



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADO EN**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL**  
**APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE LA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “AURORA ESTRADA Y**  
**AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ”**

**AUTOR:**

**BAQUERIZO RODRÍGUEZ JOSÉ DANIEL**

**TUTORA:**

**MSC. GÓMEZ ALCÍVAR VICTORIA JOSEFINA**

**BABAHOYO –FEBRERO - 2020**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto se lo dedico a mis padres por darme el apoyo el amor y comprensión siempre. Dios me dio estos seres maravillosos que sin ser mis padres biológicos me han hecho sentir como su hijo de sangre.

Ellos me han sabido guiar en la vida si no fuera por mis padres no hubiese alcanzado el sueño anhelado de ser un nuevo formador de futuros héroes de la patria.

**JOSÉ DANIEL BAQUERIZO RODRÍGUEZ**





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

## AGRADECIMIENTO

Agradezco al ser supremo Dios quien me presta vida salud a mis padres Bolivia Angélica Rodríguez González, José Baquerizo Rodríguez.

A mis tres hermanas Roció, Yadira, María Baquerizo y mis dos hermanos José, Gustavo Baquerizo. Quien han sido un pilar fundamental en mi vida agradezco a todos los hermanos de la Iglesia Adventista del 7mo día por sus oraciones y por su apoyo incondicional. A mis amigos de la sustentación Solange Alvarado, Rosa Zambrano, Greco Moreno, A mis Docentes Victoria Gómez, Tanya Sánchez, Elsa Henríquez, Narcisa Elizondo. Que siempre nos guían por el camino del saber.

Al prefecto Johnny Terán Salcedo y al Alcalde Carlos German y La primera Dama de Babahoyo Dra. Roxana león de German que también me han guiado y apoyado siempre e incondicionalmente para salir adelante.

**JOSÉ DANIEL BAQUERIZO RODRÍGUEZ**





## ÍNDICE



DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
CERTIFICADO DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA SUSTENCIÓN ...	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
RESUMEN .....	VI
SUMMARY.....	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.- EL PROBLEMA .....	3
1.1. TEMA .....	3
1.2. MARCO CONTEXTUAL .....	4
1.2.1. Contexto internacional.....	4
1.2.2. Contexto nacional.....	4
1.2.3. Contexto local.....	5
1.2.4. Contexto institucional.....	6
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	6
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.4.1. Problema general.....	8
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	8
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. ....	9
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	9
1.7. Objetivos.....	10
1.7.1. Objetivo general .....	10
1.7.2. Objetivo específico.....	10
2. CAPITULO II. MARCO TEORICO REFERENCIAL.....	11
2.1. MARCO TEÓRICO .....	11
2.1.1. Marco conceptual .....	11
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación.....	51

2.2.	HIPÓTESIS .....	67
2.2.1.	Hipótesis general .....	67
2.2.2.	Subhipotesis o derivadas .....	67
2.2.3.	VARIABLES.....	68
3.	CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
3.1.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	69
3.1.1.	METODOLOGÍA.....	69
3.1.2.	MODALIDAD .....	69
3.1.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	69
3.1.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 69	
3.1.5.	Población y muestra. ....	70
	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES .....	76
	Específicas .....	76
	General.....	77
	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES.....	78
	Específicas .....	78
	General.....	79
4.	CAPITULO IV - PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	80
4.1.	PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS .....	80
4.1.1.	Alternativa obtenida .....	80
4.1.2.	Alcance de la Alternativa .....	81
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa:.....	82
4.2.	Objetivos.....	84
4.2.1.	General .....	84
4.2.2.	Específicos.....	84
4.3.	Estructura general de la propuesta .....	85
4.3.1.	Título .....	87
4.3.2.	Componentes.....	88
	BIBLIOGRAFÍA .....	97

## RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje está vinculado con las estrategias, métodos e instrumentos que utilice el docente para llevar a los estudiantes el aprendizaje. La presente propuesta investigativa se encamina a motivar a los estudiantes y docentes a la utilización de las estrategias didácticas adecuadas para desarrollar el talento en el área de matemáticas de los(as) estudiantes de 4to año de la Escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”

La elaboración de una guía será de mucha ayuda para impartir las clases ya que los docentes no utilizan las estrategias adecuadas para que los(as) estudiantes adquieran los conocimientos.

Las estrategias son de gran importancia y ayuda al docente y estudiante para desarrollar el talento en el área de matemática ya que a través de ellas podríamos resolver de forma rápida los ejercicios que sirven para demostrar que el contenido y la explicación de la clase fueron amenos y no aburridos, los docentes deben tener un amplio conocimiento de las estrategias y darle buen uso.

Este trabajo de investigación que está fundamentado en los artículos de la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia quienes amparan la educación.

Esta investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo porque se analizará y se buscará dar soluciones al problema planteado. La modalidad de esta investigación es de campo porque se investigará en el lugar de los hechos directamente con los involucrados de la investigación, por tal motivo es necesario la elaboración de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo del talento en el área de matemáticas.

Y poder, evaluar si los objetivos se cumplieron o no en los(as) estudiantes de 4to año de la Escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”

**Palabra clave:** estrategias didácticas, métodos, estrategias, instrumento.

## SUMMARY

The teaching-learning process is connected with the strategies, methods and instruments used by the teacher to bring students learning. This research proposal is aimed at motivating students and teachers to use the appropriate teaching strategies to develop talent in the area of mathematics of students 4th year students of the School of Basic Education "Aurora Estrada and Ayala de Ramirez Pérez ”

The development of a guide will be very helpful to teach the classes since teachers will not use the appropriate strategies for students to acquire knowledge.

The strategies will be of great importance and help the teacher and student to develop the talent in the area of mathematics since through them they could quickly solve the exercises that serve to demonstrate that the content and explanation of the class were enjoyable and not boring, teachers should have a broad knowledge of the strategies and put it to good use.

The proposal will open the way to new knowledge in what it respects. This research work is based on the articles of the Constitution of the Republic of Ecuador, Organic Law of Intercultural Education, Code of Children and Adolescents who support education .

This research is based on the critical propositional paradigm because it will analyze and seek to provide solutions to the problem posed. The modality of this investigation is of field because it is investigated in the place of the facts directly with the involved ones of the investigation, for that reason it is necessary the elaboration of a guide of didactic strategies for the development of the talent in the area of the mathematics.

And to be able to assess whether or not the objectives were met in the 4th year students of the School of Basic Education "Aurora Estrada and Ayala de Ramirez Pérez"

**Keyword:** knowledge, development, strategies, instrument, method, talent.

## INTRODUCCIÓN

En la época actual el desarrollo de la actividad docente depende en gran parte de la forma en cómo se realice el proceso de enseñanza aprendizaje. Es fundamental que la educación necesite de personal adecuado, preparado para ello que debe tener una visión clara y precisa sobre el rol que desempeña.

Mediante el proceso educativo se transmiten los valores fundamentales y la preservación de la identidad cultural y ciudadana; convirtiéndose la escuela, en el lugar para la adquisición y difusión de los conocimientos.

En la investigación se evidencia la utilidad de esta para dar a comprender como las estrategias didácticas utilizadas por los docentes están incidiendo en el desarrollo académico de los estudiantes, en esta se propondrán alternativas de selección y de adaptación para favorecer el rendimiento académico de los estudiantes, beneficiando a toda la comunidad académica dentro del sistema educativo que se vive en la institución motivo de investigación.

En la investigación se obtendrán resultados que permitieron determinar los niveles de utilización de determinadas estrategias educativas que los docentes utilizan para potenciar el aprendizaje, en este apartado y producto de la observación inicial se encontró un predominio de prácticas de enseñanza tradicionales por lo cual se realizará la propuesta de formular una estrategia didáctica que sirva de actualización a docentes con la finalidad de favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje que se practica en la institución.

El presente trabajo inicia con la introducción, en el marco contextual se realiza un acercamiento de forma internacional, nacional e institucional del tema denominado, “las estrategias didácticas y los métodos de enseñanza en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez” del cantón Babahoyo provincia de Los Ríos”,

En el I capítulo se detalla la situación problemática, Planteamiento de problema, problema general y sub problema, la delimitación, justificación y los objetivos de

investigación donde se dan a conocer el objetivo general y específico del proyecto de investigación..

En el capítulo II se exponen el marco teórico, y dentro de éste se encuentra el marco conceptual, con el detalle de las concepciones de objeto y del campo de acción de la investigación, se realiza en este también un detalle del marco referencial sobre la problemática de investigación y la postura teórica, de igual manera se detallan las hipótesis, general o básica y las sub-hipótesis o derivadas.

Dentro del capítulo III, se detalla la metodología de investigación que se va a utilizar, así como la modalidad de la investigación y el tipo de investigación que se pondrá en práctica para realizar esta investigación,

En el capítulo IV, se detalla la propuesta con su estructura y en la última parte de se muestra las referencias bibliográficas y los anexos.

## **CAPITULO I.- EL PROBLEMA**

### **1.1. TEMA**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN  
LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
“AURORA ESTRADA Y AYALA DE RAMÍREZ PÉREZ”

## **1.2. MARCO CONTEXTUAL**

### **1.2.1. Contexto internacional.**

Los países de América del Sur se caracterizan por su cultura y tradición que se ha obtenido al pasar de las generaciones, es por eso que los juegos tradicionales infantiles de persecución forman parte de su patrimonio, algunos son propios de los países y otros se los ha llegado adoptar como suyos. Según (Cervantes, 1998) “Los juegos tradicionales infantiles de persecución son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado.”

Para (Aretz, 2011) “Los juegos tradicionales es en donde se resumen experiencias colectivas de generaciones y por lo tanto (...) el niño se enriquece jugando” por lo que podemos decir que a los juegos tradicionales infantiles de persecución se los puede utilizar para estimular y potenciar el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de los niños, teniendo en consideración el entorno familiar y entorno social que rodea al niño.

A partir de la década de los 60, los avances científicos, en las neurociencias han ayudado a una mayor comprensión de los procesos del desarrollo cerebral, del sistema nervioso y sensorial, pudiendo ver la importancia que tienen los estímulos tempranos desde la vida intrauterina y en los primeros años de vida, para lograr en el niño desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Reafirmando que se necesita tanto del ambiente humano y físico en el que el niño crece.

### **1.2.2. Contexto nacional.**

En el Ecuador la Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia Plena, es la política intersectorial adoptada por el Gobierno Nacional del Ecuador siendo objetivo consolidar un modelo integral de atención a la Infancia con derechos, considerando el territorio, la interculturalidad y el género para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios dirigidos a las niñas y los niños de cero años. Las niñas y niños están al centro del estado, comunidad y familia, siendo esta triada la misma que asegura los

derechos de un desarrollo pleno. El Estado, en este marco, provee servicios de estimulación, educación, salud e inclusión económica y social; la comunidad, constituye el entorno en el que la niña o el niño viven y crecen; y la familia, es el principal responsable de su desarrollo.

Según (Ministerio Coordinador de Desarrollo Social)

“Las y los prestadores de servicio de salud, educación, desarrollo infantil deberán recibir lineamientos de cuidado, salud, nutrición, seguridad, identidad, respeto, educación, estimulación, afecto, comunicación, relacionamiento y juego, los mismos que son fundamentales para asegurar el desarrollo en la Primera Infancia. Estos servicios, los mismos que deben acercarse a la población y sus necesidades, serán de calidad con el propósito de potenciar con pertinencia el desarrollo físico, cognitivo, socio-afectivo, cultural de las niñas y los niños respetando la diversidad cultural, lingüística y geográfica. Este eje apunta al registro, monitoreo y evaluación de la gestión sectorial e intersectorial para garantizar el impacto de las inversiones y de las acciones públicas y privadas de los diferentes actores involucrados en esta Estrategia”.

Por lo que podemos considerar que los juegos tradicionales infantiles de persecución favorecen al desarrollo infantil ya que en la práctica de los mismo se integran las áreas de los niños como son la motora gruesa, cognitiva, socio afectiva motora fina y lenguaje, consiguiendo en los niños un mejor desarrollo y potenciar sus destrezas y habilidades a través del juego y alegría.

### **1.2.3. Contexto local.**

En la provincia aunque el Sistema Educativo ofrece los ejes y enfoques educativos, todavía existen docentes que no se han acoplado a este sistema. Es necesario que éstos se ajusten para así lograr una mejor enseñanza, de tal manera que los estudiantes aprendan y asimilen mejor los contenidos de forma más real y concreta, para que en base a esto obtengan, tal vez, un mejor aprendizaje significativo. Hay un amplio porcentaje de docentes inclinados, en grados imprevistos, a enseñar de una manera ciega y mecanicista. Les importa poco si los estudiantes aprenden o no, si les entienden o no, en lugar de

motivarlos con verdaderas, eficaces innovadoras estrategias de enseñanza que promuevan la capacidad de pensar, razonar y crear en los estudiantes de tal manera que dicha capacidad sirva para su provecho que pueda mejorar su aprendizaje significativo.

#### **1.2.4. Contexto institucional.**

Es indudable percibir en algunas instituciones el uso de métodos tradicionales que de alguna manera cumplen con la exigencia de la Reforma en sus ámbitos de objetivos y contenidos; dejando de lado, aspectos quizás mucho más importantes como la relación entre los métodos didácticos y el desarrollo de destrezas en los educandos, una buena aplicación de estrategias didácticas que contribuyan a que los estudiante adquieran aprendizajes significativos

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez” No basta con la excelente exposición verbal sobre un tema, ni con el correcto empleo de recursos audiovisuales por el profesor; se requiere que cuente, además, con estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que si no se aplican de una manera correcta e idónea las estrategias didácticas, como docentes no se mejora la práctica profesional, y no se puede desplegar las potencialidades de los estudiantes. Las estrategias didácticas constituyen formidables herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes mientras aprenden los contenidos y temas, lo cual no está permitiendo un buen aprendizaje significativo.

Existe alto grado de incoherencia entre los profesores respecto a las estrategias didácticas, esto propiciado por las creencias que los profesores tienen respecto de las estrategias didácticas que implementan en el aula. Llama la atención que algunos profesores no tienen claridad respecto de la acepción del concepto de didáctica, además de que confunden los recursos didácticos con las estrategias didácticas, y viceversa.

Asimismo, hay evidencia de que algunos profesores desconocen algunas estrategias didácticas, como también su función. Lo anterior es preocupante, ya que algunos profesores no poseen un conocimiento específico de cómo enseñar una materia, propio del buen hacer docente, si se piensa que los profesores son los actores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Los docentes manejan muy poco las estrategias didácticas y lúdicas como recursos de aprendizaje, evidenciándose niveles bajos en los aprendizajes por que las destrezas y habilidades no son potenciadas al máximo considerando así que esta es una de las principales causas en la deficiencia del proceso enseñanza aprendizaje. Esta es una de las razones por lo que se comprueba que el docente no está capacitado para impartir su clase, además no contribuye a la creación de nuevos materiales para que el estudiante construya un aprendizaje significativo.

#### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación es el puente que tienen los individuos y las naciones para acceder a la sociedad del conocimiento y la aldea global. La abundancia de publicaciones científicas, las telecomunicaciones y la internacionalización de la cultura abren espacios nuevos y ofrecen herramientas poderosas para la educación que el alumno aplique lo que sabe y aprenda de manera sistemática y organizada, en todos sus niveles. Por tal motivo, educar en la aldea global es una tarea desafiante, es desenvolverse en una serie de aspectos que tocan la misma médula del que hacer educativo (UNESCO, 2005).

El entorno que plantea la sociedad del conocimiento, brinda oportunidades para la innovación de la práctica educativa orientada a satisfacer las necesidades del mayor número de alumnos dentro de las aulas, donde se brinde todo tipo de oportunidades para los educandos, aprovechando sus conocimientos previos en la resolución de problemas, donde el alumno aplique lo que ya sabe y aprende en la escuela para transferirlo y aplicarlo a su vida cotidiana.

El conocimiento se ha convertido en la variable más importante para garantizar el desarrollo, lo que ha dado como resultado la existencia de las sociedades del conocimiento. Por ello, como se menciona en el primer Informe Mundial de la UNESCO 2005, el propósito es sentar las bases de una ética que oriente a las sociedades del conocimiento, pues: “Las sociedades emergentes tendrán que ser sociedades en las que se comparta el conocimiento, a fin que sigan siendo propicias al desarrollo del ser humano y de la vida” (UNESCO, 2005).

En la actualidad ya no se trata de poseer una preparación para desempeñar una actividad específica, la cual corre el riesgo de volverse rápidamente obsoleta a causa del progreso tecnológico. La cultura de la innovación impondrá que en el futuro los títulos académicos lleven una fecha de caducidad, pues la globalización del conocimiento exige que los individuos deberán de responder a la demanda continua de nuevas competencias.

La educación y el aprendizaje ya no se limitan a un espacio-tiempo determinado y definitivo, deben continuar en el transcurso de la vida, para impulsar la vinculación con la vida cotidiana, buscando que se adquieran competencias para la vida; esto es, un saber-hacer que esté realmente articulado a lo que observa, siente, analiza, transforma y vive el alumno.

