



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL

INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS

DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LECTURA RECREATIVA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “GILBERTO IGNACIO ABAD GÓMEZ” UBICADA EN EL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2017 – 2018.

AUTORA:

LILIA ROXANNA BAZÁN LÓPEZ

TUTORA:

GISELLA ELIZABETH BLASCHKE GUILLEN

BABAHOYO - MAYO - 2019



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi Padre José Alberta Bazán Romero, quien me enseñó que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo. También está dedicado a mi madre teresa Marisol López Vargas quien me enseñó que incluso la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

De manera especial a mi esposo Cristhian Jahir Sánchez Solís quien me enseñó que no hay peor lucha que la que no se hace, siendo mi apoyo incondicional en todo momento.

De manera especial a mi hija porque es mi más grande tesoro y la que me inspira a salir adelante.

LILIA ROXANNA BAZÁN LÓPEZ



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

Dicen que la mejor herencia que nos pueden dejar los padres son los estudios, sin embargo, no creo que sea el único legado del cual yo particularmente me siento muy agradecida con mis padres José Bazán y Teresa López quienes son mi guía desde mi infancia.

Agradezco a mi esposo Cristhian Sánchez Solís, por el apoyo y amor que me brinda día con día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales.

A mi hija Rosmery Sánchez Bazán por entender mis horas de ausencia en el hogar y motivarme cada noche con gesto de cariño y amor.

LILIA ROXANNA BAZÁN LÓPEZ



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



RESUMEN

El presente proyecto final titulado Lectura Recreativa y su influencia en el Aprendizaje Significativo en los estudiantes del tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” ubicada en el cantón Babahoyo Provincia Los Ríos durante el periodo lectivo 2017 – 2018. Tiene como objetivo principal Analizar la importancia de la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo para desarrollar un aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año general básico por otro lado, se genera un vínculo con el aprendizaje significativo prestando este la mayor parte de la vida estudiantil.

En el transcurso de la investigación se pudo reflejar la importancia que tiene la participación de la familia como estrategias viables para tratar asuntos sobre la lectura recreativa con relación a la preparación escolar ya que la conexión entre familia escuela puede ayudar a dopar el potencial de cada niño con respecto al aprendizaje. No debemos olvidar la importancia que tiene la lectura recreativa ya que se encuentra vinculado directamente con el proceso creativo, activo e interactivo que harán que pueda llegar a potenciar el resto de sus capacidades en los infantes.

Por tal motivo se ha referido la investigación a tratar con este tema, ya que se considera de suma importancia en la vida estudiantil, ya que la lectura recreativa les permite desarrollar la imaginación y creatividad en los niños por medio de esta se podrá lograr un mejor aprendizaje académico.

Palabras claves

- Lectura recreativa
- Influencia
- Aprendizaje significativo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



SUMMARY

This final project entitled Recreational Reading and its influence on Significant Learning in the students of the third year of basic general education of the school “Gilberto Ignacio Abad Gómez” located in the canton Babahoyo Province Los Ríos during the 2017 - 2018 school year. as a main objective Analyze the importance of recreational reading and its influence on meaningful learning to develop a significant learning of the students of the third basic general year on the other hand, a link with meaningful learning is generated lending this most of life student.

In the course of the investigation, it was possible to reflect the importance of family participation as viable strategies to address issues of recreational reading in relation to school readiness since the connection between family school can help to double the potential of each child Regarding learning. We must not forget the importance of recreational reading as it is directly linked to the creative, active and interactive process that will enable it to enhance the rest of its abilities in infants.

For this reason, the research to deal with this issue has been referred to, since it is considered of paramount importance in student life, since recreational reading allows them to develop imagination and creativity in children through this one can achieve a better academic learning

Keywords

- Recreational reading
- Influence
- Meaningful learning

INDICE GENERAL

PORTADA.....	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
AUTORIZACION DE LA AUTORIA INTELECTUAL; Error! Marcador no definido.	
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA; Error! Marcador no definido.	
RESUMEN	IV
SUMMARY.....	V
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Error! Marcador no definido.
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	2
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.2.1 Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional	5
1.2.3. Contexto Local.....	6
1.2.4. Contexto Institucional.....	6
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	7
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.4.1. Problema general o básico	9
1.4.2. Sub-problemas o derivados	9
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
1.6. JUSTIFICACIÓN	10
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.7.2. Objetivo General	11
1.7.3. Objetivos específicos.....	11
CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL.....	12
2.1. MARCO TEÓRICO	13
2.1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	68
2.1.2. CATEGORIA DE ANÁLISIS	69
2.1.3. POSTURA TEÓRICA	70

2.2.	HIPOTESIS	73
2.2.1.	Hipótesis general	73
2.2.2.	Hipótesis Específica	74
2.3.	IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES	74
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....		75
3.1.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	75
3.1.1.	Población.....	75
3.1.2.	Prueba estadísticas aplicadas.....	76
3.1.3.	Análisis e interpretación de datos.....	78
3.2.	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	83
3.2.1.	Específicas.....	83
3.2.2.	General	84
3.3.	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	84
3.3.1.	Específicas.....	84
3.3.2.	General	85
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN.....		85
4.1.	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	85
4.1.1.	Alternativa obtenida	85
4.1.2.	Alcance de la alternativa	86
4.1.3.	Antecedentes	86
4.1.4.	JUSTIFICACIÓN.....	87
4.2.	OBJETIVOS	87
4.2.1.	General	87
4.2.2.	Específicas.....	87
4.3.	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	88
4.3.1.	TÍTULO	88
4.3.2.	COMPONENTES	91
4.4.	RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	101
BIBLIOGRAFIA		65
ANEXOS		71

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación titulado Lectura Recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” ubicada en el Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. El objetivo principal que desea alcanzar es analizar la importancia de la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes para desarrollar un mejor rendimiento académico de los niños. No debemos olvidar la importancia que tiene la lectura recreativa ya que se encuentra vinculado directamente con el proceso creativo, activo e interactivo que harán que pueda llegar a potenciar el resto de sus capacidades en los infantes.

Por tal motivo se ha referido la investigación a tratar con este tema, ya que se considera de suma importancia en la vida estudiantil, ya que la lectura recreativa les permite desarrollar la imaginación y creatividad en los niños por medio de esta se podrá lograr un mejor aprendizaje académico. Es por esto que se considera que la lectura nos permite obtener información y alcanzar el conocimiento adecuado, es decir, un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes, nos acerca a otras personas y a sus ideas para construir la imaginación y a su vez relaciona lo escrito con el individuo e incluye la comprensión referida a lo que internamente se entiende de lo leído.

Con el fin de analizar la problemática es necesario mencionar sus causas, entre estas las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lector, tales como: poco interés para la lectura mental y en voz alta, con la pronunciación inadecuada de las palabras, vocabulario escaso y falta de atención concentración. Es por ello que surge el interés como docentes de conocer los procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo en la Institución educativa para la lectura y comprensión de textos. Se procura construir una propuesta pedagógica con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año general de educación básica.

Son los docentes quienes tiene en sus manos la posibilidad de modificar sus estrategias y técnicas de enseñanza, de intentar caminos alternativos, de motivar a los niños y decidir

cuáles serán las mejores propuestas que favorezcan la construcción de ideas, habilidades y actitudes perdurables en los niños por medio de la lectura, muchas veces los docentes dejamos pasar por desapercibido la creatividad de los niños dejando en ellos el desinterés para usar la imaginación y por la creación de nuevos personajes mediante la lectura.

Es por esto que se debe pensar en las consecuencias que dichas concepciones tienen sobre los alumnos, ambas prácticas plantean un esfuerzo para el docente, ya que implican la necesidad inevitable de repensar su formación inicial como así también su tarea áulica diaria. Ya que el aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se entiende de manera clara, En conclusión, el aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo.

Por otra parte, el aprendizaje significativo tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que se logra es a largo plazo, y se basa en la experiencia, depende de los conocimientos previos. Se diferencia en el aprendizaje normal o básico por la repetición o de memoria ya que éste es una recopilación de datos sin relación ninguna con otros ya existentes que no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora y suele olvidarse, una vez que ha cumplido su propósito. En el desarrollo de la tarea docente el aprendizaje significativo podrá darse de distintas maneras dependiendo el contexto de los alumnos y el tipo de experiencia previa que éstos posean.

En el aprendizaje significativo adquirido por los estudiantes podrá ser después utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que más que memorizar hay que entender lo que se está aprendiendo. Es decir, el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecanicista, aquél en que la adquisición de nuevos conocimientos se da a través de prácticas repetitivas sin darle mucha importancia a lo que se aprende y sin asociar la información reciente con ninguna otra ya existente.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año de educación general básica de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” ubicada en el Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

1.2.MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 Contexto Internacional

En **España:** desde a mediados de los años 90, editores, autores, distribuidores, librerías y gráficos acariciaban la idea, compartida por los sectores sociales y políticos de España y por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de llevar a la práctica un ambicioso Plan de Fomento de Lectura, que mediante una importante promoción de la lectura y uso del libro permitiera modificar los hábitos de lectura y la compra de libros en España para situarlos al nivel europeo. Estudios de la Federación de Gremios de editores demostraban que para conseguir tal objetivo se requería de una acción sostenida y una activa implicación de los poderes públicos y los agentes sociales.

A su vez se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados, Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios.

En **Chile:** La lectura recreativa es leer y disfrutar de la misma. Pueden ser textos narrativos, como por ejemplo los cuentos, los mitos, las leyendas o los textos líricos, como las poesías, los poemas o los textos expositivos. Muchos piensan que con la lectura recreativa no se aprende, que sólo la que dan los profesores sirve esto no es así. Con esta lectura no sólo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad de razonar, se

mejora en la redacción, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía entre tantos otros beneficios. Es una lectura que se hace por placer, que se disfruta y que puede ser desde un libro de cuentos, aun libro de historia, a un recorte periodístico, etc. Depende de cada uno.

Se lee recreativamente cuando se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Se aplica esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: Historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, se puede encontrar simplemente datos aislados. A través de este tipo de lectura, se obtiene una visión general del escrito. Se verifica rápidamente con un vistazo el índice, la bibliografía, la conclusión y el final de algunos capítulos. Este tipo de lectura se efectúa cuando se leen los titulares de periódicos para enterarse de manera rápida de los últimos acontecimientos.

En **México:** este contexto inmediato influye en el problema de comprensión lectora de la siguiente manera, los padres de familia dedican un poco de su tiempo a realizar actividades escolares con sus hijos ya que tienen una concepción distinta, es decir más tradicionalista, en donde manifiestan que para eso ellos pagan, para que el maestro les enseñe bien a sus hijos. Lo anterior genera que haya un bajo rendimiento escolar y poco interés por la comprensión lectora, ya que en ocasiones no muestran interés por el aprendizaje de sus hijos por lo tanto no les preguntan ni se preocupan si practican la lectura menos los cuestionan sobre su estancia o aprovechamiento escolar.

En **Colombia:** La lectura recreativa es aquel tipo de lectura que se realiza con el fin exclusivo de disfrute o entretenimiento. En general, este tipo de actividad permite a los lectores experimentar mundos diferentes en su imaginación. Entre sus particularidades destaca el hecho de que se trata de un proceso recreativo, activo e interactivo, Esta actividad abarca una amplia gama de géneros y publicaciones, entre ficción y no ficción. De igual manera, no existen tema exclusivos para la lectura recreativa. Por ejemplo, los libros de jardinería o de cocina usualmente son leídos para recopilar información, pero también se pueden leer por placer simplemente.

1.2.2. Contexto Nacional

La lectura recreativa es la mejor manera de hacer que los pequeñines se entusiasmen a leer. En general, este tipo de lectura se realiza para el disfrute y entretenimiento. Permite a los lectores dejar volar su imaginación y conocer mundos diferentes. Por otra parte, se considera que este modo de leer es mucho más activo e interactivo. Incluso, se suelen hacer sesiones de lectura en grupos que son recreativas. Hay que tener en cuenta que para los niños el mundo se descubre jugando. Por lo tanto, la actividad de leer también debería tener un rasgo condición lúdica. Y es que al jugar se despierta el interés de los niños, siendo esta la única manera en que los pequeñines en verdad se sienten seducidos por el mundo de la letra impresa.

En el **Ecuador** en algunos sectores de nuestra nación se realizó la campaña de incentivo a la lectura con el programa “YO LEO” siendo este beneficioso para todos los docentes y estudiantes con el fin de fortalecer el hábito de la lectura. La lectura es un conjunto de estrategias que busca despertar en los alumnos el interés por la creatividad y el uso de la imaginación, a partir de situaciones creativas, lúdicas y afectivas la lectura debe entenderse como la puerta de entrada al conocimiento, la información y la imaginación. Por otro lado, leer por recreación ya no está restringido a los medios impresos, actualmente, existe la posibilidad de la lectura en línea, ya sea en un sitio web, o mediante un lector electrónico; a través de ellos se puede tener acceso a un sinnúmero de textos recreativos.

En el cantón **La Libertad** (provincia de Santa Elena), el Gobierno Nacional, a través del titular del Ministerio de Educación, Fander Falconí, realizó el lanzamiento de la campaña nacional YO LEO. La estrategia, cuyo fin es fortalecer el hábito de la lectura, fue presentada en el auditorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) al que atendieron varios miembros de la comunidad educativa. Durante el lanzamiento, el ministro Falconí se refirió a la lectura como un derecho dentro del ejercicio de la educación de calidad. “Ahora tenemos políticas educativas más sólidas, tenemos grandes retos alrededor de la comunidad, y la lectura nos abre nuevas dimensiones con otras realidades y posibilidades”, resaltó.

Esta campaña forma parte del Plan Nacional de Lectura, estrategia intersectorial, que será presentada el 09 de agosto, a propósito del Día Nacional de la Cultura. Ellos incluyen, entre otros, novelas, cuentos, chistes, poesías y obras de teatro.

1.2.3. Contexto Local

En la actualidad en algunos de los sectores de la **Provincia de Los Ríos**, el sistema educativo a promovido eficaz y provechosamente programas de integración cultural con referencia a la lectura como un derecho dentro del ejercicio de la educación de calidad. Permitiendo que todas las instituciones participen en esta campaña para ejercer el hábito de la lectura en todas las escuelas. El Plan Nacional de Lectura como un proceso permanente, estable y dinámico está dirigido a los estudiantes, docentes y a la comunidad a nivel nacional, en el que no solo contempla la participación de organismos estatales, sino también de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) y organizaciones sociales.

1.2.4. Contexto Institucional

En la **Escuela de educación Básica “Gilberto Ignacio Abad Gómez”** del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos se está implementando esta indagación para encontrar los factores que están influenciando en la lectura recreativa de los estudiantes del tercer grado general, a la misma vez se presenta la problemática de contar con docentes no preparados para formar lectores según el nivel académico, al no contar con el título profesional correspondiente o la falta de vocación y capacitación para conllevar un programa de lectura, es por esto que no tienen conocimiento de cómo aportar y adaptar a un niño en el programa de lectura ya que las técnicas que utilizan no surgen el efecto deseado para cumplir con los objetivos planteados.

Se presenta la desventaja en la institución ya que al realizar estadísticas los docentes y padres de familias no realizan lecturas en el hogar siendo así el ejemplo de los niños y no se comprometen en motivar la lectura para generar conciencia de su necesidad en el

desarrollo de la educación es por esto que los ecuatorianos leemos menos de medio libro al año. Por lo tanto, aquí se presenta un gran compromiso.

1.3.SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El presente trabajo pretende dar a conocer la importancia de la lectura recreativa para el aprendizaje en los estudiantes del tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez”. Es fundamental enseñar a los niños de una manera dinámica y divertida aún más en los primeros años de escuela, la lectura recreativa consiste en una lectura amena, gráficamente, es decir muy expresiva, ¿Cuál es el beneficio de la lectura recreativa? La lectura recreativa motiva a los estudiantes a mantenerse activos en la lectura, hoy los impulsa a leer leyendas, libros de cuentos, fábulas, pero al estar activos con una lectura diaria el estudiante a futuro leerá periódicos, libros, revistas de interés, tendrán un vocabulario amplio para expresar sus ideas y sentimientos.

La lectura permite desarrollar capacidades de razonamiento mejora la redacción de los textos se puede conocer el mundo solo por el hecho de leer todo sobre él, sin embargo, en la actualidad poco se ve esta práctica, en estos años de básica que son los idóneos estimular la práctica la lectura en los niños. La problemática surge cuando el docente no realiza la práctica de la lectura recreativa provocando que los niños no se interesen por leer, algunos tienen deficiencia al practicar la lectura causando problemas en el aprendizaje y desarrollo de habilidades del estudiante. Si bien es cierto los planteles educativos tienen libros, guías, es necesario implementar en los establecimientos educativos la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje significativo del estudiante.

El problema se incrementa y no tendrá como detenerse si no se considera la lectura como parte primordial para el aprendizaje en la etapa estudiantil ya que se ha notado frecuentemente los potenciales estratégicos tales como la lectura recreativa en niños que no suelen tener un potencial alto en cuanto al aprendizaje, se estima que una tercera parte de los niños presentan eventualmente mucho interés por la lectura ya que por medio de esta les resulta más eficiente el aprendizaje.

Como docentes comprendemos que el aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva de los niños y que estas sean claras y estén disponibles, de tal manera, que funcionen como un punto de anclaje de las primeras, a su vez, el nuevo conocimiento modifica la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos que posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos.

El aprendizaje significativo consiste en la combinación de los conocimientos previos que tienen los niños con los conocimientos nuevos que va adquiriendo en su entorno estudiantil; estos dos al relacionarse, forman una conexión por ejemplo, los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas con las de otros y revisar, al mismo tiempo, su coherencia y lógica, cuestionando su adecuación para explicar los fenómenos haciendo referencia con todo esto entra de la mano la lectura recreativa ayudando a los niños en su rendimiento académico.

Estos procesos fomentan el cambio conceptual y permiten el desarrollo en los estudiantes, esto es, el aprendizaje significativo que ofrece a los profesores un conjunto de términos para formular objetivos de aprendizaje para sus grados. Está orientada a profesores e instituciones que deseen proporcionar una educación centrada en el aprendizaje, además, el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno, a los tipos de experiencias de cada uno y a la forma en que las relacione tanto la lectura recreativa como el aprendizaje significativo.

1.4.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general o básico

¿Cuál es la importancia de la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año de educación general básica de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” en el periodo 2017 – 2018?

1.4.2. Sub-problemas o derivados

- ¿Cómo reconocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso lector?
- ¿Cómo incide en la relación que existe entre la lectura recreativa y el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año general básica de la Escuela de Educación Básica “Gilberto Ignacio Abad Gómez”?
- ¿Cómo diseñar estrategias didácticas que hagan de la lectura recreativa, una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año general básico?
- ¿Cuál es la importancia de la lectura recreativa en los niños del tercer año general básico?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente documento investigativo se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Línea de investigación de la Universidad:	Educación y desarrollo y Social.
--	----------------------------------

Línea de investigación de la Facultad:	Talento humano, Educación y Docencia.
Línea de investigación de la carrera:	Procesos didácticos.
Sub-línea de Investigación:	Los recursos didácticos y la Lectura recreativa.
Objeto de estudio:	Escuela de Educación Básica “Gilberto Ignacio Abad Gómez”.
Campo de acción:	Educación Básica.
Lugar:	Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.
Tiempo:	Año 2017.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El interés por investigar la problemática surge por haber observado lo difícil que resulta el aprendizaje en los niños, en la actualidad es un reto fundamental para los docentes elevar el rendimiento de los alumnos en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, cuando los pequeños leen, amplían su percepción acerca del mundo, su nivel de comprensión, mejora poco a poco, lo cual se ve reflejado en su rendimiento escolar y que cada docente le brinde de manera innata a cada estudiante la estrategia adecuada para poder incrementar su interés por la lectura. Es importante que los estudiantes se sientan atraídos por libros, y diversos textos, lo cual implica que se busquen las estrategias adecuadas para lograr que estos se acerquen y se interesen en los contenidos de los mismos para que de esta manera se genere poco a poco el hábito lector.

Este proyecto tiene transcendencia porque es una forma distinta de abordar el trabajo de la lectura, el acercamiento de los estudiantes a los pequeños a diversos textos, para un aprendizaje significativo, el propósito es lograr que los estudiantes del tercer año de educación general básica, desarrollen el hábito lector de una forma sencilla, recreativa

para desarrollar un aprendizaje significativo. Por medio del estudio de los niños del tercer año de básica que se realizará en la escuela GILBERTO IGNACIO ABAD GOMEZ ubicada en la provincia de Los Ríos en el cantón Babahoyo presente proyecto permitirá dar a conocer el alcance de la lectura recreativa y su incidencia en el aprendizaje significativo.

El rendimiento escolar como impacto, depende del método y de la motivación del docente, como también la importancia que el estudiante le dedique a la lectura recreativa y su interés a los estudios, ya que el docente deberá prestar atención e investigar y realizar un proceso con un tiempo determinado para evaluar el nivel de interés por la lectura que muestren los niños. Esta investigación es de relevancia debido a que la lectura tiene mucho valor a lo largo de la vida no solo del estudiante sino de todos los seres humanos, permitiéndoles desarrollar y potencializar todas sus habilidades y destrezas, mejorando así su formación académica.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.2. Objetivo General

Analizar la importancia de la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo para desarrollar un aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año general básico de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos en el periodo 2017 - 2018.

1.7.3. Objetivos específicos

- Sistematizar los antecedentes y referentes teóricos sobre la lectura recreativa en el aprendizaje significativo.

- Analizar el aprendizaje significativo como influencia en la lectura recreativa de los niños del tercer año general básico.

- Elaborar una guía didáctica para implementar la lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje significativo.

- Reconocer las dificultades que presentan los estudiantes del tercer año general básico en el proceso lector, mediante observación directa.

- Conocer la situación real en que se encuentran los estudiantes en relación al aprendizaje de la lectura, por medio de la aplicación de una evaluación diagnóstica.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1.MARCO TEÓRICO

Lectura Recreativa:

La lectura recreativa es aquel tipo de lectura que se realiza con el fin exclusivo de disfrute o entretenimiento. En general, este tipo de actividad permite a los lectores experimentar mundos diferentes en su imaginación. Entre sus particularidades destaca el hecho de que se trata de un proceso creativo, activo e interactivo, esta actividad abarca una amplia gama de géneros y publicaciones, entre ficción y no ficción. De igual manera, no existen temas exclusivos para la lectura recreativa. Por ejemplo, los libros de jardinería o de cocina usualmente son leídos para recopilar información, pero también se pueden leer por placer simplemente.

