo que pretende decir en un máximo de 140 caracteres. Ante esta situación, se crea la necesidad de encontrar la forma de resumir una idea por lo que caemos de nueva cuenta en abreviaturas como las ya mencionadas q?, pq?, tmb, vdd?, etc.

Para quien está en una edad por encima de los 25, esto puede llegar a ser hasta cierto punto aceptable, pues se entiende que estas generaciones cuentan ya con las bases necesarias a nivel cognitivo de una escritura adecuada. Sin embargo, se puede observar una evidente deficiencia en la ortografía de los que ahora rondan por la edad de 12 o 13 años. DNA Translation señala: “Esta situación ha crecido de forma exponencial [...] esto debe prender

focos de alarma, ya que de seguir así esta tendencia afectará significativamente el aspecto educativo”.

El problema está ahí y es evidente. Ahora la pregunta es qué hacer ante esta situación y cómo atacar el problema desde la raíz. La solución no es eliminar la tecnología de nuestras vidas ni de la enseñanza, sino capacitarnos para poder ayudar a las generaciones en etapa escolar a poner atención en su escritura.

El dato positivo del uso de tecnología digital en nuestras conversaciones con amigos y familiares es que en la actualidad escribimos y leemos mucho más que hace unos años, pero la parte negativa es que nos relacionamos a través de una pantalla y vemos con más frecuencia expresiones erróneas y faltas de ortografía que se almacenan en nuestra retina. "Los adultos que tenemos asumidas las reglas ortográficas con facilidad nos damos cuenta de esos grandes fallos y enseguida nos molesta a la vista, pero cuando esto mismo ocurre entre los pequeños la consecuencia es que la visualización errónea les lleva a memorizar esas palabras mal escritas y así cometen faltas de ortografía constantemente", explica Virginia Ricoy, cofundadora de Walinwa.

Las faltas de ortografía más comunes en redes sociales "Entre las faltas de ortografía que más cometemos cuando escribimos en redes sociales y chats están la ausencia de tildes, eliminar los signos de puntuación y confusiones entre 'a ver' y 'haber', 'a' y 'ha' o '¡Ay!', 'ahí' y 'hay'. Sin duda, para evitarlo lo mejor es leer... pero leer libros no redes sociales, trabajar la ortografía con los más pequeños y repasar todo lo que escribimos en las redes sociales.

Es verdad que en verano es complicado poner a un niño a estudiar, pero si se busca un método divertido y que no necesite mucho tiempo diario, los pequeños se puede sentir atraídos y ser constantes en el aprendizaje", asegura Roberto Salvador, cofundador de Walinwa. Para atraer la atención de los niños, existen aplicaciones para aprender ortografía que se pueden usar con esa tecnología que tanto les gusta para mejorar su escritura dedicando

tan sólo entre 10 y 15 minutos al día. El sistema se basa en la observación, clasificación, pensamiento lógico, comparación y ordenación.

## **Buena Ortografía**

La importancia del buen uso de la ortografía en las redes sociales es para formarnos y tener una buena comunicación no solo en las redes sociales sino también en el entorno; las redes sociales se han convertido en los últimos años en una nueva forma de vida o de expresión donde cada persona busca dar un toque personal a sus mensajes, remplazando algunas letras o palabras evitando la demora o pérdida de tiempo escribiendo adecuadamente.

Pero los usuario que comenten estos errores de ortografía no son consecuentes con los actos que pueden afectar de algún modo en las redes sociales o simplemente en la comunicación de las demás personas que en verdad son cuidadosas al escribir correctamente en las debidas redes sociales. La ortografía en las redes sociales son muy importantes por que ayudan a una mejor comunicación en nuestro entorno y en la sociedad, también es importante por que fortalece los mensajes y expresiones, ademas de esto es favorable utilizar varias reglas ortográficas para que el texto que se llegar a publicar o comentar sea breve y se entienda para que los lectores comprendan el mensaje trasmitido y no tengan ninguna dificultad al leerlo e interpretarlo.

## **Importancia del manejo de la ortografía en las redes sociales**

La importancia de tener una buena ortografía en las redes sociales o en cual quier rede social o en cualquier ciudad es que le da una buena imagen de nuestra ciudad o de lo que estemos tratando. una excelente ortografía es la base de un buen texto, y más aun teniendo

en cuenta que, en los tiempos de ahora y en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos más por medios escritos que por otros, nos comunicamos más por medios escritos que por otros. Así mismo, el problema de la ortografía no es sólo un problema escolar, va más allá, pertenece al diario vivir, ya sea a través de cartas, de un currículin ( CV), solicitudes, trabajos de investigación, escritos, denuncias, etc. Todo va por escrito y debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere.

La ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. También se le conoce como un conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura normalmente establecido para una lengua estándar. La importancia de ésta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir. La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en cada palabra

## **La educación**

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (Ausubel y cols., 1990). Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de Educere, que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial. (García, 1999)

## **La enseñanza**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

## **El aprendizaje**

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas. (EcuRed, EcuRed, 2016)



## **Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, «la motivación para aprender», la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso. (Johnson y Johnson, 1985). (EcuRed, EcuRed, 2016)

## **Proceso de enseñanza**

En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante. El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante.

## **Proceso de aprendizaje**

De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia. La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente. En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

1. El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.
2. El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.
3. Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas.

Como docentes, es necesario comprender que el aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una continua y constante retroalimentación. Principalmente, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso: docente, estudiante y compañeros. (E-learning masters, 2017)

## **Lengua escrita**

Es la representación de la lengua por medio del Sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención, en el sentido de que debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o de la lengua de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia.

El lenguaje escrito existe solamente como complemento de un lenguaje hablado. Ningún lenguaje natural es solamente escrito. Sin embargo, muchas lenguas muertas pueden conocerse solo en forma escrita, o pueden continuar usándose por escrito mucho después de que hayan dejado de usarse en comunicación espontánea, cuando se trata de lenguas clásicas o litúrgicas. (Wikipedia, 2019)

### **Sobre la enseñanza del lenguaje escrito**

El siguiente capítulo está dedicado a cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito y nos presenta, por primera vez de forma impresa, una propuesta de planificación ampliamente difundida a través de su participación en actividades de formación con docentes. Partiendo de la concepción de que enseñar a leer y a escribir consiste en contribuir al progreso de los sujetos en el dominio de la lectura y de la escritura (que sean cada vez mejores productores e intérpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas) y considerando que el lenguaje escrito utiliza un sistema de escritura cuya convencionalidad permite el uso social de las producciones escritas, presenta una propuesta de planificación de la enseñanza del lenguaje escrito articulada en base a la toma en consideración, por un lado, de las propiedades del tipo de texto con el que estamos trabajando y, por otro, de las propiedades del sistema de escritura (directamente relacionadas con los niveles y los momentos en el proceso de la psicogénesis). Así pues, según la propuesta de M. Nemirovsky, la planificación incluiría tomar decisiones sobre cuatro aspectos: la elección del tipo de texto; la selección de las propiedades del texto que se trabajarán; la selección de

las propiedades del sistema de escritura que se abordarán durante ese período; el diseño de la secuencia didáctica y las situaciones que se incluirán en la secuencia didáctica. (Antuña, 2001)

### **La concepción vygotskiana del lenguaje escrito**

Un supuesto muy extendido en nuestra cultura en general y en la educación en particular es que el lenguaje escrito es una mera traducción o codificación del lenguaje oral. Vygotski sostiene por el contrario que el lenguaje oral produce construcciones de un determinado tipo en la conciencia (dialógica, etc.) y el escrito las produce de otro tipo (monológico) de modo que los procesos psicológicos del lenguaje oral y el escrito son distintos al igual que los mecanismos psicológicos involucrados en la educación con uno y otro tipo de lenguaje.

Vygotski ve la construcción del lenguaje escrito como una transformación profunda de la relación del sujeto con su propio proceso de producción lingüística. Eso afecta tanto a la acción lingüística global (finalidad, destinatario, situación de producción) como al proceso de planificación y a las unidades lingüísticas utilizadas. Desde un punto de vista histórico y ontogenético, el lenguaje escrito, forma particular de monólogo, está concebido como una función psíquica superior, cuya construcción supone potentes medios de mediación semiótica. Esa misión es asumida por unas formas particulares de lenguaje interior y por unos sistemas de unidades lingüísticas que poseen como objetivos privilegiados otras unidades lingüísticas. (Schneuwly, 2014)

### **El lenguaje escrito y la educación**

Hasta hace una década la piedra angular del proceso pedagógico inicial se centraba en la manera cómo enseñar a leer y escribir. La enseñanza de la lectura y escritura estaban

enclaustrada en los silabarios, término que lleva implícito una estrategia pedagógica: enseñar y aprender “sílabas”, lo cual limitaba la enseñanza a los procesos perceptivos y de memoria visual para conocer los significantes gráficos y su pronunciación. El significado del texto escrito aparecía como “un puente muy lejano”, pues en esta enseñanza faltaba la conexión con el pensamiento (Sigman, Peña, Goldin, & Ribeiro ,2014).

Actualmente, el término “enseñar a leer” ha evolucionado en “enseñar el lenguaje escrito”. Esta modificación no es solamente semántica, sino epistemológica. Pongámonos en el ejemplo que tengamos que aprender un idioma extranjero: No lo necesitamos para memorizar su pronunciación o aprender su ortografía, sino para adquirir un nuevo instrumento mental que nos permita pensar, conocer otras ideas, enriquecer nuestra red semántica e integrarnos en otras culturas.

Los niños que aprenden un lenguaje escrito no solamente son capaces de reconocer un alfabeto, un mensaje, o una información contenida en las palabras escritas, sino aprender a reconocer la estructura de la lengua comprender y crear cualquiera expresión en nuestro idioma. Este aprendizaje les permitirá después introducirse en otras culturas. (Valdivieso, 2016)

### **Categorías de escritura**

- **Ortografía alfabética.** Se trata de escrituras idénticas, ya sea que las cuatro palabras fueran escritas con el diagrama ll o con la grafía y. Denominamos “alfabética” a esta hipótesis ortográfica porque implica que la escritura es estrictamente una transcripción del habla mediante la correspondencia entre grafemas y fonemas; no hay razón para hacer diferencias en lo escrito que no existan en el habla.