#### **1.4.1. Problema general**

¿De qué manera inciden las estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez?

#### **1.4.2. Subproblemas o derivados**

- ¿Qué tipo de estrategias didácticas desarrollan los docentes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez?
- ¿Qué métodos y técnicas de enseñanza utilizan en la planificación los docentes 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez?
- ¿Cómo se lleva a cabo el desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a los lineamientos del pensum de estudio de los estudiantes

4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez?

### **1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

El actual proyecto investigativo de estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de 4to año de la Escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”, se encuentra delimitado de la siguiente manera.

<b>Área:</b>	Educación Básica
<b>Línea de Inv. de la Universidad:</b>	Educación y desarrollo social
<b>Línea de Inv. de la Facultad:</b>	Talento humano educación y docencia
<b>Líneas de investigación de la Carrera:</b>	Procesos didácticos
<b>Sub-líneas de Investigación:</b>	Estrategias de enseñanza – aprendizaje que potencie el aprendizaje significativo.
<b>Aspecto:</b>	Técnicas educativas
<b>Delimitación Espacial:</b>	Escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”

### **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La necesidad de elaborar nuevas estrategias para realizar actividades con los(as) estudiantes para desarrollar el talento son indispensables debido a que ellos tienen una habilidad que se debe pulir para obtener estudiantes exitosos.

Esta investigación tiene como objetivo principal proponer actividades que contribuyan a potenciar las destrezas de los(as) estudiantes para desarrollar el talento matemático. Las actividades a realizarse serán utilizadas en el mejoramiento de los(as) estudiantes talentos, fortaleciendo las habilidades de cada uno permitiéndole expresarse libremente. El diálogo es una pieza clave para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover los aprendizajes. Enseñar es desarrollar un conocimiento a alguien con el fin de que aprenda utilizando los métodos y estrategias adecuadas.

El tema investigado ha despertado el interés personal debido a los años de dedicación a la labor docente en los que se ha percatado que los(as) estudiantes cuentan con un alto coeficiente intelectual y al no darle el tiempo ni la acogida necesaria para desarrollar su talento, se ha propuesto elaborar una guía didáctica para así contribuir con el desarrollo del talento para potenciar el aprendizaje, obteniendo así estudiantes competentes capaces, siendo útiles para nuevas investigaciones que contribuirán para el desarrollo y bienestar del país.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general**

Crear estrategias didácticas mediante la utilización de métodos y técnica para mejorar el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”

### **1.7.2. Objetivo específico**

- Identificar un diagnóstico de las estrategias didácticas y los métodos de enseñanza, para determinar su influencia en el rendimiento académico y en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez.
- Determinar el grado de utilización de las estrategias didácticas que son puestas en práctica para determinar el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”
- Diseñar talleres de capacitación sobre las estrategias didácticas para mejorar la producción académica de los docentes del 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”

## **CAPITULO II. MARCO TEORICO REFERENCIAL.**

### **2.1. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. Marco conceptual**

##### **Estrategias Didácticas**

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje que el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar y alcanzar los objetivos deseados, son conjuntos de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, para llevar a cabo las diversas actividades son las, que sirve y se emplea de forma que la actividad que estás haciendo pueda ser la idónea y la forma más amena, correcta son acciones que se emplean en el trabajo pedagógico la manera en que te harás entender con los estudiantes , para poder lograr la interiorización o, el aprendizaje de lo que quieres enseñar , a los estudiantes , de manera que puedas emplear mejores formas de lograr el aprendizajes en ellos.

##### **Estrategias Didácticas: Enseñanza y Aprendizaje**

En la práctica diaria el docente, debe hacer uso de herramientas que le faciliten la interacción en la facilitación y construcción del conocimiento de los estudiantes, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo en las aulas de clases. A esto generalmente se le denomina estrategias didácticas, que de acuerdo a Carrasco (2004) son "... todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. Las estrategias didácticas, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje. (p. 83). De allí que, las estrategias justifican la acción didáctica en el aula y guían las actividades de los docentes y alumnos para alcanzar los objetivos previstos, en otras palabras constituyen el arsenal pedagógico que permite al docente organizar los objetivos, los métodos de enseñanza y las técnicas de evaluación de los aprendizajes. Para Carrasco (ob. Cit), al igual que otros autores con mayor

contemporaneidad, como por ejemplo Díaz y Hernández (2010) las estrategias didácticas pueden ser de enseñanza y de aprendizaje.

### **Estrategias Didácticas de Enseñanza**

El docente en su labor diaria debe hacer uso de herramientas, técnicas o tácticas y en algunos casos utilizar su ingenio, que le permitan transmitir el conocimiento a sus alumnos, y a su vez que estos alumnos lo reciban de manera íntegra, atendiendo a los objetivos de aprendizaje, sin importar el área o nivel donde este proceso se esté llevando a cabo. A este conjunto de herramientas, es lo que se le conoce como estrategias de enseñanza, que para Díaz y Hernández (2010) se encuentran definidas como “son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p. 118).

No obstante, Díaz y Hernández (ob. Cit.) explican que la investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como “...plantear con toda claridad cuáles son las competencias y/o contenidos curriculares considerados valiosos, para que por medio de éstos los alumnos alcance metas educativas” (p. 116). Todo ello deriva en la interrogante ¿Cómo lograrlo?, y los autores antes citados consideran es:

“...importante enfrentar de lleno el problema del cómo enseñar. Esto es, debemos preguntarnos y buscar respuestas válidas sobre cómo lograr a través de determinadas estrategias didácticas o de enseñanza, que las metas anteriores se conviertan en una realidad palpable y que además lo consigamos desde una perspectiva constructivista.” (p. 116)

A su vez, la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, entre otros). Así, se ha trabajado con estrategias como la

imaginaria, la elaboración verbal y conceptual, la elaboración de resúmenes autogenerados, la detección de conceptos clave e ideas tópicos y de manera reciente con estrategias metacognitivas y autorreguladoras que permiten al alumno reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

Ahora bien, Díaz y Hernández (ob. Cit) consideran el uso de este tipo de estrategias a partir de la concepción de la enseñanza que plantea Vigotsky (1993) y a la que denominó Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), explicada en el apartado anterior, que permiten la conjunción de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos o por enseñar por parte del docente. Es en este sentido, que Onrubia (1993) propone algunos criterios para que la ayuda ajustada (a través de las estrategias de enseñanza) logre su cometido de aprendizajes significativos en los alumnos; estos criterios son:

1.- Insertar las actividades que realizan los alumnos, dentro de un contexto y objetivos más amplios donde éstas tengan sentido: Se recomienda que el docente procure proponer a los alumnos el tema, las actividades y/o tareas de aprendizaje situadas dentro un marco que les contextualice, y señalar al mismo tiempo de forma explícita la intencionalidad y dirección que posteriormente tomará la situación educativa.

2.- Fomentar la participación e involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas. Durante todo el proceso didáctico es importante que los alumnos realicen actividades diversas tales como observar críticamente, actuar y dialogar de forma inducida o espontánea, que les permitan involucrarse de manera íntegra en el proceso.

3.- Realizar siempre que sea posible, ajustes y modificaciones en la programación más amplia (de temas, unidades, entre otros) y sobre la marcha, partiendo siempre de la observación del nivel de actuación que demuestren los alumnos en el manejo de las tareas y/o de los contenidos por aprender. Realizar el ajuste de la ayuda pedagógica requiere de una serie de actividades de evaluación, que pueden estar basadas en la aplicación de técnicas intuitivas o informales u otras más instrumentadas que permitan establecer un seguimiento de las actividades de los alumnos desde que empiezan a participar en la zona de desarrollo próximo.

4.- Hacer uso explícito y claro del lenguaje, con la intención de promover la situación necesaria de intersubjetividad (entre docente y establezcan relaciones claras

entre los contenidos discutidos, además de evaluar continuamente a los alumnos para medir el grado en que los contenidos han sido comprendidos y alumnos), así como la compartición y negociación de significados en el sentido esperado, procurando con ello evitar rupturas e incomprensiones en la enseñanza. Se recomienda que cuando los profesores utilicen explicaciones / exposiciones, las estructuren claramente y establezcan relaciones claras entre los contenidos discutidos, además de evaluar continuamente a los alumnos para medir el grado en que los contenidos han sido comprendidos.

5.- Establecer constantemente relaciones explícitas y constantes entre lo que los alumnos ya saben (sus conocimientos previos) y los nuevos contenidos de aprendizaje. En este proceso se tienden puentes entre lo que los docentes saben que los alumnos ya saben (conocimientos previos) y lo que los docentes saben que les hace falta saber (nuevos contenidos de aprendizaje). Posteriormente habrá de empezar a presentar y comentar las nuevas informaciones y establece relaciones constantes con aquellos conocimientos y experiencias previas.

6.- Promover como fin último el uso autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los alumnos. Esto implica lograr que los alumnos puedan realizar por sí solos lo que en un principio eran capaces de hacer la ayuda del profesor.

7.- Hacer uso del lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica. Es recomendable que el profesor realice momentos de síntesis y recapitulación, para dar oportunidad de que los alumnos aseguren una mayor calidad de los aprendizajes significativos y tengan el espacio para realizar una actividad reflexiva sobre lo aprendido.

8.- Se considera fundamental la interacción entre los alumnos, como otro recurso valiosos para crear la zona de desarrollo próximo. Es importante que los alumnos utilicen la interacción entre ellos, entre sus pares, promoviendo el trabajo colaborativo y cooperativo.

Bajo este marco de criterios antes mencionados, y que conforman los hilos conductores para el diseño y establecimiento de las estrategias de enseñanza, es importante mencionar que éstas son clasificadas por Díaz y Hernández (ob. Cit) en los siguientes términos.

**Cuadro 1**  
**Estrategias de enseñanza**

<b>Acción de la Estrategia</b>	<b>Características</b>	<b>Tipo de Estrategia</b>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVAR Y USAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, Y PARA GENERAR EXPECTATIVAS APROPIADAS EN LOS ALUMNOS</b></p>	<p>Están dirigidas a activar o generar los conocimientos previos en los aprendices. Estas deberán emplearse al inicio de cualquier secuencia didáctica, o bien antes de que los aprendices inicien cualquier tipo de actividad de indagación, discusión o integración sobre el material de aprendizaje. Es importante tener en cuenta: a) Identificar previamente los conceptos centrales de la información que van a aprender los alumnos; b) Tener presente qué es lo que se espera que aprendan los alumnos en la situación de enseñanza y aprendizaje; y c) Explorar los conocimientos previos pertinentes de los alumnos para decidirse por activarlos (cuando existan evidencias de que los alumnos los posean) o por generarlos (cuando se sepa que los alumnos poseen escasos conocimientos previos pertinentes o que no tienen).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad focal introductoria: Buscan atraer la atención de los alumnos, activar los conocimientos previos o incluso crear una apropiada situación motivacional de inicio.</li> <li>• Discusiones guiadas: Se trata del proceso interactivo a partir del cual los alumnos y el docente hablan de un tema determinado.</li> <li>• Actividad generadora de información previa: Permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado.</li> <li>• Objetivos o intenciones como estrategias de enseñanza: Son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos esperados. Resulta pertinente compartir los objetivos con los alumnos.</li> </ul>

Acción de la Estrategia	Características	Tipo de Estrategia
<p style="text-align: center;"><b>MEJORAR LA INTEGRACIÓN CONSTRUCTIVA ENTRE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y LA NUEVA INFORMACIÓN POR APRENDER</b></p>	<p>Estas estrategias están destinadas a ayudar a crear enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva por aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados y un mejor despliegue de la enseñanza, entendida ésta desde la óptica de la ayuda ajustada la zona de desarrollo próximo. Para Mayer (1984) este proceso de integración entre lo previo y lo nuevo se le denomina: construcción de conexiones externas”.</p> <p>Es recomendable utilizar estas estrategias antes o durante la instrucción, para lograr mejores resultados en el aprendizaje.</p>	<p>Organizadores previos (OP): Es un recurso introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de la nueva información que se va aprender. Su función es proponer un contexto conceptual que se activa para apoyar la asimilación de significados, que realizan los estudiantes sobre los contenidos curriculares. Existen dos tipos de OP, los expositivos y los comparativos. Los expositivos se recomiendan cuando no existen suficientes conocimientos previos para asimilar la información nueva. Los comparativos pueden ser usados cuando los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que luego serán objeto de aprendizaje. Las funciones de los organizadores previos son: a) Proponer conocimientos previos pertinentes para simular la información nueva o utilizar los ya existentes; b) Proporcionar un puente o soporte de ideas a los alumnos para lograr que asimilen más constructivamente la nueva información de aprendizaje</p>

Acción de la Estrategia	Características	Tipo de Estrategia
<p><b>ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y ENSEÑANZA</b></p>	<p>Estas estrategias son utilizadas generalmente en los niveles educativos de media y superior, en las se requiere enseñar grandes corpus organizados de conocimientos, se utiliza con cierta frecuencia la explicación del profesor como recurso pedagógico. Entre las razones para su uso se encuentran la cantidad de alumnos a los que tiene que dirigirse y la presión institucional que exige cubrir un amplio programa de estudios. En este caso la intención didáctica puede ser explicativa y argumentativa. Explicativa cuando el docente trata de comunicar conocimientos, y en este sentido utiliza una serie de estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. En cuanto a la argumentativa el docente se plantea la necesidad de conseguir ciertas intenciones pedagógicas-comunicativas, para tratar de implicar a los alumnos en sus explicaciones y estimular su interés en ellas de modo que éstos puedan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preguntas elaboradas por el profesor / Obtención mediante pistas:</b> Las preguntas más efectivas son las que se hacen con el fin de guiar los esfuerzos de construcción de los estudiantes, estas preguntas ayudan a que los alumnos pongan atención sobre determinados aspectos de los contenidos, o sobre las acciones relacionadas con ellos, y a que se esfuercen yendo más allá de su comprensión inmediata. También es posible hacer preguntas que los alumnos no pueden contestar de inmediato, pero el docente logra la participación o respuesta de los alumnos por vía indirecta con pistas visuales, no verbales o verbales.</li> <li>• <b>Confirmación:</b> El docente hace una pregunta, y si es contestada de manera correcta por el alumno procede a legitimarla o es considerado correcto.</li> <li>• <b>Repetición:</b> Consiste en repetir lo que ha dicho o contestado un alumno con la finalidad de remarcar lo que le parece que ha sido dicho correctamente y que a su juicio tiene un</li> </ul>

	<p>participar de forma activa en el proceso.</p>	<p>significado relevante para lo que posteriormente será aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reformulación:</b> Sirve para dar una versión más ordenadas o estructurada de lo que los alumnos han opinado sin la precisión o habilidad suficiente. Aquí el docente integra lo que han dicho un alumno o varios y al mismo tiempo corrige lo que considera necesario, para que quede claro.</li> <li>• <b>Elaboración:</b> Consiste en ampliar o profundizar la opinión de algún alumno o de varios, que no ha sido suficientemente clara o que incluso ha sido formulada de manera confusa.</li> <li>• <b>Rechazar e ignorar:</b> Cuando las respuestas u opiniones son incorrectas, inexactas o inapropiadas el docente debe rechazar o ignorar. Esto debe estar acompañado de explicaciones sobre el por qué no se consideran adecuadas.</li> <li>• <b>Suscitación:</b> Son utilizadas por el docente para provocar que los alumnos evoquen alguna información adquirida en una actividad anterior y que puede servir para la generación de nuevos</li> </ul>
--	--	--

		<p>conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exhortaciones:</b> Se anima a que los alumnos piensen o recuerden sobre experiencias pasadas compartidas que se consideren valiosas para comprender o realizar actividades actuales de aprendizaje.</li> <li>• <b>Metaenunciados:</b> Indican a los alumnos sobre lo que será abordado en la clase. Son recursos valiosos porque ayudan a los alumnos a encontrar sentido sobre fragmentos significativos de actividad o discursos y orienta acerca de la organización de la actividad.</li> <li>• <b>Recapitulaciones:</b> Ayudan a restablecer contextos intersubjetivos y proveen medios eficaces para lograr la continuidad. Se trata de breves resúmenes de lo que se ha dicho o hecho y que se considera opinión de algún alumno o de varios, que no ha sido suficientemente clara o que incluso ha sido formulada de manera confusa.</li> <li>• <b>Rechazar e ignorar:</b> Cuando las respuestas u opiniones son incorrectas, inexactas o</li> </ul>
--	--	---

