



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE**  
**GRADO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO NOTICIAS LOCALES DEL**  
**DIARIO EL RIO Y EL DIARIO LA HORA DE LA CIUDAD DE BABAHOYO.**

**AUTORA:**

**SRTA. EVELYN DEL CARMEN DÍAZ SOLIS**

**TUTORA:**

**MSC. DENISSE NURIK DE FARIÑO SÁNCHEZ**

**BABAHOYO - ECUADOR**

**2020**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado a mis padres, que siempre han estado para ayudarme en cada etapa de mi vida, mis hermanos por el cariño y paciencia a mi familia y amigos en general, que en las buenas y las malas siempre me han brindado su apoyo incondicional.

**Evelyn Del Carmen Días Solís**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**AGRADECIMIENTO**

Ante todo, a DIOS por bendecirme y guiarme en mi camino profesional, a las personas que siempre cooperaron en cada etapa de mi vida, a Romina Nacif que siempre estuvo apoyándome y su valiosa colaboración, a Cristhian Mullo por su amistad y gratitud, a Mauricio Bravo por su apoyo incondicional.

A la Universidad Técnica de Babahoyo, a los docentes de la carrera por habernos guiado en cada momento impartiendo sus conocimientos y enseñanzas en este largo camino para formarnos como unos grandes profesionales.

**Evelyn Del Carmen Días Solís**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**RESUMEN**

El presente estudio de caso despliega un análisis del tratamiento de la información enfocado a las imágenes de las noticias locales de la prensa escrita, sus mecanismos y aspectos característicos, de los diarios La Hora y diario El Río de la ciudad de Babahoyo, aplicando el método cualitativo y usando la técnica de observación mediante el análisis de comparación de las imágenes. Los resultados indican que estos medios de comunicación impresos y digitales, poseen una estructura clara, la cual logra transmitir por medio de estas imágenes, presentan formatos y configuraciones diferentes como: la calidad de sus imágenes, la tonalidad y los planos que utilizan en sus fotografías, otorga un alto impacto en los lectores. Los elementos textuales complementan y aclaran el sentido lógico del relato. Todo ello supone un notable avance estético-comunicativo respecto a los modos convencionales de tratamiento de la fotografía en la prensa escrita.

**Palabras clave:** fotografías, medios impresos, noticia, tratamiento de la información.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**SUMMARY**

The present case study displays an analysis of the treatment of information focused on the images of the local news of the written press, its mechanisms and characteristic aspects, of the La Hora newspapers and El Rio newspaper of the city of Babahoyo, applying the method qualitative and using the observation technique through the comparison analysis of the images. The results indicate that these printed and digital media, have a clear structure, which manages to transmit through these images, have different formats and configurations such as: the quality of their images, the tonality and the planes used in their photographs, gives a high impact on readers. The textual elements complement and clarify the logical sense of the story. All this implies a remarkable aesthetic-communicative advance with respect to the conventional ways of treating photography in the written press.

**Keywords: photographs, print media, news, information processing.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**ÍNDICE GENERAL**

<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>iii</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>iv</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. DESARROLLO.....</b>	<b>2</b>
2.1 JUSTIFICACIÓN .....	2
2.2 OBJETIVO .....	2
2.3 SUSTENTOS TEÓRICOS .....	3
Tratamiento de la imagen.....	3
La Fotografía .....	3
Encadres fotográficos.....	4
El periodismo .....	4
La fotografía en el periodismo informativo. ....	5
Diario La Hora .....	6
Diario El Rio .....	6
2.4 TÉCNICAS APLICADAS.....	7
2.4.1 Modalidad de Investigación.....	7
2.4.2 Técnicas Utilizadas en la Investigación.....	7
2.5 RESULTADOS OBTENIDOS .....	7
<b>III. CONCLUSIONES.....</b>	<b>10</b>
<b>IV. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>10</b>
<b>V. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>11</b>
<b>VI. ANEXOS .....</b>	<b>12</b>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



## **I. INTRODUCCIÓN**

La fotografía juega un papel fundamental en la prensa escrita, ya que forma parte de la configuración general del periódico, esta nos ayuda a contextualizar mejor las noticias. La fotografía periodística es importante que está presente casi en todas las facetas de la vida, la memoria retiene fotos agradables y desalentadoras, pero que forman parte de la conciencia y la memoria del ser humano, es por ello que es una herramienta indispensable para complementar una noticia.

El presente estudio de caso se enfoca, principalmente, en el análisis del tratamiento de las noticias locales orientado a las imágenes del diario La Hora y diario El Río, periódicos de la ciudad de Babahoyo con gran trayectoria provincial, asimismo como en otras partes del país.

Los medios impresos están envueltos en varios factores y depende de ellos contrastar una imagen pura y de calidad, sin hechos bochornosos al momento de dar sus notas informativas y sin excederse al momento de publicar las imágenes.

Si bien es cierto, la fotografía en los periódicos es relevante en su estructura, además, utilizan diferentes encuadres fotográficos en sus portadas y en cada sección que tienen en sus medios impresos.

Por último, la línea aplicada en este estudio de caso es lenguaje, comunicación y estilos periodísticos que ayudan al fundamento y aprendizaje de lo que se pretende estudiar. Sin embargo, la Sub-línea de investigación implementada es influencia de los medios de comunicación e identidad cultural que permitirá observar que tanto influyen los diarios en las noticias y las imágenes.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



## **II. DESARROLLO**

### **2.1 JUSTIFICACIÓN**

Ante las pocas publicaciones realizadas en este campo, el presente estudio de caso, desarrolla un análisis comparativo de las imágenes y componentes que publican en cada una de las noticias, entre el diario La Hora y diario El Río de la ciudad de Babahoyo en el último periodo trimestral del año 2019.