- **Ortografía léxica.** Las escrituras producidas con base en esta hipótesis diferencian, al menos en uno de los dos pares de palabras, su ortografía. Todos estos casos se acompañan de una justificación que aduce las diferencias significativas entre las palabras.
- **Ortografía normativa.** Todas las escrituras clasificadas en esta categoría tuvieron una justificación normativa; “Así se debe escribir”. Además, todas ellas fueron hechas según la ortografía convencional, es decir, correctamente.

### ¿Qué es escribir?

Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes. El niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro... Ir enseñando esto de manera integral y no de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir. (Romero, 2013)

## **2.1.2 MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN.**

### **2.1.2.1. Antecedentes investigativos**

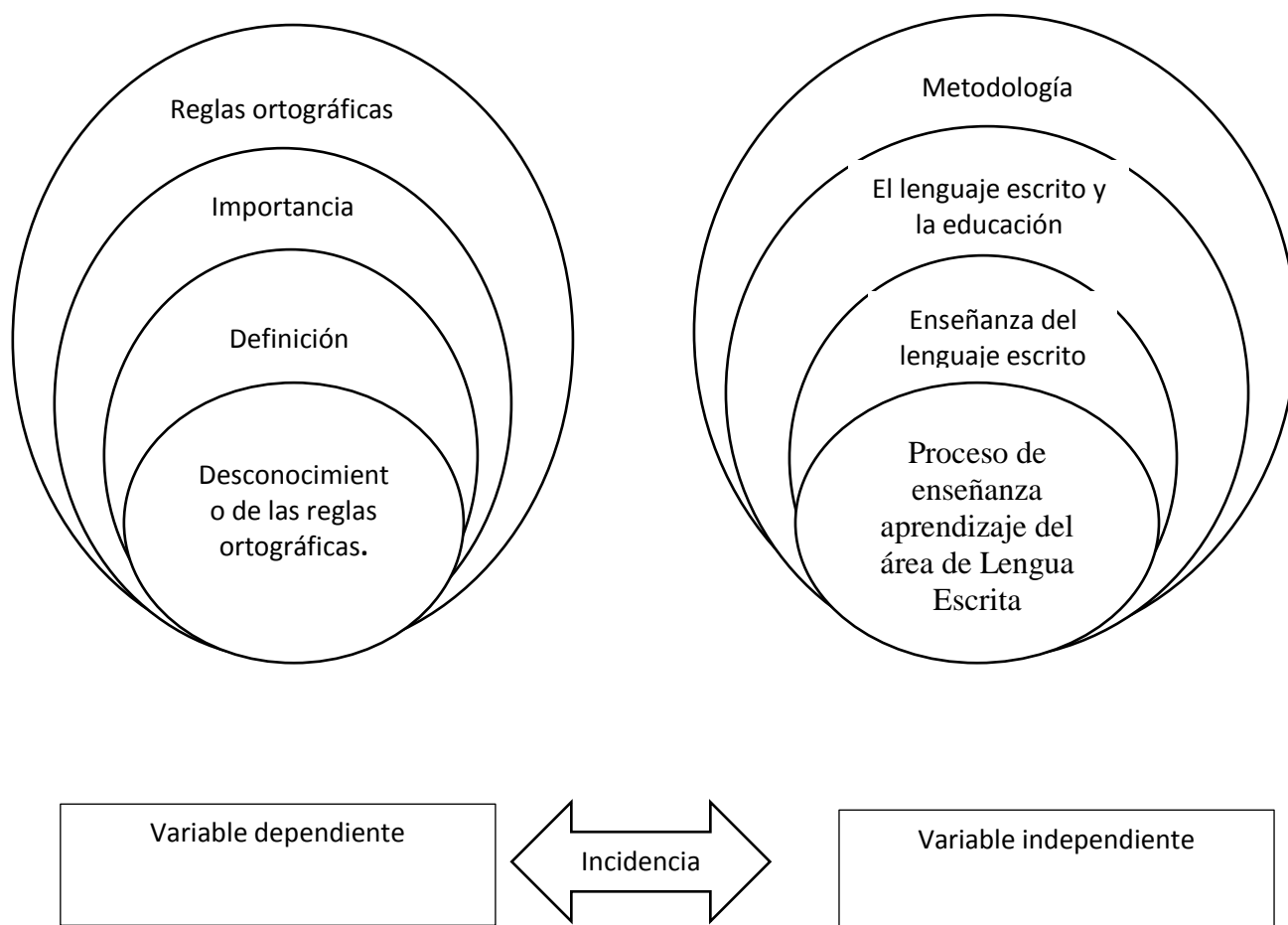
(Clara del Rosario Gáneas Saltos. 2014), en su tesis de Magister en Docencia y Currículo, “Técnicas y estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en los/as estudiantes de la unidad educativa “génesis” de la ciudad de Quevedo provincia de los ríos”. Nos invita a convertirnos “buenos escritores” y tiene como objetivo mejorar la práctica de la lectura, escritura, y que así los estudiantes expresen ideas y sentimientos en forma oral y escrita. Compartiendo técnicas y estrategias sobre ortografía que sirvan de apoyo para el docente en el proceso y desarrollo de su clase.

(Verónica Mercedes Cotto Rodríguez. 2016), sustenta en su tesis de Licenciada en Educación “Ortografía y su aporte en la lectoescritura a estudiantes de la Unidad Educativa “Adolfo María Astudillo”, parroquia Camilo Ponce cantón Babahoyo, provincia Los Ríos”. Que “es necesario un buen desarrollo de la conciencia fonológica” y que el empleo de juegos y ejercicios ortográficos ayuda a la adquisición de una buena escritura.

(Claudia Patricia Uribe Quintero, 2015) Trabajo de grado como Especialista en Pedagogía. Llega a la conclusión que “se denota la falta de compromiso por parte de algunos educadores con respecto al tema, y la poca participación e interés que tienen los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje para con los alumnos”.

(Ma. Teresa Perez. 2005) en su libro La reescritura como método para aprender a escribir: ortografía. Nos indica que la reescritura es método eficaz para mejorar la ortografía. Y que este ha ayudado a mejorar la expresión escrita de los educandos. Además de haber despertado un interés en los dicentes.

### 2.1.2.2. Categorías de análisis.



### 2.1.3. Postura teórica

Gonzalo Andrés Muños es un pedagogo que sustenta que “nada dice más de una persona que su manera de actuar, pensar, hablar y escribir”. Hablar y escribir correctamente demuestra respeto hacia las personas a las que nos dirigimos. Manifiesta respeto por nosotros mismo. Evita malas interpretaciones del mensaje que queremos transmitir. Además de indicar el nivel cultural. Demuestra que nos sentimos orgullosos de nuestros conocimientos.



Leer incrementa, multiplica, amplía, desarrolla, enriquece y eleva tu vocabulario. Esta es una de las ayudas que nos ofrece para una correcta ortografía, ya que él que tiene deseos de aprender aprovecha cada oportunidad para hacerlo. Escribir y hablar bien es gratis; no hacerlo puede costar dejar de ser admirado por alguien. La mala escritura es un enemigo silencioso; la gente lee lo que escribimos, detecta el error, piensa mal de nosotros, pero no suelen decirnos nada.

Escribir y hablar son dos acciones que últimamente parecen enfrentadas a las nuevas tecnologías. Sin duda la televisión, los mensajes de textos, las comunicaciones rápidas a través de las redes sociales, están influyendo en la forma de hablar y escribir de las personas. Quien haga buen uso del idioma en sus dos expresiones máximas da muestra de su cultura, si se incurre en errores de pronunciación, de ortografía o mal uso de las palabras, es el más claro inicio de la falta de conocimiento, educación y dedicación. (GONZALO ANDRES MUÑOZ, 2014)

Mi postura ante Gonzalo Muñoz es totalmente de acuerdo, la ortografía es la presentación de una persona y es por ello que debemos preocuparnos en mejorarla. Las personas debemos interesarnos más por la lectura ya que esta es una la técnica que nos ayuda a mejorar la ortografía para que el receptor de nuestro mensaje lo capte de manera adecuada. Es por ello que estoy de acuerdo con este pedagogo puesto que su teoría nos ayuda a una correcta ortografía.

## **2.2. HIPÓTESIS.**

### **2.2.1. Hipótesis general.**

El desconocimiento de las reglas ortográficas se dará por que en los primeros años de educación, no se logró un aprendizaje significativo de las mismas.

### **2.2.2. Subhipótesis o derivadas.**

- El dominio de las reglas ortográficas servirá para una mejorar el lenguaje escrito
- Si utilizáramos estrategias lúdicas para el aprendizaje de las reglas ortográficas, estas se interiorizarán en los educandos
- Si aplicáramos orientaciones para mejorar la escritura, habría menos faltas ortográficas en los estudiantes.

### **2.2.3. Variables.**

#### **2.2.3.1 variable dependiente:** Desconocimiento de las reglas ortográficas.

Durante muchos años, cometer una falta de ortografía se consideraba algo intolerable en un estudiante. Actualmente se respira cierta indiferencia, especialmente por parte de los jóvenes para quienes cometer errores ortográficos parece carecer de importancia, sin pensar

que en un futuro, no muy lejano, una correcta escritura ampliará sus oportunidades tanto en el ámbito académico como en el laboral. Una adecuada ortografía es esencial para una buena imagen personal y profesional.

Las causas por las que se cometen errores al escribir pueden ser de diversa índole. Desde la falta de atención, el desconocimiento de las reglas, la mala pronunciación de las palabras o debido a problemas más graves como la hipoacusia o la disortografía. Otro motivo importante es la tendencia actual a escribir de forma abreviada los mensajes en los móviles y comunicarse a través de las redes sociales de forma errónea y poco correcta, memorizando esas palabras mal escritas, por lo que es más complicado interiorizar correctamente las reglas ortográficas. Los adultos que tenemos asumidas las reglas, con facilidad nos damos cuenta de esos grandes fallos, pero los pequeños visualizan y asimilan el error ortográfico como válido. Por consiguiente, deberíamos aconsejar a nuestros niños y niñas para que intenten chatear sin cometer errores ortográficos, dado que es cada vez más temprana la edad en que los pequeños tienen acceso a los dispositivos electrónicos. Entre las posibles causas que provocan los errores en la ortografía, cabe mencionar la falta de hábitos de lectura y de escritura tradicional.