		<p>inapropiadas el docente debe rechazar o ignorar. Esto debe estar acompañado de explicaciones sobre el por qué no se consideran adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Suscitación:</b> Son utilizadas por el docente para provocar que los alumnos evoquen alguna información adquirida en una actividad anterior y que puede servir para la generación de nuevos conocimientos.</li><li>• <b>Exhortaciones:</b> Se anima a que los alumnos piensen o recuerden sobre experiencias pasadas compartidas que se consideren valiosas para comprender o realizar actividades actuales de aprendizaje.</li><li>• <b>Metaenunciados:</b> Indican a los alumnos sobre lo que será abordado en la clase. Son recursos valiosos porque ayudan a los alumnos a encontrar sentido sobre fragmentos significativos de actividad o discursos y orienta acerca de la organización de la actividad.</li><li>• <b>Recapitulaciones:</b> Ayudan a restablecer contextos intersubjetivos y proveen medios eficaces para lograr la continuidad. Se trata de</li></ul>
--	--	--

		<p>breves resúmenes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• de lo que se ha dicho o hecho y que se considera valiosos de ser aprendido.</li></ul>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>PARA AYUDAR A ORGANIZAR LA INFORMACIÓN NUEVA POR APRENDER</b></p>	<p>Se trata de las estrategias o representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material instruccional que va a aprenderse. Son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar corpus significativos de conocimiento y pueden emplearse como estrategias de enseñanza (aunque también en ls texto académicos) o bien puede enseñarse a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mapas conceptuales:</b> Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimientos de tipo declarativo. Es una estructura jerarquizada en diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Está formado por conceptos proposiciones y palabras de enlace.</li> <li>• <b>Cuadros C-Q-A:</b> Organizador gráfico en forma de cuadros. Tres columnas y dos filas. La primea columna C, se anotará lo que se conoce o conocimientos previos; la columna Q, se anota lo que se quiere aprender y finalmente en la columna A se escribe lo que se ha aprendido.</li> <li>• <b>Cuadro sinóptico:</b> Proporcionan una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte de la temática que interesa enseñar.</li> <li>• <b>Cuadro de doble columna:</b> Estos cuadros siguen un formato organizacional basado en las relaciones que representan (Causa / efecto; antes / después; acciones / resultados) entre otros.</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organizadores de clasificación (diagramas de llaves, diagrama de árbol y diagrama de círculo):</b> En todos estos casos la información se organiza de modo jerárquico estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas.</li><li>• <b>Diagrama de flujo:</b> Se destinan especialmente a representar conocimientos procedimentales de forma gráfica. Sirven para describir de modo viso- espacial técnicas, algoritmos, pruebas de hipótesis, rutas críticas, entre otros.</li><li>• <b>Líneas de tiempo:</b> Son representaciones gráficas que permiten organizar y visualizar eventos o hilos dentro de un continuo temporal. Son útiles en la enseñanza de contenidos históricos.</li></ul>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>PARA PROMOVER UNA ENSEÑANZA SITUADA</b></p>	<p>La enseñanza situada puede definirse como aquella propuesta pedagógica que se diseña y estructura con la intención de promover aprendizajes situados, experienciales y auténticos en los alumnos, que les permita desarrollar habilidades y competencias muy similares o iguales a las que se encontraran en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizaje basado en problemas (ABP):</b> Tiene tres características centrales: a) Organiza la propuesta de enseñanza y aprendizaje alrededor de problemas holísticos y relevantes; b) Implica que los alumnos sean los protagonistas de las situaciones problemáticas planteadas; y c); Constituyen un entorno pedagógico en el que los estudiante realizan una fuerte cantidad de actividad cognitiva.</li> <li>• <b>Aprendizaje basado en el análisis de casos (ABAC):</b> Consiste en el planteamiento de un caso a los alumnos, el cual es analizado y discutido en pequeño y posteriormente en el grupo-clase, y en la que el proceso didáctico consiste en promover el estudio en profundidad basado en al aprendizaje dialógico y argumentativo.</li> </ul> <p><b>El aprendizaje mediante proyectos (AMP):</b> Esta estrategia tiene mayor peso en los alumnos, porque en éste los proyectos a desarrollar dependen en gran medida de sus intereses académicos y personales desde un inicio.</p>
---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS Y DISEÑO DE TEXTO ACADEMICOS</b></p>	<p>Los textos académicos son el género utilizado en las instituciones educativas desde la escolaridad básica. Tienen algunas características propias que los distinguen de otros tipos de textos. Por su función, se trata de textos elaborados por los autores para enseñar; tienen como principal cometido presentar de forma didáctica el conocimiento de las distintas disciplinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Señalizaciones:</b> Claves o avisos estratégicos que se pueden emplear, ya sea dentro del texto o adjunto a él para destacar, orientar o facilitar la adquisición organización o integración de los contenidos.</li> <li>• <b>Preguntas intercaladas:</b> Son aquellas que se plantean a lo largo del texto o material de enseñanza y su intención es facilitar su aprendizaje.</li> <li>• <b>Resúmenes:</b> Se trata de una versión breve de un texto, cualquiera en el que se enfatizan los puntos más importantes de su contenido semántico.</li> <li>• <b>Ilustraciones:</b> Constituyen uno de los tipos de información gráfica más ampliamente empleada en los textos, software, clases presenciales, entre otros. Son recursos utilizados para expresar una relación.</li> </ul>
--	---	---

Las distintas estrategias de enseñanza que han sido descritas pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario. El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los alumnos. En el caso del presente estudio orientado a: Proponer un plan de estrategias didácticas para el logro del Aprendizaje Significativo en los estudiantes cursantes del 4to año de la escuela de educación Básica Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, las estrategias didácticas de enseñanza analizadas representan un hilo conductor que contribuirá en el diseño de la propuesta resultante, tomando en consideración los elementos particulares de la asignatura objeto de estudio.

### **Estrategias Didácticas de Aprendizaje**

En el marco del proceso educativo resulta primordial entender de qué manera se puede aprender, es decir, de qué manera pueden los estudiantes apropiarse del conocimiento que les impartido por los docentes. Para Díaz y Hernández (2010), esto se logra a través de las estrategias de aprendizaje, definidas como:

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas y demandas académicas. Su empleo implica una continua actividad de toma de decisiones, un control meta cognitivo y está sujeto al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo-social. (p.180).

Ahora, bien es importante destacar que las estrategias de aprendizaje son totalmente diferentes a las estrategias de enseñanzas (revisadas en páginas anteriores), y esta diferencia radica en que las estrategias de aprendizaje son aplicadas de manera

Voluntaria e intencional por cualquier persona, estudiante u alumno, en el momento en que se encuentre en la necesidad de aprender o solucionar una problemática, este o no esté ligada directamente con un proceso académico.

No obstante, los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden

consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del alumno, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. De allí que, la ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier alumno. Diversos autores como Brown, Flavell y Wellman, concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que se poseen y se utilizan durante el aprendizaje, éstos para Díaz y Hernández (ob. Cit) pueden ser resumidos en:

**Procesos psicológicos o cognitivos básicos:** Referidos a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje, nemotécnicos, recuperación, necesario para la ejecución de tareas académicas complejas.

**Base de conocimientos:** Son los conocimientos previos declarativos (hechos, conceptos y principios) que poseemos, los cuales se supone que están organizados en forma de un reticulado esquemático y jerarquizado. **Conocimiento metacognitivo y autorregulado:** Se refiere al conocimiento que se posee sobre qué y cómo se sabe, así como al conocimiento que se tiene sobre procesos y operaciones cognitivas cuando se aprende, recordamos o solucionamos problemas.

**Procesos afectivo-motivacionales:** Se trata de los procesos de atribución, expectativas y establecimiento de metas, autoeficacia, de los cuales se reconoce cada vez más su influencia en la aplicación de los tipos de conocimiento anteriores y los procesos asociados con ellos. (p. 181-182)

Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el alumno utiliza las estrategias de aprendizaje. No obstante, algunas de las influencias y relaciones más claras entre ellos, son las siguientes:

Los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior. Aquellos se ven poco afectados por los procesos de desarrollo; desde edad muy temprana, los procesos y funciones cognitivos básicos parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando relativamente poco con el paso de los

años.

El conocimiento esquemático puede influir decisivamente en la naturaleza y forma en que son empleadas las estrategias cognitivas. Una base de conocimientos rica y diversificada que ha sido producto de aprendizajes significativos, por lo general se erige sobre la base de la posesión y uso eficaz de estrategias generales y específicas de dominio, así como de una adecuada organización cognitiva en la memoria a largo plazo. Una base de conocimientos extensa y organizada (en dominios específicos: módulos), puede ser tan poderosa como el mejor de los equipamientos de estrategias cognitivas.

Además de la relación causal entre la aplicación de estrategias y el conocimiento esquemático, antes mencionada, se sabe, por ejemplo:

Que personas con un amplio conocimiento conceptual en un determinado dominio de aprendizaje, pueden requerir muy poco del uso de estrategias alternativas, cuando se les ha intentado inducir a utilizarlas ante tareas de ese dominio particular. En algunos estudios se ha puesto en evidencia que al proporcionar entrenamiento de estrategias a estudiantes con una base de conocimientos superior (en riqueza conceptual) a la que poseen sus compañeros, aquellos resultan más beneficiados que estos últimos.

Se ha encontrado también que algunos aprendices, ante una tarea particular para la cual no poseen una buena base de conocimientos esquemática, pueden actuar como "novatos inteligentes", aplicando distintas estrategias que conocen y que transfieren de otras situaciones o dominios donde les han resultado eficaces, para sustituir dicha falla y así no fracasar ante las situaciones de evaluación futuras.

En relación a la clasificación de las estrategias, ésta es variada atendiendo a la visión y enfoque de cada autor. En el presente estudio, se tomará la clasificación de acuerdo al proceso cognitivo y la finalidad perseguida por ésta presentada por Pozo (1990) y una agrupación más contemporánea presentada por Pozo y Postigo (1994) estructurada de acuerdo a la función cognitiva prevaliente, ambas clasificaciones son presentadas por Díaz y Hernández (2010).

A continuación se realizarán dos clasificaciones: una de ellas se analizan las

estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos, la cual es fundamentada por Pozo (1990) citados por Díaz y Hernández (ob. Cit); en la otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje. Alonso (1991), citados por Díaz y Hernández (ob. Cit).

### **Tipos de estrategias didácticas.**

Estrategias de enseñanza, son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (Ferreiro 2004).

Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.

### **Como estrategias de enseñanza tenemos, por mencionar algunas:**

Mapas y Redes Conceptuales: Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican concepto, proposiciones y explicaciones). (Díaz-Barriga, 2002:142). El mediador elabora y promueve la elaboración de representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que representan una realidad determinada, mostrando las interrelaciones entre los distintos aspectos o elementos. Se trata de que con el tiempo los educandos estén en condiciones de utilizar recursos o técnicas de elaboración y organización de la información (resúmenes, cuadros esquemas, mapas conceptuales) y estén dispuestos a superar las dificultades de comprensión que surjan en el proceso de aprendizaje.

Organizadores Textuales: Organizaciones técnicas de un discurso que influye en la comprensión y el recuerdo.

Organizador Previo: Información de tipo introductoria y contextual.

Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. (Díaz-Barriga, 2002:142)

El mediador brinda a los niños y niñas información de tipo introductoria y contextual sobre la temática que se va a trabajar. Esta información debe ser elaborada de manera que las niñas/os puedan conectar la información nueva con la previa.

**Organizadores Gráficos:** Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información. (Cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).

**Objetivos o propósitos del aprendizaje:** Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartida con los alumnos generan expectativas apropiadas.

**Analogías:** Propositiones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido, abstracto y complejo). El mediador facilita que los estudiantes encuentren aspectos similares en dos o más situaciones distintas. Normalmente entre algo conocido por ellos y algo nuevo. Por ejemplo, encontrar las similitudes entre el funcionamiento de la sociedad (aspectos nuevos). Efectos esperados en los educandos: Comprender información abstracta. Trasladar lo aprendido a otros ámbitos. (Roncal) 2004

- **Preguntas Intercaladas:** Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante. La elaboración y uso de preguntas en las situaciones educativas es ampliamente reconocida. Sin embargo, la calidad y la forma de plantearlas no siempre son las más adecuadas. Las preguntas intercaladas son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje.
- **Ilustraciones:** Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones). (Díaz-Barriga, 2002:142). El mediador utiliza representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones) para facilitar la interrelación y comprensión de determinadas realidades. Ayuda a explicar en términos visuales lo que sería difícil explicar en forma puramente verbal.

## **Las estrategias didácticas y su relación con las planificaciones de clases**

La planificación se crea en circunstancias institucionales, culturales y sociales, que ya están definidas desde antes por el Modelo Educativo en que se realiza la enseñanza. Sin embargo, el docente tiene cierto rango para sus decisiones en la aplicación de su práctica educativa frente a sus alumnos y diseñar tiene como objetivo enriquecer, analizar y mejorar la tarea de la enseñanza. Como señala Gvirtz: “Una buena enseñanza es aquella que es eficaz en la tarea de brindar buenas ayudas para el aprendizaje.” (Palamidessi, 2005). Así que planear nuestras clases es poner en práctica una de las habilidades del docente; éste tiene que preparar, estructurar y programar las actividades en el salón de clase, es decir, tener contemplado el tiempo, los propósitos de los aprendizajes, los materiales y la bibliografía requerida.

## **Las estrategias didácticas en la evaluación**

Estrategias didácticas y evaluación del aprendizaje pretende ser un recurso para apoyar la labor docente en el proceso de formación por competencias. A lo largo de su desarrollo se trabajará una serie de cuestiones que nos ayudarán a planificar de manera efectiva las distintas situaciones de aprendizaje y evaluación atendiendo a la actividad del docente y del estudiante. Entre ellas: ¿Cómo definir o determinar el método, la técnica o procedimiento a seguir? ¿Cómo estructurar las actividades de aprendizaje de una forma coherente y entrelazada con el proceso de evaluación? ¿Cómo llegar a diseñar estrategias didácticas y de evaluación pertinentes a cada situación? Igualmente, se presenta una serie de actividades, métodos y procedimientos que, sin pretensiones de rigidez, ofrecen opciones que pueden adaptarse al contexto particular de cada situación.

## **Método de Enseñanza**

Los métodos de enseñanza son distintas secuencias de acciones del docente que tienden a provocar determinadas acciones y modificaciones en los educando en funciones del logro de los objetivos propuesto.

Para definir el método de enseñanza debemos tener presente que es .la actividad de

interrelación entre el docente y el estudiante destinada alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el método de enseñanza se interrelacionan las posiciones de los docentes, y los estudiante, los aspectos disciplinarios y de organización escolar. El uso de un método de enseñanza implica el uso de una técnica de enseñanza.

### **Clasificación de los métodos Método de enseñanza.**

Se clasifica teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento coordinación de la materia e involucra las posiciones de los docentes, alumnos y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

**Los métodos en cuanto a las formas de razonamientos** encuentran en ésta categoría el método deductivo, inductivo, analógico.

**Los métodos en cuanto a la coordinación** de la materia se divide en método lógico y psicológico.

### **Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza, se clasifican en:**

- **Método simbólico verbalismo:** Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva. Método intuitivo: Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

**Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia.** Está presente el método de sistematización rígida y semirígida.

### **Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.**

- **Método Pasivo:** Cuando se acentúa la actividad del profesor.
- **Método Activo:** Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos

Se manejan el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

- **Método Individual:** El destinado a la educación de un solo alumno.
- **Método Individualizado:** Permite que cada alumno estudie de acuerdo con sus posibilidades personales.
- **Método Recíproco:** El docente encamina a sus estudiantes para que enseñen a sus condiscípulos.
- **Método Colectivo:** Cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Los métodos en cuanto al trabajo del estudiante .Se puede realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas.

#### **Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñados.**

- **Método Dogmático:** Método que impone al estudiante observar sin discusión lo que el profesor enseña.
- **Método Heurístico:** Del griego heurisko= yo encuentro. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

Son dos métodos principales el analítico, que es descomponer por parte un conocimiento y el método sintético que es integrar las partes en un todo, estudiante y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

**Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento** se encuentran en ésta categoría el método deductivo, inductivo, analógico. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia se divide en método lógico y psicológico.

### **Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.**

- **Método simbólico verbalismo:** Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.
- **Método intuitivo:** Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

**Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia.** Están presentes el método de sistematización rígida y semirrígida y el método ocasional. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

- **Método Pasivo:** Cuando se acentúa la actividad del profesor.
- **Método Activo:** Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación de los estudiantes.

**Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos.** se maneja el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración.

**Los métodos en cuanto a la relación entre el docente y el estudiante,** está el método Individual: El destinado a la educación de un solo estudiante. Método Individualizado: Permite que cada estudiante estudie de acuerdo con sus posibilidades personales. Método Recíproco: El docente encamina a sus estudiantes para que enseñen a sus condiscípulos. Método Colectivo: Cuando tenemos un docente para muchos estudiantes.

**Los métodos en cuanto al trabajo de los estudiantes,** se pueden realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas.

### **Estrategias de aprendizaje.**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Noruega en un estudio realizado sobre estrategias didácticas dirigido a estudiantes de educación básica tuvo como propósito analizar las estrategias llegando a la conclusión que son una excelente herramienta para planificar y realizar actividades para el desarrollo de las nociones cognoscitivas.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los(as) estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

### **Estrategias metodológicas de la enseñanza**

Según Nisbet y Schuckermith (2007) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y el aprender a aprender.

Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos

### **Tipos de Métodos**

Método quiere decir “camino para llegar al fin”. Conducir el pensamiento o las

acciones para alcanzar un fin, existen varios métodos aplicados a la educación:

### **Métodos de Investigación.**

Son los que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

### **Métodos de Organización.**

Destinados únicamente a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar bien una tarea.

### **Métodos de Transmisión.**

Transmiten conocimientos, actitudes o ideales. Son los intermediarios entre el docente y el estudiante.

### **Clasificación general de los métodos de enseñanza.**

Se clasifican teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, etc. e involucran las posiciones de los docentes, estudiantes y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

### **Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza:**

**Método simbólico verbalismo:** Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra; éste método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.

**Método intuitivo:** Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

### **Aprendizaje Significativo**

En el proceso de aprendizaje el alumno está expuesto a estímulos del mundo externo, que pueden influir o complementarse con lo que aprende formalmente en la escuela. El profesor es quien debe conocer mejor a sus alumnos y debe decidir lo que han de aprender y trabajar buscando un aprendizaje significativo que obligue a cada profesor a

adaptar su realidad y contexto a los contenidos del currículo.

Desde el enfoque constructivista, Ausubel señala que el aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan en otras en un todo coherente. Propone su Teoría del Aprendizaje Significativo la cual expresa que: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 2002).

Con el aprendizaje significativo el alumno le da sentido aquello que puede comprender, lo que está dentro de su campo próximo de aprendizaje, da al alumno los elementos de anclaje en la experiencia propia de los conceptos nuevos que se presentan de manera interconectada. El aprendizaje significativo es, por lo tanto, un proceso de construcción individual y personal. Conseguir que el alumno obtenga conocimientos significativos mejora su autoestima, hace que se sienta interesado por lo que aprende, que le guste lo que hace y obtenga un resultado positivo en su proceso de aprendizaje porque se relaciona con lo que ya sabe.

Ausubel (2002), plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Entendiendo como la estructura cognitiva al conjunto de conceptos, es decir, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento. No sólo se trata de saber la cantidad de información que posee el alumno, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad.

### **El aprendizaje significativo requiere de tres aspectos:**

**Significatividad lógica del material:** donde el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

**Significatividad psicológica del material:** el alumno debe conectar el nuevo conocimiento con los conocimientos previos y comprenderlos, también debe poseer una memoria a largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

**Actitud favorable del alumno:** ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere, este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación (Ausubel, 2010).

### **Rendimiento académico**

El rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos. La vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos. Si partimos de la definición de (Jim00) la cual postula que el rendimiento escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición o evaluación de los rendimientos académicos.

### **El rendimiento académico y su relación con la educación**

El rendimiento académico, por ser multicausal, envuelve una capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje. Existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo. Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores (Garbanzo, 2007)

De acuerdo a otros estudios sustentados en los factores asociados al rendimiento académico, se establece que todos los alumnos llegarán a la escuela con motivación para aprender, pero no es así e incluso si tal fuera el caso, algunos alumnos aún podrían encontrar aburrida o irrelevante la actividad escolar. Así mismo, el docente en primera instancia debe considerar cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación para aprender. Por otra parte, pensar en cómo desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para

aprender, de modo que sean capaces de educarse a lo largo de su vida (Navarro, 2004) y finalmente, que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar (Navarro, 2004)

## **Método y técnica**

Método viene del latín *methodus*, que a su vez tiene su origen en el griego, en las palabras (*meta*=meta) y (*hodos*=camino). Por lo anterior Método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado. La palabra Técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego *technicus*, que significa conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando técnica quiere decir cómo hacer algo. La metodología de la enseñanza es una guía para el docente nunca es algo inmutable y debe buscar ante todo crear la autoeducación y la superación intelectual de educando.

## **Métodos utilizados por el docente**

Los métodos docentes son principios que orientan las prácticas pedagógicas y el modelo de su implementación, se clasifican teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, etc., e involucran las posiciones de los docentes, alumnos y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

- Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento. Se encuentran en ésta categoría el método deductivo, inductivo, analógico
- Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia, Se divide en método lógico y psicológico.
- Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza
- Método simbólico verbalismo: Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.
- Método intuitivo: Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada, experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

- Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia, Están presentes el método de sistematización rígida y semirrígida y el método ocasional.
- Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos
- Método Pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor.
- Método Activo: Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno.
- Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos. Se maneja el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración.
- Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno
- Método Individual: El destinado a la educación de un solo alumno.
- Método Individualizado: Permite que cada alumno estudie de acuerdo con sus posibilidades personales.
- Método Recíproco: El profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus con discípulos.
- Método Colectivo: Cuando tenemos un profesor para muchos alumnos.
- Los métodos en cuanto al trabajo del alumno, Se puede realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas
- Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñado
- Método Dogmático: Método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña.
- Método Heurístico: Del griego heurisko= yo encuentro Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

Son dos métodos principales el analítico, que es descomponer por parte un conocimiento y el método sintético que es integrar las partes en un todo.

Para sustentar los aspectos teóricos y conceptuales de la presente investigación, se utilizaron y consultaron diferentes fuentes bibliográficas, fundamentando así, los conocimientos relevantes referentes al aprendizaje significativo y las estrategias didácticas, sirviendo esto como referencia para el desarrollo del tema en estudio. Al respecto Arias (2012) indica que “Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adaptado, para

sustentar o explicar el problema planteado” (p. 107). A continuación se plantean los principios teóricos y bases conceptuales que sirven de base al presente trabajo de investigación:

### **Teoría de Aprendizaje**

#### Teoría del Aprendizaje Significativo, Ausubel (1918-2008)

Muchos son los estudios y teorías que sobre el aprendizaje y cómo se produce este se han desarrollado a lo largo de la historia, uno de los más importantes, tanto en contenido como en su trascendencia en el campo de la psicología educativa es el de Ausubel (1963) quien planteó la teoría del Aprendizaje Significativo, siendo difundida posteriormente por sus seguidores, en una obra distinguida como: *Psicología Educativa*. Un punto de vista cognoscitivo, cuyos autores son Ausubel, Novak y Hanesian (2009). Ausubel (ob. Cit) plantea que para que un aprendizaje pueda ser significativo, es decir, tenga un valor y una orientación, es indispensable manejar dos aspectos: primero las estructuras o esquemas de conocimiento, que implica a su vez todos los conceptos y proposiciones que maneja y el grado de permanencia en el tiempo de estos.

La teoría de Ausubel (ob. Cit) ofrece un marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten determinar la organización de la estructura cognitiva de los alumnos, para así orientar la labor que deba llevarse a cabo con estudiantes con la serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio, debido a que el autor plantea que ningún estudiante frente a un tema o contenido está “en blanco” o “en cero”. Se llama aprendizaje significativo porque el alumno establece relaciones entre lo nuevo y lo que ya conoce, actividad distante de un modo arbitrario y sustancial, es decir, rígido. Al respecto Ausubel, Novak y Hanesian (2009) comentan:

El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (p. 48).

De la cita anterior es posible rescatar los siguientes razonamientos:

Que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un "significado psicológico" de esta forma el emerger del significado psicológico no solo depende de la representación que el alumno haga del material lógicamente significativo, esto para Ausubel, Novak y Hanesian (ob. Cit.) entraña "... también que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios en su estructura cognitiva" (p. 55).

El que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas. Por ejemplo, la proposición: "en todos los casos en que un cuerpo sea acelerado, es necesario que actúe una fuerza externa sobre tal para producir la aceleración", tiene significado psicológico para los individuos que ya poseen algún grado de conocimientos acerca de los conceptos de aceleración, masa y fuerza.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

No obstante, Ausubel, Novak y Hanesian (ob. Cit) explican que el aprendizaje significativo puede ser de diferentes tipos, y los autores referenciados le clasifican en:

Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto enfatizan Ausubel, Novak y Hanesian (Ob Cit): "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (p. 46). Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

En otras palabras el aprendizaje de representaciones, es aquel que consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, en éste, se igualan en el significado símbolos arbitrarios con sus referentes y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Aprendizaje de conceptos: Para Ausubel, Novak y Hanesian (Ob. Cit) el aprendizaje de conceptos se define como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (p. 61), partiendo de ello es posible afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones y esto es posible, dado a que los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: la formación y asimilación.

El proceso de formación y asimilación comienza con la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se

establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

#### Teoría del Constructivismo Social, Vigotsky (1896-1934)

Otra teoría de especial interés para la presente investigación es la Teoría de Constructivismo Social promovida por Vigotsky hacia 1934, año de su muerte. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado, el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va

modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

En resumen, la teoría constructivista se encuentra centrada en la persona, en sus experiencias previa de las que realiza nuevas construcciones mentales, y es así que es promovida por sus máximos representantes cuando señalan: Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget); Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky); y Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

Partiendo de la premisa anterior, Woolfolk (2006), señala con relación a la Teoría Sociocultural, que Lev Vygotsky (1934) creía que las actividades humanas se llevan a cabo en ambientes culturales y no pueden entenderse separadas de esos ambientes. Una de sus ideas fundamentales fue que las estructuras y procesos mentales específicos pueden trazarse a partir de interacciones con los demás. Las interacciones sociales son más que simples influencias sobre el desarrollo cognoscitivo, pues en realidad crean la estructura cognoscitiva y el proceso del pensamiento. Vygotsky (1934) destaca el papel de diálogos cooperativos en el desarrollo, entre niños y miembros más conocedores de la sociedad. Los niños aprenden la cultura (formas de pensar y de comportarse) en su comunidad a través de dichas interacciones.

Pues bien, para Vygotsky (1934) el desarrollo cognoscitivo ocurre a través de las conversaciones e interacciones que tiene el niño con miembros más capaces de su cultura (adultos o pares más hábiles), quienes le servirán como guías o profesores, ya que ofrecen la información y el apoyo necesarios para que el niño crezca intelectualmente. La teoría de Vygotsky (1934) sugiere que los profesores necesitan hacer más que tan sólo adecuar el entorno para que los estudiantes sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos. No se puede ni se debe esperar que los niños reinventen o redescubran el conocimiento que ya está disponible en su cultura. Más bien deben ser guiados y auxiliados en su aprendizaje, por lo que Vygotsky consideraba que los profesores, los padres y otros adultos son fundamentales tanto para el aprendizaje como el desarrollo del niño.

Aunado a lo anterior, Picado (2006), indica que para entender adecuadamente la enseñanza y el desarrollo mediante la interacción social, Vygotsky (1934) distingue dos niveles: el de desarrollo real, así como el de desarrollo potencial. La distancia entre ambos es lo que él denomina zona de desarrollo próximo (ZDP). La cual no es más que la

distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Por ende, continua el autor (Ob. Cit), la ZDP es la distancia que el niño debe recorrer entre lo que ya sabe (real) y lo que puede hacer, si el medio le proporciona los recursos necesarios (potencial), los cuales vienen dados por un proceso de interacción cultural y social, ya sea mediante un compañero o un adulto, que favorezca la internalización de funciones psicológicas nuevas o por la reestructuración de otras ya existentes.

Las teorías del aprendizaje analizadas en las líneas anteriores, permiten construir la estructura de conocimiento necesaria para el diseño de estrategias didácticas que permitan la obtención del aprendizaje significativo en los estudiantes del 4to año de la escuela de educación básica aurora estrada y Ayala de Ramírez Pérez, producto de la presente investigación. No obstante, las teorías de Ausubel y Vygotsky resultan complementarias para el presente estudio, dado a que se centran en el constructivismo, mediante el cual se propone un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, es decir, tratado como un sujeto cognoscente (con conocimientos), sobre los cuales podrá construir los nuevos conocimientos. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los estudiantes, el docente les guiará para logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

Ambas teorías además, enmarcan el diseño de la propuesta resultante en virtud que éstas coinciden en: a) Insertar aprendizajes en ambientes realistas; b) Ofrecer elementos de negociación social y de responsabilidad compartida; c) Brindarle a los estudiantes múltiples perspectivas utilizando variadas representaciones de contenido; y d) Fomentar la conciencia personal, la motivación y la construcción del conocimiento en los estudiantes.

### **Bases Conceptuales**

La definición conceptual es necesaria para unir el estudio a la teoría, generando de esta manera las dimensiones e indicadores que permitan manejar los conceptos implícitos

en el tema de estudio. En el presente caso se analizarán las bases conceptuales relacionadas con: Estrategias didácticas, estrategias de enseñanza y aprendizaje, proceso de enseñanza y aprendizaje,

### **Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

Al hablar de enseñanza, ésta debe ser entendida en relación al aprendizaje; es así como, esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender todo ello integrado en un proceso continuo y en constantes evolución. Todo docente realiza siempre, espontánea o reflexivamente, las tareas de planificar, enseñar (ejecutar lo planificado) y evaluar el proceso de enseñar. Para Carrasco (2004) esto implica “el proceso de enseñanza- aprendizaje exige una responsabilidad compartida entre el profesor (cuya misión es enseñar a aprender) y el alumno (al que corresponde aprender a aprender). (p. 73). Por su parte Cazau (1999) señala que la práctica de la enseñanza entraña:

Las prácticas de la enseñanza cumplen un proceso que abarca tres fases principales, correspondientes a otras tantas tareas específicas del docente: la planificación, la ejecución y la evaluación de la enseñanza. En cada una de estas tres fases deben considerarse al menos siete dimensiones de la enseñanza: los objetivos, el encuadre espacio-temporal, el sujeto que aprende, los contenidos, los recursos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación del aprendizaje. (p. 1).

A continuación se presentará el análisis de cada una de estas fases:

#### **Fase de Planificación:**

Al hablar de planificación se percibe la obtención de resultados, para Ander- Egg (2013), la planificación educativa “es un proceso mediante el cual se determinan las metas y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz posible” (p.44). Se deduce de lo expuesto, que dicho proceso trata de racionalizar la acción en una pauta temporal, en función del logro de fines bien definidos que se consideran valiosos, por lo tanto debe ser estructural y dinámica. Ahora bien, Cazau (ob. Cit) considera en la fase de la planificación siete dimensiones básicas de la enseñanza: los objetivos, el

encuadre espacio temporal, los alumnos, los contenidos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación. A continuación se estudiarán cada uno de estos:

1.- **Objetivos:** Los objetivos de la enseñanza se fijan en el momento de la planificación y antes que cualquier otra cosa, por cuanto los contenidos y todo lo demás dependerán de ellos. Los objetivos pueden ser generales y específicos.

2.- **Encuadre espacio-temporal:** Esta planificación implica considerar dónde y cuándo se impartirá la enseñanza. Los lugares pueden ser el aula, una plaza, un museo o el espacio virtual que ofrece la informática, en el caso de la educación a distancia. El encuadre espacial incluye también cuestiones como los recursos físicos disponibles (retroproyectors, tizas, entre otros), la distribución de los pupitres (por ejemplo en círculo), la ubicación del pizarrón, la iluminación, etc., mientras que el encuadre temporal los horarios de recreos, los turnos, la duración del año académico, entre otros.

3.- **Sujetos del aprendizaje:** La planificación de la enseñanza debe tener en cuenta estos el perfil del sujeto, no será lo mismo enseñar a niños que a adolescentes, adultos o ancianos, a secundarios que a universitarios, entre otros.

4.- **Contenidos:** Una vez fijados los objetivos, el encuadre espacio-temporal y el perfil del alumno, la planificación puede continuar especificando los contenidos que se enseñarán. En los planes de estudios, por ejemplo, los contenidos suelen figurar también bajo los títulos "Programa analítico" y "Bibliografía".

5.- **Recursos:** Los recursos pueden ser materiales o humanos. En función de las posibilidades materiales existentes se fijan qué recursos materiales se utilizarán: pizarrón, retroproyector, videos, pupitres, tizas de colores, recursos tecnológicos e incluso el aula misma como espacio físico (dimensiones, iluminación, sonorización) entre otros. En virtud del objetivo general perseguido por la investigación orientado a: la propuesta de estrategias didácticas, la temática de los recursos fue ampliada como un sub-título dentro de la investigación, ya que estos forman parte indivisible en dicha la propuesta.

6.- **Estrategias didácticas.** En función de los objetivos se fijan contenidos, y en función de éstos se fijarán las estrategias para enseñar. Un poco arbitrariamente, existen

dos grandes tipos de estrategias didácticas: aquellas que consisten en algo que hace el profesor (por ejemplo dar una clase expositiva, mostrar un video, entre otros), y aquellas otras en que el profesor hace hacer algo a los alumnos (por ejemplo discusiones grupales, monografías, entre otros). En virtud de los objetivos de la investigación, que toman como eje central la propuesta y uso de estrategias didácticas, este punto fue ampliado en páginas siguientes.

7.- Estrategias de evaluación del aprendizaje. La planificación debe incluir, finalmente, qué estrategias de evaluación del aprendizaje serán utilizadas, por cuanto su instrumentación le permite al docente controlar si lo que enseñó fue efectivamente aprendido.