Por otro lado, leer por recreación ya no está restringido a los medios impresos. Actualmente, existe la posibilidad de la lectura en línea, ya sea en un sitio web, o mediante un lector electrónico. A través de ellos se puede tener acceso a un sinnúmero de textos recreativos. Ellos incluyen, entre otros, novelas, cuentos, chistes, poesía y obras de teatro, la lectura recreativa tiene muchos beneficios; tiende a aumentar el sentido de logro, la confianza, la autoestima y la autoconciencia. Además, ayuda a promover la inclusión y la empatía. Asimismo, la lectura con fines recreativos previene el aburrimiento y promueve la relajación. (Castillo, 2015)

La lectura recreativa, como bien lo dice su nombre, es el método de lectura que tiene como objetivo disfrutar del texto. También se la conoce como 'lectura literaria' y es un tipo de lectura donde no hay lugar para las reglas o técnicas. Cada persona podrá leer el texto en la manera que le resulte más conveniente. La única regla es disfrutar. Algunos de los textos más elegidos para practicar la lectura recreativa son las poesías y poemas, las leyendas y los mitos, los cuentos, entre otros. Es una lectura entretenida y placentera, permite comprender mejor lo que se está leyendo y obtener más conocimientos en escritura, como ortografía y gramática. (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017)

CARACTERÍSTICAS

La lectura recreativa se conoce también como lectura independiente o de ocio. A pesar de que es un acto ejercido por propia voluntad, puede comenzar a pedido de otra persona.

Sin embargo, se continúa por interés personal y con el único fin de obtener satisfacción del acto de leer. Por otra parte, está íntimamente ligado al proceso de educación y formación de los países más avanzados y se usa como complemento a la lectura con fines académicos. Se inicia de manera formal y sistematizada desde los grados iniciales con lecturas sencillas y de temas atractivos para lograr la atención de los estudiantes.

Los textos recreativos, cuentan con características internas y externas. Estas características las conocerás más a fondo al tomar la clase siguiente, sin embargo, antes de continuar es importante que realices un repaso del conocimiento que adquiriste en la sesión pasada.

Textos recreativos:

- Predominan las funciones emotiva y poética, subjetividad del emisor.
- Sus características principales son:
- Prosa- rima poética a renglón seguido, tomando en cuenta la división silábica. Organizada en renglones que conforman párrafos.
- Verso- rima en forma de estrofas, el contenido se distribuye en líneas verbales.
- Prosa Poética- escrito en prosa pero lenguaje y la manera en que se presentan los hechos, los pensamientos y sentimientos adoptan formas (figuras poéticas) y estilos propios de la versificación.
- Diálogo- forma conversacional, entre dos o más personas, se exponen sentimientos, emociones y pensamientos.
- Monólogos- cuando una sola persona representa varios personajes a la vez, dialoga consigo mismo.

Una vez inculcado el hábito, la lectura recreativa ayuda a fortalecer otras actitudes positivas que ayudarán para el aprovechamiento de los textos académicos. Entre ellas, se pueden mencionar la capacidad de lectura y escritura, la comprensión de textos y la amplitud del vocabulario, no obstante, es recomendable comenzar el proceso de lectura recreativa en los primeros años, antes de comenzar la escuela. Resulta muy beneficioso rodear a los niños con un clima de lectura. Esto incluye rodearlos de libros, en momento determinados sentarse con ellos y comenzar lecturas incluso antes de que aprendan a leer. (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017)

IMPORTANCIA

La investigación ha demostrado que los lectores que leen con motivos recreativos son más propensos a convertirse en mejores y más motivados lectores de todo tipo de textos. Por su parte, aquellos que leen solo por aprendizaje o para búsqueda de información, disfrutan poco de los textos que leen. Además, a través de esta actividad, el lector puede relacionarse con autores, personajes, otros lectores y con él mismo al explorar y replantearse la identidad. Esto se conoce con el nombre de placer social de la lectura recreativa, este placer desarrolla la capacidad los lectores de experimentar el mundo desde otras perspectivas, y ayuda a comprender y apreciar a otros que están lejos de ellos en el tiempo, el espacio y la experiencia.

Asimismo, ayuda a establecer mecanismos para relacionarse, corresponder, atender y ayudar a otras personas diferentes de ellos mismos. Por otro lado, la lectura recreativa o placentera, como también se llama, promueve el progreso cognitivo y la posibilidad social, de igual manera, estimula el conocimiento y la integridad. Finalmente, en un sentido más amplio, esta favorece la convivencia humana.

La iniciación del niño en la lectura y escritura nunca es exclusivamente una cuestión de educación formal. Con todo lo sistemática que haya sido la enseñanza o lo variado que sea el material para su inicio, los niños difieren en cuánto saben y en qué pueden demostrar. La importancia de esa variación es por lo general rebajada a aun segundo término como si fuera un dato menor, es lógico que los niño respondan de forma diferente a la enseñanza ya que sus experiencias extra-escolares han sido comprendidas de acuerdo a su nivel y grado de maduración. “La lectura debe de hacerse ocasional, la necesidad de aprendizaje debe de surgir a propósito de una necesidad del niño, debe responder a sus intereses. Entonces será provechosa y de fácil adquisición.”(FREIRE, 1994; 203.)

A medida que penetra en la intimidad de su mundo lo muestra poco a poco, lo va entendiendo en la lectura que hace el niño, va disminuyendo su temor por comprenderlo, realiza intentos fundamentales porque de este mundo va construyendo estrategias que hacen del sujeto más observador y anticipador de su mundo inmediato, de esta forma se involucra en la lectura de las palabras, realiza un muestreo de las mismas lo que le posibilita una lectura más real de su mundo

particular. En este mundo particular, la lectura ha sido considerada desde hace tiempo como un valioso instrumento del proceso intelectual, gracias a ella el individuo puede ampliar su conocimiento y experiencias, ocupar ratos de ocio y enriquecer no solamente el lenguaje sino también su intelecto, una parte de esos conocimientos se ocupan para interpretar un texto refiriéndonos a los conocimientos del lector sobre el mundo. “Los conocimientos que se requieren para interpretar un texto, se refiere a los conocimientos del lector sobre el mundo, que cuanto más se sabe sobre el tema más se entiende la nueva información.”(SEP. Folleto, fmfl, 2000 ;15) Al hablar sobre los conocimientos previos de los alumnos se ha comprobado que éstos son esenciales para favorecer la comprensión si cumplen ciertas condiciones, tales como la de evitar la dispersión o la de centrarse en los elementos importantes del texto, aunque hay aspectos secundarios que al quitarse no alteran la idea central del mismo, una buena preparación para la lectura incluye estimular la conexión y revisión de conocimientos, ayudar a organizarlos por tipos de ideas e interrogantes y conducirlos a la lectura del texto.

La lectura permite desarrollar la inteligencia creadora, al hacerlo el individuo es capaz de comprender cualquier obra literaria a la vez le sirve para ampliar su conocimiento, reactivar sus valores y tiene una visión más clara de su mundo particular. El conocimiento previo juega un papel importante en el desarrollo intelectual del niño. La lectura se convertirá para él en un distractivo que lo cultivará y mejorará su comprensión lingüística.

EJEMPLOS:



CUENTOS



El cuento es una de las lecturas recreativas por excelencia. Se trata de una breve narración de ficción protagonizada por pocos personajes y de trama sencilla. Una gran parte de los cuentos están dirigidos a lectores infantiles. Sin embargo, se pueden encontrar otros para lectores de mayor edad. Aparte de su corta duración, el cuento usa intensamente el recurso de la metáfora, especialmente aquellos dirigidos a los de menor edad. Con esto, los cuentistas tratan de mantener el uso del vocabulario dentro de los límites de capacidad de los lectores. De igual manera, no tiene capítulos, partes o secciones.

Normalmente los cuentos se caracterizan por poseer pocos personajes, donde suele existir un solo personaje principal. Además su argumento suele ser más bien simple. Esta característica se debe a la escasa capacidad de utilizar recursos literarios debido a la brevedad de la narración.

Tradicionalmente los cuentos se estructuran partiendo de una introducción, luego la misma es desarrollada, se presenta un conflicto, es decir el nudo del relato. Este será resuelto, es decir el desenlace o cierre del cuento. Estos textos son escritos en prosa y son hechos para una lectura de corrida, es decir que no debe ser interrumpida como una novela, ya que es posible que se pierda la intención literaria.

Los cuentos pueden ser clasificados en dos grandes grupos, por un lado los tradicionales o también conocidos bajo el nombre de “populares” y los literarios. Los cuentos tradicionales se caracterizan por su transmisión oral a lo largo de la historia. Es por ello que de una misma historia puedan conocerse diversas versiones. Se cree que su origen es el ámbito familiar. Este tenía como finalidad entretener tanto a los más pequeños como a los adultos. Muchos de estas narraciones continúan siendo conocidas actualmente ya que han sido recopiladas a lo largo de la historia.

Cuento proviene de latín *compūtus* y significa «cuenta». Es una pequeña narración creada por uno o varios autores y donde participan un reducido grupo de personajes con una trama bastante sencilla. En oportunidades es difícil diferenciarla de una novela corta ya que su especificidad no puede ser medida con precisión.

El cuento puede ser relatado tanto de manera oral como escrita, aunque en sus inicios era común hacer de forma oral. Asimismo, en el cuento se estampan hechos reales y fantásticos con poco personajes que participan en acto central del mismo.

El principal objetivo del cuento es despertar un sentimiento de emoción en el lector. Un cuento se caracteriza por ser corto más que una novela y su estructura es cerrada donde se desarrolla la historia. Los límites entre estos dos son algo confusos, ya que una novela corta es una narración en prosa de menor extensión que una novela y menor desarrollo de los personajes y la trama, aunque sin la economía de recursos narrativos propia del cuento.

Por lo general existen dos tipos de cuentos, el popular y el literario. El primero de estos suele asociarse con las narraciones tradicionales que van de generación en generación de

forma oral. Pueden existir distintas versiones del cuento popular pero todos mantienen una estructura similar. Mientras el cuento literario es un poco más moderno y se transmite de manera escrita. Los autores suelen ser personas reconocidas.

La Real Academia Española por su parte señala que la palabra cuento puede ser un relato indiscreto de un acto, puede ser un suceso falso o un engaño. Por ejemplo, «Luis vino con el cuento de que no salió anoche».

¿Qué clases de cuentos hay?

Podemos distinguir dos tipos de cuentos principales a partir de los que se subdividen nuevos subgéneros —valga la redundancia— y que suelen presentarse para un público distintos y con intenciones algo distintas. Veamos los distintos casos de cuentos:

Cuento popular

Quizás fue la primera clase de cuento que apareció y, muy probablemente, los primeros registros que se nos han conservado distan mucho de la fecha en que se originó la primera historia oral narrada por una persona a otra.

El cuento popular es una narración breve (normalmente transmitida por tradición entre la gente) en la que se nos narran historias con hechos imaginarios y que han sido “contadas” de muchas maneras distintas dando lugar a las versiones o variaciones del cuento. Los cuentos populares tienden a contarse de manera oral y, por ello, los autores suelen ser desconocidos. Del cuento popular y como es lógico, se han derivado distintas clases de narraciones breves. Las principales son las siguientes:

- Los cuentos de hadas.
- Las fábulas.
- El mito.
- La leyenda.

El cuento popular ha tenido una larguísima tradición y ha evolucionado de distintas formas. Por fortuna, estas narraciones populares y normalmente locales han sido transcritas y han llegado a nuestros tiempos. Probablemente, los cuentos populares más conocidos son aquellos recogidos por los Hermanos Grimm.

Características de los cuentos

- Los cuentos tradicionales presentan ciertos patrones, algunos ejemplos son:
- Los comienzos suelen ser determinadores del tiempo y espacio.
- Los números tres y siete suelen ser utilizados en casi todas las narraciones.
- Los personajes malignos suelen ser feos, mientras que los más bondadosos se caracterizan por su belleza.
- Suele repetirse muchas veces la misma frase a lo largo de la narración.
- Por otro lado se percibe que en la mayoría de los cuentos los personajes principales deben sortear diversas pruebas y por lo general logran superarlas gracias a la ayuda de otros personajes bondadosos.
- Los desenlaces se caracterizan por ser finales donde la trama es resuelta y el protagonista obtiene lo deseado.
- Suelen dejar una moraleja o enseñanza.

Los cuentos literarios se caracterizan por ser transmitidos de manera escrita. Son creados por un autor. Es por ello que estos suelen ser únicos, no pueden ser halladas diversas versiones. En este caso la moraleja no es algo que puede ser interpretado al final del cuento, aunque el autor del mismo escriba con una intencionalidad determinada.

REDACCION Y ESTILO



Además de una correcta presentación, un trabajo de curso ha de tener un contenido serio. Esto no significa que el alumno deba demostrar que sabe más que nadie sobre el tema. A veces ese objetivo impulsa a algunos imprudentes a copiar despiadadamente sin citar las fuentes, es decir: a plagiar. Y eso, como dije citando la ley de propiedad intelectual (1/1996), es denunciabile. Hay que aprender a redactar trabajos decentes, meta fácil de conseguir con la práctica.

Las siguientes sugerencias y correcciones guían en el proceso de redacción. Se basan en gran parte en los usos que recomienda la Real Academia de la Lengua, y se contraponen a los errores más frecuentes que he corregido en cuantiosos trabajos de curso universitarios, que incluso sabios intelectuales cometen, aunque luego sea el máximo especialista en una materia de investigación. Lejos de ser propios de la universidad, muchos de esos errores están extendidos por la sociedad gracias a los medios de comunicación. Al cometerse en infinitos círculos poco recomendables desde el punto de vista lingüístico, es difícil combatirlos. Además, según voy comprobando haciendo “trabajo de campo”, muchos de estos errores ya estaban presentes en las películas de los años cincuenta del siglo pasado, sobre todo, en traducciones al español.

El estilo y el género no son lo mismo, aunque puede existir cierta transversalidad en el concepto.

Mientras que el género juega puramente con la estructura, el estilo es lo que diferencia a un autor del otro, y un estilo puede reunir muchos géneros.

El estilo de redacción es personal, tanto que se llega al punto que es imposible que una persona copie a la perfección el estilo de la otra, casi como si se tratara del documento de identidad.

Así, muchos escritores imitan el estilo de redacción de otros, inclusive siguiendo recomendaciones de “los grandes”:

“Cree en un maestro —Poe, Maupassant, Kipling, Chejov— como en Dios mismo” decía Horacio Quiroga en el punto número uno de su Decálogo para el perfecto cuentista.

Y no fue el primer narrador que propuso seguir a alguno de sus inspiradores para poder, sobre sus pisadas, ir construyendo su propio estilo de redacción.

Así, en primera o en tercera persona, en un mundo de fantasías o con los datos más cercanos a la realidad, escribiendo en prosa, o rompiendo todas las leyes gramaticales, contando sobre su experiencia personal o imaginando a los personajes más inverosímiles, la mejor forma de conocer los estilos de redacción es leyendo y releendo a los autores y encontrando ese sello personal que los hizo tan especiales.

TEXTO COMPARATIVO

El texto comparativo es aquel que muestra el contraste de uno, dos o más fenómenos u objetos de estudio a partir de una serie de criterios que facilitan la organización de las oposiciones. Un texto comparativo se estructura sobre la base de las similitudes y diferencias relevantes: forma, contenido, contexto, consecuencias, resultados, gustos, economía, etc. Este tipo de texto permite extraer una conclusión dialéctica a raíz de las diferencias expuestas por el autor del texto: se enfrenta dos posiciones distintas para confrontarlas y obtener una respuesta tras el análisis del asunto o materia (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017).

El texto comparativo se usa, pues, para exponer las diferencias, desde diferentes ángulos, teorías, enfoques o parámetros, sobre una realidad o dos realidades. Así, un ejemplo del contraste de una sola realidad es la comparación entre el conductismo y el cognitivismo sobre el fenómeno del lenguaje, donde cada enfoque presenta sus formas de concebirlo: como una conducta verbal que responde a los estímulos afectivos o instructivos, o una entidad mental que organiza las estructuras lingüísticas, respectivamente. Otro sería cuando comparamos dos autores que tienen dos maneras propias de estudiar un fenómeno. Por ejemplo, se puede construir un texto comparativo sobre las percepciones de dos sociólogos, como Matos Mar y Alberto Quijano, que tienen sobre las consecuencias de la migración de los Andes hacia la ciudad capital del Perú. Por otra parte, un ejemplo entre dos realidades lo podemos hallar en la confrontación de deportes y productos: entre el fútbol y el vóley, Nike y Adidas, la leche materna y la leche procesada.

NOVELAS



El nombre novela proviene del italiano y traduce noticia. Es una obra en prosa que narra acciones total o parcialmente ficticias. En este tipo de lectura recreativa se narran sucesos interesantes y entretenidos. Se dividen en cortas y largas, a pesar de que no existe una clara delimitación de longitud entre ambas. Su característica principal, y el rasgo que la distingue del cuento, es su mayor longitud. De igual modo, presenta una trama más complicada y tiene mayor cantidad de personajes. Asimismo, las descripciones de sitios y situaciones son más elaboradas.

Una novela es una obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión. Está escrita en prosa y narra hechos ficticios o basados en hechos reales. La novela es también un género literario que incluye este tipo de obras. También es el conjunto de obras novelescas de un autor, época, lengua o estilo.

En ocasiones se usa esta palabra también para referirse a una invención, mentira, embuste o ficción. Esta palabra procede del italiano novella, entendida como noticia, narración o relato novelesco.

Una novela corta es un tipo de obra literaria que se puede situar entre el cuento, el relato y la novela. La característica principal es su menor extensión en comparación con el de una novela al uso.

Los temas, los personajes, los escenarios, el argumento y otros elementos de una novela corta no varían en relación con los de una novela, aunque debido a su breve extensión, algunos de ellos se pueden ser simplificados. Algunos ejemplos de novela corta son *El coronel no tiene quien le escriba* (1961) de Gabriel García Márquez y *La metamorfosis* (1915) de Franz Kafka.

Una novela de aventuras es un subgénero literario y también un tipo de novela que narra varios acontecimientos y situaciones en los que destacan elementos como la acción, el peligro y la valentía.

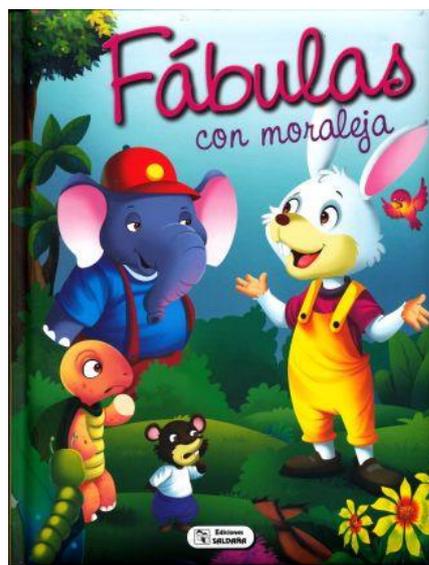
Aunque pueda otros temas como la crítica social, las novelas de aventuras se basan en el entretenimiento.

Algunos ejemplos de novela de aventuras son La isla del tesoro de Robert Louis Stevenson (1883), La vuelta al mundo en 80 días de Julio Verne (1873) y El corsario negro de Emilio Salgari (1898).

Una novela de terror es un tipo de novela y un subgénero literario que utiliza temas y elementos literarios relacionados con emociones como el miedo y la angustia. La atmósfera que se recrea a través de la descripción de lugares, personajes y acontecimientos contribuye a provocar en el lector este tipo de emociones. Se utilizan recursos como el suspense y la intriga. En algunos casos aparecen elementos sobrenaturales, legendarios o aspectos relacionados con la muerte, las fobias y el miedo a lo desconocido.

Algunos ejemplos de novela de terror son Drácula de Bram Stoker (1897), El exorcista de William Peter Blatty (1971) y El resplandor de Stephen King (1977).

FÁBULAS



Las fábulas pertenecen al grupo de lectura recreativa breve. En ellas, los personajes mayormente son animales u objetos con características humanas como el habla y el movimiento. Estas persiguen un objetivo didáctico. Al final de todas ellas, se encuentra una moraleja que encierra la enseñanza. Ahora bien, las fábulas más conocidas del mundo son las de Esopo, un antiguo esclavo griego, a fines del siglo VI a. C. Estas suman 725 en total, y son esencialmente mitos alegóricos que a menudo retratan animales que representan a los seres humanos. Estos animales participan en situaciones similares a las humanas (una creencia conocida como animismo).

Una fábula es una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares. Se trata de un subgénero de la literatura narrativa, cuyo cometido es fundamentalmente pedagógico: ilustrar mediante situaciones imaginarias las costumbres, vicios o virtudes de una región humana específica o, incluso, de toda la humanidad. Esto se lleva a cabo con intenciones formativas en la ética, la tradición o la moral, por lo que el destinatario usual de una fábula son los niños.

Dicha enseñanza se encuentra por lo general resumida, al final del relato, en una moraleja o enseñanza. No debe confundirse la fábula con el sermón, la parábola o los apólogos (que son géneros didácticos también) ni con el cuento o el poema (que en tanto formas de arte carecen siempre de moraleja).

La fábula es un género sumamente antiguo: se han encontrado tablillas de arcilla provenientes de la era mesopotámica con historias de animales astutos, desagradecidos o prepotentes. Además, fueron cultivadas profusamente durante la era clásica por el griego Esopo, autor de muchas de las fábulas que aún leemos, y por Fedro, y posteriormente por los romanos Horacio y Flavio Alviano.

En la Edad Media la fábula renació de la mano de autores anónimos, y abundaron las traducidas del árabe u otros idiomas. En el Renacimiento volvió a aparecer, de la mano de autores como Jean de La Fontaine.

La fábula se compone de tres partes:

- **Inicio.** En el que se presenta a los personajes y se establecen los puntos iniciales del relato, como su ubicación geográfica o temporal, etc. Suele ser breve y al grano.
- **Complicación.** Es el desarrollo de la trama que conduce hacia una situación de problemática moral o ética, derivada de las características o de las acciones iniciales del personaje.
- **Desenlace.** Ya sea feliz o no, es la parte final del relato en donde se dan las consecuencias y se enuncia la moraleja o enseñanza final que aporta al lector este relato.

Las fábulas pueden clasificarse en:

- **Agonales.** Se basan en la confrontación de dos conductas u opiniones entre dos protagonistas o el protagonista y el antagonista, para al final premiar una y castigar la otra.
- **Mitológicas.** Aquellas que recogen el contenido religioso o místico de una tradición cultural, como sus dioses o relatos fundacionales.
- **De animales.** Las que tienen como protagonistas a seres del reino animal, provistos de rasgos humanos como habla o inteligencia.