#### **2.2.3.2 variable independiente:** Proceso de enseñanza aprendizaje del área del Lengua Escrita

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y

transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapa.

La composición escrita es una competencia básica que, en los sistemas educativos actuales, toda persona debe lograr al finalizar la escolarización obligatoria. La institución escolar es la responsable de que cada alumno la adquiera y, así, lo ha asumido desde hace décadas. El artículo propone, bajo un enfoque de enseñanza integral, el uso de las operaciones cognitivas vinculadas a la expresión escrita, respetando la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes.

## CAPÍTULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

Para lograr los resultados que deseamos en la investigación se utilizaron encuestas, las mismas que estaban dirigidas a los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Caracol, quienes eran los agentes principales de la problemática, usando un cuestionario de respuestas específicas. Además se les realizó un cuestionario a los docentes y directivos de la institución y a los padres de familia de los estudiantes en cuestión.

#### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Cuestionario de preguntas realizada a los estudiantes del noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Caracol de la parroquia Caracol, del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

#### 1. ¿Consideras que la Ortografía es muy difícil?

**Tabla#1. Dificultad de la ortografía**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	37	74%
NO	13	26%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Gráfico#1. Dificultad de la ortografía



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina  
**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de resultados.

El 74% de los estudiantes entrevistados consideran que es muy difícil la ortografía, mientras que el 26% piensan que no lo es.

### 2. ¿Sabes algunas reglas de Ortografía?

**Tabla#2. Reglas de ortografía**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	50	100%
NO	0	0%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina  
**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

## Grafico#2. Reglas de ortografía



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina  
**Fuente de investigación:** Unidad Educativa "Caracol"

### Interpretación de datos.

El 100% de la población entrevistada contestaron que si saben al menos una regla ortográfica.

### 3. ¿Crees que sabiendo todas las reglas de Ortografía sabrías escribir bien?

**Tabla#3. Saber escribir con reglas ortográficas**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	50	100%
NO	0	0%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina  
**Fuente de investigación:** Unidad Educativa "Caracol"

### Grafico#3. Saber escribir con reglas ortográficas



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

#### Interpretación de datos.

Todos los estudiantes que contestaron la entrevista dijeron que si escribirían bien si supieran todas las reglas ortográficas.



## ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES Y DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN.

1. ¿Qué tan común es que los estudiantes cometan faltas ortográficas en sus escritos?

**Tabla#4. Faltas ortográficas en estudiantes.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
Muy común	8	100%
Poco común	0	0%
Nada común	0	0%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#4. Faltas ortográficas en estudiantes.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

El 100% de los docentes y directivos encuestados respondieron que es muy común observar faltas ortográficas en los escritos de los estudiantes.

### 2. ¿Considera importante la buena escritura en los procesos de aprendizaje?

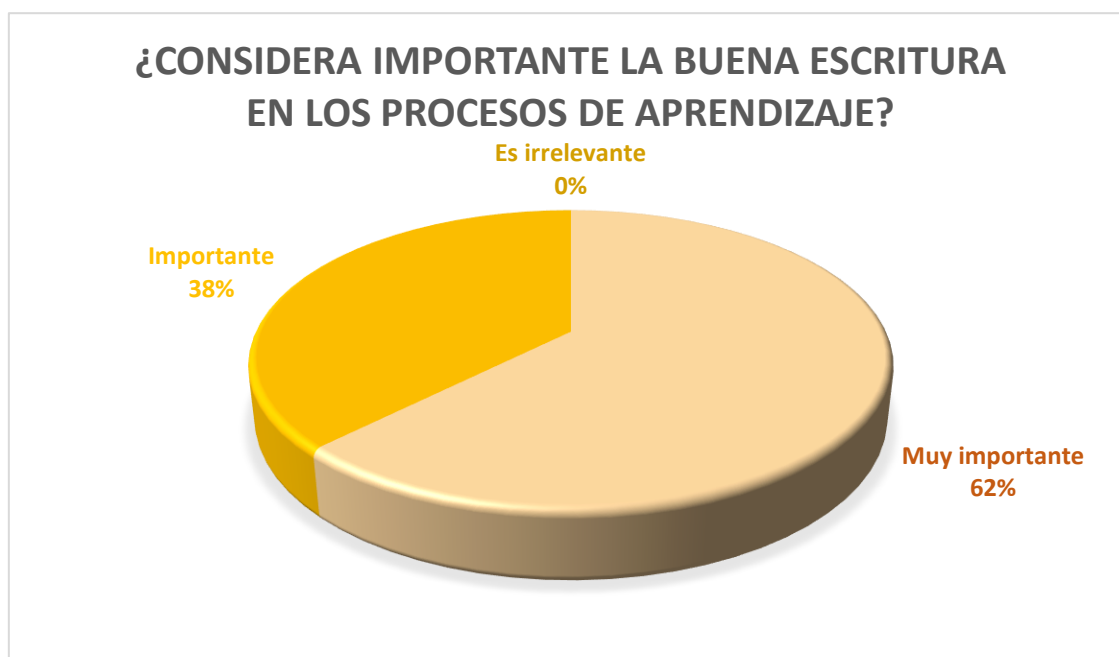
**Tabla#5. Importancia de la escritura para los docentes.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
Muy importante	5	62%
Importante	3	38%
Es irrelevante	0	0%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#5. Importancia de la escritura para los docentes.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

El 62% de los docentes considera que es muy importante la buena escritura en los procesos de aprendizaje, el 38% piensa que es importante.

## ENCUESTA A LA MUESTRA DE PADRES/MADRES DE FAMILIA Y REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES.

### 1. ¿Ha observado usted en los textos escritos por sus hijos faltas ortográficas?

**Tabla#6. Observación de faltas ortográficas en hijos.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	11	72%
NO	19	28%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#14. Observación de faltas ortográficas en hijos.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### **Interpretación de datos.**

Han observado faltas ortográficas en los textos escritos de sus hijos un 28% de los padres de familia, mientras que el 72% no se ha percatado de las falencias de sus representados.

## **3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.**

### **3.2.1. Específicas.**

- Los estudiantes no toman importancia de escribir correctamente un texto, pues saben poco o nada de la aplicación de las reglas ortográficas, desconociendo cuándo cometen un error al estar redactando un texto.
- La mayoría de los estudiantes de la muestra encuestada afirman que al escribir o redactar un texto no preguntan alguna inquietud sobre una palabra de escritura dudosa o signo de puntuación que ellos piensen que este mal. Prefieren hacerlo incorrectamente antes de preguntar.
- Es común entre los docentes ver errores ortográficos en los textos de los estudiantes del noveno año de educación básica, pues afirman que es muy repetitivo y visible las falencias.
- Los docentes de las áreas básicas que imparten clases en los estudiantes de estudio hacen lo posible por promover una buena ortografía usando metodología un poco tradicional.
- La mayoría de los padres/madres de familia y representantes legales de los estudiantes ven normal los errores ortográficos que cometen sus representados, sin darle importancia a estas faltas de ortografía.
- Se concluye que hay una mala comunicación entre docentes y representantes legales de los estudiantes para evitar que los educandos tenga falencias en la escritura con faltas ortográficas.

### **3.2.2. General.**

La ortografía no es de importancia para la comunidad educativa. Los estudiantes y sus representantes ven común cometer errores ortográficos y no hacen nada para superarlos o evitarlos, es así que los docentes hacen lo que está a su alcance en sus horas clases para que los educandos cometan el menor número posible de faltas ortográficas no teniendo colaboración de ellos.

## **3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES**

### **3.3.1. Específicas.**

- Concientizar a los estudiantes la importancia de la ortografía en la redacción de un texto.
- Incentivar a que los educandos se atrevan a preguntar dudas sobre su ortografía.
- Realizar con los estudiantes acciones donde se haga relevante la importancia de una buena ortografía.
- Idear estrategias novedosas para el aprendizaje de las reglas ortográficas y la producción de textos aplicándolas.
- Incentivar el interés de los representantes legales de los estudiantes a que impulsen a sus representados a mejorar su escritura evitando en lo posible tener faltas ortográficas.
- Mejorar la comunicación entre los docentes y representantes de los educandos, esto ayudará a que la corrección de las faltas ortográficas entre estudiantes sea más factible.

### **3.3.2. General.**

Realizar talleres innovadores donde los estudiantes concienticen la importancia de una buena ortografía.

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN.**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **4.1.1. Alternativa obtenida.**

El presente trabajo de investigación pretende crear sugerencias de una guía de ejercicios para mejorar la ortografía en la lengua escrita de los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Caracol de la parroquia Caracol, del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

#### **4.1.2. Alcance de la alternativa.**

Uno de los mayores obstáculos con los que nos enfrentamos los docentes a la hora de enseñar la ortografía es la apatía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante la ortografía y la producción textual en general. Los estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad a la ortografía; en otras palabras no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. Hecho totalmente comprobado en los mensajes de texto, los correos electrónicos y los chats.

La apatía de los estudiantes, ante la ortografía, también se ve reflejada cuando el profesor les pide copiar un texto de la pizarra o de un libro y lo transcriben con errores de ortografía, pareciera que leen sin leer. Los maestros y profesores debemos buscar estrategias didácticas que les ayuden a mejorar la ortografía, especialmente cuando tengan que plasmar textos orales en documentos escritos. Una manera de lograrlo es poniéndolos a redactar diálogos

que se producirían en el código oral, pero que lo hagan de forma escrita. Esto los llevaría a utilizar este tipo de términos de una manera más eficiente. (González, 2012)

El maestro debe atender con esmero la enseñanza de la ortografía y este debe ser el motivo principal de toda actividad en la escuela, hay que hacerle ver a los alumnos la importancia que tiene escribir correctamente, sin cometer errores ortográficos, los padres deben desempeñar una labor muy importante en el cuidado de la ortografía de sus hijos ya que es responsabilidad de todos. La enseñanza de este componente de la Lengua Española no sólo es importante porque las faltas afectan la escritura y la presencia de lo que se escribe, sino porque afecta la calidad de la lengua que empleamos a la cual hay que defender como tarea ideológica de primer orden. Demostrar tener buena ortografía es una prueba de cultura básica.

#### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.**

##### **4.1.3.1. Antecedentes.**

Cometer faltas ortográficas es una problemática muy común entre estudiantes de nivel básico, el problema en mala ortografía no es solo a nivel escolar, sino que también es visible en la vida cotidiana de personas comunes y aun en profesionales a la hora de redactar un escrito. Hacer una redacción debería ser un proceso fluido e impecable pero no es así, ver faltas ortográficas en palabras ya sea por letras mal ubicadas o acentuaciones incorrectas es normal en muchas ocasiones para los docentes, quienes ya conocen la problemática y se esfuerzan por combatirla sin mucho que hacer por la falta de colaboración del estudiantado.

Es por ello que es necesario implementar estrategias que hagan de los estudiantes de un nivel inferior de educación personas capaces de desenvolverse en una redacción, sin tener equivocaciones en los años posteriores de educación. En otras palabras es esencial



implementar desde pequeños métodos de enseñanza adecuados y correcciones que perduren en el tiempo.

Sabiendo que la lectura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de una correcta escritura, los maestros pueden hacer el uso de varias técnicas en el proceso de lectura comprensiva, de tal manera que los alumnos adquieran mayor agilidad mental. La realización de un cronograma de actividades para lograr a cumplir con éxito nuestra propuesta de familiarizar a los estudiantes con la lectura comprensiva y correcta ortografía es indispensable en este proceso; ya que los estudiantes también acrecentarán su vocabulario, y captarán todos conocimientos sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje el aprendizaje significativo.

#### **4.1.3.2. Justificación**

Aprender a escribir correctamente no es solo repetir y repetir las palabras mal escritas o hacer dictados extensos repetitivos y aburridos. El aprendizaje de la ortografía es un proceso progresivamente desarrollado que termina cuando se escribe en texto lo que se dice oralmente de forma correcta y fluida, haciéndolo un hábito de la vida cotidiana. La ortografía forma parte de la gramática que nos enseña a escribir sin errores, todas las palabras de la lengua española.

Considerando que la ortografía es la carta de presentación de una persona, es fundamental darle la importancia necesaria para coadyuvar a superar esta problemática. Es por ello que este trabajo de investigación es relevante y trascendental para aquellos que son involucrados implícita y explícitamente a la problemática para poder proponer una serie de actividades que ayudaran a mejorar su ortografía. Siendo estas de gran utilidad en el proceso de la lengua escrita. Además serán una guía para los educadores que están en contacto con los estudiantes de noveno año de educación básica, quienes podrán aplicar las guías en su trabajo diario para poder obtener una buena ortografía en sus estudiantes.

La propuesta que refleja la investigación en base a un problema surgido de la realidad contiene alternativas de solución que nos permitirá mejorar el problema detectado a través de la aplicación de herramientas e instrumentos el mismo que se vira de guía tanto a los docentes como a los estudiantes y por ende a los padres familia una vez que se ponga en marcha este proyecto , debemos monitorear por fases o etapas nuestra investigación para ir analizando los resultados y observar si estas a través de su aplicación en que porcentaje ayudan a resolver el problema detectado.

Los involucrados son los beneficiarios directo con la aplicación de esta propuesta factible, porque a través de los métodos, técnicos, contenido científico y concepto lograremos suplir la falencias lógicamente tomando en cuenta el desarrollo de actividades y destrezas así como la creación de las competencias con todo este compendio observaremos si los resultados son positivos , mediante positivos o no.

La sistematización de la propuesta educativa, parte del plan de estudios como eje rector del quehacer educativo, la dimensión de la planificación como un elemento que nos permite minimizar los problemas y maximizar los resultados, el diagnóstico como medio de información que determina identificar las necesidades y potencialidades, priorizando los requerimientos sociales, incorporando igualmente el análisis de la naturaleza del problema. El pedagogo Johann Pestalozzi defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fuesen preparados para lograr un desarrollo integral del estudiante más que para implantarles conocimientos. Sus ideas ejercieron gran influencia en las escuelas del mundo occidental, particularmente en el área de preparación de los maestros.

## **4.2. OBJETIVOS.**

### **4.2.1. General.**

Crear una guía de ejercicios que ayuden a tener una buena ortografía a los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Caracol, parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

### **4.2.2. Específicos**

- Categorizar las faltas ortográficas que cometen los estudiantes.
- Interiorizar reglas ortográficas mediante de aprendizaje lúdico y activo.
- Concienciar a los educandos de la gravedad de sus faltas ortográficas y fomentar la autocorrección.
- Aplicar estrategias metodológicas innovadoras para la aplicación de guías de ejercicios de ortografía.

## **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.**

### **4.3.1. Título.**

Guía de actividades para aprender las reglas ortográficas y mejorar la lengua escrita de los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Caracol.

#### **4.3.2. Componentes.**

- **Actividad #1: Aprendiendo a usar correctamente la c, la z y la s.**
- **Actividad #2: Aprendiendo a derivar palabras**
- **Actividad #3: Aprendo ortografía jugando “El tesoro”**
- **Actividad #4: Como dice que dijo**
- **Actividad #5: Las mayúsculas en mis oraciones.**
- **Actividad #6: Jugando con la J y la G.**
- **Actividad #7: La tilde le da sentido a mi expresión.**
- **Actividad #8: Escogiendo palabritas.**
- **Actividad #9: Mi fonema r o rr.**
- **Actividad #10: Deletreando aprendo más.**

## Actividades a realizar para mejorar la ortografía.

### Actividad #1

#### Aprendiendo a usar correctamente la c, la z y la s.

#### Objetivo.

Los estudiantes deberán identificar cuando una palabra cambia la letra del singular al plural y viceversa.

Las palabras que, en singular, terminan con z, llevan el plural con c. En español, la c y la z se intercambian con mucha frecuencia. Ninguna se intercambia con la s.

#### EJERCICIOS

Escribe correctamente el singular y el plural de las siguientes palabras.

Figura N° 1. Ejercicios de c, z y s.

SINGULAR	PLURAL
1. Una perdi_____	dos _____
2. Una _____	dos codorni_____
3. Un lápi_____	dos _____
4. Es feli_____	son _____
5. Una _____	dos lombri_____
6. El _____	los desli_____
7. El rapa_____	los _____
8. El _____	los capata_____
9. Es muy capa_____	son muy _____
10. Es _____	son morda_____

Fuente: <https://www.academiaparaescritores.com/consejos-para-escribir-sin-faltas-de-ortografia/>

## Actividad #2

### Aprendiendo a derivar palabras

#### Objetivo.

Identificar la derivación correcta de las palabras con el uso de la s y c.

#### EJERCICIOS

Completa las siguientes palabras; encuentra y escribe un pariente o derivado con alguna de las siguientes terminaciones:

Do, dor, dorio, divo to, tor, torio, tivo van con ción

So, sor, sorio, sivo van con sión

EJEMPLO: Compul\_\_ión, compulsivo, compulsión

Luego escríbela correctamente.

Figura N° 2. Derivación de palabras.

1. Goberna\_\_ión \_\_\_\_\_
2. Dedic\_\_ión \_\_\_\_\_
3. Profe\_\_ión \_\_\_\_\_
4. Moderniza\_\_ión \_\_\_\_\_
5. Opre\_\_ión \_\_\_\_\_

Fuente: <https://www.academiaparaescritores.com/consejos-para-escribir-sin-faltas-de-ortografia/>

## Actividad #3

### Aprendo ortografía jugando “El tesoro”

#### Objetivo.

Realizar practica de ortografía de manera lúdica.

#### La búsqueda del tesoro

A la hora de practicar lectura y ortografía debemos ser bastante creativos. Por ejemplo, podremos inventar una búsqueda del tesoro con frases donde algunas tengas **faltas de ortografía** que lleven al niño a falsos destinos y otras con frases sin faltas de ortografía que lleven al encuentro del tesoro.

- Para poder llevar a cabo este juego (tanto en el hogar como en la escuela) debemos contar con algunas frases (pistas) falsas y otras verdaderas.

#### Ejemplos de pistas falsas

- “El tesoro se esconde en la abitación, pero antes debes buscar la pista en la cosina”
- “El tesoro que vuscas está debajo de la cama del cuarto más grande”
- “El tesoro Está en el patio trassero”
- “No hay tesoro aquí. Sigue vuscando”

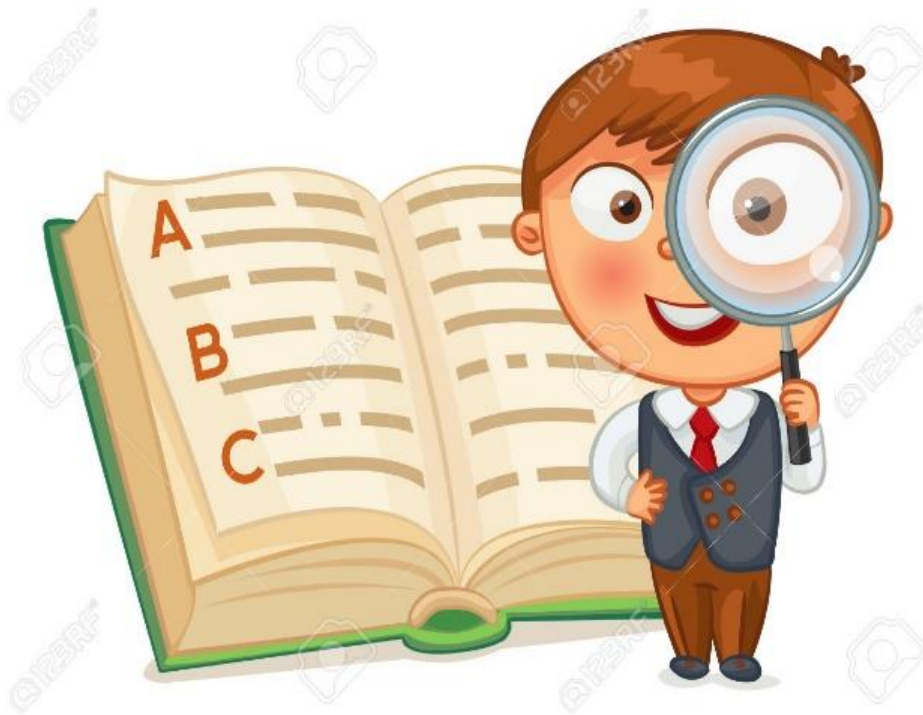
#### Ejemplos de pistas verdaderas

- “El tesoro está en un lugar donde no hay mucha luz solar y siempre hace frío (nevera)”

- “Busca el tesoro, pero antes no olvides vaciar el bote de basura con papeles que se encuentra en tu escritorio” (el tesoro se encuentra dentro del bote de basura con papeles)
- “El tesoro se encuentra cerca del conocimiento (podemos esconder el tesoro dentro de un libro, por ejemplo)”

Recuerda que para este juego, además de las frases en papel escondidas por toda la casa, debemos contar con un tesoro que sea de valor para los niños.