### **Fase de Ejecución:**

La ejecución no es otra cosa que llevar a la práctica lo planificado, aun cuando esto último no se cumpla tal cual. Mientras la planificación (primera fase) y la evaluación de la enseñanza (tercera fase) pueden llevarse a cabo en cualquier lugar, el espacio físico de la ejecución es típicamente el aula, razón por la cual es la única fase del proceso de enseñanza que queda expuesto en forma tangible frente al alumno. De hecho, muchas veces éste no suele pensar demasiado en el hecho de que el docente, además de enseñar, planifica lo que enseñará y evalúa el proceso de enseñar: al contrario, tiende a pensar que todo el trabajo del docente se realiza únicamente en el aula.

Esta última cuestión es importante en la medida en que en algunas instituciones educativas se pide la opinión de los alumnos sobre los docentes, y por tanto la información que reciben las autoridades concierne sólo a la ejecución. La planificación llega por otra vía, a saber, cuando el docente entrega un plan de estudios y un cronograma de su asignatura, mientras que la evaluación de la enseñanza generalmente es la misma institución quien lo hace, y no suele pedir al docente su propia autoevaluación.

### **Fase Evaluación de la enseñanza:**

En la tercera y última fase, el docente evalúa la eficacia de la enseñanza que impartió. Por ejemplo: ¿se cumplieron los objetivos originales? ¿Se alcanzaron a enseñar en tiempo

y forma los contenidos previstos en los lugares pensados? ¿Se emplearon los recursos materiales y humanos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación que se planificaron? ¿Se enseñó de acuerdo al perfil de los alumnos? ¿Se incluyeron objetivos, encuadre, contenidos o estrategias que no estaban previstas en la planificación? Los resultados de la evaluación de la enseñanza se realimentan con la planificación: por ejemplo, el docente planificará su enseñanza de otra manera si juzga que no cumplió con sus expectativas. Destaca entonces, la diferencia de la evaluación de la enseñanza con la evaluación del aprendizaje: la primera apunta a evaluar al docente, mientras que la segunda a evaluar al alumno.

No obstante, Ander-Egg (2013), al referirse a las características que debe poseer la evaluación, plantea "... que debe ser integral, continua, formativa y cooperativa" (p. 183). Quizás el elemento más nuevo de los mencionados sea el último. Hoy todos los intentos pedagógicos en la educación se vuelcan por desarrollar una evaluación cooperativa, "...con lo cual se amplía el sujeto evaluador, en cuanto procura que participen en esta tarea todas las personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (p. 184).

De ahí entonces, la idea de que los estudiante también deben participar en el control y valoración de su propio aprendizaje. Para cumplir con esta tarea, es necesario que los estudiantes conozcan a priori los criterios de evaluación que se van a utilizar, a fin de que puedan detectar errores y deficiencias de aprendizaje, para saber si han comprendido los conceptos, si dominan determinados procedimientos, técnicas y métodos, y cuáles son las actitudes y conductas esperadas.

Un último interrogante: ¿una evaluación exitosa del aprendizaje, garantiza una evaluación exitosa de la enseñanza? En otras palabras, el hecho de que el alumno haya aprendido, ¿ello asegura que hemos enseñado bien? Nuestra respuesta es no, y de aquí la necesidad de evaluar, además del aprendizaje, el proceso de enseñanza. En efecto, el alumno aprende muchas cosas que no le enseñamos o que no nos proponemos enseñarle explícitamente, por lo que el proceso de enseñanza no es lo único que determina el aprendizaje del alumno. La evaluación de la enseñanza adquiere, en todo caso, especial importancia cuando hemos constatado que el alumno no ha aprendido de acuerdo a nuestras expectativas.

La revisión conceptual del proceso de enseñanza-aprendizaje permitió el establecimiento del ciclo continuo que permite la ejecución de las actividades en el aula de clase, y de manera especial, en qué fase incluir las estrategias didácticas propuestas, así como, la importancia de la evaluación para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje en términos de significatividad para los estudiantes.

### **2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación.**

Entre los aportes teóricos que se han utilizado para realizar la investigación se encuentra el de (Suárez Rodríguez, Moncada Sánchez, & Del Toro Sánchez, 1999), el que nos indica que la didáctica es transcendental en el aprendizaje dentro de la vida humana y de la educación, esto es algo muy evidente, pues todo lo que hace el hombre de alguna manera es resultado de aprendizaje.

El mismo (Suárez Rodríguez, Moncada Sánchez, & Del Toro Sánchez, 1999), indica que el aprendizaje ha sido abordado desde varios paradigmas, el conductismo y el de la Psicología Cognitiva, pues, es el conductismo el que más ha influido en la psicología educativa, y que ha condicionado el carácter instrumentalista y externo que predominó en la explicación del aprendizaje.

También (Suárez Rodríguez, Moncada Sánchez, & Del Toro Sánchez, 1999), remarca que el aspecto central del proceso lo constituía el método, estableciéndose una relación directa entre este y el aprendizaje, que no tenía en cuenta a los sujetos participantes; profesor y alumno, cuya relación en esta perspectiva no resultaba imprescindible para aprender.

En los marcos del paradigma de la Psicología Cognitiva Contemporánea, particular relevancia tiene los postulados teóricos de la Escuela Histórico Cultural.

Las tesis de Vigotsky constituyen el núcleo teórico del presente trabajo, desde donde es posible articular en un modelo teórico coherente las hipótesis y resultados experimentales de otras corrientes de la Psicología Cognitiva y de la Teoría de la Personalidad, como referentes en el estudio del aprendizaje.

De acuerdo a (Suárez Rodríguez, Moncada Sánchez, & Del Toro Sánchez, 1999), Vigotsky, concibe el aprendizaje como un proceso social, necesario y universal en el desarrollo de las funciones mentales específicamente humanas. Esta concepción acerca de la relación del aprendizaje con el desarrollo, tiene sus antecedentes, en las tesis respecto al origen social y la estructura mediatizada de las funciones mentales superiores, sobre esta base, Vigotsky formuló el concepto de zona de desarrollo próximo, esencial para la comprensión del problema científico que se plantea y las alternativas de solución propuestas. (Suárez Rodríguez, Moncada Sánchez, & Del Toro Sánchez, 1999)

Asegura (Suárez Rodríguez, Moncada Sánchez, & Del Toro Sánchez, 1999) que la Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P.), es en síntesis el espacio donde tiene lugar el aprendizaje, se refiere a la distancia que media entre lo que el sujeto es capaz de hacer con ayuda de los demás en el plano de la comunicación y de su actividad y lo que puede hacer solo, como resultado del desarrollo alcanzado. Al respecto Vygotsky dejó sentado claramente que para que un aprendizaje se produzca, tiene que existir un conocimiento anterior que le sirva de soporte al nuevo, al mismo tiempo que este proceso se produce en el marco de interacción, en el cual el sujeto que aprende es guiado por otro.

En la práctica pedagógica, la comprensión del significado de zona de desarrollo próximo, apunta hacia el carácter socialmente interactivo y cultural de los procesos de apropiación humana. Esto ha sido determinante para las transformaciones que se han introducido en este campo.

Otro de los aportes teóricos para que este proceso de investigación se haya efectuado es el considerado por, (Martínez Iglesias., Lara Díaz., & Arcia Chávez., 2010) y por (W. de Camilloni, 2007), que nos indica que a diferencia de otras especies que logran su adaptación al ambiente merced a patrones de comportamiento instintivos transmitidos en su dotación genética, los hombres han logrado controlar y transformar su entorno natural de tal modo que su adaptación al medio requiere la adquisición de destrezas ya no inscriptas en códigos genéticos, sino condensadas en códigos culturales. En consecuencia, en el caso del hombre la adaptación a su medio y su supervivencia como especie exigen el manejo de una serie de herramientas, materiales y simbólicas, que conforman aquello que llamamos cultura.

El hombre ha domesticado su entorno en un grado que probablemente las crías humanas al nacer están absolutamente desprovistas, deben aprender todo lo que necesitan para sobrevivir. Incluso su desarrollo depende de un conjunto de prescripciones acerca de «cómo ser hombre» que encauzan las diversas formas de crecimiento posibles a partir de la plasticidad de la dotación genética humana en unos cursos culturalmente determinados (Bruner, 1998).<sup>6</sup> La enorme disponibilidad genética es la contracara de una dependencia extrema de la gestión educativa, y la enseñanza es, nada menos, que la actividad mediante la cual los hombres aseguran su continuidad como especie.

Entonces (W. de Camilloni, 2007), nos indica que la enseñanza no es una actividad exclusivamente humana, pero el *homo sapiens* es la única especie que enseña deliberadamente, en contextos diferenciados en los que el conocimiento que se trasmite se usará. A diferencia de los animales, que sólo aprenden y enseñan a partir de la demostración en situación, el hombre puede hacerlo, con otros procedimientos, en escenarios ajenos a los de actuación. Ello es posible gracias a su desarrollada habilidad para «contar» y «mostrar», pero sobre todo, para entender las mentes de otros a través del lenguaje (Bruner, 1997). (W. de Camilloni, 2007)

### **Importancia de las estrategias de aula**

Se conciben por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el docente regularmente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc. Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten nuestra labor docente.

#### **Beltrán (1993)**

Frecuentemente el pedagogo aprendiz se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus estudiantes, cómo motivarlo en el aula, cómo relacionarse con sus escolares, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. También es posible encontrar profesionales que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados. Como actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de

calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes: **Cabanach (1994)**

- Guía o tutor del grupo de clase, realiza y conserva los registros de los estudiantes, y atiende a los inconvenientes que surgen dentro de la clase.
- Ejecutivo: adquiere y registra decisiones sobre inconvenientes escolares esenciales.
- Orientador: actúa como experto en la exposición del adjunto suministra actividades, preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.

Esas estrategias se las puede clasificar en base a:

1. Las estrategias de aprendizaje.
2. Los estilos de aprendizaje.
3. Los estilos de enseñanza.
4. La motivación.
5. La interacción en el aula.
6. La disciplina.
7. La resolución de conflictos.

### **La importancia de las estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje según son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas. Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje se establece la siguiente **Nisbet y Shuckersimith (1987)**

**Estrategias disposiciones y de apoyo:** Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. **Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo:** integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento de competencia, etc.

**Estrategias de control del contexto:** se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.

**Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información:** integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.

**Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:** Estrategias atencionales: dirigidas al control de la atención.

**Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información:** controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

**Estrategias de repetición y almacenamiento:** intervienen en los procesos de conservación y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición, recursos técnicos, establecimientos de conexiones significativas, etc.

**Estrategias de personalización y creatividad:** incluyen una inclinación crítica, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.

**Estrategias de recuperación de la información:** examinan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información alcanzando el trayecto de conceptos relacionados,

**Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida,** permiten utilizar efectivamente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de condiciones como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

**Estrategias meta cognitivas**, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto.

**Integran Conocimiento:** de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación Control.

**Estrategias de evaluación, control y regulación:** implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autor refuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc. Aquí se recogen a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros estudiantes, y además diversas tácticas para ello.

### **Estrategias didácticas en el Nivel inicial**

las estrategias didácticas como "un conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica" .La intervención docente es un elemento que se presenta mediatizando el proceso de enseñanza- aprendizaje con recursos propios de su profesión y con materiales que selecciona en función de las posibilidades, las necesidades y las expectativas de sus escolares, permitiéndose acercar los contenidos escolares a las posibilidades de comprensión y aprendizaje por parte de los estudiantes: **Prado, I (1996)**

El aprendizaje no consiste en un proceso lineal de acumulación de contenidos, sino, por el contrario, es un proceso de transformación dialéctica y dinámica, de la información y de los procedimientos para construirlas y utilizarlas, por lo tanto el docente pondrá de manifiesto su creatividad en la elaboración y planificación de las estrategias didácticas, permitiendo al niño apropiarse de los contenidos curriculares.

**El niño:** Se toma al infante de 5 años como un todo global y unificado, para que se produzca una completa y armónica educación a través del desarrollo de todas y cada una de las capacidades propias de la persona, es decir, las referidas al desarrollo cognitivo o intelectual, al desarrollo del equilibrio personal o afectivo, al desarrollo de la relación y de la integración social y las referidas al desarrollo moral y ético, de esta manera se estará

desarrollando el potencial o la aptitud que posee una persona para así llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades que a su vez le van a permitir la adquisición de nuevos aprendizajes, a través de la actividad propia de esta edad: el juego.

**El docente:** Surge la necesidad de revalorizar el juego como estrategia didáctica, para una mejor calidad de enseñanza y para que el sujeto aprenda significativamente los contenidos. El juego debe ser una estrategia didáctica del docente, por la cual los niños adquieren conceptos y procedimientos matemáticos, como una valiosa herramienta para el perfeccionamiento social y cultural de los individuos y de los pueblos. Cárdenas, N. (2004)

**Las áreas:** desde sus incuestionables situaciones organizativas y dinámicas intentan una amplia variación de condiciones para procurar el desarrollo de competencias intelectuales y prácticas, que capaciten para operar con la realidad desde la acción reflexiva y la aplicación de estrategias originales ante los problemas a resolver, es necesario determinar que las acciones estarán dirigida a aportar al proceso educativo sus bases esenciales: **Cárdenas, N. (2004)**

**Los contenidos:** Para desarrollar los procesos que conducen a su incorporación como bien cultural y como práctica cotidiana. Estos son la base de una educación de calidad adecuada a los requerimientos que hoy nos plantean las demandas personales, culturales, sociales y económicas en el amplio espacio nacional e internacional, respetando la diversidad entre las jurisdicciones y las escuelas, contribuyendo a fortalecer la necesaria unidad del sistema educativo.

### **El juego como estrategia didáctica**

Representa una estrategia didáctica que favorece el desarrollo habilidades intelectuales y para el aprendizaje, de lenguaje, socio adaptativas, afectivas y académicas, excelente para que el niño practique, se equivoque y experimente una y otra vez hasta lograr la transferencia del aprendizaje. Los diversos modelos teóricos concluyen que conseguir un aprendizaje efectivo implica entender los diversos mecanismos atreves de los cuales el alumno manipula y procesa la información (atención codificación, almacenaje, recuperación, transferencia, respuesta...) **Gagné (1965).**

El juego es una estrategia primordial para la aceleración, orientación y perseverancia de la conducta de aprendizaje. Mediante el desarrollo paulatino el niño exterioriza distintos contenidos coherentes con los tipos de juego: desde habilidades motrices hasta representaciones de distribución y estrategias personales para dar significado al mismo. El juego independiente y espontáneo simboliza la circunstancia para que el educador conozca a sus escolares: que actividades les motiva, recompensas que buscan, actitudes que muestran ante la tarea, tipo de acciones que focalizan más su atención, tipo de ayudas que buscan, cantidad de información.

Para que el juego sea una estrategia didáctica óptima, el educador debe promover la participación de todos los niños, asumir distintas formas de organización grupal y derivar opciones individuales que respondan a las necesidades particulares, esto, impediría que los niños desarrollen iniciativa, creatividad, así como capacidad imaginativa, comunicativa, observación del entorno, fenómenos naturales y la experimentación. **Rodríguez Calvo, (2001)**

**Mediante la observación** se favorece la actitud de exploración y los juicios que el niño hace sobre su propia comprensión y el de otros. Este proceso consiente la búsqueda de información en distintos medios, el establecimiento de semejanzas y diferencias, y el intercambio de argumentaciones y explicaciones acerca de por qué ocurren cambios en los fenómenos, objetos y situaciones que observa. La observación es una capacidad inherente a los niños, tarea del educador es propiciar y generar preguntas adecuadas a fin de que tomen conciencia de las habilidades y conocimientos desarrollados a partir de las diversas experiencias. A la experimentación por su parte es otra estrategia que bien planeada por parte del educador, favorece la reflexión y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. **Alonso y Montero (1991)**

**Planear experimentos interesantes y novedosos** preparación de actividades, materiales e información básica, organización de espacios como estancias son acciones básicas del educador para estimular la curiosidad, establecer relaciones y explicaciones, acercando al niño a la comprensión de los fenómenos naturales (físicos y químicos).

**Resolución de problemas:** la resolución de problemas es una estrategia básica para el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, sin embargo es común identificar la

preocupación porque el niño aprenda los aspectos convencionales del número y el afán de que resuelva operaciones aritméticas. Pero la actividad en preescolar no debe circunscribirse a ellos. Clasificar, comparar, reunir, verificar. Interpretar, predecir, organizar datos, aplicar principios a nuevas situaciones, tomar decisiones, observar resultados de acciones, etc.

Son habilidades matemáticas que trascienden este campo. Un problema es una situación que requiere de una solución, es una interrogativa que implica encontrar una respuesta, la cual puede ser cuantitativa o cualitativa y que debe representar realmente un reto, no tan fácil para resolverse rápidamente ni tan difícil que se encuentre alejado de las posibilidades de comprensión y resolución del **Antonio Martínez, (2001)**

### **Tipos y características de las estrategias didácticas**

Consta un gran conjunto de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas: la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico. Desde la perspectiva de la participación se distinguen procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje de forma colaborativa.