LEYENDAS



Las leyendas son narraciones orales o escritas que pueden ser tanto en verso como en prosa. Su nombre proviene del latín *legenda* que traduce “lo que debe ser leído”. Estas siempre introducen elementos imaginativos que agrandan la imagen de la situación o del

personaje. En sus inicios, se transmitían por tradición oral y tenían una intención moralizante o espiritual. Más tarde, muchas de estas historias fueron recopiladas y convertidas al código escrito. Luego, con el paso de los años, el objetivo inicial de las leyendas se apartó de su orientación inicial. Pasó a ser entonces una historia ficticia que narra hechos inverosímiles. En algunos casos se le bautizó como leyendas populares o leyendas urbanas. . (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017).

Las leyendas son relatos que cuentan hechos humanos y sobrenaturales por igual que han sido transmitidos a través de las generaciones. Esa transmisión se ha dado de manera oral y escrita dentro de un clan, pueblo o dentro de los confines de una región específica.

Las leyendas, a pesar de contener hechos sobrenaturales, milagrosos y criaturas ficticias, son consideradas por algunas personas como creíbles. Esta credibilidad se intenta conseguir dando a la leyenda un lugar conocido por la población y una posición remota en el tiempo.

Lo importante de esto es que de esa manera creaban escenarios creíbles y situaciones posibles que situaban al relato en un mundo que resultaba familiar para las personas que iban a transmitir el relato a las generaciones próximas.

Una leyenda es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.

Un ejemplo de este tipo de leyendas podrían ser las historias de La Llorona, La Sayona, El Silbón, El callejón del beso, etc.

La palabra leyenda procede del latín *legenda*, derivado de *legere* que significa 'leer'. Se usa en el sentido de "digno de ser leído o conocido". De allí se desprenden otras acepciones de la palabra. Veamos.

Leyenda se utiliza también para referirse a una persona que ha conseguido grandes proezas y se convierte en un referente. En este sentido, sus hazañas se incorporan a las conversaciones populares y muchas veces acaban por ser magnificadas. Por ejemplo: "Michael Jordan es una leyenda del baloncesto".

Asimismo, leyenda puede referirse a las inscripciones o textos breves que acompañan a un mapa, dibujo o gráfico a modo de explicación o aclaración. También se aplica a las inscripciones en lápidas, escudos, grabados y monedas.

Características de una leyenda

Tiempo y lugar: Éste suele ser mucho más preciso que en un cuento, ya que ocurre en un momento específico, aunque pasado, y suele estar ligado a una región determinada.

Ficción: También se presentan seres fantásticos, como hadas, ángeles y bestias, aunque también contienen seres que pueden denominarse «protagonistas».

Objetivo: Su principal meta es darle sentido a una sociedad o cultura, detallando sus orígenes y algunos rituales.

- Se transmiten de generación en generación por tradición oral;
- Se fundamentan en un aspecto de la realidad concreta;
- Por su modo de divulgación favorecen la introducción de elementos fantásticos;
- Son expresión de una coyuntura específica, por lo cual...
- Cumplen su función solo en su contexto de origen o en contextos donde se comparten características semejantes;
- Su eficacia social está circunscrita a su ámbito de aparición.

Diferencia entre mito y leyenda

Las palabras mito y leyenda en muchas ocasiones se utilizan indistintamente. Sin embargo, son cosas diferentes. Mientras los mitos son relatos simbólicos que representan la cosmogonía de una civilización, las leyendas son historias que parten de un elemento concreto de la realidad, a pesar de contener rasgos fantásticos, y solo tienen significación o función en una localidad específica.

La Lectura y sus tipos.



La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo & Ruíz. 2005). El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la desconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

La Lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto es decir la identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto.

Las leyendas pueden tipificarse de acuerdo a su temática:

- Leyendas religiosas: Relatan la vida de santos, de grandes personajes justicieros e incluso de eventos satánicos.
- Leyendas escatológicas: Historias que hacen referencia a la vida después de la muerte.
- Leyendas etológicas: Explican cómo fueron creados los distintos elementos que componen la naturaleza. Muy frecuente en las leyendas indígenas.

Las leyendas pueden tipificarse de acuerdo a su origen:

- Leyendas locales: Es un relato autóctono, propio de una región o provincia.
- Leyendas rurales: Se desarrollan únicamente en los campos.
- Leyendas urbanas: Historias que se conocen en la actualidad y tienen vigencia.

Las personas que leen con mayor regularidad, y adquieren lo que se conoce como hábito de lectura, son beneficiados con diversas ventajas. En primer lugar estas personas enriquecen su mundo interior, lo que les permite comprender el mundo externo de mejor manera. Alguien que lee adquiere más conocimientos e incrementa su capacidad comunicativa. Las palabras ayudan no sólo a comprender mejor las cosas sino también a hacernos comprender mejor con los otros.

Por otro lado, leer ayuda a desarrollar nuestra capacidad de análisis y resolución de problemas, ya sea a nivel intelectual, práctico, en la vida diaria o laboral. Por otro lado, también es una opción de entretenimiento para aquellos que eligen la lectura de ficción en vez de realizar otras actividades como mirar televisión o navegar en Internet.

La lectura como un proceso

Para que el proceso de lectura sea posible, varios aspectos se ponen en juego. En primer lugar la cuestión física, ya que es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer. Además, se producen varios procesos internos dentro de nuestra mente. Cuando leemos, lo que hacemos es visualizar las palabras. Luego, se produce un proceso de fonación (consciente o no) en que la lectura pasa al habla y audición que pasa al oído. Finalmente, la cerebración entra en juego para que la información llegue a nuestro cerebro y podamos comprender.

Aprender a leer es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y la escritura que es otro proceso importantísimo en la formación intelectual de una persona. Lamentablemente, aún existen en el mundo millones de personas analfabetas que pierden acceso al conocimiento del mundo.

Hay distintos tipos de lectura posible, que se adaptan a las necesidades del lector. Una lectura profunda requiere mayor concentración y atención, así como un trabajo intelectual

más intenso. Una lectura rápida, por el contrario, busca detectar las partes más destacadas de un texto y no profundizar. Una lectura de repaso supone una lectura previa de análisis, como puede ser una relectura de un texto ya leído.

Tipos de lectura

- Lectura oral
- Lectura reflexiva
- Lectura recreativa
- Lectura silenciosa
- Lectura superficial
- Lectura selectiva
- Lectura comprensiva

LECTURA ORAL

Consiste en leer en voz alta y cuando lo hacemos debemos tener en cuenta la entonación durante la lectura porque a través de ella reflejamos significados y expresiones tales como los sentimientos ,emociones ,estados de ánimo, como alegría, pena ,dolor disgusto asombro, ironía, pregunta, etc. es decir cuando leemos oralmente modulamos la voz, la modificamos o variamos siguiendo los signos de puntuación consignadas en el texto, las cuales juntamente con una buena práctica de la dicción ,hacen del texto, más expresivo, comprensivo, agradable y atractivo no sólo para el mismo lector sino para el auditorio.

La lectura en voz alta tiene como finalidad, la transmisión de ideas a los oyentes, aunque puede ser utilizada para producir impresiones con fines estéticos. Este tipo de lectura se practica en la actualidad no sólo con el fin de perfeccionar habilidades lectoras, por el contrario, su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos. (Alava J. P.)

Características de la lectura oral

La lectura oral es una experiencia eminentemente social, el individuo lee para un auditorio que lo escucha este tipo de lectura tiene un aspecto mecánico que consiste en la transcripción de sonidos; y otro expresivo en que además de la transcripción de sonidos, participa de manera fundamental la entonación que requiere el texto. En la lectura oral, el niño escucha su voz y al hacerlo advierte sus errores, aprende a darle significado a lo que lee y trata de hacer las pausas que marcan los signos de puntuación. En este proceso intervienen dos sentidos: la vista y el oído, que se coordinan para lograr un efecto común.

Defectos más comunes en la lectura oral

Los problemas más comunes que presenta la práctica de la lectura oral son:

Mala pronunciación de las palabras, por rapidez excesiva, problemas de visión y desconocimiento de las letras.

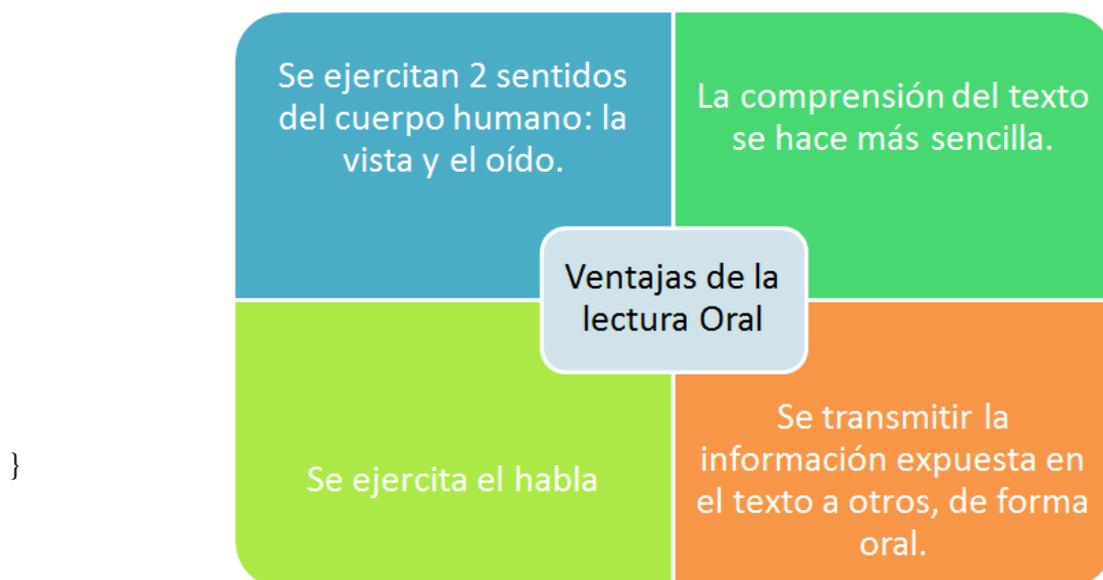
- ❖ Omisión de letras.
- ❖ Falta de observancia de la acentuación de las palabras.
- ❖ Repetición indebida de palabras.
- ❖ Omisión de los signos de puntuación.

Aspectos para evaluar en la lectura oral

➤ Claridad: En la articulación, en la pronunciación y en la dicción adecuadas de las palabras.

- Intensidad: Volumen de voz suficiente de acuerdo con el número de escuchas.
- Ritmo: Combinación armónica de las oraciones y respeto a la puntuación.
- Entonación: Modulación de la voz, correspondiente con lo expresado en la lectura.
- Acentuación: Respeto a la acentuación de las palabras.

Las ventajas de la lectura oral pueden ser.



(Alava J. M., 7 tipos de lecturas, 2016)

Factores de la lectura oral.

❖ Leer en voz alta es un placer para muchos, pero un tormento para otros. Tener que hablar en público no es fácil, y esto se complica más si no se sabe manejar las técnicas de lectura adecuada.

❖ La lectura en voz alta no solo se utiliza para compartir un cuento o historia con otros, ya en este tipo de texto se necesita llevar a cabo diferentes técnicas según el momento lo requiera para hacer el texto más agradable.

❖ También se aplica este tipo de lectura en textos que informan o en textos que tienen la intención de promocionar o vender algo, para estos se necesitan técnicas diferentes que deben saber dominarse si se quiere cumplir con el objetivo. (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017)

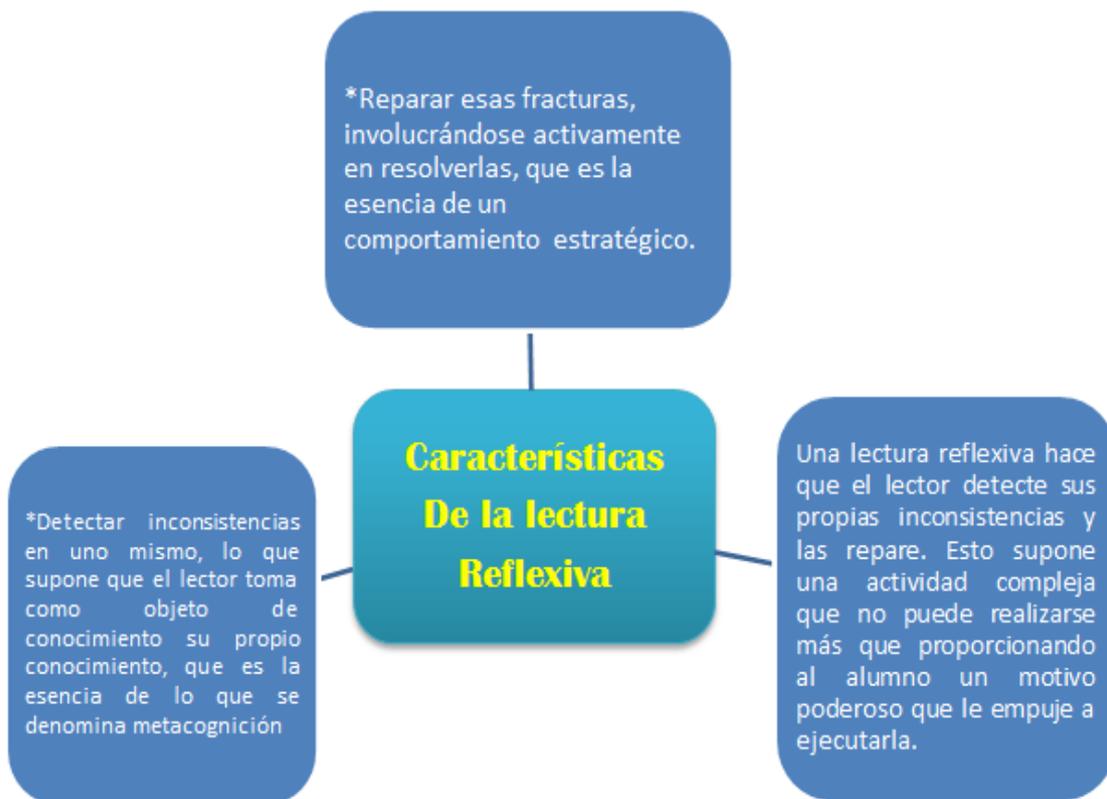
LECTURA REFLEXIVA

En la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta; Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico. La lectura reflexiva también es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual conlleva el análisis, discriminación, el juicio, la evaluación y la síntesis, todos estos son procesos mentales que se fundamentan en la experiencia pasada, de manera que el contexto del tema presente debe ser examinado a la luz de las experiencias del lector.

Una lectura crítica y reflexiva tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora utilizando el pensamiento lateral y creativo, propiciando la reflexión crítica de un texto. Leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos, son la base que sustenta esta novedosa propuesta, comprender el mundo y refigurarlo, reconstruirlo e interpretarlo, con la finalidad de aportar una nueva perspectiva que solucione una realidad concreta es una de las tareas más apremiantes en la época actual. Ante un mundo

globalizado, en el cual las capacidades de análisis, síntesis, creación de nuevos conceptos, procesos y soluciones son esenciales para competir internacionalmente.

Pretendemos que te relaciones con la lectura de una manera diferente, siendo un lector más activo y reflexivo, lo cual te dará la oportunidad de involucrarte y darte la oportunidad de expresar lo que sientes y piensas acerca de lo que lees, en otras palabras. (salinas, 2019)



(Alava J. M., 7 tipos de lecturas, 2016)

EDUCACIÓN

Tomando en cuenta la definición de educación, es importante acotar que únicamente no se da a través de palabras, puesto que en las acciones de cada individuo puede haber

algo de ello, así como también en las actitudes y sentimientos. Por lo general el proceso educativo es dirigido por una figura de gran autoridad, como por ejemplo los maestros, los padres, directores, etc.

Esto no significa que una persona no se puede educar a sí misma, por medio de un proceso que se conoce como aprendizaje autodidacta. Por tanto y tomando en cuenta todo lo expuesto, se puede entender que todo proceso que tenga como resultado un efecto formativo, en la manera en el que el individuo lo siente, piensa y actúa, se puede decir que es un proceso educativo.

Durante el proceso que esto conlleva, se hacen presente un conjunto de valores y habilidades que generan cambios en lo social, emocional e intelectual, dentro de cada individuo.

Dependiendo del nivel de conciencia que se haya adquirido, los valores pueden permanecer durante toda una vida o en su defecto, por un periodo de tiempo determinado.

Cuando se trata de niños, el aprendizaje tiene como finalidad fomentar el proceso estructural de los pensamientos y la manera en la que se expresa el niño. Contribuye de gran forma en el proceso de maduración del aparato sensorio-motor, al mismo tiempo que estimula la convivencia en grupo y la integración.

Desde un punto de vista técnico, el concepto de educación describe a un proceso continuo, en el que se desarrollan las facultades intelectuales, morales y físicas del hombre, con el objetivo de que se incorpore de manera eficiente en la sociedad o en el grupo donde se desenvuelve, por tanto, se puede decir que es un aprendizaje para la vida.

Por otro lado, cuando de estudio formal se refiere, cabe acotar que se trata del proceso educativo de cada individuo, y por tanto es considerado un derecho fundamental y obligatorio de los seres humanos, por lo que debe ser garantizado por parte de los gobiernos de cada país.

Asimismo, la educación formal propiamente dicha está segmentada en 4 tipos: infantil, primaria, secundaria y superior o terciaria.

Este proceso dentro de los centros educativos, como los institutos, escuelas, módulos, universidades y demás, las habilidades y conocimientos se transfieren a los niños, jóvenes y adultos, con la finalidad de que se desarrolle el pensamiento de los mismos, es decir, que desarrolle la capacidad de pensar acerca de diferentes problemáticas, fomentar su creatividad, desarrollar el crecimiento del intelecto y formar personas con la capacidad de provocar cambios favorables para la sociedad.

Tipos de educación

La educación se encuentra dividida en 3 tipos: la formal, no formal e informal, donde cada una de ellas se diferencia de la otra por un grupo de características.

La educación formal se caracteriza por ser impartida en centros especializados, como por ejemplo en escuelas, institutos de formación, colegios y universidades.

Por su parte la educación no formal se genera por parte de organizaciones o grupos comunitarios.

Por último la educación informal engloba todo lo demás, esto significa que son todas aquellas interacciones de las personas con el medio en el que se desenvuelve, ya sea la familia, los amigos, el trabajo, etc. Por lo general las personas que fungen como educadores no son profesionales, por tanto es poco frecuente que se utilice métodos pedagógicos, en general suelen hacer uso de acciones de estímulo, difusión, animación, promoción, entre otros.

En cuanto al contenido que se imparte, por lo general ésta relacionado con las necesidades sociales, que depende además de otros factores. En ella se encuentran agrupados, el aprendizaje que se obtiene por medio de la TV, radio, internet.

Educación formal

La definición indica que es aquella que por lo general, se ofrece en centros de formación especializados, de forma estructurada, de acuerdo a una serie de metas didácticas, que tienen un tiempo estimado, que cuenta con un soporte, y la cual finaliza con la obtención de un certificado.

Generalmente este tipo se produce dentro de un sistema institucional, graduado de forma cronológica y estructurado de manera jerárquica. En cada región del mundo existen sistemas educativos que por lo general se encuentran conformados por instituciones tanto públicas como privadas. Cabe acotar que el sistema de educación formal cuenta con establecimientos que son regulados por entes gubernamentales.

Dentro de la educación formal existen diferentes subtipos, los cuales se describen a continuación:

Educación infantil

La educación infantil también conocida como inicial o preescolar, engloba todo el proceso educativo desde que nace un niño, hasta la edad de los seis años, sin embargo esto puede variar dependiendo de la región, una vez que los niños ya entran en lo que se conoce como primaria. Las instituciones que les designa el estado, se les define como jardín de infantes. Durante el transcurso de la educación infantil se busca como primer objetivo desarrollar en los niños su naturaleza intelectual, física y moral, haciendo especial hincapié en la velocidad con la que se lleva a cabo.

Educación primaria

Es la etapa cuya duración oscila entre los 6 u 8 años de escuela, y que por lo general inicia cuando el niño alcanza los 5 o 6 años de edad, dependiendo del país en que se encuentre.

En todo el mundo casi el 90% de los niños de entre 6 y 12 años, se encuentran matriculados dentro de la educación primaria, sin embargo se cree que esta cifra irá en aumento en los próximos años. Dentro del marco del programa creado por la UNESCO “Educación para todos”, la mayoría de los países se han comprometido para poder cubrir una matrícula universal en lo que es la educación primaria. Por otro lado, la transición de educación primaria a educación secundaria se presenta entre los 11 y 12 años de edad, dicho cambio se encuentra contemplado por algunos sistemas de educación en diferentes centros educativos.

Educación secundaria

La mayor parte de los sistemas educativos modernos alrededor del mundo, comprenden la educación secundaria en paralelo con la etapa de la adolescencia. Esta etapa tiene como primer característica, el paso de los niños desde la educación primaria general y obligatoria para los menores, hacia la educación terciaria y optativa. Se puede decir que la educación secundaria tiene como fin el otorgar al estudiante un conocimiento común, al mismo tiempo que lo prepara para el nivel terciario, asimismo, puede también entrenar al estudiante para una profesión determinada.

Dependiendo del sistema educativo, la institución en donde se pone en práctica la educación secundaria es conocido como instituto, liceo, escuela intermedia, gimnasio, etc. Cabe acotar que el límite exacto entre la educación primaria y secundaria puede tener ciertas variaciones entre un país y otro, e incluso dentro de sus mismos territorios, sin embargo, lo común es que sea entre el séptimo al décimo año de escuela.

Educación media superior

Es un tipo que se centra en la formación práctica y directa de un individuo para una determinada profesión. La formación profesional puede contar de teoría, práctica o ambas, así como también de cursos de organismos de enseñanza, como por ejemplo: agricultura o carpintería.

Educación superior

Se trata de la etapa final del proceso educativo, es decir, que hace referencia a todas aquellas fases formativas que se encuentran luego de la secundaria y que cada país y sistema educativo contempla. Por lo general este tipo se enseña en las universidades, escuelas de formación profesional o también en los institutos superiores, entre otros.

Alternativa

A pesar de que en la actualidad a esta forma se le conoce como alternativa, cabe mencionar que los sistemas alternativos han estado presentes desde hace muchísimos años. Cuando en el siglo XIX el sistema de las escuelas públicas se desarrolló de forma amplia, hubo un descontento en ciertos países por la creación de ese nuevo sistema, dando paso al surgimiento a la llamada educación superior, es decir, que ésta fue una reacción al descontento por los padres debido a las distintas fallas que se encontraban en la educación tradicional. Por ello se originaron una gran cantidad de enfoques distintos hacia la educación, englobando a las escuelas alternativas, la educación en el hogar, el autoaprendizaje y la desescolarización.