Figura N° 3. Búsqueda del tesoro.



Fuente:<https://www.google.com.ec/search?hl=es&authuser=0&tbm=isch&source=hp&biw=1366&bih=657&ei=RvjIXJjCHcSUsgXE-Y->



## Actividad #4

### Como dice que dijo

#### Objetivo.

Que los estudiantes identifiquen que palabra es la correcta de acuerdo al contexto.

#### EJERCICIO.

Escoger la palabra correcta de acuerdo al contexto de la oración. Palabras homófonas.

Figura N° 4 como dice que dijo

The figure consists of eight cards arranged in two columns and four rows. Each card contains a sentence with a blank space, an icon representing the context, and two homophone options.

- Card 1: Sentence: "Le preparó un té para aliviar su \_\_\_\_\_." Icon: Cup of tea. Options: "tos" and "toz".
- Card 2: Sentence: "Mañana me operan del \_\_\_\_\_." Icon: Stethoscope. Options: "bazo" and "baso".
- Card 3: Sentence: "Tienes que doblar ese \_\_\_\_\_." Icon: Pipe. Options: "tubo" and "tuvo".
- Card 4: Sentence: "La bandera flamea en el \_\_\_\_\_." Icon: Flag. Options: "hasta" and "asta".
- Card 5: Sentence: "El \_\_\_\_\_ me invitó a su castillo." Icon: Castle. Options: "varón" and "barón".
- Card 6: Sentence: "¡Soy rico! Tengo muchos \_\_\_\_\_." Icon: Diamond. Options: "vienes" and "bienes".
- Card 7: Sentence: "Hasta que no me \_\_\_\_\_ voy a seguir comiendo." Icon: Plate and cutlery. Options: "arte" and "harte".
- Card 8: Sentence: "Esa \_\_\_\_\_ es perfecta para nuestra casa." Icon: Table. Options: "mesa" and "meza".

Fuente: <http://comodicequedijo.com/>

## Actividad #5

### Las mayúsculas en mis oraciones.

#### Objetivo

Interiorizar el uso de la mayúscula y el punto de manera correcta.

#### EJERCICIO.

Ubicar de manera correcta las palabras en los espacios en blanco para formar la oración.



Figura N° 5. Mayúscula y punto.



Fuente: <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-mayusculas-punto>

## Actividad #6

### Jugando con la J y la G.

#### Objetivo

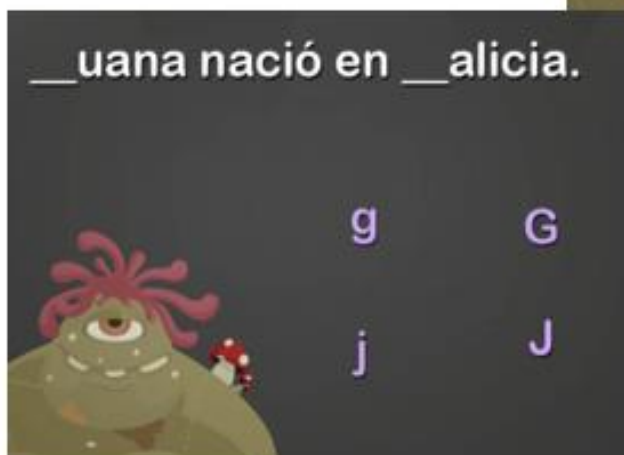
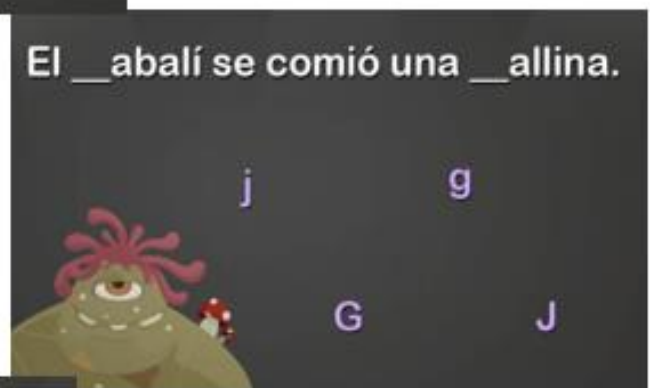
Interiorizar el uso de la J y la G de manera correcta.

#### EJERCICIO.

Este juego se centra en diferenciar los sonidos "g" y "j". Completa las palabras con g o j.



Figura N° 6. La J y G.



Fuente:

<https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/ortografia/ort-quinto>

## Actividad #7

### La tilde le da sentido a mi expresión.

#### Objetivo

Reconocer cuando usamos tilde diacrítica.

#### EJERCICIO.

Elija la opción adecuada de las palabras del paréntesis para completar las frases.

\_\_\_ primer premio es para \_\_\_\_\_. (Él / El)

\_\_\_ recibirás \_\_\_ nota mañana. ( Tú / Tu)

\_\_\_ sabes lo que aprecio a \_\_\_ padre. ( Tu/ Tú)

\_\_\_ he preparado un \_\_\_\_\_. (Té / Te).

\_\_\_ madre tiene un regalo para \_\_\_\_ (Mí / Mi )

A \_\_\_ le gusta pasear en bicicleta por \_\_ parque. (Él / El)

Le he dicho que te \_\_\_ el lápiz \_\_\_ color rojo. (Dé / De)

## Actividad #8

### Escogiendo palabritas.

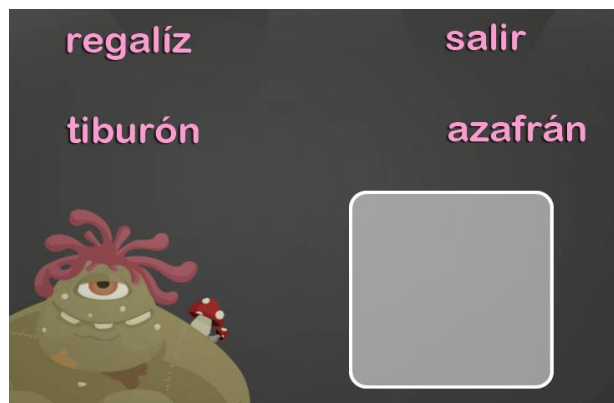
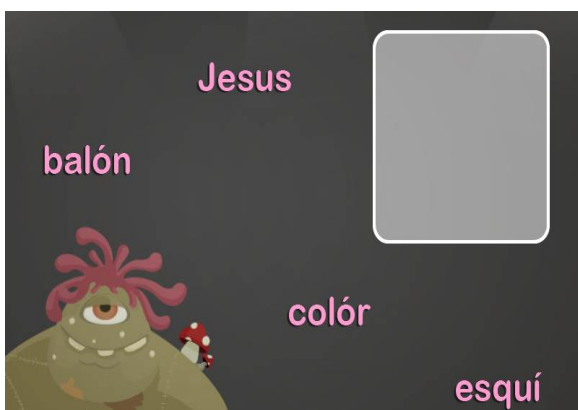
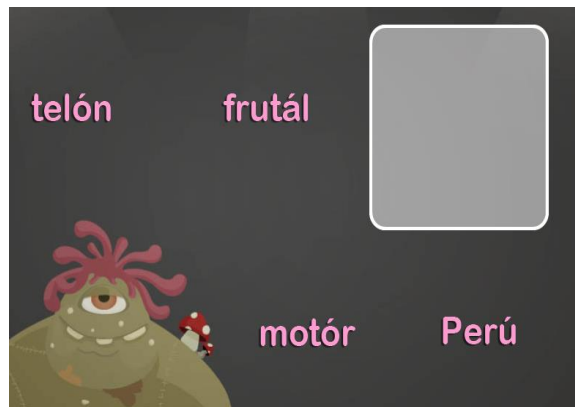
#### Objetivo

Identificar palabras agudas, graves y esdrújulas.

#### EJERCICIO.

Escribir en el recuadro las palabras que están correctamente escritas.

Figura N° 7. Agudas, graves y esdrújulas.



Fuente: <https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/ortografia/ort-quinto>

## Actividad #9

### Mi fonema r o rr.

#### Objetivo

#### APRENDIENDO EL USO DE LAS DOS ERRES: RR / UNA ERRE: R

Los Estudiantes deberán lograr diferenciar el uso adecuada de las letras de acuerdo a su conciencia fonológica, para ello es necesario hacer ciertas precisiones

#### EJERCICIO.

Lee las siguientes palabras y después subraya las sílabas anteriores de los colores que se muestran. (Sílabas con RR rojas), (Sílabas con R sonido fuerte azules) y (Sílabas con R sonido débil verdes).

Dos rr	Una r (Sonido fuerte)	Una r (Sonido débil)
carroza	rodilla	araña
tierra	remo	caricia
perro	raqueta	parada
burro	rubia	curado
carreta	rio	cariño
borracho	armónica	barato
verruga	puerta	pera
guitarra	partir	lapicero
barranco	cordón	morena
párrafo	trabajar	pared
arrugas	pobre	careta
...	...	...

Fuente: <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/ortografia/ort-quinto>

correa, cinturón, carro, arco, puerta, hormiga, terraza, rico, paraguas, careta, arpa, perrillo, aterrizo, bar, chorro, arena, parque, rama, marco, carroza, romero, ruleta, moreno, hervía, carmín, barco, tarrina, pereza, red, mercado, barco, garrafa, encargo, arado, cero, pirómano, armadura, corazón ...

## **Actividad #10**

### **Deletreando aprendo más.**

#### **JUEGO ORTOGRAFICO DELETREANDO:**

Para jugar necesitaremos:

- Un dado.
- Fichas, que pueden ser sacapuntas, gomas de borrar, tizas de colores, etc.
- Una baraja, que se puede realizar con cartulinas. Cada carta tendrá escrita una palabra por un lado, y una pequeña nota de la regla ortográfica al dorso. Podemos crear el juego a nuestro antojo de acuerdo a las reglas y al nivel educativo con el que queramos trabajar.
- Un tablero, tan extenso, colorido y con tantas casillas como queramos
- Un director, que hará de moderador y se encargará de leer las reglas en voz alta.
- Podremos jugar individualmente o por equipos, de tal forma que no se produzcan esperas demasiado largas entre los turnos. Si realizamos el juego con un grupo numeroso, al dividirlos en equipos se fomentará la cooperación y un ritmo de juego más ágil.