Cuando se vincula en las tutorías académicas un espacio académico determinado, el concepto de consulta o revisión de exámenes se visibiliza frecuentemente. Al considerarlo como un espacio de enseñanza aprendizaje vinculante (varios espacios académicos), de forma planeada y coordinada de equipos docentes, grupos investigativos, el trabajo del estudiante se concentra en tiempos distintos y experiencias formativas e investigativas, diferentes a las consultas sobre dudas académicas **ABELI, HANS. (1995)**

### **Los estilos de aprendizaje**

Se entiende por estilo de aprendizaje el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona para actuar o pensar en cada situación. Son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje. Al ser el estilo de aprendizaje algo propio de cada persona se puede hablar de

distintos estilos de aprendizaje, los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar. Son susceptibles de mejora y, además, deben siempre mejorarse. Se puede utilizar un estilo u otro según lo requiera la situación donde se tenga que aplicar. El estudiante, con la orientación del docente, aprende a descubrir cuáles son los rasgos que perfilan su propio estilo y, a la vez, identifica cuáles de esos rasgos debe utilizar en cada situación de aprendizaje para obtener mejores resultados. ¿Qué ventajas ofrece conocer y potenciar los estilos de aprendizaje de los educandos? **(Smith, 1988).**

Se puede orientar mejor el aprendizaje de cada estudiante si se conoce cómo aprende. Es decir, que la selección de las estrategias didácticas y estilo de enseñanza será más efectivo. La concentración en el aula de los estilos de aprendizaje es el camino más científico de que dispone para individualizar la instrucción. Si la meta educativa es lograr que el estudiante aprenda a aprender, entonces se debe apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje.

- Cómo controlar su propio aprendizaje.
- Cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno.
- Cómo describir su estilo o estilos de aprendizaje.
- Conocer en qué condiciones aprende mejor.
- Cómo aprender de la experiencia de cada día.
- Cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

### **La dinamización del aula como fuente de motivación.**

La motivación es la presión que inicia, como objetivo y mantiene la conducta, hasta alcanzar la meta deseada. La motivación para aprender constituye un ejemplo que ilustra la importancia de la intervención del profesor en clase. La motivación para aprender es considerada como un factor capital de la actuación escolar. Los resultados de las investigaciones muestran que el profesor puede suscitar, enganchar, sostener o mantener esta motivación por aprender. Adoptando prácticas de enseñanza eficaces, los profesores pueden ejercer una influencia determinante sobre la mejora de la calidad del aprendizaje **(Roy, 1991).**

Algunas estrategias podrían ser:

- No disminuir la motivación de los estudiantes, para ello:
- Poseer buena capacidad profesional, una buena formación..
- Estar motivado para enseñar y asumir interés en la tarea de enseñar.

### **La interacción en el aula**

En un conjunto numeroso como es el salón clase, las representaciones de interacción son muy complejas, pero es relativamente fácil apreciar la cantidad existente de la misma. Conviene que ella sea lo mayor posible, pues con un aumento de interacción se acrecienta la simpatía mutua de los alumnos y su concordancia en actividades y sentimientos. La interacción se verifica a través de la comunicación, las barreras que la estorban pueden explicar la dificultad de una clase en resolver sus problemas internos, en hallar sus normas de comportamiento y en establecer el debido contacto con el docente.

**Castellanos, et al. (2002)**

Conviene, por consiguiente, crear en el seno de la clase una buena red de comunicaciones. En las escuelas tradicionales solía haber comunicación en un solo sentido, a saber, del capacitado hacia el educando, pero no a la inversa. Esto no simplemente procreaba inactividad y temor en los escolares, sino que privaba al docente de información sobre el modo como eran captados sus recomendaciones por los estudiantes receptores. Cuando hay autorregulación se dan efectos positivos, como son un aumento de atención en los escolares y de su interés por la tarea que se les propone.

Si el maestro adopta una actitud que no es grata a los estudiantes y éstos tienen la posibilidad de decírselo, esta comunicación resulta catártica y, por tanto, descarga la hostilidad de los alumnos, los cuales, por este mismo hecho, se sentirán ya más tolerantes con respecto al maestro. Siempre resulta negativo el privar a los alumnos de toda posibilidad de expresión. Cuanto más numerosa es una clase, menos posibilidades de intervenir tienen los estudiantes, disminuyendo con esto su gusto no solo por las discusiones comunes, sino también por el grupo mismo. En dichas clases hay alumnos que se sienten inhibidos para expresarse, con esto disminuye la cohesión del grupo que se escinde en subgrupos. **Sáenz, O. et al (1994)**

## **La motivación y la importancia de las estrategias didácticas**

Se deben implantar actividades didácticas y evaluaciones que conduzcan a motivar a los estudiantes a realizar el contenido que se haya planificado y consigan alcanzar un alto horizonte de aprendizaje, lo cual a su vez será el intermedio por el cual se investigará el desarrollo de habilidades y destrezas para su disciplina, que les permita adquirir su propia confianza y enfrentar un mundo cada vez más flexible. La estrategia no es más que el modo, o forma preponderante en que el sujeto descubre el medio, soluciona contextos o actúa. El hecho de prevalecer el carácter estratégico de los estilos cognitivos desarrolla las contingencias que brinda esta vía para la aplicación a la diversidad dentro del ámbito educativo. **(Ausubel D, (1978))**

La educación es el conjunto de conocimientos, disposiciones y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su expansión y precisión. De modo que a través de un conjunto de estrategias que permitan elevar la motivación, la comunicación y la participación plena del núcleo familiar en beneficio de los educandos con inactividad al aprendizaje, desarrollar propuestas de solución que implique a los padres y representantes en el proceso educativo de sus representados.

### **Factores que inciden en la motivación**

Para la motivación de logro en el ámbito académico está formado por tres componentes, la necesidad de adquirir conocimiento, necesidad de saber; aprovechamiento del yo, la recompensa es de carácter. La relación del planteamiento de este autor con el ámbito académico, se refiere a las acciones que debe desarrollar para lograr mayor conocimiento y estatus por grados académico, para lo cual debe contar con persistencia en la tarea y búsqueda de excelencia en el rendimiento. **(Ausubel D, (1978))**

Si bien los estudiantes se encuentran trabajando específicamente, explícitas formas de contextualización de la actividad por parte de los educadores y determinadas formas de interacción en el aula contribuyen efectivamente a que los estudiantes desarrollen formas

de enfrentarse a las tareas escolares que les ayudan a mantener el interés por aprender y a evitar el abandono del esfuerzo preciso. Ciertos factores externos responsables son del clima del aula de clase, medio ambiente, niveles de desarrollo, factores motivacionales (extrínsecos), objetos, entre otros. La manera como benefician estos componentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es: estimular al estudiante a participar, trabajar en clase, discutir, examinar, reflexionar y criticar la información entregada por el docente. De tal manera que se pueda motivar al educador y provocar que su desempeño sea más eficaz, eficiente y efectivo. (Vygotsky Lev, (1924)

Las estrategias constituyen un papel muy importante a la hora de planificar una actividad dentro del aula de clases, el docente debe situar mejor el aprendizaje de cada estudiante si se conoce cómo se educa. Es decir, que la resolución de las estrategias didácticas y modo de enseñanza será más efectiva. Si el objetivo es conseguir que el estudiante aprenda a aprender, entonces se debe desafiar por ayudarlo a conocer y reprimir sus propios modos de aprendizaje. Que el docente conozca y origine en el aula estrategias didácticas efectivas.

- Brindar a los educandos una serie de estrategias y habilidades, que les permitan aprender a aprender significativamente en cada recorrido escolar.
- Perfeccionar la rutina diaria
- Promover y crear instrucciones previas mediante la motivación y la exposición de diferentes tipos de estrategias de enseñanza.
- A los padres y representantes existiendo el eje primordial del desarrollo de sus hijos, de donde se produce la primera educación de sus representados, formar parte de la ejecución de las estrategias, participando en las dinámicas que se planifiquen en las jornadas diarias.

### **Metodología participativa para el aprendizaje significativo:**

En una participación activa en el aprendizaje se debe implementar otras técnicas y hábitos de estudios, como ejecución de sus principios como son: Atención al proceso grupal, recuperación de experiencias y conocimientos previos, construcción de nuevos conceptos, orientación del aprendizaje a la práctica y auto reconocimiento y valoración

personal del aprendizaje.

### **La motivación en el aprendizaje significativo**

En la actualidad es muy frecuente escuchar a la mayoría de los maestros considerar sobre lo difícil que es enseñar a los estudiantes. Constantemente se escucha que “a los educandos ahora ya no les interesa la escuela”, “mis estudiantes no llegan motivados para trabajar”, “no se puede lograr que atiendan”. “si no va la amenaza de reprobar por delante, de plano no hacen nada”, “solo les interesa el relajo”, lo que se hace tomar conciencia de que motivar a los estudiantes es una de las labores que los educadores perciben como muy ardua e incluso fuera de su injerencia. Sin embargo la condición de estar motivado o no por aprender significativamente no sólo depende de la voluntad de los estudiantes. **Novak, J.D. y Gowin, D.B. (1988).**

### **Importancia del aprendizaje significativo**

La educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje. El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias.

Al hablar del aprendizaje significativo se refiere a esa información que se obtiene del medio donde se relaciona y que logran calarse tanto dentro del sujeto generando una transformación o un cambio grandioso, pero para que se consiga es necesario que la participación del aprendiz sea activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando ciertas situaciones, es decir el niño, construye sus conceptos y desarrolla habilidades mostrando un pensamiento lógico. Para que se obtenga todo este proceso es indispensable contar tanto con un escenario como con unos actores, como docente. **Moreira, M. A. E Masini. (1982).**

El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción. El docente deberá crear situaciones de

aprendizaje donde los estudiantes se encuentren en la necesidad de analizar problemas ajustados al desarrollo del joven y a su propia realidad, favorecer el despertar de la curiosidad ya que la misma desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios

#### **2.1.2.1. Antecedentes investigativos**

Entre los antecedentes investigativos sobre las estrategias didácticas se encuentran los planteados por: Gonzaga. (2005) en su investigación titulada las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria. Esta investigación tiene como propósito dar a conocer los resultados de un estudio sobre el proceso didáctico y la incorporación de estrategias innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en el desarrollo de los cursos que conforman el área pedagógica del plan de estudio, para la formación de docentes.

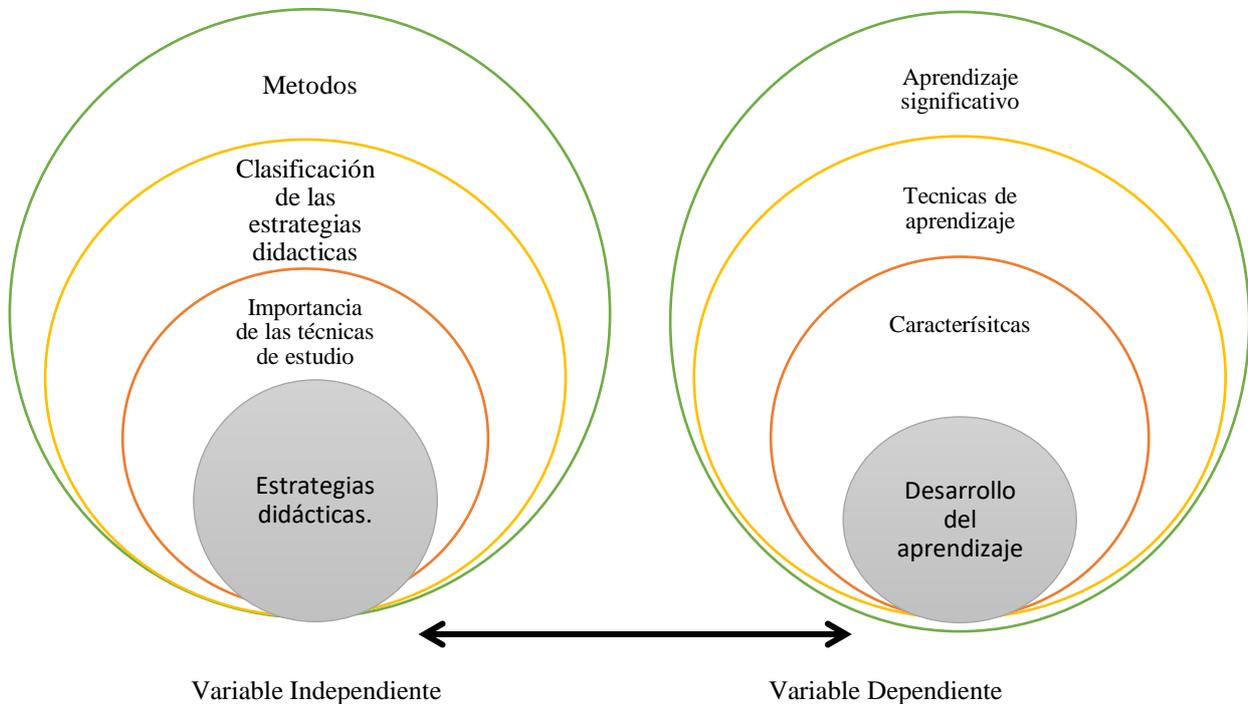
En el estudio se analizaron y se confrontaron los programas de varios cursos, considerando las estrategias didácticas que se aplican para su desarrollo, según el criterio de docentes y alumnos. En este análisis se describe la coherencia entre estos dos aspectos, las tendencias pedagógicas que subyacen en las estrategias didácticas y las innovaciones que se desarrollan como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Otro estudio realizado por Avendaño, L (2008), que lleva de título: estrategias de enseñanza en la asignatura estudios de la naturaleza (propuesta de un plan de capacitación docente) tuvo como objetivo: diseñar un plan de capacitación docente en relación con las estrategias de enseñanza. Y en el cual concluyo: los docentes no poseen una definición clara de las estrategias de enseñanza, bien sea desde un punto general o específico. Del mismo modo en su mayoría no conocen la finalidad y uso de las estrategias de enseñanza, así como tampoco distinguen entre las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, por lo tanto no emplean las estrategias en correspondencia con los momentos de la clase. Se pone de manifiesto las carencias de los docentes en cuanto a estrategias de enseñanza de las ciencias naturales, donde ninguno de ellos emplea las actividades experimentales para desarrollar los contenidos prácticos.

En el año 2010, Barreto y Espinoza en su trabajo de investigación titulado: estrategias metodológicas en la enseñanza de la matemática y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 3er año del Liceo Bolivariano “Antonio José de Sucre”,

período 2009-2010, Cumaná estado Sucre, concluyeron que la enseñanza de la matemática se basa en un solo enfoque, donde se trata de enseñar sólo los aspectos procedimentales, es decir, se aleja un poco de la aplicación que tiene que ver con la historia y además, no se basa en demostrarle al estudiante de dónde salen las propiedades que se aprenden en esta área del conocimiento. De igual manera, llegaron a la conclusión que al indagar sobre las opiniones de los docentes en relación con el PEIC y el PA que se aplican en la institución.

### 2.1.2.2. Categoría de análisis

Figura # 1



## 2.2. HIPÓTESIS

### 2.2.1. Hipótesis general

La elaboración de una guía de estrategias didácticas contribuirá al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez

### 2.2.2. Subhipotesis o derivadas

- Las Estrategias didácticas innovadoras inciden en el aprendizaje significativo de la matemática en los estudiantes.
- La aplicación del programa estrategias didácticas tienen efecto positivo para el logro de aprendizajes de los estudiantes

- En la aplicación de las de las estrategias didácticas y los métodos de enseñanza utilizados por el docente favorece el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los alumnos de manera individual.

### **2.2.3. VARIABLES**

#### **Variable independiente**

Estrategias didácticas.

#### **Variable dependiente**

Desarrollo del aprendizaje

## **CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.1. METODOLOGÍA**

**Cuantitativo:** es utilizado porque se requiere de una investigación exterior, observando la realidad de una forma más precisa para identificar el problema de estudio para lo que hemos utilizado técnicas de recolección de datos tales como la observación, las encuestas, los test y las entrevistas.

**Cualitativo:** este método sirve para tener una visión de la realidad y del grado del problema.

#### **3.1.2. MODALIDAD**

La siguiente investigación tiene la modalidad de investigación de campo, ya que se tendrá la participación de la comunidad educativa en las respectivas entrevistas y encuestas, para la recopilación de datos.

#### **3.1.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación que se utilizará es el explicativo, el cual busca las causas del fenómeno, de las características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones.

El objetivo encontrar las relaciones de causa y efecto que se dan entre los hechos para conocerlos con más profundidad.

#### **3.1.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**a) Técnicas.-** la técnica que se utilizó fue el test para los estilos de aprendizaje y la evaluación para la comprensión lectora.

**b) Instrumentos.-** los instrumentos que se utilizaron fueron:

- Cuestionario del Test de Estilos de Aprendizaje, estandarizado por Honney, Munford y Alonso (test CHAEA), de 80 ítems.
- Cuestionario de evaluación de comprensión lectora, de 10 ítems.