Educación no formal

Son todas aquellas academias, instituciones y cursos que no se encuentran bajo los estándares que maneja el sistema educativo, ya que no siguen un currículo particular de estudios, y aunque su objetivo es la educación de las personas, no está reconocido por medio de diplomas o certificados

La educación no formal propiamente dicha engloba a todas las instituciones, actividades y ámbitos de la educación que, aunque no son escolares, se crearon con la finalidad de cumplir con objetivos determinados. Este tipo se caracteriza por involucrar grupos sociales heterogéneos, pero su estructura institucional como tal, no está certificada para cumplir ciclos escolares especializados, es decir, que tienen intención de educar y un proceso de enseñanza y aprendizaje planificado, solo que éste se da fuera del ámbito escolar.

Es importante tener en cuenta todas las diferencias entre una y otra para poder entender lo que es la educación no formal realmente.

Educación Informal

Es aquella que imparte contenido; se caracteriza por la enseñanza de valores, hábitos, habilidades y experiencias, sin incluir a las instituciones que han sido creadas con ese fin en específico, otras de sus características es el de ser espontánea, a diferencia de las instituciones especializadas. este tipo no establece un proceso gradual en niveles, así como tampoco requiere de aprobación de cursos y materias, no existe un currículum pre elaborado, aunque sí pueden existir metas fijadas previamente.

Por ejemplo, una madre puede leer y comentar a su hijo un cuento, así como responder a las incógnitas que el niño pueda tener, pero no existe dentro de dicha acción, una obligación de cumplir para poder pasar a un siguiente nivel, como sí sucede en la educación formal, pero tampoco puede corresponder a aquellas que se conforman con fines específicos, a pesar de no ser secuenciados u oficiales, como es el caso de la educación no formal.

Es importante aclarar que la familia es el primer elemento responsable de educar de forma informal, incluso podría ser considerado como el de mayor importancia, puesto que no debe dejar de cumplir con esa función en ningún momento, sin importar si el niño ya se encuentra asistiendo a la escuela y tenga acceso a educación formal.

Es importante que en el hogar se complemente el trabajo que llevan a cabo las maestras, y difundir las creencia y valores que se buscan que el niño adquiera como propios, dentro de un entorno de comprensión y libertad, siendo lo más recomendable que coincida con los que transmite la educación formal, para ello conviene consultar primero el proyecto institucional del centro educativo al que asiste, para así no provocar confusión en el niño.

Educación de valores

Es un proceso a través del cual las personas introducen normas éticas dentro de su proceso de aprendizaje común, esto puede ser implementado por medio de una actividad que se desarrolla dentro de cualquier organización de educación formal o no formal, en

el que las personas reciben ciertas reglas morales para tener una convivencia que se oriente hacia los valores humanos y los principios.

Para entender qué es educación en valores, es importante mencionar que ésta se encuentra basada en experiencias individuales y colectivas, con el objetivo de evaluar la eficiencia de ciertos comportamientos que se relacionan con la reflexión y el bienestar. El objetivo es ofrecer una formación integral, que se base en la armonía, una propiedad fundamental dentro de cualquier educación verdadera.

Educación histórica

El modelo de educación histórica es una innovación dentro de la impartición de la historia dentro de la educación básica, por el uso de fuentes primarias y la aplicación de conceptos de segundo orden o conceptos analíticos. Este modelo educativo se ha creado dentro de las prácticas de enseñanza de la especialidad de Historia en la Escuela Normal Superior de México.

El modelo nace como una serie de estrategias y principios pedagógicos, distintos a la enseñanza transmisora de historiografías hegemónicas, la cual está estructurada en clases interactivas, proyectos y talleres de colaboración en el transcurso de un periodo de historia. Su objetivo es empezar la formación del pensamiento, el de una conciencia histórica, así como el de una competencia situada.

Educación emocional

Este tipo, también conocida como emocional, es el nombre a través del cual se conoce al proceso de enseñanza de habilidades emocionales por medio del apuntalamiento y seguimiento del individuo en ejercicio, así como el perfeccionamiento de la misma. Es de gran importancia que la institución educativa proporcione a sus alumnos una educación emocional, ya que ésta ofrece herramientas que ayudan a resolver los problemas diarios, y por tanto contribuye al bienestar.

Llevar a actividades en las cuales se aprenda a conocer las emociones propias y la de los demás, va a contribuir al desarrollo de las competencias emocionales, como por

ejemplo, la conciencia emocional, autogestión, regulación, inteligencia interpersonal, bienestar y habilidades de vida.

Educación intelectual

Este tipo se da por medio de las actitudes y nociones que posee un alumno, y a través de las cuales puede comportarse de forma correcta y lograr vivir una vida recta. Para que se pueda producir la educación intelectual, es necesario que primero se piense en una formación intelectual, puesto que desde allí es donde se inicia el proceso de enseñanza de un estudiante, para lograr desarrollar la facilidad de adquirir habilidades, valores y actitudes, en el ámbito del entendimiento y la razón, con ello se muestra la capacidad de razonar, sintetizar, analizar, transferir, construir, crear e inducir.

Educación social

Es un subtipo pedagógico, a instancias de la educación, que se encarga de manera exclusiva de fomentar la incorporación de alumnos a diferentes redes sociales que lo rodean, con el objetivo de garantizar un desarrollo completo, y así de esa forma pueda ampliar no sólo sus aspiraciones educativas, sino también en la parte profesional a futuro, así como también la participación social, entre otras cosas que afectan su desarrollo.

LECTURA RECREATIVA

La lectura recreativa, como bien lo dice su nombre, es el método de lectura que tiene como objetivo disfrutar del texto. También se la conoce como ‘lectura literaria’ y es un tipo de lectura donde no hay lugar para las reglas o técnicas. Cada persona podrá leer el texto en la manera que le resulte más conveniente. La única regla es disfrutar. Algunos de los textos más elegidos para practicar la lectura recreativa son las poesías y poemas, las leyendas y los mitos, los cuentos, entre otros. Es una lectura entretenida y placentera, permite comprender mejor lo que se está leyendo y obtener más conocimientos en escritura, como ortografía y gramática. (FERNÁNDEZ, 2017)

OBJETIVOS DE UNA LECTURA RECREATIVA

El propósito de este tipo de lectura es disfrutar. La lectura recreativa se realiza por placer. Se puede leer el tipo de texto que más le guste al lector, por ejemplo, una historia, un cuento o una noticia. No siempre se lee por recreación, o todo lo que lee produce goce, aunque así debería ser. Se elige este tipo de lectura cuando tiene el objetivo de disfrutar de una historia, aprender más sobre un tema interesante, entre otras cosas. (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017)

LECTURA SILENCIOSA

Se llama ‘lectura silenciosa’ a aquella que realizamos sin pronunciar las palabras leídas en voz audible. Simplemente se trata de interpretar de forma mental la unión de consonantes y vocales, como también números y otros símbolos, y así comprender el significado del mensaje. Este tipo de lectura se realiza solo con la vista y la mente. Se aplica principalmente en los casos en los que se necesita comprender el texto que se está leyendo, aunque también se puede leer silenciosamente sin entender. Pero, al tratarse de una lectura en la que se debe poner mucha atención y concentración, se hace más fácil comprender y recordar. La lectura silenciosa es muy recomendada para estudiantes. Es una herramienta muy beneficiosa para llenar de conocimiento la mente. También se aplica este tipo de lectura cuando se desea leer un texto de forma individual y personal, es decir no compartir su contenido con otras personas.

Ventajas de la lectura silenciosa

La lectura mental, como también se llama a este tipo de lectura, es muy recomendada por todos los beneficios y ventajas que ofrece. Algunos de ellos son:

Mejor concentración. Al tratarse de una lectura mental, es más fácil concentrarse y evitar distracciones.

Lectura más rápida. Al no tener que pronunciar en voz alta lo que se lee, se puede aumentar considerablemente la velocidad de lectura.

Objetivos de una lectura superficial

- Leer un texto de forma personal y privada.
- Examinar un texto en búsqueda de información de interés.
- Leer un texto de forma rápida para buscar datos exactos.
- Realizar una prelectura de un texto para comprender su idea principal.
- Leer algo personal en la vía pública.
- Leer el subtítulo de vídeos (películas, series, documentales, entre otros) siendo que es una lectura más rápida y se puede mantener el ritmo. (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017)

LECTURA SUPERFICIAL

Leemos para obtener información sobre un texto. Ejemplo: cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico, en este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles, este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

Como realizar una lectura superficial

Con el dedo se va guiando la vista por cada línea que sea lea. Se debe leer mientras se mueve el dedo, los ojos deben seguir a tu dedo. Si se necesita se ha de bajar la velocidad con la que se mueve el dedo por la línea, pero sin detenerse. Esto logra que se eviten distracciones y relecturas que hacen perder el tiempo.

Dedo con movimiento en “S”

Se trata de utilizar el dedo como guía moviéndolo en forma de “S” por la hoja del texto. Esta técnica no es útil para leer un texto de forma comprensiva, sino más bien para una lectura general rápida o un repaso después de la lectura comprensiva.

LECTURA SELECTIVA

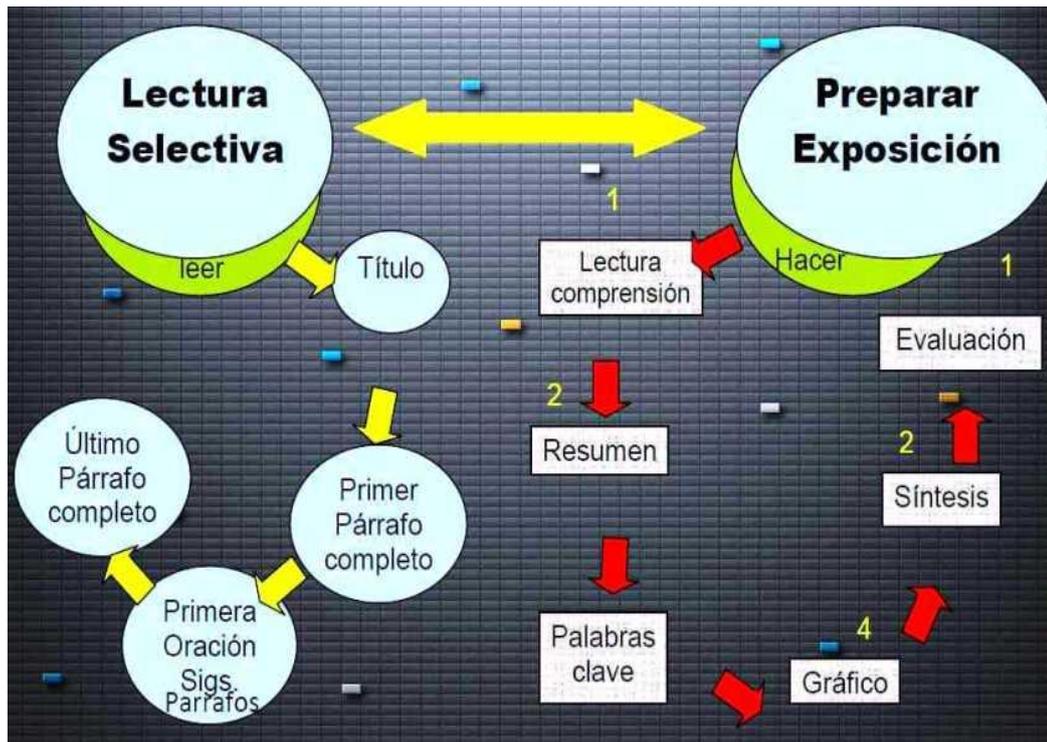
Se llama ‘lectura selectiva’ a aquella en la que se lee solo parte del texto seleccionado, y no el texto completo. Este tipo de lectura se aplica para leer la información que en verdad interesa de forma más rápida, evitando leer el texto completo. Se deben seleccionar las partes del texto que contengan palabras y frases claves, de esta manera se facilita la comprensión de la lectura. Siempre se recomienda realizar una lectura selectiva en forma previa a la lectura convencional. Es decir, buscar partes concretas del texto que sean capaz de brindar información de interés y dar un vistazo de modo que se obtenga una idea en general del tema.

Objetivos de una lectura selectiva

La lectura selectiva aplicada como prelectura tiene los siguientes objetivos:

- Dejar descubierta la idea principal del texto.
- Lograr que el lector se interese por el tema.
- Generar expectativas que inviten a seguir leyendo el texto completo.
- Facilitar la comprensión del texto.
- Responder a preguntas concretas sobre el tema expuesto. (Fernández)

Como realizar una lectura selectiva



(Alava J. M., 7 tipos de lecturas, 2016)

LECTURA COMPRENSIVA

a lectura comprensiva es lo que nos permite entender e interpretar lo que significa el texto. Existen muchas formas de leer, pero si en verdad queremos comprender lo que está escrito allí debemos practicar la comprensión lectora. Esta va más allá de solo pasar la vista o pronunciar palabras, sino que utiliza unas técnicas sencillas en la que expone toda la información expuesta.

¿Qué es la comprensión lectora?

Para poder realizar una lectura comprensiva hay que tomar en cuenta muchos factores. Es muy importante el nivel de conocimiento que la persona tiene sobre el tema a desarrollar, como también sus habilidades para la lectura. Todo esto le ayudará a comprender mejor el texto que está leyendo y poder interpretarlo de una forma propia.

APRENDIZAJE

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social. (AFRAIZ, 2014)

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

- **Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos** (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes

- **Experiencia** (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:

- instrumentales básicas: observación, lectura, escritura...

- repetitivas (memorizando): copiar, recitar, adquisición de habilidades de procedimiento...

- de comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas...

- elaborativas (relacionando la nueva información con la anterior): subrayar, completar frases, resumir, esquematizar, elaborar diagramas y mapas conceptuales, seleccionar, organizar...

- exploratorias: explorar, experimentar...

- de aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación

- regulativas (meta cognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos

- **Motivación** (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

La motivación dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad...), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado...)

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. No obstante, a lo largo del tiempo se han presentado diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos.

En cualquier caso hoy en día aprender no significa ya solamente **memorizar** la información, es necesario también:

- **Comprender** esta nueva información.
- **Analizarla**
- **Considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones.** En algunos casos valorarla.
- **Sintetizar** los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.

Bloom considera 6 objetivos cognitivos básicos: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje siempre implica:

- Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus habilidades cognitivas y sus intereses, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos.
- Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

- La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Se entiende por aprendizaje al proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones: aprender.

No es sencillo hablar de aprendizaje, ya que existen diversas teorías y aproximaciones al hecho. Lo que se tiene claro es que los seres humanos y los animales superiores estamos dotados de cierta capacidad de adaptación de la conducta y de resolución de problemas que puede ser resultado de presiones ambientales o de eventos fortuitos, pero también de un proceso voluntario (o no) de enseñanza.

El aprendizaje humano se vincula con el desarrollo personal y se produce de la mejor manera cuando el sujeto se encuentra motivado, es decir, cuando tiene ganas de aprender y se esfuerza en hacerlo. Para ello emplea su memoria, su capacidad de atención, su razonamiento lógico o abstracto y diversas herramientas mentales que la psicología estudia por separado.

A medida que se sabe más sobre las dinámicas del aprendizaje, por otro lado, se puede diseñar estrategias educativas mejores y se puede sacar un mejor provecho a las capacidades mentales innatas del ser humano. Los encargados de ello son los pedagogos.

Aprendizaje en psicología

La psicología cognitiva se ocupa de los procesos detrás de la conducta.

En la psicología, el aprendizaje como proceso goza de gran interés. De hecho, existe una rama entera de la psicología encargada de ello: la psicología del aprendizaje. Su enfoque se divide en dos vertientes contrapuestas: la conductual y la cognitiva.

La primera parte de la percepción observable de cambios conductuales en el individuo luego de percibir determinados estímulos, y del posterior análisis de si dichos cambios son transitorios o permanentes. La segunda, en cambio, se ocupa de los procesos detrás de la conducta, que tienen que ver con el procesamiento de la información por el individuo.

Junto con la pedagogía, la psicología del aprendizaje forma parte de las principales disciplinas de aplicación escolar y académica, orientando sus procesos y definiendo los objetivos a alcanzar, tanto como un criterio de valoración para poder definir qué tan cerca se está de hacerlo.

Tipos de aprendizaje

En el aprendizaje por descubrimiento el sujeto aprende según su esquema cognitivo.

La pedagogía, en tanto ciencia del estudio del aprendizaje, distingue entre los siguientes tipos del mismo:

Aprendizaje receptivo. Aquellas dinámicas de aprendizaje en que el sujeto que aprende únicamente debe comprender, entender, el contenido para poder luego reproducirlo, sin que medie ningún tipo de descubrimiento personal.

Aprendizaje por descubrimiento. Caso contrario al anterior, implica que el sujeto que aprende no reciba la información de manera pasiva, sino que descubra los conceptos y relaciones según su propio esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo. Se basa en la repetición del contenido a aprender, para fijarlo en la memoria. Es conocido como “caletre” o “aprender a la letra”.

Aprendizaje significativo. Aquel que le permite al sujeto poner en relación el nuevo contenido con lo que ya sabe, incorporándolo y ordenándolo para darle sentido según aprende.

Aprendizaje observacional. Se basa en la observación del comportamiento de otro, considerado modelo, y la posterior repetición conductual.

Aprendizaje latente. En este caso se adquieren nuevos comportamientos que permanecen ocultos (latentes) hasta que se recibe un estímulo para manifestarlo.

Aprendizaje por ensayo y error. El aprendizaje conductista por excelencia, en el que se prueba una respuesta a un problema tantas veces como sea necesario para variar y encontrar la adecuada.

Aprendizaje dialógico. Sostenido en el diálogo entre iguales, como hacían los antiguos filósofos griegos (de allí los Diálogos de Platón).

Teorías del aprendizaje

Las teorías conductistas toman el estímulo y la reacción como bases del aprendizaje.

Existen numerosísimas teorías sobre el aprendizaje, pues se trata de un campo en continuo desarrollo. Sin embargo, las principales y más conocidas son:

Las teorías conductistas. Tales como el condicionamiento clásico de Pavlov, el conductismo de Skinner o el aprendizaje social de Bandura, se trata de un conjunto de teorías distintas que tienen en común la consideración del estímulo y la reacción como bases del aprendizaje. Un estímulo negativo desestimará una conducta, mientras que uno positivo la reforzará.

Las teorías cognitivas. Posteriores a las conductistas, comparten con ellas algunos de sus principios, pero haciendo énfasis en el rol mucho más activo de quien aprende, ya que emplea en ello sus esquemas mentales y su enciclopedia de mundo, en base a lo que le resulta significativo. Ejemplos de ellas son el constructivismo de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y Novak, el cognitivismo de Merrill, o la Topología del aprendizaje de Gagné.

Las teorías del procesamiento de la información. Tales como el conectivismo de Siemens, ofrece una explicación sobre los procesos internos del aprendizaje basados en la interconexión y la idea de redes.

LECTURA COMPRENSIVA

La lectura comprensiva es conocida o conceptualizada como esa acción de lectura acompañada de una interpretación correcta.

Lectura completa, hará que sea más fácil mantenerse actualizado sobre cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura integral implica saber leer, pensar e identificar las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de manera activa y crítica.

También es la gran herramienta para hacerlo. La escritura eficiente resulta en una escritura eficiente (Alava J. M., 7 tipos de lecturas, 2016).

Los pedagogos, y profesores generalmente comentan que hay problemas de comprensión de lectura entre los estudiantes. De esta forma, los escolares saben leer, tienen una idea

aproximada del contenido de un texto pero no asimilan parte de la lectura (palabras que desconocen, ignoran el uso de doble sentido o sentido figurado, lenguaje no dominante) giros o expresiones educadas que no entienden). La falta total de comprensión de un texto es, indiscutiblemente, un problema educativo.

Esto está dirigido a la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir, el lector no es una entidad pasiva, sino activa en el proceso de lectura, es decir, decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, lo ingresa otras cosas.

Es decir; esto consiste en releer el texto, pero más lentamente, párrafo por párrafo, reflexionando sobre lo que leemos. De esta forma comprenderás mejor el tema a estudiar, por lo que será mucho más fácil asimilarlo y aprenderlo.

La lectura ofrece innumerables beneficios, entre ellos:

- Agudiza la astucia
- Estimula el intercambio de información y conocimiento.
- La costumbre continuada de leer, retarda la aparición de los síntomas de demencia.
- Estimula la percepción.
- Estimula la concentración.
- Estimula la empatía.

Durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales.

Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje.

Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto.

Técnicas de lectura comprensiva

Las técnicas de la lectura comprensiva son:

Subrayar

En todo texto, siempre existen palabras o frases que son más importantes que otras. Al leer podemos identificarlas fácilmente. Por lo general siempre se tratan de verbos (acciones) o sustantivos (cosas o personas) que son relevantes. Estos forman las ideas principales del texto y debemos subrayarlos para destacarlos y recordarlos.

Resumir

El objetivo de resumir es acortar el texto dejando solo la información clave. Esto hará que leer y entender la información expuesta sea mucho más fácil.

Elaborar esquemas

Cuando la información y las ideas se organizan de una forma gráfica, la mente recuerda todo lo expuesto de manera mucho más sencilla. Los esquemas exponen las ideas principales, secundarias y terciarias, dándole la prioridad que cada una se merece. (Alava J. M., aprende los tipos de lectura, 2017)

LECTURA COMENTADA

Esta técnica consiste, básicamente, en leer un texto o libro de manera grupal dentro del aula donde el docente marcará unas obligadas pausas en la lectura (bien por párrafos, por páginas, etc.) para poder establecer una reflexión, debate o interrogantes acerca de lo leído. El objetivo es el de fomentar el razonamiento de los alumnos sobre el texto que acaban de leer, es en sí, una manera de dar la importancia que merece el contenido, de transmitir que cada texto contiene un mensaje y/o información que permite generar cuestiones, preguntas, comentarios o conclusiones.

Del mismo modo, durante estas breves pausas para dar relevancia al contenido, también cabe la posibilidad de analizar el texto desde el punto de vista de su lenguaje, estructura, etc.

Cuestiones importantes a la hora de aplicar este método de aprendizaje

La labor del docente a la hora de aplicar esta técnica es esencial, puesto que, aunque sean los alumnos quienes procedan a la lectura de cada parte del texto y quienes pronuncien todas las reflexiones e interpretaciones del mismo, será el docente quien

previamente haya seleccionado la temática y lectura, quien haya estructurado el equitativo reparto de partes entre cada uno de los participantes y calculado el tiempo a repartir entre lectura y debate. También, el encargado de hacer que la técnica sea lo más participativa posible entre todo el alumnado, procurando el esfuerzo por el pensamiento crítico y la comprensión, ampliando la información aportada o contribuyendo a mejorarla. Y fomentando el respeto por la diversidad de opiniones y puntos de vista.

En esta técnica pedagógica el docente podrá elegir textos que estén relacionados con la materia que se esté estudiando en el aula.