#### **Cómo se juega:**

Cada jugador tiene una ficha y la irá moviendo por el tablero cuando llegue su turno. Coge una cartulina de la baraja.

Por ejemplo, si elegimos la palabra HERVIR, al dorso leeríamos: “todos los verbos acabados en ir se escriben con b, excepto hervir, servir y vivir”. En caso de que el niño escriba y deletree bien la palabra, adelantará una casilla y el moderador leerá la regla ortográfica para todos.

Por otra parte las palabras que se escriban y deletreen bien y que lleven las letras g, j, h, x, nos harán avanzar dos casillas, de la misma manera las que lleven tildes, adelantarán tres casillas.

Las cartas que ya han sido jugadas se colocaran en un montón diferente al que denominaremos 'REPASO', también habrá unas casillas especiales 'REPASO' en nuestro tablero. Cuando un jugador caiga en ella, se jugará una carta de este montón, de tal forma que si el jugador acierta adelantará una posición en el tablero, pero si falla, deberá volver a la posición de salida. Gana el que llega primero.





#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

La presente investigación tiene como objetivo preparar a los docentes para que empleen estrategias didácticas motivadoras y lúdicas que harán que el ambiente educativo sea más ameno y placentero para los estudiantes y estos a sus vez podrán interiorizar las reglas ortográficas y hacer de sus escritos una actividad gratificante además de tener una presentación impecable.

Es necesario que se destaque la importancia que, desde el punto de vista psicológico, tiene la relación que necesariamente debe establecerse entre la palabra de escritura difícil y el objeto que ella denomina. De este modo, la enseñanza de la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos, y por lo tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto-concreto en los primeros años del alumno, sin olvidar que la ortografía propicia también el desarrollo de habilidades al contribuir a la formación de hábitos y destreza en el uso del idioma.

El propósito de esta investigación está enfocado en hacer el proceso educativo un ambiente gratificante, de experiencias significativas para los Estudiantes; por tal razón se sigue un objetivo común formar seres humanos con una muy buena capacidad crítica en su expresión lingüística, el mismo que valore su calidad de expresarse por escrito, empleado adecuada reglas ortográficas.

Esta propuesta planteada es muy importante porque se desea que los docentes no solo hagan dictado y dictado de palabras, sino que empleen juegos, ejercicios que motiven el proceso ortográfico de los Estudiantes.

La solución a la problemática planteada es importante ya que buscamos un mejoramiento en la correcta ortografía de los estudiantes que no solo le servirá en el área del lenguaje escrito, ni en su etapa escolar. Sino que será su carta de presentación para su vida laboral y personal. Además deseamos conseguir que esta propuesta sea transmitida las próximas generaciones para evitar que los estudiantes de niveles de estudio inferiores cometan los mismos errores.

## BIBLIOGRAFÍA

- Camps, A., Milian, M., Bigas, Montse, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (2014). La enseñanza de la ortografía. España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S. L.
- Carlos, Z. C. (2010). Ortografía. Grupo Editorial Patria.
- Colegio Nuestra Señora de Andévalo de Sevilla. (2018). La ortografía: competencia de todos. Sevilla: Antonia Carranco Chamorro
- Gonzáles, V. ( 2003). Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje. Mexico: Pax México, Librería Carlos Cesarman, S. A.
- Camps, A., Milian, M., Bigas, Montse, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (2014). La enseñanza de la ortografía. España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S. L.
- González Valenzuela, M., & Delgado Ríos, M. (2007). Enseñanza-Aprendizaje de la escritura en. España: Editorial EOS .
- Acevedo, A., & Lopez, A. (2016 pag 31). El Proceso de la Entrevista. España: Limusa Noriega.
- Alvarez, S. (2015 pag. 65). La xpresion Oral el arte de pronunciar las palabras. Quito -Ecuador: Libresa.
- Antuña, J. (2001). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. . Barcelona: Coleccion "Maestros y Enseñanza".
- Badía, D. &. (2014 pag. 12). Juegos de Expresion Oral y Escrita. España:: Grao.
- Ballester, I., Bouzas, A., & Fayos, R. (2014 pag. 24). Expresion Oral y Proceso de Aprendizaje. Madrid: DYKINSON.
- Carlos, Z. C. (2010). Ortografía. Grupo Editorial Patria.
- Carpentier, A. (2015 pag. 52). Curso de Teoria y Practica del Relato . España: Talleres de Escrituta.
- Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago. (2016, pag. 21). DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES. Murcia España
- Charur, C. Z. (2014). Otopografía . Mexico: Grupo Editorial Patria.
- CLEMENTE LINUESA, M. (2015). EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. ASPECTOS DE SU PROBLEMÁTICA Y ALGUNAS PERSPECTIVAS ACTUALES . SALAMANCA ESPAÑA: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación Paseo de Canalejas,.

- Duque, P. (2015 pag. 32). La Comunicacion y la Gestion de la Informacion en las Instituciones Educativas. España: Las Rozas.
- Ferreiro, E. (2015, pag. 34). LA LECTO ESCRITURA. Barcelona España: tecnología de Blogger.
- Garcia, J. (2016 pag. 14). Hablar bien en publico, destrezas de expresion. Barcelona España: Profit .
- Gonzalez, C. (2017 pag. 32). La Comunicacion Efectiva. ciudad de Mexico: Grupo Editorial Isef.
- González, G. R. (2012). LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA. Revista UCR.
- GONZALO ANDRES MUÑOZ, G. (2014). ORTOGRAFÍA. S.A. EDICIONES B.
- Illescas, C. (2014). LA PALABRA ES NUESTRA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN (PRIMERA ED.). MONTERREY , MÉXICO: EDITORA NÓMADA.
- Jaramillo, A. (30 de 03 de 2016). Como 'terribles' calificó el Ministro de Educación a las faltas ortográficas del documento enviado a un exalumno del Colegio Montúfar. El Comercio.
- KAPERMAYER, M. I. (2016). “la iniciación de la lectoescritura”. . Buenos Aires Argentina: Editorial LATINA.
- Lada, U. (2015 pag. 25). La Narrativa Oral Literaria. Barcelona España: Problemata Literaria .
- Naranjo Reyes, P. (2016 pag. 26). La importancia de la lectura y la escritura. Mexico: Caligrafix.
- Pazmiño Acurio Laura, C. (2015). Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el Rendimiento académico de los alumnos de la escuela cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia El Pisque del cantón Ambato.”. Ambato: Universidad Tecnica de Amabato.
- Pellegrin A. (2015, pag.63). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA. Andalucia España: Revista digital para profesionales en la enseñanza.
- Pugliese, M. (2016 pag. 23). Las competencias linguisticas en la educacion Infantil. Argentina: Novedades Educativas.
- Quesada, E. C. (2016 pag. 24). ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Mexico: UCLM.

- Quevedo Sor, M. E. (2015 pag. 38). APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ESCUELAS LECTORAS CON EL USO DE HERRAMIENTAS INTERACTIVAS EN SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL DE RIOBAMBA. Quito: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
- RODRÍGUEZ DE LOS RÍOS , Luis y otros. (2015). Estimulación de la lectoescritura. Lima-Peru: “Editorial Asoc. Educativa Liberando.
- Ruiz Caballeros, M. Z. (2015, pág. 42). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. GUATEMALA: Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP).
- Schneuwly, B. (2014). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. Issue: Taylor&FrancisOnline.
- Taberosky, A. (2017). El aprendizaje de la ortografía, un suplemento a la escritura. Barcelo, España.
- Valdivieso, B. (2016). EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y LAS CIENCIAS DE LA LECTURA. UN LÍMITE ENTRE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA, LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN. Límite. . Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología [en linea] .
- Van-der, C., Hofstadt, R., & Gómez, J. . (2014). Competencias y habilidades profesionales para universitarios. Madrid España: DIAZ DE SANTOS.
- Viladot, M. (2017 pag. 37). Lengua y Comunicacion Intergrupal. Barcelona España: UOC.
- Villacis Ortiz Maritza. (2015). “La expresión oral y su incidencia en la fluidez al hablar de los estudiantes de quinto “a” de educación general básica de la unidad educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato.
- WASHBURNE, C. (2015). Técnicas pedagógicas. [<http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html>]. . Cuba : Universidad Médica de Guantámano.

## LINKOGRAFIA

- ABC, D. (.). Definición de Faltas de Ortografía. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/faltas-ortografia.php>
- <https://definicion.de/ortografia/>
- [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_Los\\_R%C3%ADos\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Provincia_de_Los_R%C3%ADos_(Ecuador))
- [https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica](https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica)
- <http://www.importancia.org/protocolo.php>
- <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-enseanza-aprendizaje/>
- <http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/reglas.htm>
- <http://www.comodicequedijo.com/ortografia/#>
- <https://www.definicionabc.com/general/faltas-ortografia.php>
- : <http://es.slideshare.net/Marcela922/el-campo-de-la-didctica>.
- <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/formas-divertidas-ensenar-ortografia.html>
- <https://definicion.de/ortografia/>
- [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_Los\\_R%C3%ADos\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Provincia_de_Los_R%C3%ADos_(Ecuador))
- [https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n\\_cient%C3%ADfica](https://www.ecured.cu/Observaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica)
- <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-enseanza-aprendizaje/>
- <http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/reglas.htm>
- <https://conceptodefinicion.de/metodo-deductivo/>
- <https://www.academiaparaescritores.com/consejos-para-escribir-sin-faltas-de-ortografia/>
- [https://elpais.com/elpais/2017/03/28/opinion/1490723860\\_025619.html](https://elpais.com/elpais/2017/03/28/opinion/1490723860_025619.html)
- <https://www.significados.com/metodologia/>
- <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-mayusculas-punto>
- <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/ejercicios-ortografia-primaria.html>
- <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

- <https://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- <http://noticias.universia.net.mx/educacion/noticia/2015/09/01/1130603/descubre-cual-principal-causante-errores-ortografia-estudiantes.html>
- [https://www.lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2017/07/30/falta-lectura-supera-uso-redes-sociales-causa-mala-ortografia/0003\\_201707G30P62991.htm](https://www.lavozdegalicia.es/noticia/sociedad/2017/07/30/falta-lectura-supera-uso-redes-sociales-causa-mala-ortografia/0003_201707G30P62991.htm).
- <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/la-carencia-de-la-ortografia-en-las-redes-interrumpe-la-comunicacion>
- <http://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/115547/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.pdf>

# ANNEXOS



## ENCUETA A ESTUDIANTES.

Responda las siguientes preguntas marcando con una X la respuesta que Ud. crea correcta.