### **3.1.5. Población y muestra.**

#### **3.1.5.1. Población.**

“Es el conjunto de sujetos u objetos para investigar en los que se va a producir la investigación. Son todos los sujetos que están en un curso, ciudades, escuelas, instituciones, etc., que van a construir el objeto a quien se pretende solucionar el problema.”

La información de la población fue recopilada de los 200 estudiantes, 15 docentes de la Escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez, quienes facilitan el trabajo de investigación y así poder obtener el desarrollo del talento en el área de matemáticas, que permitirá mejorar el intelecto de los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>Estudiantes</b>	200
<b>Docentes</b>	15
<b>Total</b>	215

#### **3.1.5.2. Muestra.**

Se va a realizar el trabajo con 15 docentes, 200 estudiantes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez en vista que conforman la Comunidad educativa, los docentes quienes cumplen una función fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes quienes son el foco del problema, y los representantes quienes

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$\chi^2$  = Chi-cuadrado.

$\sum$   
= Sumatoria.

**F<sub>o</sub> = Frecuencia observada. F<sub>e</sub> = Frecuencia esperada.**

**F<sub>o</sub> - F<sub>e</sub> = Frecuencias observadas - Frecuencias esperadas.**

**(F<sub>o</sub> - F<sub>e</sub>)<sup>2</sup> = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.**

**(F<sub>o</sub> - F<sub>e</sub>)<sup>2</sup>/F<sub>e</sub> = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.**

**Prueba chi cuadrado.**

FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA 2 DOCENTES	PREGUNTA 2 Padres de familia	
Muy frecuente	1	2	3
Frecuente	1	14	15
Poco frecuente	0	25	25
Nada frecuente	0	9	9
TOTAL	2	50	52
	0,04	0,96	1,00
FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	0,12	2,88	3
frecuente	0,58	14,42	15
Poco frecuente	0,96	24,04	25
Nada frecuente	0,35	8,65	9
TOTAL	2,00	50,00	52
FRECUENCIAS OBSERVADAS			TOTAL
CATEGORÍA	PREGUNTA	PREGUNTA	
Muy frecuente	6,78	0,27	
frecuente	0,31	0,01	
Poco frecuente	0,96	0,04	Chi
Nada frecuente	0,35	0,01	Cuadrado
TOTAL	8,40	0,34	8,74

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$GL = (3) (2)$$

$$GL = 6$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$  que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7.8

La chi cuadrada calculada es 8.74 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo se aceptada.

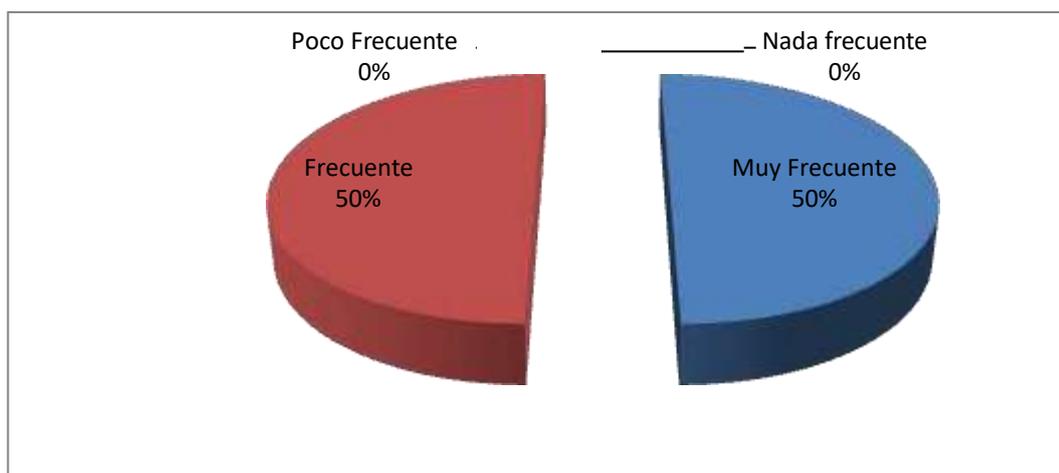
Se concluye entonces en base a la hipótesis planteada sobre las estrategias didácticas si aporta positivamente en el aprendizaje significativo a estudiantes de la escuela de educación básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”,

## PREGUNTA DOCENTE

**¿Utiliza experimentos interesantes y novedosos como estrategias didácticas para ayudar al niño a mejorar su aprendizaje significativo?**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Muy Frecuente	1	50%
Frecuente	1	50%
Poco Frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
<b>TOTALES</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente: docentes de la Escuela De Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”**



### **Análisis**

De acuerdo a la encuesta realizada a los docentes de la escuela de educación básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”, se obtuvieron las siguientes respuestas: el 50% Muy Frecuente, 50% Frecuente, 0% Poco Frecuente, y nada frecuente 0%.

### **Interpretación**

Del análisis se establece que la mayoría de los docentes si utilizan experimentos interesantes y novedosos como estrategias de aprendizaje para ayudar al niño a mejorar sus aprendizajes.

## PREGUNTA 2 PADRES DE FAMILIA

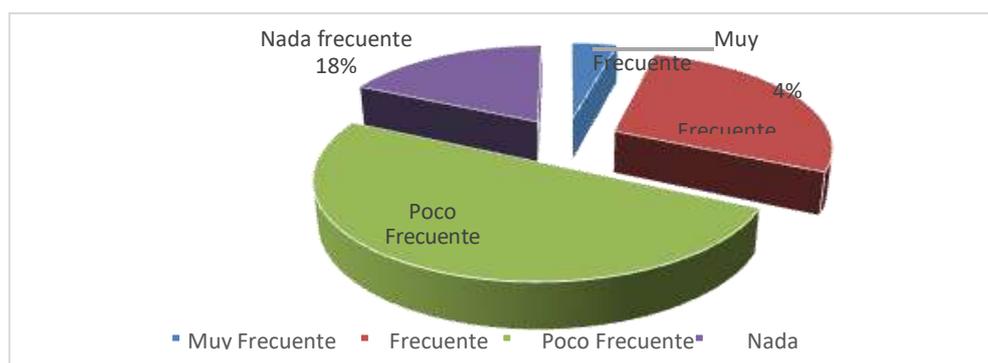
¿Utiliza el docente experimentos interesantes y novedosos como estrategias didácticas para ayudar al niño a mejorar su aprendizaje significativo?

Cuadro # 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuente	2	4%
Frecuente	14	28%
Poco Frecuente	25	50%
Nada frecuente	9	18%
<b>TOTALES</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de familia de la escuela de educación básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”,

GRÁFICO# 16



### Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la encuesta realizada a los padres de familia de la LOS estudiantes de 4to año de la escuela de educación básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez” se establece que en porcentaje muy frecuente 50%, frecuente 28%, poco frecuente 16%, nada frecuente 6%

### Interpretación

Se considera que el docente no está utilizando experimentos interesantes y novedosos como estrategias de aprendizaje para ayudar al niño a mejorar su aprendizaje, porque contribuye a mejorar su instrucción.

## CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

### Específicas

La aplicación de estrategias didácticas permiten al estudiante formar representaciones eficientes de tal manera que puede resolver problemas desde diferentes puntos de vista y con otras alternativas de solución , gracias a la creatividad que desarrolla, a través de ello se favorecen la adquisición de nuevos conocimientos y por ende un buen trabajo final en su carrera escolar.

El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

El papel de las distintas estrategias de aprendizaje tiene como meta desafiante en el proceso educativo que el aprendizaje sea capaz de actuar en forma independiente y autorregulada.

Los docentes pongan en práctica en manejo de las estrategias, ya que estas son importantes para el desarrollo de las actividades, y además, proporcionan un mejor aprendizaje. Es de suma importancia aplicar bien las estrategias para que los alumnos/as tengan un buen aprendizaje significativo.

## **General**

Las estrategias para promover aprendizajes significativos forman una escala de alternativas y expectativas para producir injerencias pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los maestros las maestras ponen en práctica con el propósito de avalar aprendizajes escolares significativos, manipulando materiales adecuados para trabajar contenidos bien seleccionados. Las diferentes estrategias para promover aprendizajes significativos difícilmente se dan puras. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

## RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

### Específicas

Favorecer la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

El docente debe poner en práctica las diferentes estrategias que le permitan hacer del aprendizaje significativo logros éxitos en beneficios de los aprendices en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Establecer un clima de confianza y agradable en el aula de clases al momento de impartir las clases para que el estudiante se sienta motivado y de esta forma pueda desarrollar sus habilidades y destrezas lo que sirve para que se produzcan aprendizajes significativos.

Es importante que el docente haga una revisión de las prácticas pedagógicas que emplea en el aula de clase y especule sobre la manera cómo hasta ahora ha impartido los conocimientos, para que de esta forma pueda transportar su enseñanza con técnicas y recursos adecuados que le permitan al educando cimentar de manera significativa el conocimiento y alcanzar el aprendizaje de una forma efectiva.

Que los estudiantes pongan en marcha las estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se pretende una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe metacognición.

## **General**

Toda estrategia didáctica debe propiciar recursos y medios de enseñanza atractivos para el aprendizaje de los niños el juego, las dinámicas, imágenes, **deben** planificarse tomando en cuenta los esquemas intelectuales de los estudiantes apuntando a la motivación del estudiante por aprender y que este ser participativo en su proceso, que los conocimientos previos sirva de enlace para ayudar al que el aprendizaje sea no sea lento. Y por consiguientes las actividades deber estar dirigidas alcanzar las competencias que un procedimiento adquiere y emplea de forma intelectual intencional para aprender significativamente a solucionar problemas y atender demandas académicas.

## **CAPITULO IV - PROPUESTA DE APLICACIÓN**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

Es muy importante que en la enseñanza de los nuevos contenidos se apliquen estrategias de aprendizaje, la asimilación de nuevos conceptos deben ser acogidas eficazmente por el estudiante. Los docentes deben seleccionar técnicas adecuadas y precisas ante una actividad, que ellos reflejen un interés de experimentar nuevas actitudes y comportamientos. La meta de la ejecución de estrategias de enseñanza se acierta en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos que se van aprender ya sea en forma oral o escrita. Las estrategias en el sistema educativo consiguen mejorar el conocimiento formal y procedimental de los estudiantes, en la educación primaria las estrategias del educador deben ser significativas, sus procedimientos adecuados para obtener información ajustada, seleccionada, organizada y tomar decisiones.

Las estrategias didácticas son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Una estrategia es un plan que permite guiar las acciones para lograr los objetivos propuestos, las estrategias didácticas empleadas por la docente observada, al poner en práctica el modelo de transferencia de procesos de pensamiento. Las subcategorías a las que se hace mención son las siguientes: motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, las técnicas socio-afectivas, la evaluación, la retroalimentación y la transferencia del conocimiento.

#### **4.1.1. Alternativa obtenida**

El desarrollo cognitivo produce conductas y comportamientos que dependen y aparecen según la edad de desarrollo. Por lo tanto el desarrollo intelectual depende de las funciones constantes que son independientes de la edad, principalmente la acción del sujeto, y por otro lado el desarrollo de la inteligencia depende de las estructuras variables que son las que organizan y construyen tanto la inteligencia, como el afecto, como las relaciones sociales que Piaget suele denominar las relaciones interindividuales.

La selección de las estrategias didácticas considera técnicas mixtas, es decir, individuales y colectivas. En tal sentido, las técnicas individuales favorecen el auto aprendizaje, el auto responsabilidad y la autorrealización en los estudiantes. El empleo de técnicas grupales, propician la interrelación entre el profesor y el estudiante y de estos últimos entre sí, en atención al logro de las competencias, obtención de información, construcción de conocimientos, cambios de actitudes, la experiencia previa, atención individualizada.

En realidad, hoy por hoy se enfrenta a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse genéricamente como constructivistas, desde las cuales se indaga e interviene no sólo en el ámbito educativo, sino también en epistemología, la característica del desarrollo y la enseñanza, o en diversas disciplinas sociales en lo cual las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender.

La convicción de que los seres humanos son productos de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, consignadas a crear y fomentar conexiones apropiadas entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprender testificando con ella una mayor significatividad de los aprendizajes conseguidos.

#### **4.1.2. Alcance de la Alternativa**

Desde una concepción constructivista de la educación, es importante considerar dentro del acto didáctico los procesos de enseñar a pensar y de enseñar a aprender, que en definitiva son mecanismos que favorecen el conocimiento de uno mismo, ayudan al aprendiz a identificarse y a diferenciarse de los demás. Los estudiantes llegarían así a ser conscientes de sus motivos e intenciones, de sus propias capacidades cognitivas y de las demandas de las faenas académicas, llegando a ser capaces de controlar sus recursos y regular su actuación posterior

El conocimiento de las estrategias didácticas empleadas por los alumnos favorece el aprendizaje significativo en las diferentes disciplinas permitiendo también el

entrenamiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Las Estrategias didácticas promueven el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: son destinadas a crear y potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprender asegurando con ella una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

#### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa:**

Factibilidad Legal: Esta propuesta tiene su base legal en la constitución de la República del Ecuador (2008) En su Sección quinta en lo que se relata a Educación Art. 26.- y Art. 27.-. Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsa la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimula el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

##### **4.1.3.1. Antecedentes**

Posteriormente de haber distinguido las dificultades que se exteriorizan en la escuela de educación básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”, mediante la investigación realizada, se empleará la propuesta sobre “Desarrollar talleres de estrategias didácticas que contribuyan en el aprendizaje significativo de los estudiantes” Los talleres sobre las estrategias didácticas se caracterizan por la flexibilidad en todos sus mecanismos pedagógicos, por tanto, tienden a partir de actividades anticipadamente planificadas; sin embargo, en todos los encuentros se almacenó informaciones relacionadas con las inquietudes, intereses y necesidades tanto profesionales como

personales de los estudiantes, y se adecuarán las actividades en función de ello.

La formación permanente de los docentes de Educación Inicial es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar. Es por ello que es necesario desarrollar talleres que ayuden a mejorar las estrategias didácticas que los docentes utilizan para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes. Las estrategias se pueden enseñar junto con los contenidos curriculares de cada asignatura, o bien, en sesiones de clase especialmente destinadas para ello. Antes de eso, el profesor debe conocer las teorías que se han formulado en el campo de la psicología para explicar cómo autorregulan su aprendizaje los estudiantes.

Las estrategias son herramientas esenciales para cada asignatura, en este sentido, el profesor debe intervenir en la enseñanza aprendizaje, diseñando con grandes posibilidades de éxito para, ser capaz de crear conocimientos nuevos por sí solo, para lograr esto debe ser incentivado por estrategias significativas que surgen al momento de ir realizando los esquemas de conocimientos. La motivación del alumno debe ser positiva y entusiasmada para participar en la clase de manera espontánea y dinámica, donde ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje o interés por lo que deseen aprender, para lo antes mencionado se utilizará la observación en la escuela de educación básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez” para verificar las causas de la investigación.

#### **4.1.3.2. Justificación**

La dinámica de la vida actual, rápida y cambiante, ha hecho necesario que los sistemas educativos del mundo replantearan la forma en que se estaba llevando a cabo el proceso formativo de las nuevas generaciones, de manera que no se siguiera con la tradición enciclopedista de transmitir o construir conocimientos, dado que estos por sí mismos no cumplen con la finalidad de hacer que los educandos resuelvan los retos que les depara la vida cotidiana.

La enseñanza de estrategias y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje son una herramienta útil y necesaria para la vida. Unificado a esto. Es

importante que los docentes estén verdaderamente ganados a la profesión y plenamente convencidos que la labor que realizan es fundamental para el desarrollo del educando. En este punto donde se encuentra razones para la realización del presente trabajo de investigación, ya que la realidad de los docentes difiere en cierta medida de lo que debería ser. Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del alumno tiene una serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un marco de referencia personal, lo cual es además un reflejo de su madurez intelectual.

Es necesario entonces, que los docentes tengan una visión amplia y dinámica de la enseñanza, de la metodología que utiliza, que estén abiertos a los cambios del mundo actual y a las demandas, cada vez más altas, de calidad educativa que requieren los estudiantes de hoy, y sobre todo el aprender a desaprender. Se puede decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de transformación, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

Porque Cuando hay docentes motivados, se tiene estudiantes interesados y motivados, cuando un docente conoce las necesidades reales de sus estudiantes, planifica mejor y por ende enseña con calidad, lo cual hace que se adquieran nuevas herramientas didácticas para el trabajo dentro del aula y contar un docente que enlace las estrategias didácticas con diversos factores como son el contexto la motivación , el tema para su aplicación, es más significativo para el trabajo de los estudiantes.