Indicadores de evaluación del método

En el objetivo por fomentar la lectura, desarrollar curiosidad por nuevas palabras o expresiones y mostrar participación activa e interés por emitir opiniones; existen una serie de indicadores con los que el docente puede interpretar la correcta aceptación del método entre los alumnos.

Entre estos indicadores están:

- Preguntas por parte del alumno en cuanto al significado de una palabra leída.
- Demostrar comprensión de la narración.
- Explicar con sus propias palabras lo leído.
- Establecer relación entre el texto y sus propias vivencias y sensaciones.
- Describir con sus propias palabras a los personajes protagonistas de la historia o comparándolos como personas de su entorno real.
- Participación activa en el debate, respeto por el turno de respuesta y complementar la información grupal aportada con nuevas opiniones.
- Formulación de preguntas para aclarar dudas.
- Mostrar empatía con las situaciones que viven los personajes de la narración.

Para finalizar esta técnica pedagógica de la exégesis o lectura comentada siempre es interesante que el docente planteé alguna actividad escrita que sirva como síntesis de todo lo aprendido, recogiendo toda la información aportada por el grupo o simplemente dejando un espacio de tiempo para comentar en grupo la experiencia de la lectura y

sensaciones acerca del texto literario elegido. Esto ayudará a una elección más definida y precisa para la siguiente puesta en práctica de esta técnica de aprendizaje dentro del aula.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La teoría del Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Elaborada por el psicólogo Paul Ausubel, esta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente, el aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara. Es decir, esta teoría plantea que los nuevos conocimientos estarán basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje.

Al relacionarse ambos conocimientos (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "Aprendizaje Significativo", en conclusión, el aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además, tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos. Se diferencia en el aprendizaje por repetición o de memoria ya que éste es una incorporación de datos sin relacionamiento ninguno con otros ya existentes que no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora y suele olvidarse una vez que ha cumplido su propósito, ejemplo salvar un examen.

En el desarrollo de la tarea docente el aprendizaje significativo podrá darse de distintas maneras dependiendo el contexto de los alumnos y el tipo de experiencia previa que éstos posean. La teoría de Ausubel es contrapuesta a la de Bruner, quien defendía que el aprendizaje se daba por descubrimiento, en el aprendizaje significativo el saber adquirido por los estudiantes podrá ser posteriormente utilizado en nuevas situaciones y contextos, lo que se llama transferencia de aprendizaje, por lo que más que memorizar hay que

entender lo que se está aprendiendo. Es decir, el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje mecanicista, aquél en que la adquisición de nuevos conocimientos se da a través de prácticas repetitivas sin darle mucha importancia a lo que se aprende y sin asociar la información reciente con ninguna otra ya existente.

El papel del profesor en el aprendizaje significativo

Para facilitar este tipo de aprendizaje el docente deberá tener en cuenta algunos pasos, como por ejemplo: preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido, identificar los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que se pretende enseñar, procurar que la enseñanza se realice como una transferencia de conocimiento y no una imposición y enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para asimilar el conocimiento, entre otras características. Entonces, para promover el aprendizaje significativo el docente deberá plantear actividades que despierten el interés y la curiosidad del alumno a través de un clima armónico e innovador, donde además de adquirir un conocimiento, el estudiante sienta que puede opinar e intercambiar ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo. (Universia, 2015)

Una aproximación a la idea de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Así, este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y las creencias personales sobre lo que es importante aprender un papel muy relevante. Esto conlleva dotar al nuevo conocimiento de un sentido único para cada persona, ya que cada uno tenemos nuestra historia vital.

Cuando se produce el aprendizaje significativo, los modelos mentales creados a través del tiempo y la experiencia determinan el cómo veremos la información y cómo la gestionaremos. Por decirlo de alguna manera, nuestra manera de interiorizar lo que se aprende y dotarlo de significado nos da una idea de las “gafas” con las que vemos la realidad, y viceversa. (Sanfeliciano, 2018)

Aprendizaje implícito

El aprendizaje implícito hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta, Por ejemplo, hablar o caminar. El aprendizaje implícito fue el primero en existir y fue clave para nuestra supervivencia. Siempre estamos aprendiendo sin darnos cuenta.

Aprendizaje explícito

El aprendizaje explícito se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende.

Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada de nuestro cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos prefrontales.

Aprendizaje asociativo

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo.

Aprendizaje no asociativo (habitación y sensibilización)

El aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo, cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

Dentro del aprendizaje no asociativo encontramos dos fenómenos: la habituación y la sensibilización.

Para saber más, visita nuestro post: "La habituación: un proceso clave en el aprendizaje pre-asociativo"

Aprendizaje significativo

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

Puedes saber más sobre el aprendizaje significativo pinchando aquí

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda pero no solo, sino junto a sus compañeros.

Por tanto, suele llevarse a cabo en las aulas de muchos centros educativos, y los grupos de alumnos no suelen superar los cinco miembros. El profesor es quien forma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones.

Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es similar al aprendizaje cooperativo. Ahora bien, el primero se diferencia del segundo en el grado de libertad con la que se constituyen y funcionan los grupos.

En este tipo de aprendizaje, son los profesores o educadores quienes proponen un tema o problema y los alumnos deciden cómo abordarlo

Aprendizaje emocional

El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente. Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico, pues influye positivamente en nuestro bienestar, mejora las relaciones interpersonales, favorece el desarrollo personal y nos empodera.

Aprendizaje observacional

Este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado, y se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta, y la aprende.

Aprendizaje experiencial

El aprendizaje experiencial es el aprendizaje que se produce fruto de la experiencia, como su propio nombre indica.

Esta es una manera muy potente de aprender. De hecho, cuando hablamos de aprender los errores, nos estamos refiriendo al aprendizaje producido por la propia experiencia. Ahora bien, la experiencia puede tener diferentes consecuencias para cada individuo, pues no todo el mundo va a percibir los hechos de igual manera. Lo que nos lleva de la simple experiencia al aprendizaje, es la autorreflexión.

Aprendizaje por descubrimiento

Este aprendizaje hace referencia al aprendizaje activo, en el que la persona en vez de aprender los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje es Jerome Bruner.

12. Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan, por lo que no realiza un proceso de significación. Es un tipo de aprendizaje que se lleva a cabo como una acción mecánica y repetitiva.

Aprendizaje receptivo

Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar.

Es un tipo de aprendizaje impuesto, pasivo. En el aula ocurre cuando el alumno, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual, solamente necesita comprender el contenido para poder reproducirlo.

La dimensión emocional del aprendizaje

El proceso de atribuir un sentido personal a aquello que aprendemos pasa por una dimensión más afectiva y emocional que la que solemos relacionar con el aprendizaje "técnico" de una materia, en la que simplemente se repite, se practica y se memoriza; no se trata solo de retener en memoria una información durante un periodo de tiempo para después soltarlo como podría ser en una respuesta de examen: la finalidad es darle un sentido personal al conocimiento, de poder explicarlo con tus propias palabras, e incluso, una vez realizado el aprendizaje significativo, crear nuevo conocimiento a través de éste, de este modo, la diferencia entre el aprendizaje significativo y un aprendizaje repetitivo se remite a la relación, o no, del material a aprender con el conocimiento previo.

Relaciones con sentido y no arbitrarias, es decir, si se consigue relacionar con el conocimiento previo, se podrá atribuir unos significados, de los cuales se construiría un mapa mental del conocimiento. Así se consigue modificar la estructura cognoscitiva,

algo que no haría un aprendizaje repetitivo, ya que solo se puede mantener por un periodo corto de tiempo.

Dos factores a tener en cuenta

Para que el aprendizaje sea significativo han de cumplirse dos condiciones. El contenido debe ser potencialmente significativo desde estos aspectos:

1. Significatividad lógica

A nivel de estructura interna del conocimiento, ha de ser relevante y con una organización clara.

2. Significatividad psicológica

Desde la capacidad para asimilarlo, ha de existir dentro de la estructura cognoscitiva los elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje. Ha de existir, pues, una disposición favorable para aprender el nuevo material y relacionarlo con lo que ya sabe previamente.

La memorización comprensiva

Resulta obvio que para realizar un aprendizaje no solo ha de existir el material, sino que los componentes motivacionales y emocionales son clave para una buena disposición al aprendizaje y relación entre conceptos. No solo está en juego las capacidades individuales para adquirir conocimiento, en términos de maduración o competencia cognitiva. Para poder afianzar ese nuevo conocimiento gracias al aprendizaje significativo se necesita de la memorización comprensiva. Construir nuevos significados implica modificar los anteriores y añadir nuevos elementos para formar relaciones. La memorización es comprensiva porque los significados construidos modifican, se añaden y enriquecen los esquemas cognitivos.

Además, la modificación de los esquemas cognitivos producida por la consecución de un aprendizaje significativo se relaciona directamente con la funcionalidad del

aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de usar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas. Cuando lo que se aprende tiene significado no es sólo más agradable ampliar conocimientos: además, estos permanecen bien en la memoria y pueden dar pie a mejores soluciones. El aprendizaje significativo potencia la sensación de autoeficacia de los alumnos.

COGNICIÓN

La cognición es la facultad de los seres vivos de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento y las características subjetivas.

La cognición engloba procesos como el aprendizaje, el razonamiento, la atención la memoria, la resolución de problemas, la toma de decisión o la elaboración de sentimientos.

El estudio de la cognición se ha realizado desde diferentes perspectivas como la neurología, la psicología, el psicoanálisis, la sociología o la filosofía. En este sentido, se interpreta la cognición como un proceso mental global que permite el procesamiento de la información que accede a la mente de los seres humanos.

La cognición se caracteriza por ser un proceso muy relacionado con otros conceptos abstractos como la mente, la percepción, el razonamiento, la inteligencia o el aprendizaje.

En este artículo se explican las características de la cognición, se revisan los principales procesos cognitivos de los seres humanos, la estructura cognitiva y la actividad cognoscitiva.

CARACTERÍSTICAS DE LA COGNICION

La palabra cognición proviene del latín, donde «cognoscere» significa conocer. De este modo, en su sentido más amplio y etimológico, la cognición refiere a todo aquello que pertenece o se encuentra relacionado con el conocimiento.

La cognición resulta pues el cúmulo de toda la información que adquieren las personas a lo largo de su vida a través del aprendizaje y las experiencias vivenciadas.

De forma más concreta, la definición más aceptada hoy en día de cognición es la capacidad que tienen los seres vivos de procesar la información a partir de la percepción.

Es decir, a través de la captación de estímulos del mundo exterior mediante los sentidos, la persona inicia una serie de procedimientos que permiten la adquisición de información y que se define como cognición.

La cognición es pues un proceso que es realizado por las estructuras cerebrales de las personas y que implica la realización de más de una actividad que permite desarrollar el aprendizaje.

Los principales procesos cognitivos que engloba la cognición son el aprendizaje, la atención, la memoria, el lenguaje, el razonamiento y la toma de decisiones. La ejecución de estas actividades de forma conjunta da lugar al proceso cognitivo y a la transformación de los estímulos sensoriales en conocimiento.

El término “cognición” se puede definir como la capacidad de algunos seres vivos de obtener información de su entorno y, a partir de su procesamiento por parte del cerebro, de interpretarla y darle un significado. En este sentido los procesos cognitivos dependen tanto de las capacidades sensoriales como del sistema nervioso central.

Se trata de un concepto de significado muy amplio que puede ser equiparado a grandes rasgos con el de “pensamiento”. No obstante, como veremos más adelante, este término también puede hacer referencia a uno de los procesos o fases que componen la cognición: el razonamiento, que se solapa a su vez con la resolución de problemas.

En el ámbito de la psicología la cognición se entiende como el procesamiento de cualquier tipo de información mediante las funciones mentales. Desde un punto de vista histórico esta conceptualización se deriva de la tradicional separación entre lo racional y lo afectivo; no obstante, en la actualidad la emoción con frecuencia es vista también como un proceso cognitivo.

A lo largo de la historia muchos autores han propuesto que la cognición, particularmente la que tiene lugar de forma consciente, debe ser el objeto de estudio principal de la psicología científica. Wilhelm Wundt, Hermann Ebbinghaus o William James empezaron a estudiar los procesos cognitivos básicos como la memoria o la atención a finales del siglo XIX.

Los desarrollos actuales en el estudio de la cognición deben mucho a las teorías del procesamiento de la información y a la orientación cognitivista en general, muy populares a partir de mediados del siglo XX. Estos paradigmas favorecieron la consolidación de campos interdisciplinarios tan relevantes como la neuropsicología y la neurociencia cognitiva.

Principales procesos cognitivos

Las facultades que componen la cognición son múltiples; nos detendremos sólo en algunas de las más generales y relevantes, como la atención, el lenguaje y la metacognición (o conocimiento sobre la propia cognición).

Asimismo, y atendiendo a los conocimientos vigentes en la actualidad, incluiremos la emoción como un proceso cognitivo en toda regla.

1. Percepción

El término “percepción” se refiere a la captación de estímulos del entorno por parte de los órganos sensoriales y su transmisión a niveles superiores del sistema nervioso, pero también al proceso cognitivo por el cual generamos una representación mental de esta información y la interpretamos. En esta segunda fase intervienen el conocimiento previo y la atención.

2. Atención

La atención es la capacidad general para focalizar los recursos cognitivos en estímulos o contenidos mentales específicos; por tanto, tiene un papel regulador en el

funcionamiento de otros procesos cognitivos. Esta aptitud está dividida en varias facetas, de modo que la atención se puede entender como selección, concentración, activación, vigilancia o expectativas.

3. Aprendizaje y memoria

El aprendizaje se define como la adquisición de nueva información o la modificación de contenidos mentales existentes (junto con sus correspondientes correlatos neurofisiológicos). Se han descrito distintos tipos de aprendizaje, como los modelos del condicionamiento clásico y operante, que se asocian a mecanismos de potenciación sináptica.

La memoria es un concepto íntimamente relacionado con el aprendizaje, puesto que engloba la codificación, el almacenamiento y la recuperación de información. En estos procesos se encuentran implicadas de forma clave estructuras del sistema límbico como el hipocampo, la amígdala, el fórnix, el núcleo accumbens o los cuerpos mamilares del tálamo.

4. Lenguaje

El lenguaje es la facultad que permite a los seres humanos utilizar métodos complejos de comunicación, tanto de forma oral como escrita. Desde un punto de vista evolucionista es considerado un desarrollo de vocalizaciones y gestos inespecíficos que eran utilizados por nuestros antepasados y que se asemejan a los que emplean otras especies animales.

5. Emoción

Aunque tradicionalmente se ha separado la emoción de la cognición (entendida de modo equivalente al pensamiento), el aumento de conocimientos en psicología ha revelado que los dos procesos funcionan de forma similar. El nivel de activación del sistema nervioso simpático y la motivación para aproximarse o alejarse de un estímulo son determinantes en la emoción.

6. Razonamiento y resolución de problemas

El razonamiento es un proceso cognitivo de alto nivel que se basa en la utilización de otros más básicos para resolver problemas o alcanzar objetivos en torno a aspectos complejos de la realidad. Existen distintos tipos de razonamiento en función de cómo los clasifiquemos; si lo hacemos a partir de criterios lógicos tenemos el razonamiento deductivo, el inductivo y el abductivo.

7. Cognición social

La popularización de la psicología social, que tuvo lugar en las décadas de 1960 y 1970, provocó un aumento del interés por el estudio de la cognición aplicado a las relaciones interpersonales. Desde esta perspectiva se han desarrollado modelos trascendentales como las teorías de la atribución y la teoría de esquemas sobre la representación del conocimiento.

8. Metacognición

La metacognición es la facultad que nos permite ser conscientes de nuestros propios procesos cognitivos y reflexionar en torno a ellos. Se ha prestado una atención particular a la metamemoria, puesto que el uso de estrategias de potenciación del aprendizaje y del recuerdo resulta muy útil para mejorar el rendimiento cognitivo.

Las claves de Ausubel

David Ausubel propuso los siguientes principios que debía seguir la instrucción para lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos. Veámoslos a continuación.

 Tener en cuenta los conocimientos previos. El aprendizaje significativo es relacional, su profundidad radica en la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.

✚ Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno. A mayor interés el estudiante, este estará más dispuesto a incorporar el nuevo conocimiento en su marco conceptual.

✚ Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el profesor. Es esencial que el estudiante vea en el profesor una figura de seguridad para que no suponga un obstáculo en su aprendizaje.

✚ Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir. El conocimiento ha de ser construido por los propios alumnos, son ellos los que a través de su marco conceptual deben interpretar la realidad material.

✚ Explicar mediante ejemplos. Los ejemplos ayudan a entender la complejidad de la realidad y a lograr un aprendizaje contextualizado.

✚ Guiar el proceso cognitivo de aprendizaje. Al ser un proceso donde los alumnos son libres a la hora de construir el conocimiento pueden cometer errores. Es función del docente supervisar el proceso y actuar de guía durante el mismo.

✚ Crear un aprendizaje situado en el ambiente sociocultural. Toda educación se da en un contexto social y cultural, es importante que los alumnos entiendan que el conocimiento es de carácter construido e interpretativo. Entender el porqué de las diferentes interpretaciones ayudará a construir un aprendizaje significativo. (Carneros, 2019)

2.1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La Lectura Recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa “Villa Estrella”, Cartagena de Indias en el periodo lectivo 2017-2018 La lectura recreativa es una estrategia pedagógica basada en la motivación desde diferentes actividades en torno a la lectura con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa

Estrella, diseñada, implementada y evaluada desde la teoría constructivista en la que el ser humano realiza un enlace entre el nivel cognoscitivo y sus conocimientos previos para organizar un concepto propio. Esto permite al individuo pensar, revisar, analizar y asimilar la información significativa. (QUINTANA, 2017).

Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria “La Esperanza” Trujillo – Perú en el periodo lectivo 2016 – 2017 El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar la influencia del Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016; por lo que la hipótesis de investigación propuesta es que el Taller de Lecturas Recreativas influye en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016. (Chávez, 2016)

El Abrapalabra como estrategia para el Aprendizaje de la Lectura En niños de 1ro de primaria Unidad Educativa “Villa Ingenio” La paz – Bolivia en el periodo 2016 – 2017 La presente investigación de “El Abrapalabra” como estrategia del aprendizaje de la lectura se desarrolló en la Unidad Educativa Villa Ingenio, ubicada en la ciudad de La paz – Bolivia. Para esta implementación se desarrolló con el tipo de investigación acción, con una población de 28 estudiantes conformado de ambos sexos comprendidos entre 6 y 7 años de edad, el tipo de muestra fue no probabilística. Para la recolección de los datos se utilizó las técnicas e instrumentos de: la observación, entrevista, lista de cotejo y el cuestionario. (CHOQUECALLO, 2016)

2.1.2. CATEGORIA DE ANÁLISIS

Lectura Recreativa: es aquel tipo de lectura que se realiza con el fin exclusivo de disfrute o entretenimiento.

Aprendizaje Significativo: se produce cuando nos sentimos motivados y dotamos de un significado personal a aquello que estamos intentando aprender.

2.1.3. POSTURA TEÓRICA

Según Goodman:

LAS ESTRATEGIAS EN LA LECTURA SEGUN GOODMAN Son actividades organizadas que se realizan sobre una determinada información con la finalidad de discriminar (evaluar) la información relevante que necesitamos obtener, bien para utilizarla de inmediato o bien para que nos sirva de fundamento en la adquisición de nueva información. Existen diferentes clasificaciones de estrategias, así, por ejemplo, Goodman (1986) señala, entre las estrategias que utiliza el lector: muestreo predicción inferencia confirmación corrección Los lectores desarrollan estrategias de muestreo ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, entonces el lector elige algunos. (saborio, 2018)

Según Lev Vygotsky:

la teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o subproceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

El punto de las necesidades lectoras específicas de cada alumno es crítico. Implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los subprocesos involucrados: los niveles de representación, las inferencias, el uso de conocimiento previo de mundo y de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global (la macro estructura), el tipo de texto involucrado (la superestructura), el género textual que se está leyendo, las estrategias que deben usarse, la importancia de

la meta cognición, etc. Todo lo anterior para poder hacer un andamiaje adecuado con el alumno.

Cada uno de los educandos tendrá una complicación específica con el mismo texto ya que unos tendrán problemas para resumir, otros para inferir, otros con el tema, etc., lo que significa que el docente deberá dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la ZDP, es decir, sobre el nivel real de ejecución o actuación de cada alumno, algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macro estructura del texto porque se centran más en los detalles. (Nieto, 2015)

Según David Ausubel:

Aprendizaje Significativo de David Ausubel “*El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno sabe*”. Es una teoría cognitiva y, como tal, tienen por objeto explicar teóricamente el proceso de aprendizaje. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición. La estructura cognitiva de un individuo es un complejo organizado resultante de los procesos cognitivos a través de los cuales adquiere y utiliza el conocimiento. Nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en la que conceptos relevantes o adecuados se encuentren claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan de anclaje a nuevas ideas y conceptos. Ausubel Considera que para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

- Significatividad **lógica** del material
- Significatividad **psicológica** del material
- **Actitud** favorable del alumno (saborio, 2018)

El psicólogo norteamericano de la educación Paul Ausubel consolidó la teoría del Aprendizaje Significativo. Conoce en esta nota de qué se trata esta forma de aprender.

La teoría del Aprendizaje Significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Elaborada por el psicólogo Paul Ausubel, esta teoría se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, Ausubel planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente. La teoría de Ausubel es contrapuesta a la de Bruner, quien defendía que el aprendizaje se daba por descubrimiento.

El aprendizaje significativo se da cuando una nueva información se relaciona con un concepto ya existente; por lo que la nueva idea podrá ser aprendida si la idea precedente se ha entendido de manera clara. Es decir, esta teoría plantea que los nuevos conocimientos estarán basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje. Al relacionarse ambos conocimientos (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "Aprendizaje Significativo".

En conclusión, el aprendizaje significativo se da cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo. Además, tiene la característica de ser permanente; es decir que el saber que logramos es a largo plazo, y está basado en la experiencia, dependiendo de los conocimientos previos. Se diferencia en el aprendizaje por repetición o de memoria ya que éste es una incorporación de datos sin relacionamiento ninguno con otros ya existentes que no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora y suele olvidarse una vez que ha cumplido su propósito, ejemplo salvar un examen, en el desarrollo de la tarea docente el aprendizaje significativo podrá darse de distintas maneras dependiendo el contexto de los alumnos y el tipo de experiencia previa que éstos posean. (Universia F. , 2015)

Según Bruner:

El psicólogo y pedagogo estadounidense Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo. Bruner considera que los estudiantes deben

aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. El objetivo del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo. Su enfoque se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias. En este artículo de Psicología-Online, hablaremos de las teorías del aprendizaje de Bruner. Dentro de la propuesta elaborada por Jerome Bruner se expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta.