PREGUNTA	SI	NO
¿Consideras que la Ortografía es muy difícil?		
¿Sabes algunas reglas de Ortografía?		
¿Crees que sabiendo todas las reglas de Ortografía sabrías escribir bien?		
¿Preguntas a alguien cuando tienes dudas de cómo se escribe una palabra?		
¿Crees que unas faltas son más importantes que otras?		
¿Sabes cuáles son tus principales faltas de Ortografía?		
¿Sabes utilizar los puntos, comas y mayúsculas?		
¿Te sientes inseguro cuando un profesor te pide redactar algo?		

## ENCUESTA A DOCENTES Y DIRECTIVOS

**1. ¿Qué tan común es que los estudiantes cometan faltas ortográficas en sus escritos?**

Muy común

Poco común

Nada común

**2. ¿Considera importante la buena escritura en los procesos de aprendizaje?**

MUY IMPORTANTE

IMPORTANTE

ES IRRELEVANTE

**3. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles del lenguaje escrito de sus estudiantes?**

Si

No

**4. ¿Utiliza métodos para enseñar la ortografía a sus estudiantes?**

Mucho

Poco

Nada

**5. ¿Desarrolla la creatividad con sus Estudiantes para enseñar las reglas ortográficas?**

Mucho

Poco

Nada

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

**1. ¿Ha observado usted en los textos escritos por sus hijos faltas ortográficas?**

Si

No

**2. ¿Los docentes que le imparten sus asignaturas a su representado le han comunicado de alguna falencia en su ortografía?**

Si

No

**3. ¿Cómo ha identificado los problemas de ortografía de su representado?**

Observación

El docente me lo ha dicho

No lo ha hecho

**4. ¿Cómo estimula y motiva a su hijo/a para que mejore su ortografía?**

A través de una felicitación

Un aplauso y elogios

Haciéndole repetir las palabras mal escritas

**5. Ha llevado a su hijo/a a clases particulares para que mejore su ortografía?**

Si

No

## RESULTADOS DE LA ENCUETA A ESTUDIANTES.

### 1. ¿Preguntas a alguien cuando tienes dudas de cómo se escribe una palabra?

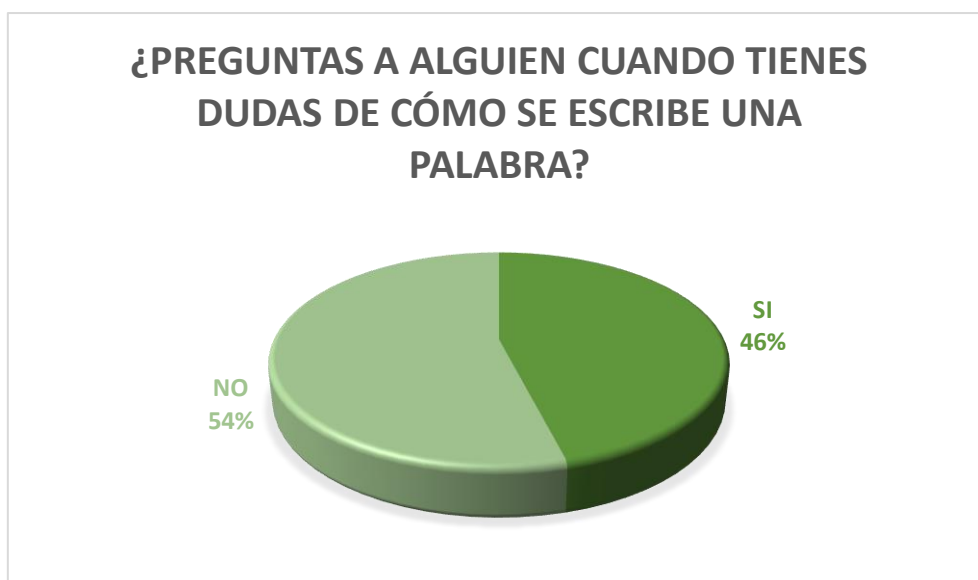
Tabla#4. Dudas al escribir

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	23	46%
NO	27	54%

Elaborado: Yajaira Alejandrina Bravo Medina

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Caracol”

Grafico#4. Dudas al escribir



Elaborado: Yajaira Alejandrina Bravo Medina

Fuente de investigación: Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

El 54% de los encuestados afirman que no preguntan si tienen una duda de cómo se escribe una palabra. Mientras que el 46% sí piden ayuda si tienen dudas de palabras mal escritas.

## 2. ¿Crees que unas faltas son más importantes que otras?

**Tabla#5. Importancia de las faltas**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	43	93%
NO	7	7%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#5. Importancia de las faltas**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### **Interpretación de datos.**

La mayoría de los estudiantes con un 93% contestaron que hay unas faltas más importantes que otras, así pues el 7% afirman que no.

### 3. ¿Sabes cuáles son tus principales faltas de Ortografía?

**Tabla#6. Principales faltas de ortografía.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	15	30%
NO	35	70%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#6. Principales faltas de ortografía.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

#### **Interpretación de datos.**

El 70% de la población encuestada no saben cuáles son sus principales faltas ortográficas al escribir y el 30% si se percatan de las falencias.

#### 4. ¿Sabes utilizar los puntos, comas y mayúsculas?

**Tabla#7. Utilización de puntos, comas y mayúsculas.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	19	38%
NO	31	62%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#7. Utilización de puntos, comas y mayúsculas.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

#### **Interpretación de datos.**

Podemos observar en el gráfico que el 62% de los estudiantes no saben usar correctamente los puntos, las comas y mayúsculas, mientras que el 38% afirmó que si saben usarlas.

## 5. ¿Te sientes inseguro cuando un profesor te pide redactar algo?

**Tabla#8. Inseguridad al redactar.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	29	42%
NO	31	58%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#8. Inseguridad al redactar.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

Este gráfico nos indica que el 58% de los encuestados tienen alguna inseguridad al redactar algo que ha pedido el profesor y el 42% no se sienten inseguros escribiendo un texto.



## RESULTADOS DE ENCUESTA A DOCENTES Y DIRECTIVOS

1. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles del lenguaje escrito de sus estudiantes?

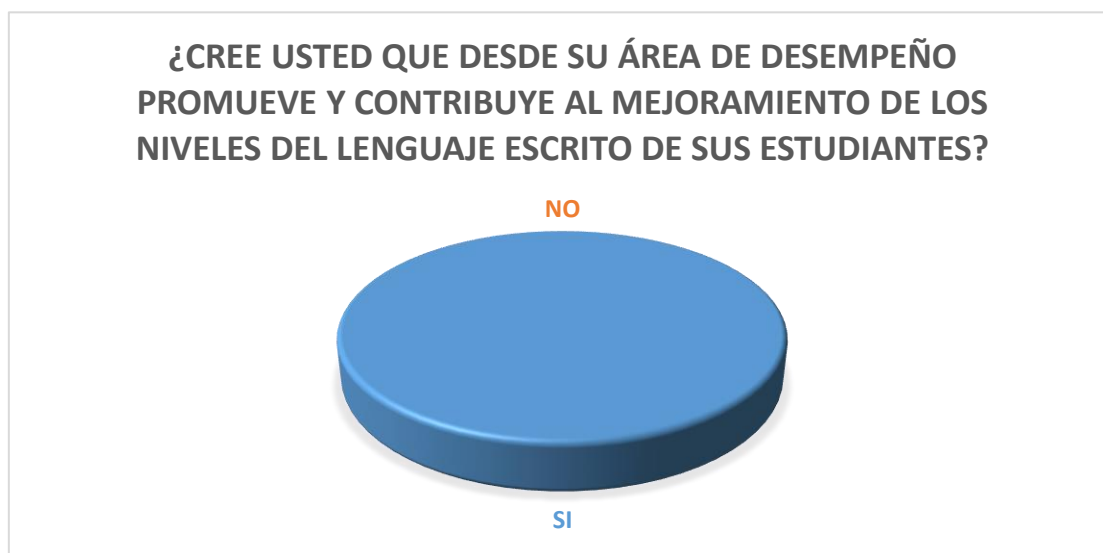
**Tabla#11. Contribución a la buena escritura.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	8	%
NO	0	%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#11. Contribución a la buena escritura.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

Todos los docentes y directivos de la muestra creen que si promueven y contribuyen al mejoramiento de los niveles del lenguaje escrito de los estudiantes del noveno año de educación básica desde su área que enseña.

## 2. ¿Utiliza métodos para enseñar la ortografía a sus estudiantes?

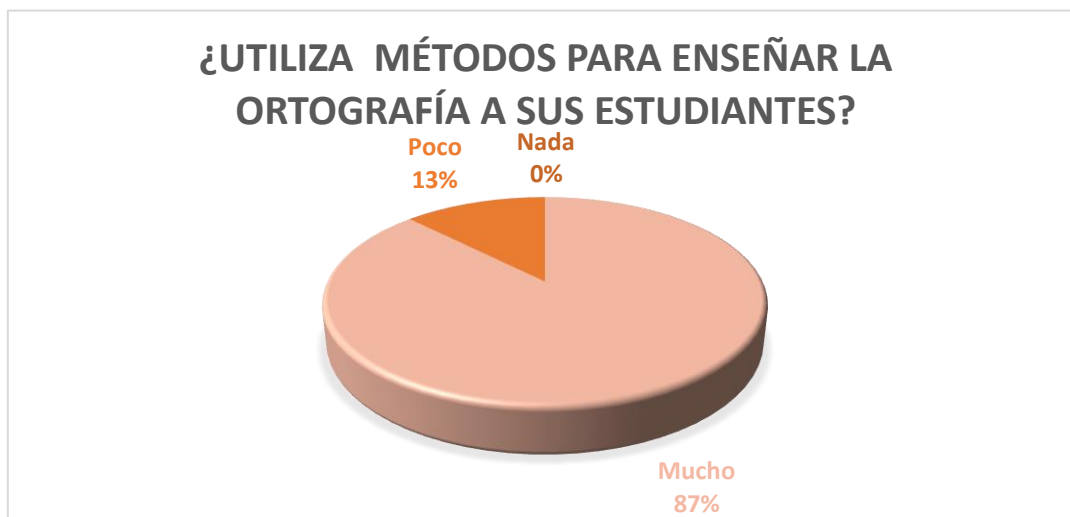
**Tabla#12. Métodos para enseñar ortografía.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
Mucho	7	87%
Poco	1	13%
Nada	0	0%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#12. Métodos para enseñar ortografía.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

De los docentes que imparten materias en el noveno año de educación básica, el 87% dicen que utilizan mucho, métodos para enseñar la ortografía a sus estudiantes. Así mismo el 13% utiliza poco algún método para enseñar la ortografía.