## **4.2. Objetivos**

### **4.2.1. General**

Desarrollar talleres de estrategias didácticas que contribuyan en el aprendizaje significativo de los estudiantes

### **4.2.2. Específicos**

- Detectar las necesidades, inquietudes o posibles problemas que tienen los docentes

con respecto a la utilización de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje significativo

- Facilitar un taller de motivación, dirigido a los docentes, centrado en las necesidades de los estudiantes, bajo el enfoque del Siglo XXI.
- Proponer estrategias a los docentes que sirvan de herramientas útiles en la planificación de las clases.
- Motivar a los docentes en la selección de nuevas estrategias y recursos para la enseñanza de los estudiantes

#### **4.3. Estructura general de la propuesta**

##### **Introducción:**

Después de realizar el diagnóstico, resulta pertinente elaborar el producto o propuesta resultante, constituida por el diseño de un plan de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo dirigidas a los estudiantes de 4to año de la Escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”

Ahora bien, las estrategias didácticas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. En este sentido, para que una institución pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es conveniente que sus estrategias de enseñanza sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de la comunidad donde esté ubicada.

Al realizar el diagnóstico sobre las estrategias didácticas empleadas por los docentes estudiantes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez”, se pudo constatar que en la actualidad se emplean estrategias que se han

venido usando año tras año, es decir, carentes de elementos innovativos y actualizados, tales como la investigación y el aprendizaje basado en problemas. Adicionalmente, la diagnosis sugiere que los docentes que dictan la materia objeto de estudio, no realizan una planificación diaria de las actividades a desarrollar durante las clases que imparten, en consecuencia no se planifica las estrategias didácticas que se van a poner en práctica.

## **Desarrollo**

La propuesta se fundamenta en los supuestos contemplados en las teorías de Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel); Teoría Sociocultural del Desarrollo y el Aprendizaje (Vigotsky), ambos ubicados en las teorías de aprendizaje constructivista. Este encuadre centra su alcance en que los constructivistas acentúan la importancia de comprender el proceso de construcción del conocimiento para que los estudiantes estén conscientes de las influencias que moldean su pensamiento; esto les permitirá elegir, elaborar y defender posiciones de manera crítica, a la vez, que se muestran respetuosos de las posiciones de los demás.

Por otro lado, el rol del docente constructivista es la de fomentar una interacción constructivista, concibiendo la construcción del saber cómo una relación de los cúmulos, experiencias y necesidades, guiar para relacionar el conocimiento con las aplicaciones, crear un clima para libre expresión, sin coacciones, ni temor a equivocaciones.

La concepción constructivista se organiza en torno a las ideas siguientes: el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, él construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esa tarea; también, relaciona la información previa con la nueva, esta conexión es esencial para la construcción de su conocimiento. El alumno da significación a las informaciones que recibe. Para ello, se requiere el apoyo del docente, compañeros, padres, otros; para establecerle andamiaje que ayuda a construir el conocimiento.

El docente debe ser un orientador, mediador y guía del aprendizaje del alumno, ayudándolo a que el alumno se aproxime al conocimiento verdadero. Y son las aulas universitarias donde de manera consciente es posible construir los aprendizajes.

## **Estructura de la Propuesta**

La propuesta tiene como finalidad promover el aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura Seguridad Industrial, en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad de Carabobo, mediante el uso de estrategias didácticas. Es importante destacar que la misma se elaboró tomando como referencia el contenido programático de la asignatura (ver anexo A).

Las estrategias se adaptarán a las necesidades propias de la institución educativa objeto de ésta investigación y a los resultados del diagnóstico realizado sobre las estrategias didácticas empleadas por los docentes que imparten la asignatura Seguridad Industrial. A continuación se presenta la estructura de la propuesta.

**Taller N° 1.** Expresar gestualidad

**Taller N° 2.** Dramatizaciones creativas

**Taller N° 3** Taller creativo

**Taller N° 4.** La ronda de las frutas

**Taller N° 5** Rincón de construcción

**Taller N° 6** Rincón del hogar

**Taller N° 7** Arte y pintura

### **4.3.1. Título**

Talleres de estrategias didácticas que contribuyan en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

#### 4.3.2. Componentes.

### Taller N° 1 Expresar gestualidad

#### Actividad N. 1



**Figura 1. Caritas diferentes**

**Objetivo:** Analizar en los niños la expresión gestual, para lograr comunicar estados de ánimo.

**Materiales:** Laminas, cubos con imágenes de caras con diferentes gestualidades.

#### **Desarrollo:**

1. Presentar a los niños cubos con imágenes de caras con diferentes gestualidades, enojado, triste, feliz.
2. Invitarlos a jugar y poner las diferentes tipos de expresiones
3. Por turno cada niño pasará a tirarle al cubo y dependiendo que cara les tocó se propone que invente un nombre gracioso por cada cara, por ejemplo cara de limón, así sucesivamente con cada cara de gestualidades
4. Al finalizar cada uno pasa al frente y expresa por medio de gesto....cara de.... Y los demás adivinarán.

## Taller N° 2 Dramatizaciones creativas

### Actividad N. 2

#### Dramatizaciones creativas



#### Figuras 2. Dramatizaciones creativas

**Objetivos:** Utilizar la imaginación a través del juego simbólico y la expresión corporal, para potenciar el aprendizaje

**Materiales:** caja grande de cartón, sombreros, juguetes marcador, diferentes tipos de sombreros

#### Desarrollo:

1. En el centro de la clase poner una “caja mágica”. Sentarse en círculo alrededor de ella.
2. Abrir la caja y pedir a los niños/as que elijan sólo un objeto de ella y lo cojan.
3. La caja estuvo llena de sombreros diferentes (gorros de lana, gorro de policía, gorro de bombero, pasamontañas, una felpa con antenitas, boina, un gorro de cocinero etc.).
4. Volver a sentarse en círculo y pedir a los niños/as que se inventen que son la persona del sombrero que han elegido. Se tienen que inventar un nombre, una edad, cosas que les gusten hacer, etc.
5. Para que haya una mejor apreciación del juego los participantes deben estar sentados para espera su turno , para que sea más emocionante para el niño y pueda percibir de una forma más creativa el juego.

### Actividad N. 3

#### El taller creativo



**Figura # 3 Técnicas de expresiones plásticas**

**Objetivo:** Relacionar las diferentes técnicas que se utilizan en las expresiones plásticas para desarrollar la creatividad en los estudiantes.

**Materiales:** Temperas, revista, pinturas, plastilina, marcador, goma, tijera.

#### **Desarrollo:**

1. Proporcionar el material necesario para realizar cada técnica plástica: moldeado, estampación, collage, pintura de dedos, rasgado y pegado, telas, etc.
2. No presentar ningún un modelo a copiar, sino que cada uno puede realizar lo que quiera; de modo que no se corte la creatividad de los niños/as.

**Taller N° 4 El arte de preguntar**  
**Actividad N. 4 Ronda de las frutas**



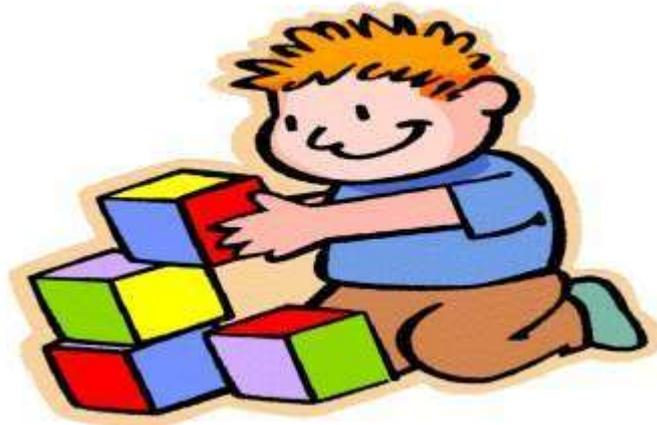
**Figura # 4 La ronda de las frutas**

**Objetivo:** Descubrir la variedad de frutas que se emplean en la alimentación.

**Desarrollo**

1. Los niños se colocan en una circunferencia en una postura cómoda y se le lee un cuento.
2. Al terminar la lectura se separan y se establecen varias alternativas para potenciar la actividad
3. Se pregunta a los niños acerca de sus opiniones, emociones y aprendizajes o ideas valiosas de la lectura (cuales son las frutas más consumidas en el país, cuales se producen en el país y cuales fuera, cuales son los sabores y aromas de las frutas, propiedades de las frutas (ricas en vitaminas y minerales con pocas calorías y protegen d enfermedades y contienen mucho agua).
4. Se dibuja el cuento o una imagen significativa la cual puede ser presentada al grupo al finalizar o presentarla en la cartelera.
5. Se puede cambiar el cuento al partir de un personaje, originando otro cuento
6. Se puede cambiar el final del cuento
7. Se puede dramatizar el cuento o una escena significativa verbal o solo con mímica
8. Se podrá diferenciar sabores (amargo, dulce y ácido) olores de las frutas o preparaciones
9. Se puede diferenciar entre frutas maduras y verdes
10. Se puede realizar la asociación de frutas y conjunto de colores con los números y forma
11. Se puede diferenciar entre frutas maduras y verdes. Se puede realizar la asociación de frutas y conjunto de colores con los números y forma

## Taller# 5 Rincón de construcción



**Figura 5. Aprendiendo con los rincones**

### **Objetivo**

Desarrollar su inteligencia espacial, su pensamiento matemático su lenguaje y su creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones

### **Materiales**

Bloques de construcción, bloques de madera plástico cajas de zapatos, latas, cajas de fosforo, taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo envases vacíos. Cajas de cartón de todas las medidas, cajas pequeñas de plástico, botes de leche en polvo, vacíos, recipientes para guardar las piezas y una alfombra para limitar el espacio del juego.

### **Tipos De Ejercicios**

- Realizar números de diferentes colores
- Crear torres altas y pequeñas
- Hacer un tren alternado de colores
- Hacer una casita con puerta, ventanas, chimeneas

## Taller # 6 Rincón del hogar



Figura # 6 Juego de roles

### Objetivo

Brindar al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia a través de estas interacciones el niño representa su realidad, las comprende aprende a expresar sus sentimientos y pensamientos de forma libre.

### Materiales

Hogar a cocina mesa, utensilios de cocina, mantas, sillas vajillas y artefactos. Tiendas, cajas o envases de productos, botellas de plásticos, repisas y mesas.

### Otros.

Títeres, máscaras, ropa muñecas, disfraces, accesorios de médico, carpintero.

### Desarrollo

Jugar a la mamá y al papá. Se les hace jugar a las ollitas a cocinar, jugar a la tiendita, Juego libre, jugar a comprar y a vender, solo se les intercambian productos y

poco a poco se van introduciendo los billetes de papel, jugar a los médicos, jugar a los bebes.

### **Taller # 7**



**Figura #7 Arte y pintura**

#### **Objetivo:**

Desarrollar la creatividad y la expresión libre del niño también adopta la capacidad de representar la forma personal o la creatividad distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y explicarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrece el juego y otras formas de representación y expresión habituales de su entorno

#### **Materiales**

Tempera, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, pulmones, tizas de colores, arcilla, engrudo punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, caballetes delantales para los niños.

#### **Desarrollo**

- Desarrollar la creatividad a partir de producciones plásticas Desarrollar la psicomotricidad fina
- Promover la educación plástica como medio para conseguir el desarrollo Integral de los niños/as
- Desarrollar una progresiva coordinación óculo- manual del trazo y el gesto

- Crear un clima agradable en el que el alumno se manifiesta con alegría por la labor que realiza y muestre iniciativas propias.
- Tomar contacto con distintas técnicas; recortado, picado, pegado, pintura, modelado... ayudándoles a saber aplicarlas en cada momento según el trabajo a realizar, crear una imagen positiva de sí mismo ante la satisfacción del trabajo bien elaborado
- Fomentar actitudes de sociabilidad y ayuda a sus compañeros
- Expresar sentimientos, emociones e ideas a partir de materiales y soporte plástico Representar la realidad tal y como el niño/a la conoce
- Experimentar sensaciones y transformaciones a partir de los materiales utilizados Crear hábitos de responsabilidad y limpieza.

### **Ejercicios**

- Pintar libremente, realizar círculos
- Realizar líneas rectas, onduladas, acostadas, oblicuas.
- Modelar plastilina haciendo figuras como culebritas, Pintar hojas, periódicos, revistas.
- Modelar arcilla, modelar papel mache, pintar con las manos y lo pies.

### **Resultados esperados de la alternativa**

- Analizan la expresión gestual, para lograr comunicar estados de ánimo.
- Utilizar la imaginación a través del juego simbólico y la expresión corporal, para potenciar el aprendizaje
- Relacionan las diferentes técnicas que se utilizan en las expresiones plásticas para desarrollar la creatividad.
- Conocen las variedades de frutas que se emplean en la alimentación para crecer saludable
- Desarrollar su inteligencia espacial, su pensamiento matemático su lenguaje y su creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones

- Ofrecen espacios reales en los cuales aprenden de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia a través de estas interacciones el niño representa su realidad, las comprende aprende a expresar sus sentimientos y pensamientos de forma libre.
- Desarrollan la creatividad y la expresión libre del niño también adopta la capacidad de representar la forma personal o la creatividad distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y explicarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrece el juego y otras formas de representación y expresión habituales de su entorno

## BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, (2002). *Psicología Educativa, Un punto de vista cognitivo*. Barcelona: Paidós.
- Ausubel & Novak, (2010). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo* Editorial, Trillas
- Ballester, (2002). *Aprendizaje significativo en la práctica*, Seminario de aprendizaje significativo. España. Barceló Asociados.
- Campos, (2012). *Estrategias Didácticas para el desarrollo de Competencias*, México. EXCELDUC. Trillas.
- Cárdenas, N. (2004): *¿Cómo aprendo? Material utilizado en el postgrado “Enseñar a aprender” de la Maestría en Ciencias de la Educación*. CEDE. UMCC.
- Coll, (2010). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ecuador. Paidós
- Cubino, (2001). “El área de tecnología en secundaria”, Narcea
- Chaplin, (1922). *Día de paga*. [www.filmaffinity.com/es/film296430.htm](http://www.filmaffinity.com/es/film296430.htm) fecha de consulta 6 de febrero de 2013.
- Eggen, (2011). *Estrategias Docentes*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Escobar Morales PE, editor. *Ambato: Universidad Tecnica de Ambato ; 2015*.
- Frade, (2008). *Desarrollo de Competencias en Educación*. Biblioteca para Directivos y Supervisores Escolares en el D.F.
- Fonseca, M., & Aguaded, J. (2007). *Enseñar en la universidad, Experiencias y propuestas de docencia universitaria*. La Coruña: Netbiblo.
- García, S. et al. (2002): *Razonamiento y argumentación en Ciencias. Diferentes puntos de vista. En el currículo oficial. En Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experimentación didáctica. Volumen 20. No.2. Junio. Universidad Autónoma de Barcelona. Universidad de Valencia, España*.
- Jomtiem, (1990). *Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje*. UNESCO
- González Zambrano, C. E. (2012). *Aplicaciones metodológicas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la cátedra de Matemáticas de los Estudiantes en el Octavo Año de Básica Superior del Colegio Fiscal Técnico Agropecuario Mocache, En El Periodo Lectivo 2010 – 2011*. Mocache, Los Ríos, Ecuador. Recuperado el 14 de Agosto de 2014, de <http://dspace.utb.edu.ec/xmlui/handle/123456789/876>

- Jiménez f, am, Ayala Zuluaga J. Aportes de la motricidad en la enseñanza. siete ed. Franco  
Jiménez am, Ayala Zuluaga JE, editors. Manizales, Colombia: Revista  
Latinoamericana de Estudios Educativos; 2011.
- Lara García, E. d. (Mayo de 2013). Universidad de Guayaquil. Obtenido de  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1993/1/Tesis%20Magister%20Lcda.%20Elisa%20Lara%20Garc%C3%ADa.pdf>
- Lozada V, Becerra Calva NE. Los juegos tradicionales en el desarrollo motriz en niños del  
primer año de educación básica de la ciudad de Quito. Primera ed. Lozada V,  
Becerra Calva NE, editors. Quito: Universidad Central del Ecuador; 2012.
- MINEDUC. (2013). Validación de Distributivo de Trabajo Docente. Babahoyo.
- MinEduc. (2014). Ministerio de Educación. Obtenido de  
<http://educacion.gob.ec/matematica/>
- Chochos crp. Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia  
en el desarrollo de la motricidad gruesa. Primera ed. Morales PEE, editor.  
Ambato : Universidad Técnica de Ambato ; 2015
- MOREIRA, M. A. e MASINI, E. A. F. S. (1982). Aprendizaje significativo: a teoría de  
David Ausubel. São Paulo, Editora Moraes.
- Montesdeoca MGP. Psicomotricidad en Educación Inicial. Primera ed. Montesdeoca  
MGP, editor. Quito: Formación Académica ; 2015
- Pérez Chochos cr. Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su. Primera ed. Lic.  
UNESCO/OREALG, (2008). Laboratorio de la Evaluación de la Calidad de la  
Educación.
- UNESCO, (2005). Informe Mundial. Hacia las sociedades del conocimiento. Paris