La escuela debe conducir al a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad, algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, llevan al maestro a considerar elementos como la actitud estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas, en la teoría del desarrollo intelectual de Bruner tiene gran significado, por lo tanto, la habilidad del educando para asimilar y memorizar lo aprendido y, posteriormente, para transferir ese aprendizaje a otras circunstancias de su vida, llevándose a cabo desde su propia visión de mundo. (saborio, 2018).

2.2.HIPOTESIS

2.2.1. Hipótesis general

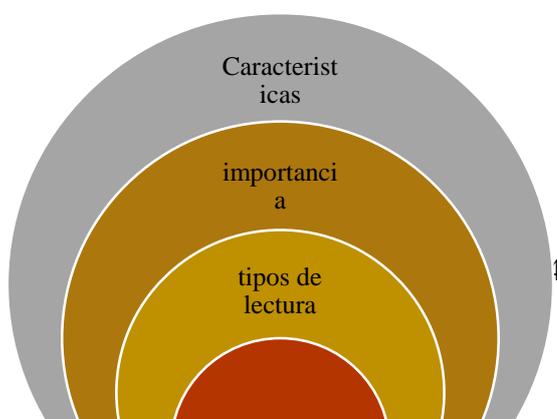
La lectura recreativa influirá de manera positiva en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año general básico de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

2.2.2. Hipótesis Específica

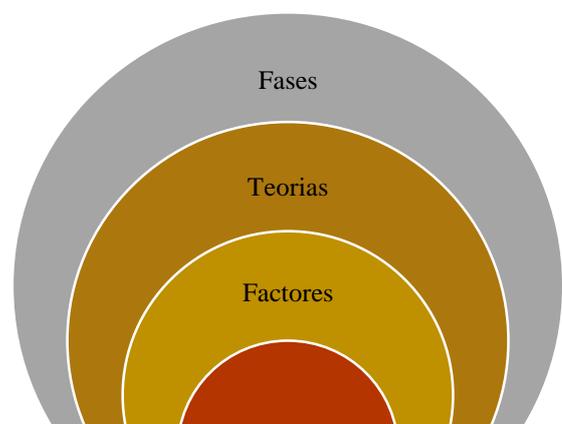
- ❖ La implementación de una guía didáctica ayudará a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- ❖ La lectura recreativa logrará que los estudiantes evolucionen en sus capacidades cognitivas y mejoren su aprendizaje.
- ❖ Aumentará el índice de interés por la lectura recreativa al ver mejores rendimientos académicos en los estudiantes.

2.3. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente:



Variable Dependiente:



CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Población

La población de estudio está conformada por 4 docentes 51 estudiantes y 51 padres de familia de la escuela “Gilberto Ignacio Abad” del cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

DESCRIPCIÓN	POBLACION	MUESTRA
Estudiantes	51	51
Docentes	4	4
Padres de familia	51	51
TOTAL	105	105

3.1.2. Prueba estadísticas aplicadas

Aplicación del Chi cuadrado.

$$x^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

x^2 ■ *Chi – cuadrado*

\sum ■ Sumatoria

Fo ■ Frecuencia observada

Fe ■ Frecuencia esperada

Fo – Fe ■ Frecuencia observada – Frecuencia esperada

$(Fo - Fe)^2$ ■ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(Fo - Fe)^2 / Fe$ ■ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Tabla 1: Prueba chi cuadrado

FRECUENCIAS		OBSERVADAS	
CATEGORIA	PREGUNTA 4 DOCENTES	PREGUNTA 7 PADRES DE FAMILIAS	TOTAL

Muy frecuente	1	5	6
Frecuente	3	8	11
Poco frecuente	0	30	30
Nunca	0	8	8
TOTAL	4	51	55
	0,072727273	0,927272727	1

FRECUENCIAS		OBSERVADAS	
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	TOTAL
Muy frecuente	0,4	5,6	6
Frecuente	0,8	10,2	11
Poco frecuente	2,2	27,8	30
Nunca	0,6	7,4	8
TOTAL	4,0	51,0	55

FRECUENCIAS		OBSERVADAS	
CATEGORIA	PREGUNTA	PREGUNTA	TOTAL
Muy frecuente	0,00	0,00	
Frecuente	6,05	0,47	
Poco frecuente	2,18	0,17	Chi
Nunca	0,58	0,05	Cuadrado
TOTAL	8,81	0,69	9,50

Grado de libertad. –

Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$ que corresponde al 95 % de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,8147

El chi cuadrado calculada es 9,50 valor significativamente mayor que el del chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo es aceptada.

Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada que la utilización de talleres pedagógicos podría mejorar el aprendizaje significativo en los niños que practican la lectura recreativa en el tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

3.1.3. Análisis e interpretación de datos

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Asila “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

¿Cree Ud. que las dificultades que presentan los niños en la lectura recreativa influyen en el rendimiento escolar?

Tabla # 1 del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	75%
Frecuente	1	25%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

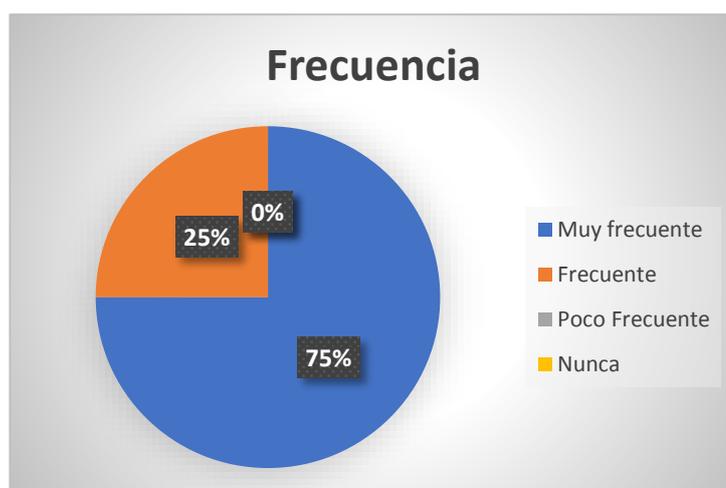


Gráfico 1 del docente

Análisis:

El 75% de los docentes encuestados contestó que es muy frecuente y un 25% lo hace frecuente.

Interpretación:

El 75% contestó que es muy frecuente cree que las dificultades que presentan los niños en la lectura recreativa influyen en el rendimiento de las actividades escolares un 25% lo hace frecuente. Esto indica que los docentes si creen que las dificultades en la lectura recreativa afecta en el rendimiento académico.

¿Cree usted que una suficiente estimulación cognitiva permitirá un mejor aprendizaje significativo incidiendo en los posteriores años de formación académica?

Tabla # 7 del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	25%

Frecuente	3	75%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

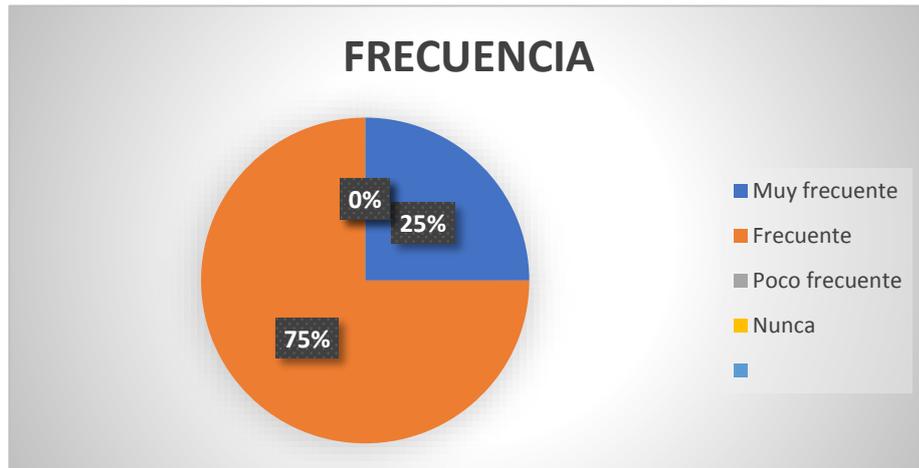


Gráfico 7 del docente

Análisis:

El 25% de los docentes dijo que es muy frecuente y un 75% dice que es frecuente.

Interpretación:

En el presente gráfico se observa que el 25% de los docentes dijo que es muy frecuente que una suficiente estimulación cognitiva permitirá un mejor aprendizaje significativo y un 75% dice que es frecuente. Entonces es evidente que los docentes creen que con frecuencia una buena estimulación permitirá el aprendizaje significativo.

Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón Babahoyo Provincia Los Ríos

¿Su niño (a) demuestra apego con la docente y los compañeros?

Tabla # 6 padres de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	15	29%
Frecuente	12	24%
Poco Frecuente	18	35%
Nunca	6	12%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

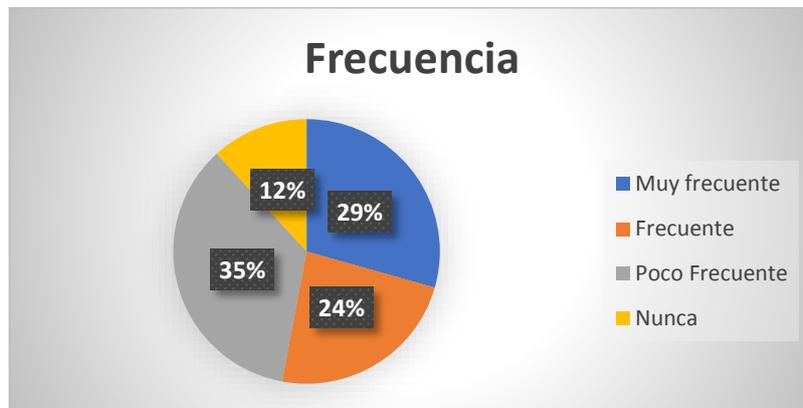


Gráfico 5 del padre de familia

Análisis

Del total de padres de familia encuestados el 29% expresa que el apego es muy frecuente, el 24% frecuente el 35% poco frecuente y el 12% nunca han presentado apegos.

Interpretación

Entonces los padres de familia piensan con poca frecuencia los niños demuestra apego por su maestra y compañeros.

¿La maestra presta a su hijo (a) recursos del entorno para que el niño desarrolle interés por la lectura?

Tabla # 9 del padre de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
--------------------	-------------------	-------------------

Muy frecuente	15	29%
Frecuente	12	24%
Poco Frecuente	18	35%
Nunca	6	12%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

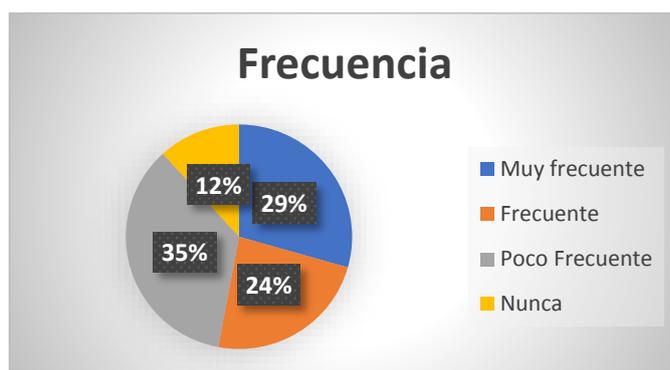


Gráfico 9 del padre de familia

Análisis:

El 29% contestó muy frecuente, el 24 % respondió que lo hace con frecuencia, el 35% con poca frecuencia y el 12% contestó que nunca.

Interpretación:

Al encuestar a los padres de familia y preguntarles si la maestra de su hijo(a) presta recursos del entorno como los objetos para que el niño desarrolle interés por la lectura, de acuerdo a los resultados obtenidos el 29% contestó muy frecuente, el 24 % respondió que lo hace con frecuencia, el 35% con poca frecuencia y el 12% contestó que nunca. Entonces los padres de familia piensan con poca frecuencia la maestra presta recursos del entorno.

¿Piensa Ud. que sea necesario que los docentes cuenten con una guía didáctica para orientarse y ayudar a los niños a mejorar la lectura recreativa para de esta manera poder estimular el aprendizaje significativo?

Tabla # 10 padres de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	15	15%

Frecuente	12	14%
Poco Frecuente	18	65%
Nunca	6	6%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

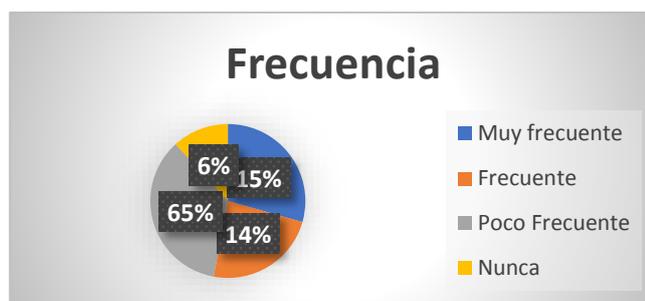


Gráfico 10 del padre de familia

Análisis:

El 65% contestó muy frecuente, el 14 % respondió que lo hace con frecuencia, el 15% con poca frecuencia y el 6% contestó que nunca.

Interpretación:

Al encuestar a los padres de familia y preguntarles si creen q es necesario que los docentes cuenten con una guía didáctica para orientarse y ayudar a los niños a mejorar la lectura y de esta manera poder estimular el aprendizaje significativo el 65% contestó muy frecuente, el 14 % respondió que lo hace con frecuencia, el 15% con poca frecuencia y el 6% contestó que nunca. Entonces los padres de familia piensan con poca frecuencia los docentes cuenten con una guía didáctica para orientarse y ayudar a los a mejorar la lectura.

3.2.CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

- Los niños que han recibido algún tipo de enseñanza de lectura son los que presentan mayor interés en la lectura recreativa influyendo en su rendimiento escolar.

- Los estudiantes que ya tienen un aprecio sobre la lectura demuestran más interés en la lectura recreativa.
- Se ha notado que los niños que tienen el hábito de la lectura son los que presentan un mejor rendimiento en su entorno escolar.
- Los docentes no incentivan a los estudiantes a que desarrollen sus habilidades mentales y psicomotoras.
- Los docentes no tienen las adecuadas capacitaciones o conocimientos adecuados de cómo enseñar las nuevas actividades de lectura recreativa, taxonomía de Bloom en comprensión lectora.
- Los docentes no cuentan con una guía didáctica ni capacitaciones de cómo ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo por medio de la lectura recreativa.

3.2.2. General

Los docentes deben buscar alternativas para estimular el aprendizaje significativo en los niños por medio de la lectura recreativa, ya que esta influye en todo proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

3.3.RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas

- Distribuir actividades que le permita al niño tener un mejor desarrollo de la lectura recreativa con el propósito de obtener un mejor aprendizaje significativo.

- Incentivar a los docentes a que se interesen por la aplicación de técnicas activas de lectura.
- Los docentes deben realizar actividades dinámicas utilizando materiales u objetos del medio para estimular la lectura recreativa y el interés en los niños que presentan bajo rendimiento académico.
- Los docentes deben incentivar a los estudiantes en las diferentes actividades escolares que realicen dentro y fuera del aula, formando niños competentes, reflexivos, con una autoestima elevado y así disminuir la falta de interés y bajo rendimiento escolar.
- Los docentes deben estimular a los niños para incentivar la lectura recreativa y así mejorar el proceso de aprendizaje significativo.
- Los docentes deben contar con una guía didáctica o taller para ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo por medio de la lectura recreativa.

3.3.2. General

Los docentes deben utilizar estrategias didácticas para estimular el aprendizaje significativo por medio de la lectura recreativa de los niños, mejorando así su rendimiento académico.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1.PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

De acuerdo a los resultados obtenidos con la presente investigación se pudo evidenciar que la lectura recreativa influye en el aprendizaje significativo de los niños del tercer año de educación general básica, por lo que se propone una guía didáctica para ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo para de esta manera poder estimular la lectura recreativa y orientar a los docentes de la escuela “Gilberto Ignacio Abad”, a través de la utilización de estrategias pedagógicas, y lograr tener niños más componentes, creativos y con un desarrollo intelectual óptimo en su rendimiento académico.

4.1.2. Alcance de la alternativa

A través de la propuesta que está dirigida a las docentes y padres de familia sobre la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo de los 35 niños del tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. Mediante los objetivos planteados en la presente investigación se logrará el Aprendizaje significativo de los niños en su entorno, ya que el aprendizaje significativo a esta edad es de mucha importancia influyendo en el interés por los demás, en elevar su autoestima, e incentivar en su desarrollo cognitivo o cognoscitivo para su aprendizaje.

4.1.3. Antecedentes

Las encuestas y tabulaciones fueron las herramientas fundamentales para tomar como alternativa la elaboración una guía didáctica para ayudar a los niños a mejorar su lectura recreativa para de esta manera poder estimular aprendizaje significativo de los niños del tercer año de educación general básica de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”. La falta de interés por la lectura recreativa crea en el niño problemas en sus años posteriores de estudios, puesto que al no desarrollar aprecio por la lectura tendrán un déficit de aprendizaje. Las ideas y actividades que encontraras a continuación podrán ayudar a que la lectura recreativa se amas fácil, lo importante es que todas las actividades que se realicen para preparar a los niños sean divertidas.

4.1.4. JUSTIFICACIÓN

Al definir y analizar la guía didáctica para estimular a los niños a mejorar el proceso de lectura recreativa permitirá a los docentes orientar el aprendizaje significativo de los niños del tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad”, se pudo evidenciar la importancia que tiene, ya que por medio de ella se logra identificar el nivel o alcance que tiene cada niño al momento de leer para Atraves de esta conocer las estrategias que se deben aplicar a los estudiantes del tercer año de educación general básica orientando el aprendizaje significativo que es uno de los desarrollo cruciales en la vida de todo infante por ende necesitan una buena estimulación del mismo.

Con esta propuesta se aportará a las capacidades intelectuales de los estudiantes y a la adquisición de estrategias para un mejor desenvolvimiento académico del mismo, forjando así niños capaces, creativos y respetuosos para un mejor futuro. Los beneficiarios serán los estudiantes, docentes, padres de familia de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” y comunidad en general.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

- Desarrollar una guía didáctica o taller para ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo por medio de la lectura recreativa de los niños del tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad”, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos en el periodo lectivo 2017 – 2018.

4.2.2. Específicas

- Contribuir con la guía didáctica para ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo por medio de la lectura recreativa de los niños del tercer año de educación general básica.

- Elevar el nivel de lectura recreativa y disminuir el bajo rendimiento académico por medio de las estrategias que se aplicaran en la guía didáctica.
- Incentivar a los docentes en aportar ideas para la guía didáctica para ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo por medio de la lectura recreativa.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. TÍTULO

Guía didáctica para ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo para de esta manera estimular por medio de la lectura recreativa y orientar a los docentes de la escuela “Gilberto Ignacio Abad”

Seminarios y Talleres:

Son eventos de corta duración alrededor de 15 horas en tres fechas y sobre temas puntuales que sirvan para reforzar o difundir aspectos técnicos o administrativos. (Guzman & Paz, 2006)

Tiempo de Duración

La duración de esta capacitación será de 14 clases con una duración de dos horas diarias.

Acciones a desarrollar:

Según los resultados de las encuestas y la observación directa en las visitas efectuadas a los estudiantes de tercer año de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón

Babahoyo, se determinó que para mejorar su educación e incrementar sus conocimientos y que puedan desarrollar habilidades necesitan ser capacitados en las áreas y temas siguientes:

- Audición de lectura
- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura independiente o individual
- Lectura de episodios
- Lectura silenciosa
- Lectura superficial
- Lectura selectiva
- Lectura comprensiva
- Lectura reflexiva y crítica

Recursos a utilizar

Los conforman las personas profesionales especializadas en la materia del área de lengua y literatura como Licenciados de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón Babahoyo y los estudiantes del tercer año de educación básica.

Materiales:

- ✓ Lápiz
- ✓ Borrador
- ✓ Libros
- ✓ Resaltador

Infraestructura

Estas clases se realizarán en un ambiente adecuado. Se necesitará un aula de clases, con una iluminación adecuada, libre de ruidos para una mayor comodidad del participante.

Equipos

Está conformado por mesas de trabajo, proyector, pizarra y sillas.

Documentos

En ellos tenemos guías de estudios y evaluación, casos de análisis, libros etc.