3. ¿Desarrolla la creatividad con sus Estudiantes para enseñar las reglas ortográficas?

**Tabla#13. Creatividad para enseñar las reglas ortográficas.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
Mucho	5	%
Poco	2	%
Nada	0	%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#13. Creatividad para enseñar las reglas ortográficas.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Interpretación de datos.**

71% de los docentes desarrollan mucho la creatividad en los estudiantes de noveno año para enseñar las reglas ortográficas, otro 29% lo hace poco.

## RESULTADOS DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. docentes que le imparten sus asignaturas a su representado le han comunicado de alguna falencia en su ortografía?

Tabla#15. Comunicación de falencias entre docentes y representantes.

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	24	80%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

Gráfico#15. Comunicación de falencias entre docentes y representantes.



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

El 80% de los representantes legales de los estudiantes acertaron que los docentes no les comunican de los errores al escribir de sus representados. El 20% contestó que si han recibido notificación al respecto.

## 2. ¿Cómo ha identificado los problemas de ortografía de su representado?

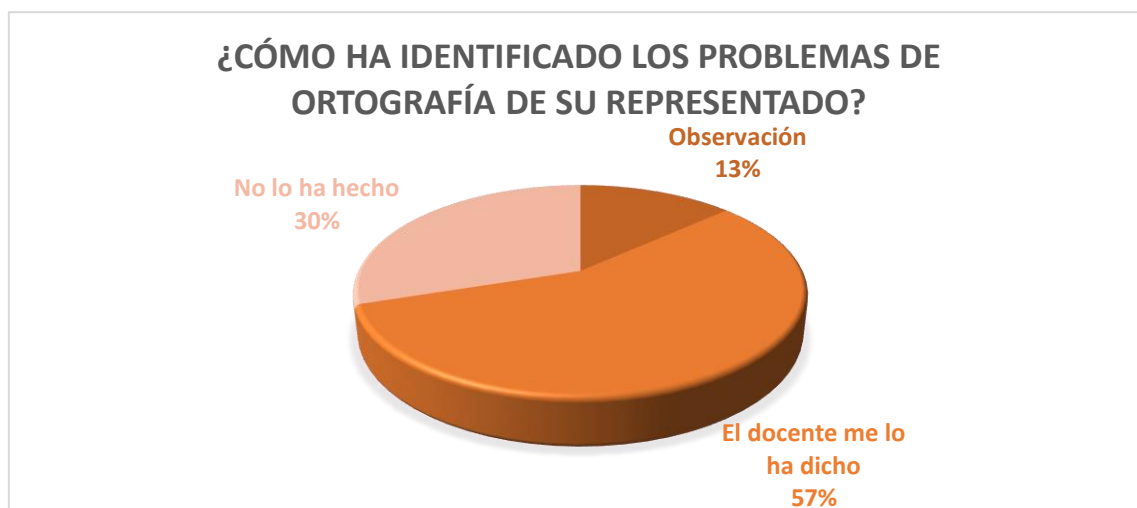
**Tabla#16. Identificación de problemas de ortografía.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
Observación	4	13%
El docente me lo ha dicho	17	57%
No lo ha hecho	9	30%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#16. Identificación de problemas de ortografía.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

### Interpretación de datos.

Los padres que contestaron que han identificado los problemas de ortografía de su representado mediante la observación son el 13% de la muestra, además el 57% encuestados contestaron que lo saben porque un docente le ha dicho el problema de sus hijos. También un 30% no se ha dado cuenta de las falencias al escribir de sus representados.

### 3. ¿Cómo estimula y motiva a su hijo/a para que mejore su ortografía?

**Tabla#17. Estimulación al mejoramiento de la ortografía.**

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
A través de una felicitación	10	33%
Un aplauso y elogios	12	40%
Haciéndole repetir las palabras mal escritas	8	27%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

**Gráfico#17. Estimulación al mejoramiento de la ortografía.**



**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

#### Interpretación de datos.

Este gráfico nos indica que el 33% de los pares de familia felicitan a sus hijos para motivarlo y estimularlo a que mejore su ortografía. Otro 40% los aplauden y elogian, mientras que el 27% le hace repetir las palabras mal escritas.

#### 4. ¿Ha llevado a su hija/o a clases particulares para que mejore su ortografía?

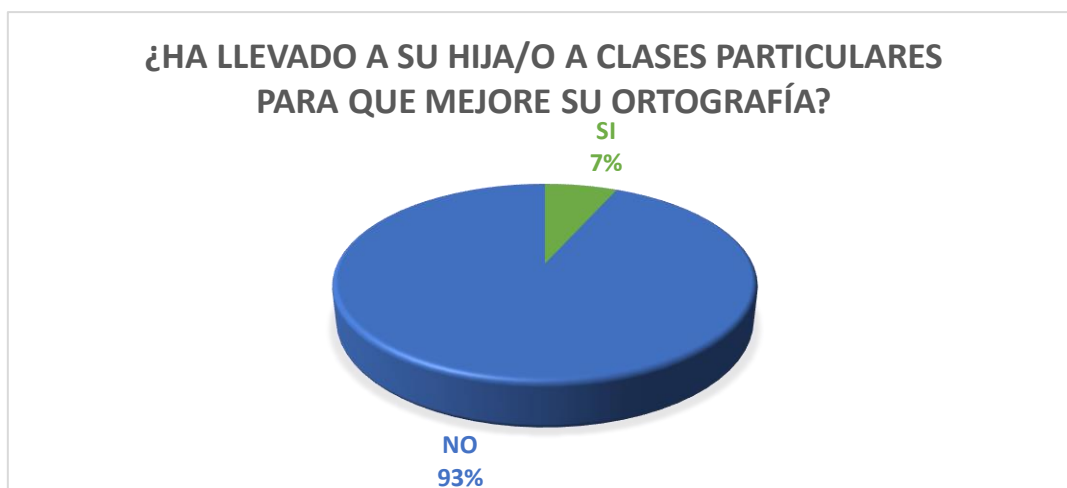
Tabla#18. Clases particulares de ortografía.

ALTERNATIVA	ENCUESTADOS	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	28	80%

**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

Tabla#18. Clases particulares de ortografía.

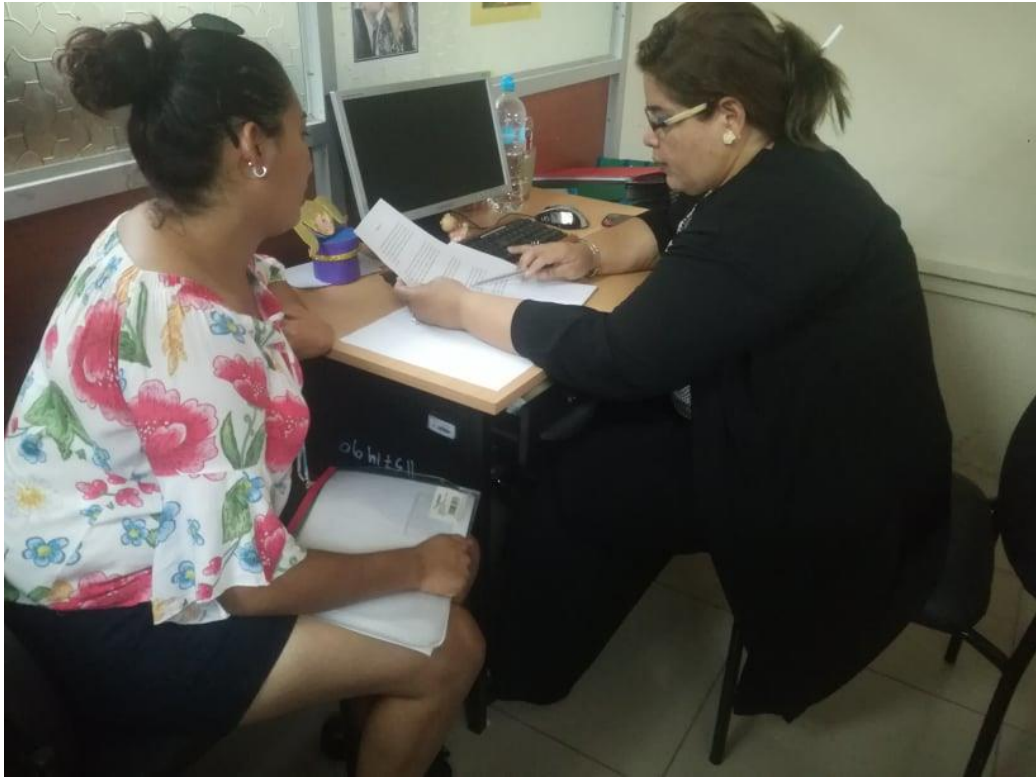


**Elaborado:** Yajaira Alejandrina Bravo Medina

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa “Caracol”

#### Interpretación de datos.

Los padres de familia que respondieron que han llevado a sus hijo/a a clases particulares para que mejore su ortografía es el 7%. El 93% no lo han hecho.



TUTORIA DE ELABORACIÓN DE PROYECTO.



INDICACIONES DE PARTE DE LA TUTORA EN LA ELABORACION DEL PROYECTO.





Haciendo encuestas a una madre de familia.



Realizando los cuestionarios a los representantes de padres de familia.



Encuesta a los docentes de la Institución.



Encuesta a estudiantes de noveno Año de Educación Básica.