Horarios

Siendo uno de los objetivos de este proyecto enseñar en su totalidad a los niños de tercer año de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón Babahoyo, se manejarán horarios no tan pesados:

Lunes miércoles y viernes de 08h00 a 11h00

4.3.2. COMPONENTES

Plan de clase

Título de la capacitación: Audición de lectura	Clase #	1
	Duración:	2 horas
Objetivos: Realizar una lectura demostrativa para que los estudiantes aprendan a pronunciar ciertas palabras correctamente, respetando los signos de puntuación a través de la audición de lectura. <ul style="list-style-type: none">• Lectura práctica		
Contenido: <ul style="list-style-type: none">• En que se basa la audición de lectura• Importancia de leer• Relación entre la lectura y el contenido que se desea expresar.• Signos de puntuación		
Instrumentos de evaluación: Una vez terminada la lectura demostrativa por parte del docente se realizarán preguntas sobre un párrafo de la lectura para analizar la atención prestada a la lectura.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura en voz alta	Clase #	2
	Duración:	2 horas
Objetivos: Aplicar técnicas de lectura que ayuden a corregir sus falencias, para que puedan darse cuenta de ellas. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar su propio libro y lectura. 		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación • Tipos de pronunciación • Importancia de la pronunciación en la lectura 		
Instrumentos de evaluación: Una vez terminada la clase teórica se seleccionará a un estudiante para que realice una lectura y al finalizar este podrá realizaran preguntas sobre la lectura que realizo a sus demás compañeros.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura compartida	Clase #	3
	Duración:	2 horas
Objetivos: Desarrollar capacidades de entendimiento en los estudiantes, realizando la lectura con interacciones que a su vez creen motivación a participar en las actividades planteadas.		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Que es lectura compartida • Importancia de la lectura compartida • Interpretación de la lectura 		
Instrumentos de evaluación: Los estudiantes deberán formar pareja con otro compañero y elegir una lectura de su agrado para practicar entre sí.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura independiente o individual	Clase #	4
	Duración:	2 horas
Objetivos: Aumentar la confianza en los niños, ya que solos podrán desenvolverse y corrigiéndolos a solas podrán expresarse mejor delante de una audiencia.		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Que es lectura independiente • Ventajas de la lectura independiente • Como realizar una lectura independiente 		
Instrumentos de evaluación: Cada estudiante deberá dar una demostración de lectura independiente según lo que hayan captado en clase.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura de episodios	Clase #	5
	Duración:	2 horas
Objetivos: Evitar el aburrimiento cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento, además de poder captar las falencias en cada niño y poder corregir moderadamente.		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de episodios • Objetivos de la lectura de episodios • Ventajas de la lectura de episodios 		
Instrumentos de evaluación: Mediante una lectura dinámica se realizara una lectura empezando por un niño hasta que este pause y continuará el siguiente para que puedan participar cada uno de ellos.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura silenciosa	Clase #	6
	Duración:	2 horas
Objetivos: Fomentar el respeto entre los niños del aula para que puedan leer sin interrupciones y molestas dentro del aula y puedan desarrollar sus habilidades sin miedo.		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa • Objetivos de la lectura silenciosa • Ventajas de la lectura silenciosa 		
Instrumentos de evaluación: Cada estudiante realizara una lectura silenciosa de un tema seleccionada y al finalizar el docente realizará preguntas sobre la misma para saber lo que cada uno de ellos pudo captar mediante esa lectura.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura superficial	Clase #	7
	Duración:	2 horas
Objetivos: Evaluar el nivel de captación logrado por los estudiantes en base a las actividades aplicadas anteriormente.		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura superficial • En que consiste la lectura superficial • Objetivo de la lectura superficial 		
Instrumentos de evaluación: El docente encargado realizara una lectura superficial de una lectura seleccionada y luego este realizara preguntas a los estudiantes.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura selectiva	Clase #	8
	Duración:	2 horas
Objetivos: Desarrollar las habilidades de captación del estudiante, para que pueda continuar las actividades correspondientes a la lectura		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura selectiva • En que consiste la lectura selectiva • Tipos de lectura selectiva • Objetivos de la lectura selectiva • Ventajas de la lectura selectiva 		
Instrumentos de evaluación: Mediante documentos con diferentes lecturas seleccionadas repartidas a cada estudiante, estos deberán identificar qué tipo de lectura seleccionada es y mediante lo seleccionado dar su opinión.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura comprensiva	Clase #	9
	Duración:	2 horas
Objetivos: Mejorar la interpretación de lo que escuchan a los estudiantes, facilitando su aprendizaje en cualquier ámbito estudiantil.		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva • En que consiste la lectura comprensiva • Objetivos de la lectura comprensiva 		
Instrumentos de evaluación: Seleccionar una lectura determinada y cada estudiante deberá escribir un resumen de lo captado en la misma.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

Título de la capacitación: Lectura reflexiva y crítica	Clase #	10
	Duración:	2 horas
Objetivos: Desarrollar el criterio y mejorar la dicción para que puedan alcanzar una educación óptima.		
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura reflexiva y crítica • Reflexión crítica • En que consiste la reflexiva y crítica • Objetivos de la lectura reflexiva y crítica • Ventajas de la lectura reflexiva y crítica 		
Instrumentos de evaluación: Seleccionar una lectura determinada y cada estudiante deberá desde su punto de vista dar una reflexión crítica.		
Observaciones: Esta clase se impartirá en el aula de clases con todos los niños presentes para estimular su confianza y se familiaricen mutuamente.		

4.4.RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Con la propuesta se espera lograr:

- ❖ El desarrollo de la lectura recreativa en los niños del tercer año de educación general básica para que así logren alcanzar un alto nivel de aprendizaje y obtengan conocimientos que ayuden a su desarrollo y desenvolvimiento en los años venideros de su educación.

- ❖ Elaborar estrategias para un buen aprendizaje significativo, las cuales serán interactivas e inclusivas para poder captar el interés de los niños y se motiven a participar en las diversas actividades que se prepararán para estimular su aprendizaje.

- ❖ Mejorar las estrategias de lectura, promoviendo la estimulación cognitiva para desarrollar el aprendizaje significativo, establecer un vínculo de confianza entre los niños y el docente para que pierdan el temor de expresarse y tengan mayor manejo de sus actitudes.

BIBLIOGRAFIA

- Afraiz. (2014). plataformas virtuales educativas. recuperado en <http://www.easp.es/easpmooc13/33393188v/2014/11/25/plataformas-virtuales-educativas/>
- Alava, J. M. (2016). 7 tipos de lecturas. recuperado en aprende los tipos de lectura, tipos de lectura, 7 tipos de lectura: www.7tiposdelectura.wordpress.com
- Alava, J. M. (2017). aprende los tipos de lectura. recuperado en 7 tipos de lectura: www.tiposdelectura.wordpress.com
- Alava, J. P. (s.f.). tipos de lecturas. recuperado en www.7tiposdelectura.wordpress.com
- Ancín, J. M. (2013). el plan de marketing en la práctica 18º ed. españa: editorial esic .
- Anglada, Q. M. (2011). elaboración del plan de marketing: aplicación en excel. españa: profit editorial.
- Suárez, & Salmones, m. d. (1012). dirección publicitaria. editorial uoc.
- Bosque, I. R., (2010). dirección publicitaria. editorial euc.
- Calvo, J. (2017). nearpod, una herramienta para trabajar diferente en el aula. recuperado en <https://www.europeanvalley.es/noticias/nearpod/>
- Carneros, P. A. (2019). aprendizaje significativo. psicología educativa y del desarrollo.
- Castillo, I. (2015). lectura recreativa. obtenido de www.lifeder.com
- Chávez, U. (2016). taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora . trujillo - Perú.
- Choquecallo, R. C. (2016). el abrapalabra como estrategia para el aprendizaje de la lectura . la paz - bolivia.
- Colmont, F. (2014). recuperado en <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6149/1/ups-gt000528.pdf>

- Duran, K. M. (2012). visomanual.blogspot. recuperado el 18 de 06 de 2017, de http://visomanual.blogspot.com/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html
- Dvoskin, R. (2018). fundamentos de marketing: teoría y experiencia. buenos aires: ediciones granica s.a.
- Espinoza, R. (2014). roberto espinoza. recuperado en <http://robertoespinoza.es/2014/05/06/marketing-mix-las-4ps-2/>
- Fernández. (2017). www.tareasya.com. recuperado en fernández editores
- Fernández. (s.f.). lectura selectiva. escuela activa.
- Fonseca, A. (2014). " marketing digital en redes sociales: lo imprescindible en marketing online para tu empresa en las redes sociales.
- García, M. (2011). palabras claves de la publicidad septima edición. madrid: esic editorial.
- Garcia, P. G. (2013). plataformas virtuales. recuperado en <http://www.interclase.com/question-las-plataformas-virtuales/>.
- Grande, I. (2012). marketing de los servicios. en i. g. esteban, marketing de los servicios (págs. 1- 26). madrid: esic.
- Hamidian, L. B. (2011). plataformas virtuales de aprendizaje: una estrategia. recuperado en <https://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents>
- Miguel Perotti. (2012). generación digital. recuperado en <http://www.generaciondigital.es/2012/11/nearpod-ejemplo-de-uso-de-la-tecnologia.html>
- Nearpod. (2016). Nearpod, crea y comparte lecciones vía ipad. recuperado en <https://www.whatsnews.com/2012/05/12/nearpod-crea-y-comparte-lecciones-via-ipad/>
- nieto, o. (2015). lectura y comprensión. chile: wordpress.com.
- Noguera,& Grandío, (2011). redes sociales para estudiantes de comunicación. barcelona: editorial uoc.
- Ocaña, A. L. (2018). metodología del aprendizaje significativo, problémico y desarrollador.
- Olabuénaga, J. I. (s.f.). metodología de la investigación cualitativa. deusto.

- Peinado, J. I. (2015). métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica. madrid: editorial dikinson.
- Quintana,(2017). la lectura recreativa como estrategia pedagógica para. cartagena de india.
- Rodríguez, (2008). direccion publicitaria. españa: editorial uoc.
- Russell, T., (2005). publicidad. mexico: pearson educación.
- Saborio, A. (2018). teoria del aprendizaje. psicología online.
- Salinas, A. (2019). lectura reflexiva. cursopedia.
- Sánchez, J. C. (2012). los métodos de investigación. madrid : editorial diaz santos.
- Sanfeliciano, A. (2018). aprendizaje significativo, definición y características. la mente es maravillosa.
- Serrano, H. (2012). educación autónoma y educación tradicional. <http://audiovisualamazonico.blogspot.com/2010/04/educacion.html>.
- Uned. (2012). plataformas virtuales. recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=bbtgrc4brck>.
- Unicef. (2011). ejercicios de estimulación temprana. mexico: talleres gráficos mexico.
- Universia. (2015). aprendizaje significativo. colombia: universia colombia.
- Universia, F. (2015). aprendizaje universia. colombia.
- Vilajoana, S. (2011). las leyes de la publicidad: límites jurídicos de la actividad publicitaria. barcelona: editorial uoc.
- Zarzar Charur, C. (2017). taller de lectura y redacción 1. editorial patria. recuperado en https://books.google.com.ec/books?id=ktzcdwaaqbaj&pg=pa37&dq=lectura+recreativa+2017&hl=es-419&sa=x&ved=0ahukewifkc2an_byahuo2mkhwi4bu0q6aeijja#v=snippet&q=que%20es%20la%20lectura&f=false
- Afraiz. (2014). plataformas virtuales educativas. recuperado en <http://www.easp.es/easpmooc13/33393188v/2014/11/25/plataformas-virtuales-educativas/>

- Alava, J. M. (2016). 7 tipos de lecturas. recuperado en aprende los tipos de lectura, tipos de lectura, 7 tipos de lectura: www.7tiposdelectura.wordpress.com
- Alava, J. M. (2017). aprende los tipos de lectura. recuperado en 7 tipos de lectura: www.tiposdelectura.wordpress.com
- Ancín, J. M. (2013). el plan de marketing en la práctica 18º ed. españa: editorial esic .
- Anglada. (2011). elaboración del plan de marketing: aplicación en excel. españa: profit editorial.
- Calvo, J. (2017). nearpod, una herramienta para trabajar diferente en el aula. recuperado en <https://www.europeanvalley.es/noticias/nearpod/>
- Carneros, P. A. (2019). aprendizaje significativo. psicología educativa y del desarrollo.
- Castillo, I. (2015). lectura recreativa. recuperado en www.lifeder.com
- Chávez, U. (2016). taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora . trujillo - Perú.
- Choquecallo, R. C. (2016). el abrapalabra como estrategia para el aprendizaje de la lectura . la paz - bolivia.
- Colmont, F. (2014). recuperado en <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6149/1/ups-gt000528.pdf>
- Duran, K. M. (2012). [visomanual.blogspot](http://visomanual.blogspot.com). recuperado en, http://visomanual.blogspot.com/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html
- Dvoskin, R. (2018). fundamentos de marketing: teoría y experiencia. buenos aires: ediciones granica s.a.
- Espinoza, R. (2014). roberto espinoza. recuperado en <http://robertoespinosa.es/2014/05/06/marketing-mix-las-4ps-2/>
- fernández. (2017). www.tareasya.com. recuperado en fernández editores
- Fernández. (s.f.). lectura selectiva. escuela activa.
- Fonseca, A. (2014). " marketing digital en redes sociales: lo imprescindible en marketing online para tu empresa en las redes sociales.

- García, M. (2011). palabras claves de la publicidad septima edición. madrid: esic editorial.
- Garcia, P. G. (2013). plataformas virtuales. recuperado en <http://www.interclase.com/question-las-plataformas-virtuales/>.
- Grande, I. (2012). marketing de los servicios. en i. g. esteban, marketing de los servicios (págs. 1- 26). madrid: esic.
- Hamidian, L. B. (2011). plataformas virtuales de aprendizaje: una estrategia. recuperado en <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents>
- Miguel Perotti. (2012). generación digital. recuperado en <http://www.generaciondigital.es/2012/11/nearpod-ejemplo-de-uso-de-la-tecnologia.html>
- Nearpod. (2016). nearpod, crea y comparte lecciones vía ipad. recuperado en <https://www.whatsnew.com/2012/05/12/nearpod-crea-y-comparte-lecciones-via-ipad/>
- Nieto, O. (2015). lectura y comprensión. chile: wordpress.com.
- Noguera, J., martínez, j., & grandío, m. (2011). redes sociales para estudiantes de comunicación. barcelona: editorial uoc.
- Ocaña, A. L. (2018). metodología del aprendizaje significativo, problémico y desarrollador.
- Olabuénaga, J. I. (s.f.). metodología de la investigación cualitativa. deusto.
- Peinado, J. I. (2015). métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica. madrid: editorial dikinson.
- Quintana, S. M. (2017). la lectura recreativa como estrategia pedagógica para. cartagena de india.
- Rodríguez, I., (2008). direccion publicitaria. españa: editorial uoc.
- Russell, T., Lane, R., & Whitehill, k. (2005). publicidad. mexico: pearson educación.
- Saborio, A. (2018). teoria del aprendizaje. psicología online.
- Salinas, A. (2019). lectura reflexiva. cursopedia.
- Sánchez, J. C. (2012). los métodos de investigación. madrid : editorial diaz santos.

Sanfeliciano, A. (2018). aprendizaje significativo, definición y características. la mente es maravillosa.

Serrano, H. (2012). educación autónoma y educación tradicional. <http://audiovisualamazonico.blogspot.com/2010/04/educacion.html>.

Zarzar Charur, C. (2017). taller de lectura y redacción 1. editorial patria. recuperado en https://books.google.com.ec/books?id=ktzcdwaaqbaj&pg=pa37&dq=lectura+recreativa+2017&hl=es-419&sa=x&ved=0ahukewifkc2an_byahuo2mkhwi4bu0q6aeijjaa#v=snippet&q=q ue%20es%20la%20lectura&f=false

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “GILBERTO IGNACIO
ABAD”**

- 1. ¿Cree ud que las dificultades que presentan los niños en la lectura recreativa influye en el rendimiento escolar?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

- 2. ¿Ha notado problemas de aprendizajes en los niños que no practican la lectura?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

- 3. ¿En su aula de clases los niños utilizan lenguaje verbal para comunicarse con los demás?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

- 4. ¿Cree Ud. que una suficiente estimulación cognitiva permitirá el aprendizaje significativo influyendo en los posteriores años de formación académica?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL**



**ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA
“GILBERTO IGNACIO ABAD”**

- 1. ¿Usted como padre de familia ha notado que su hijo presenta dificultades con la lectura recreativa afectando en el rendimiento escolar?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

- 2. ¿su niño utiliza el lenguaje verbal para comunicarle algo?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

- 3. ¿Su niño demuestra tener dificultad con la lectura?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

- 4. ¿Ud. ha visto que su niño (a) presenta problemas con el aprendizaje significativo?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

- 5. ¿su niño (a) demuestra apego con la docente y los compañeros?**

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	

Nunca	
-------	--

6. ¿Ha notado que su hijo (a) presenta problemas al momento de leer?

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

7. ¿la maestra de su hijo (a) le proporciona un suficiente ambiente de confianza y tranquilidad para de esta manera estimular su aprendizaje significativo?

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

8. ¿ Su niño demuestra tener una acción de rechazo al ingresar al salón de clases?

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

9. ¿ La maestra presta a su hijo (a) recursos del entorno para que el niño desarrollo interés por la lectura?

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

10. ¿Piensa ud que sea necesario que los docentes cuenten con una guía didáctica para orientarse y ayudar a los niños a mejorar la lectura recreativa para de esta manera poder estimular el aprendizaje significativo?

Muy frecuente	
Frecuente	
Poco frecuente	
Nunca	

TABULACIÓN DE ENCUESTAS

1. ¿Ha observado que los niños demuestran temor al acercarse al docente?

Tabla # 5 del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuente	1	25%
Poco Frecuente	3	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

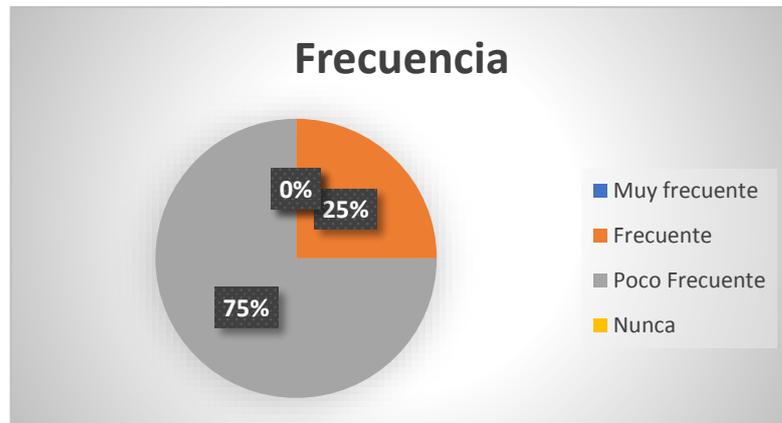


Gráfico 5 del docente

Análisis e interpretación

En el presente gráfico se puede observar que el 25% de los docentes dijo que con frecuencia los niños demuestran temor al acercarse al maestro y un 75% piensa que lo hacen con poca frecuencia. Entonces interpretando el gráfico se puede decir que los docentes piensan que con poca frecuencia los niños demuestran temor.

- 2. ¿En su aula de clases los niños utilizan lenguaje verbal para comunicarse con los demás?**

Tabla # 2 del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	25%
Frecuente	3	75%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio”

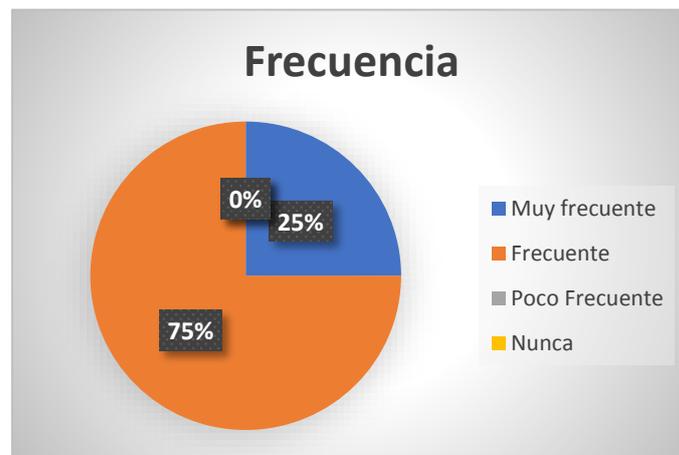


Grafico 2 del docente

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta un 25% de los docentes es muy frecuente que los niños presenten un incremento en el lenguaje un 75% que es frecuente. Entonces los docentes con frecuencia dicen que los estudiantes presentan un incremento en el lenguaje para comunicarse con los demás.

- 3. ¿En su trabajo diario ha observado que los estudiantes tienen la facultad mental para reconocer los tipos de lecturas?**

Tabla # 3 del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	1	25%
Frecuente	2	50%
Poco Frecuente	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

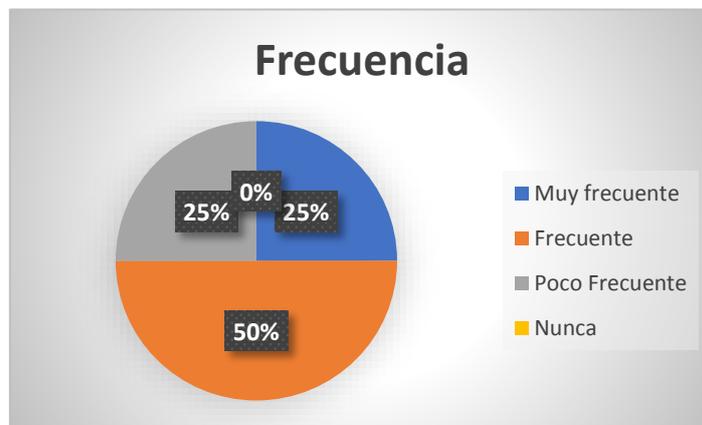


Gráfico 3 del docente

Análisis e interpretación

El 25% de los docentes dijo que es muy frecuente que si tienen la facultad mental para reconocer los tipos de lectura y un 50% dijo que con frecuencia lo hacen y un 25% que con poca frecuencia reconocen el tipo de lectura. Esto indica que los maestros piensan que con frecuencia los niños no reconocen los tipos de lecturas.

4. ¿En su trabajo diario ha observado que los niños presentan dificultades con la lectura?

Tabla # 4 del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	3	75%
Frecuente	1	25%
Poco Frecuente	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

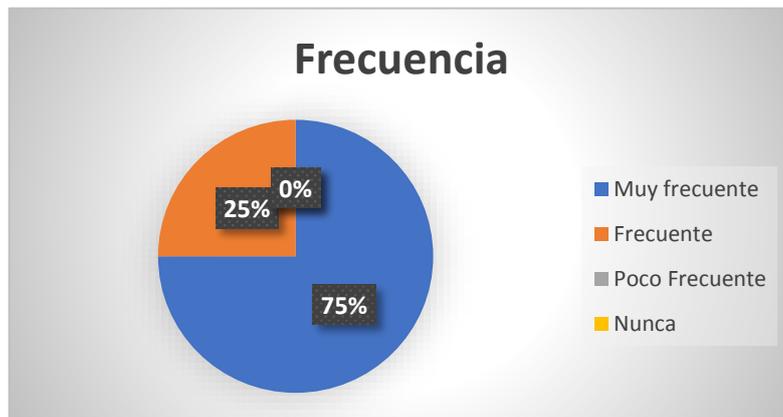


Gráfico 4 del docente

Análisis e interpretación

En el presente gráfico se puede observar que el 75% de los docentes dicen que con mucha frecuencia presentan dificultades con la lectura y el 25% con frecuencia. Entonces los docentes piensan que con mucha frecuencia los niños presentan dificultades para leer.

5. ¿Ha notado problemas de aprendizajes en los niños que no practican la lectura?

Tabla # 6 del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	2	50%
Frecuente	1	25%
Poco Frecuente	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

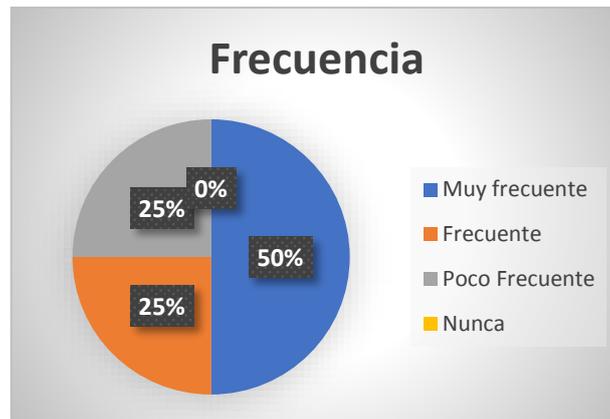


Gráfico 6 del docente

Análisis e interpretación

En el presente gráfico se puede observar que el 50% de los docentes dijo que con mucha frecuencia los niños que no practican la lectura presentan problemas al momento de realizar actividades escolares, el 25% frecuente y el 25% poco frecuente. Se deduce que los niños que no practican la lectura si presentan problemas al momento de realizar las actividades escolares.

Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del cantón Babahoyo Provincia Los Ríos

1. ¿Usted como padre de familia ha notado que su hijo presenta dificultades con la lectura recreativa afectando en el rendimiento escolar?

Tabla # 1 padres de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	18	35%
Frecuente	21	41%
Poco Frecuente	9	18%
Nunca	3	6%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

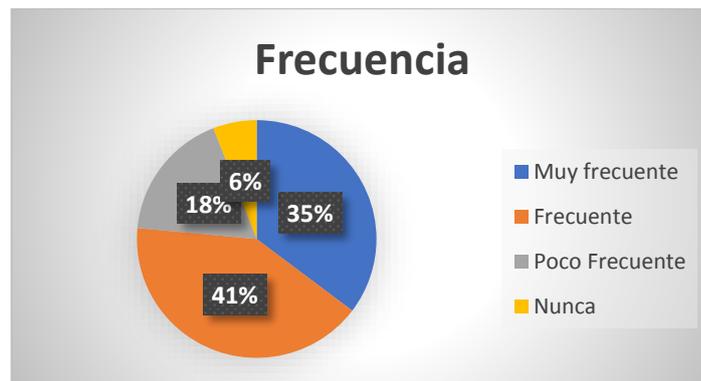


Grafico 1 del padre de familia

Análisis e interpretación

El 35% contestó que es muy frecuentemente que su niño presenta dificultades con la lectura recreativa afectando así su rendimiento escolar, un 41% dijo con frecuencia, el 18% dijo poco frecuente y un 3% dijo que nunca. Esto indica que los padres de familia en una mayoría si han notado que su hijo presenta dificultades con la lectura recreativa afectando así su rendimiento escolar.

2. ¿Su niño utiliza el lenguaje verbal para comunicarle algo?

Tabla # 2 padres de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	25	49%
Frecuente	18	35%
Poco Frecuente	7	14%
Nunca	1	2%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

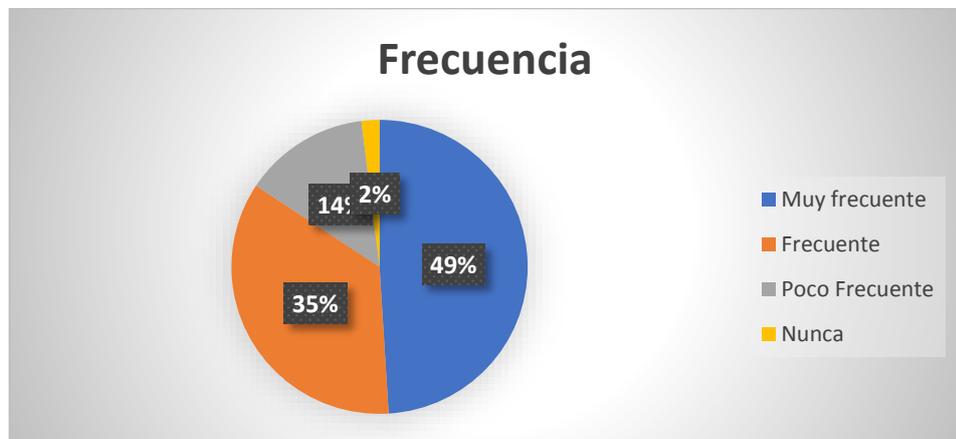


Gráfico 2 del padre de familia

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta un 49% de los encuestados consideran que es muy frecuente que su hijo utilice el lenguaje verbal para comunicar algo, un 35% considera que con frecuencia, el 14% considera que poco frecuente y el 2% dijo que nunca lo hace. Entonces se deduce que los niños si utilizan el lenguaje verbal para comunicar algo.

3. ¿Su niño demuestra tener dificultad con la lectura?

Tabla # 3 padres de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	15	29%
Frecuente	12	24%
Poco Frecuente	18	35%
Nunca	6	12%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

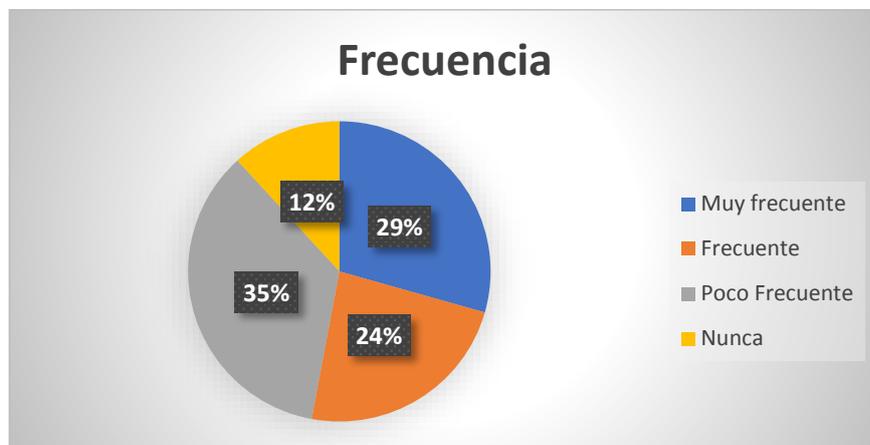


Gráfico 3 del padre de familia

Análisis e interpretación

Al encuestar a los padres de familia y preguntarles si su niño(a) demuestra tener dificultad con la lectura recreativa, de acuerdo a los resultados obtenidos el 29% contestó muy frecuente, el 24 % respondió que lo hace con frecuencia, el 35% con poca frecuencia y el 12% contestó que nunca. Entonces los padres de familia piensan con poca frecuencia los niños demuestra tener dificultad con la lectura recreativa.

- 4. ¿Ud. ha visto que su niño (a) presenta problemas con el aprendizaje significativo?**

Tabla # 4 padres de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	15	29%
Frecuente	7	14%
Poco Frecuente	28	55%
Nunca	1	2%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

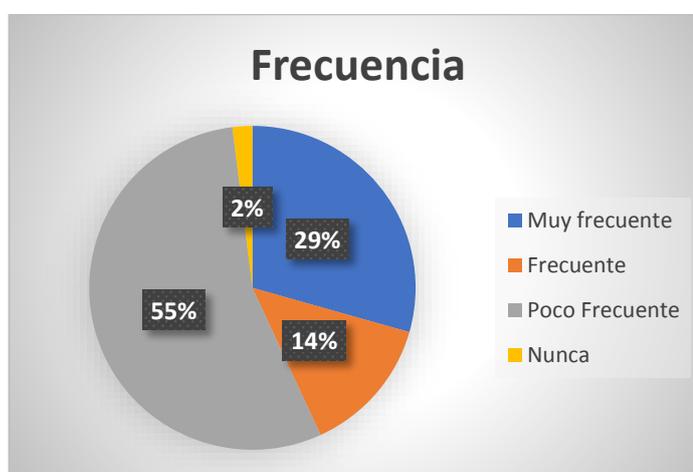


Gráfico 4 del padre de familia

Análisis e interpretación

Al encuestar a los padres de familia y preguntarles si su niño(a) presenta problemas con el aprendizaje significativo, de acuerdo a los resultados obtenidos el 29% contestó muy frecuente, el 14% respondió que lo hace con frecuencia, el 55% con poca frecuencia y el 2% contestó que nunca. Entonces los padres de familia piensan con poca frecuencia los niños presentan problemas con el aprendizaje significativo.

- 5. ¿La maestra de su hijo (a) le proporciona un suficiente ambiente de confianza y tranquilidad para de esta manera estimular su aprendizaje significativo?**

Tabla # 7 del padre de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	8	16%
Frecuente	12	23%
Poco Frecuente	28	55%
Nunca	3	6%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

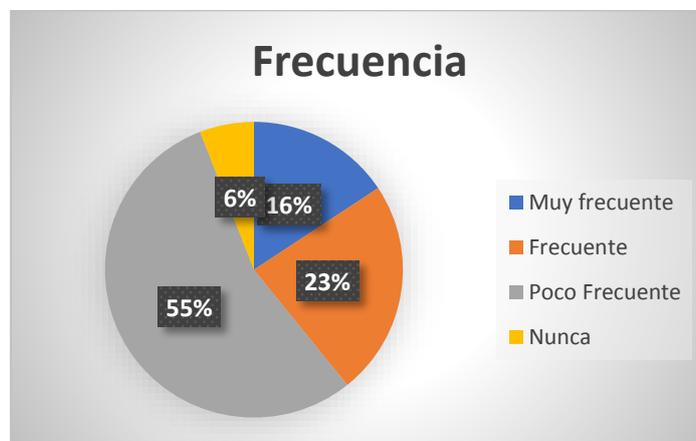


Gráfico 7 del padre de familia

Análisis e interpretación

Al encuestar a los padres de familia y preguntarles si a su niño(a) la maestra le proporciona un suficiente ambiente de confianza y tranquilidad para de esta manera estimular su aprendizaje significativo, de acuerdo a los resultados obtenidos el 16% contestó muy frecuente, el 23% respondió que lo hace con frecuencia, el 55% con poca frecuencia y el 6% contestó que nunca. Entonces los padres de familia piensan con poca frecuencia la maestra le proporciona un ambiente de confianza.

6. ¿Su niño demuestra tener una acción de rechazo al ingresar al salón de clases?

Tabla # 8 del padre de familia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	25	49%
Frecuente	8	23%
Poco Frecuente	12	16%
Nunca	6	12%
TOTAL	51	100%

Elaborado: Lilia Roxanna Bazán López

Fuente de Investigación: Docente de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad”

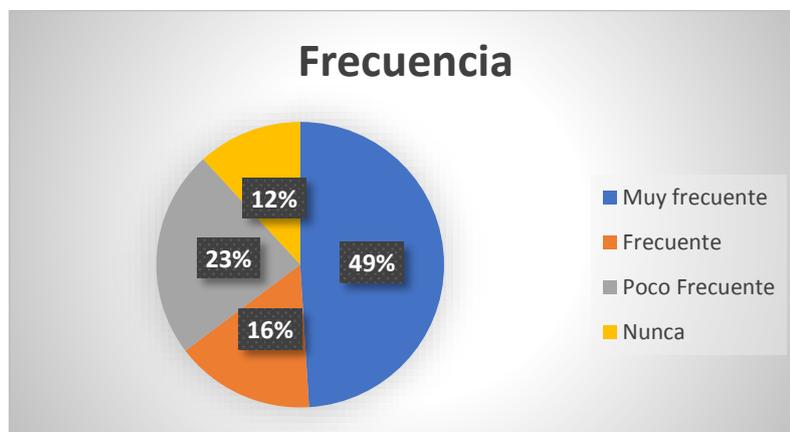


Gráfico 8 del padre de familia

Análisis e interpretación

Al encuestar a los padres de familia y preguntarles si su niño(a) demuestra una acción de rechazo al ingresar al salón de clases, de acuerdo a los resultados obtenidos el 49% contestó muy frecuente, el 16 % respondió que lo hace con frecuencia, el 23% con poca frecuencia y el 12% contestó que nunca. Entonces los padres de familia piensan con poca frecuencia los niños demuestra una acción de rechazo al ingresar al salón de clases.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS INSTRUMENTOS	E
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso	Instrumentos Estimulaciones simples	Aprendizaje intelectual Importancia del aprendizaje Características del aprendizaje	TECNICA. La encuesta INSTRUMENTO: Cuestionario	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



TEMA PROBLEMA	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES
<p>Lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del Cantón de Babahoyo Provincia Los Ríos.</p>	<p>¿Cuál es la importancia de la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año de educación general básica de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” en el periodo 2017 – 2018?</p>	<p>Analizar la importancia de la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo para desarrollar un aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año general básico de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos en el periodo 2017 - 2018.</p>	<p>La lectura recreativa influirá de manera positiva en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año general básico de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.</p>	<p><u>Independiente</u> Lectura recreativa</p>
	<p>Sub-problemas o derivados</p> <p>* ¿Cómo reconocer las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso lector?</p> <p>*¿Cómo diseñar estrategias didácticas que hagan de la lectura recreativa, una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año general básico?</p> <p>* ¿Cuál es la importancia de la lectura recreativa en los niños del tercer año general básico?</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar los antecedentes y referentes teóricos sobre la lectura recreativa en el aprendizaje significativo. • Analizar el aprendizaje significativo como influencia en la lectura recreativa de los niños del tercer año general básico. • Elaborar una guía didáctica para implementar la lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje significativo. 	<p>Sub Hipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La implementación de una guía didáctica ayudará a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. ✚ La lectura recreativa logrará que los estudiantes evolucionen en sus capacidades cognitivas y mejoren su aprendizaje. ✚ Aumentará el índice de interés por la lectura recreativa al ver mejores rendimientos académicos en los estudiantes. 	<p><u>Dependiente</u> Aprendizaje significativo</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



MODALIDAD PRESENCIAL
MATRIZ HABILITANTE PARA LA SUSTENTACIÓN INFORME FINAL

Estudiante: LILIA ROXANNA BAZÁN LÓPEZ **Carrera:** EDUCACIÓN BÁSICA **Fecha:** _____

Tema: Lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños del tercer año de educación general básica de la escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” del Cantón de Babahoyo Provincia Los Ríos.

HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	INDICADORES DE LAS VARIABLES	PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INDICADOR	CONCLUSIÓN GENERAL
La lectura recreativa influirá de manera positiva en el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año general básico de la Escuela “Gilberto Ignacio Abad Gómez” Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.	<u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u> Lectura recreativa	Importancia de la lectura Características de la lectura Tipos de lectura Características de la lectura	¿Cree usted que las dificultades que presentan los niños en la lectura influyen en el rendimiento de las actividades escolares? ¿En su trabajo diario ha observado que los estudiantes tienen la facultad mental para reconocer los objetos? ¿Ha notado problemas en los niños al momento de realizar las actividades escolares? Los docentes deben buscar alternativas para la estimulación la adaptación en el área cognitiva de los estudiantes ya que esto le va a permitir un mejor aprendizaje de las nociones básicas muy importantes	Los docentes deben buscar alternativas para que una suficiente estimulación cognitiva permita aprendizaje significativo incidiendo en los posteriores años de formación académica ya que esta es muy importantes en esta etapa de los niños de la escuela “Gilberto Ignacio Abad, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.
	<u>VARIABLE DEPENDIENTE</u> Aprendizaje significativo	Importancia del aprendizaje significativo Características del aprendizaje significativo Procesos de aprendizaje significativo	¿presta recursos del entorno como los objetos para estimular la lectura y facilitar su aprendizaje significativo? ¿En su grupo de niños a detectado sí tienen la facultad mental para reconocer objetos? ¿Cree usted necesario contar con una guía didáctica que les ayudes a mejorar su aprendizaje significativo para de esta manera estimular por medio de la lectura el aprendizaje?	

PROPUESTA: Guía didáctica para ayudar a los niños a mejorar su aprendizaje significativo para de esta manera estimular por medio de la lectura recreativa y orientar a los docentes de la escuela “Gilberto Ignacio Abad”.

RESULTADO DE LA DEFENSA: _____

ESTUDIANTE

COORDINADORA DE LA CARRERA

DOCENTE ESPECIALISTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres:

Apellidos:

Edad:

CRITERIOS E INDICADORES

RASGOS A OBSERVAR	Muy Frecuente	Frecuente	Poco Frecuente	Nunca
1. Presenta dificultades en la lectura.				
2. Presenta un incremento en el lenguaje para comunicarse con los demás				
3. Demuestran tener la facultad mental para reconocer los tipos de lectura.				
4. Presenta dificultades con el aprendizaje.				
5. Demuestra timidez al acercarse al docente				
6. Presenta problemas en las actividades escolares al no saber leer.				
7. Cuentan con una guía didáctica que les ayudes a mejorar su aprendizaje por medio de la lectura.				



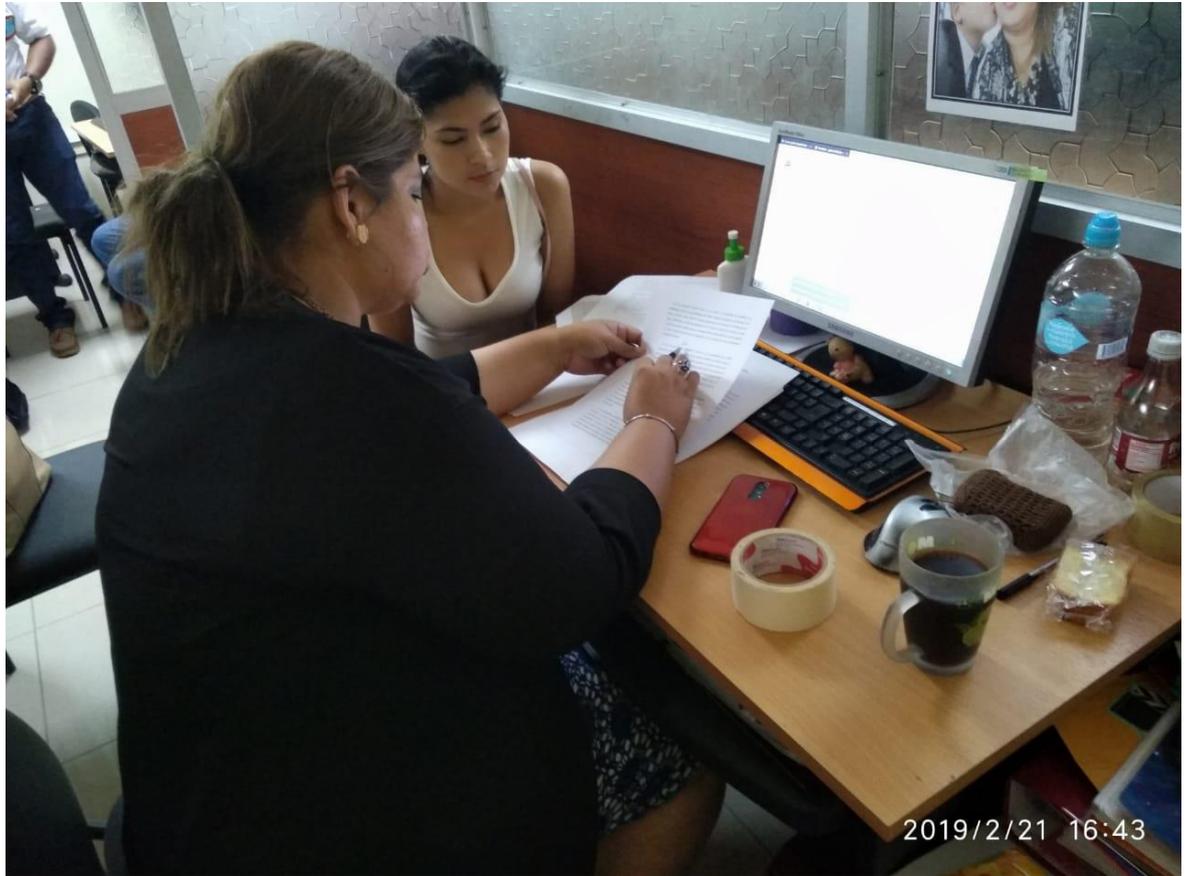
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



La Master Gisella Blaschke explicándome como realizar las hipótesis y sub-hipótesis de la investigación de mi proyecto de tesis.



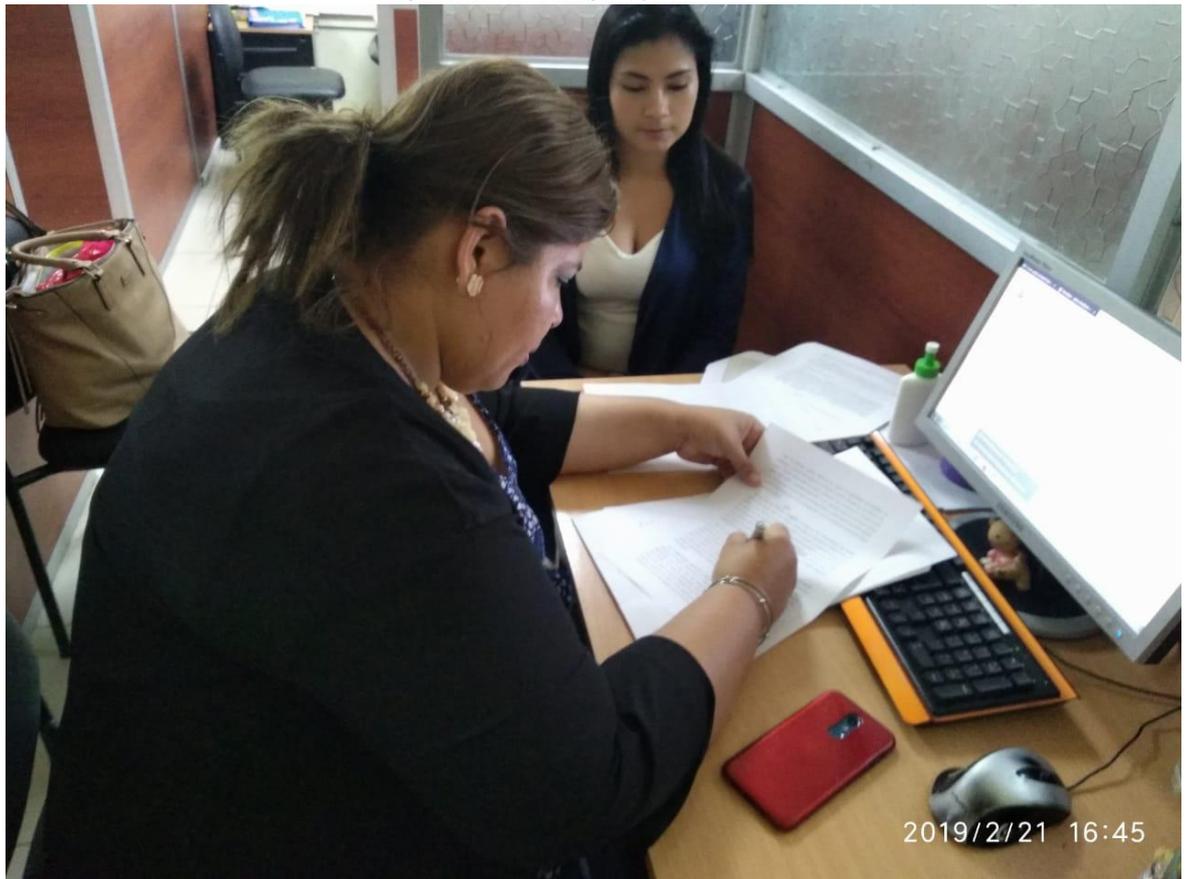
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



Revisando las debidas correcciones en mi proyecto de tesis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



Recibiendo las tutorías de tesis con mi tutora la Master Gisella Blaschke para poder realizar los avances pertinentes según el cronograma correspondiente.