Este análisis permitirá establecer similitudes y diferencias entre las características que cada medio posee al momento de utilizar una nota informativa en sus páginas, si respetan los artículos de la Ley Orgánica de Comunicación (LOC) al momento de emitir y publicar cada noticia.

Resulta preciso experimentar en un tema muy poco conocido, y monitorear lo que no ha sido analizado e investigado y que está generando impacto dentro las perspectivas comunicativas y periodísticas. - La posibilidad de este análisis de caso es muy viable desde la obtención de la información en las plataformas digitales y medios impresos, hasta el acercamiento a los funcionarios de los diarios La Hora y del diario El Río.

Realizar una indagación de aportaciones que beneficien a las posteriores generaciones, sobre el tratamiento de la fotografía en las noticias locales de Babahoyo del diario El Río y La Hora, para establecer características y diferencias entre la manera de hacer periodismo entre los dos diarios antes indicado es un determinante motivacional para realizar este estudio de caso.

### **2.2 OBJETIVO**

Analizar el tratamiento de las noticias locales de la ciudad de Babahoyo enfocado a las fotografías del diario La Hora y diario El Río, para establecer características y similitudes que diferencian a cada medio impreso en sus notas informativas.



## **2.3 SUSTENTOS TEÓRICOS**

### **Tratamiento de la imagen**

Los periodistas saben bien que una misma información puede ser objeto de múltiples tratamientos de las imágenes. La intencionalidad que da una determinada noticia se ve condicionada siempre por múltiples y variados factores, que contribuyen a generar tanto simpatías como antipatías, distanciamiento o cercanía en torno a lo que se quiere contar y a la forma de hacerlo.

De igual importancia, el valor de una imagen en prensa, la archiconocida expresión “una imagen vale más que mil palabras” además de evitar el impacto y la rapidez con que transmite su mensaje, supone la asunción de que su descodificación es universal (Molina L. , 2011). Sin embargo, cabe recalcar, la imagen es un hecho cultural. Partiendo de un indicio se proponen analizar la situación de la traducción de este tipo de texto híbrido, concretamente con la traducción de noticias ilustradas con fotografías (Molina L. , 2011).

### **La Fotografía**

La fotografía juega un papel sustancial para la prensa escrita, “La fotografía forma parte de la configuración general del periódico con un papel que no debe limitarse al factor puramente estético o como simple recurso para evitar la monotonía de las páginas de texto”. (Gastaminza, 1981).

Los Diarios de hoy en día utilizan la fotografía para introducir al lector en los sucesos noticiosos. Gastaminza (1981) aseguró:

La fotografía de prensa es un aspecto más de la información y se constituye en información por sí misma. En este sentido la fotografía de prensa deberá ser tratada por el centro de documentación del periódico, o de la revista, o de la emisora de televisión, como mensaje informativo autónomo, de forma que pueda ser reutilizada (p.2).



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



### **Encuadres fotográficos**

Los encuadres fotográficos forman parte esencial en las fotografías de los medios impresos y plataformas digitales, también existen diferentes tipos encuadres que se aplican en cada sección del periódico.

El encuadre fotográfico es un proceso que tiene lugar antes, durante y después de la toma y en el que influirán varios factores de diferente naturaleza. A través del encuadre y de los elementos que lo fundamentan, se dotará a la imagen de su significación definitiva (Gutiérrez, 2016, págs. 187-198).

De tal manera cada autor tiene diferente tipo de argumento como el autor Morante (2016) señaló que:

Los encuadres actúan como “marcos de una fotografía o una pintura” (picture frame), en tanto que aísla cierto material y centra la atención sobre el objeto representado, el cual tiene una configuración particular, en la que está implícito cierto acto de selección (qué se retrata), énfasis (cómo y con cuánto detalle se retrata) y exclusión de otras realidades que no surgen representadas (pág. 196).

### **El periodismo**

“El periodismo es un ejercicio profesional cuyo foco lo constituye la creación, recolección, reelaboración y difusión de información que sea de interés público en distintas formatos y presentaciones”. (Uriarte, 2019)

De la misma manera que otros autores describen sus teorías. Graus (2018) describió que: “Periodismo es la búsqueda de la verdad mediante la colección, preparación, redacción, edición y distribución de noticias e información en los medios de comunicación” (S.p).



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



### **Géneros periodísticos**

Uriarte (2019) comenta que: “El periodismo abarca la elaboración de numerosas formas de texto, tanto escrito como audiovisual, se han clasificado dichos textos de acuerdo a su intención de cara al lector, a saber”. (pág. 1)

- Géneros informativos. “Aquellos textos o emisiones que tienen el cometido de impartir correctamente una información de interés, por lo general noticiosa o actual. Por ejemplo, la noticia y el reportaje”. (Uriarte, 2019, pág. 5).

- Géneros de opinión. “Aquellos textos o emisiones en que se analiza, interpretan o proponen formas de entender un evento de interés general u otro texto mismo, conforme a las subjetividades de quienes escriben. Por ejemplo, las editoriales y los artículos de opinión”. (Uriarte, 2019, pág. 6).

- Géneros híbridos. “Aquellos en que se combina el afán informativo con la opinión personal y las aproximaciones subjetivas. Por ejemplo, las entrevistas y las crónicas”. (Uriarte, 2019, pág. 6).

### **La fotografía en el periodismo informativo.**

La prensa escrita ecuatoriana junto a las nuevas innovaciones tecnológicas ha transmitido a los lectores que interpretan la información mediante las fotografías situadas en los medios impresos. De tal manera el autor Molina (2012) describe que:

En los últimos años se ha incrementado el interés por la investigación en la fotografía abarcando los múltiples ámbitos en los que es utilizada. Pese a que los trabajos y la bibliografía son aún incipientes, se puede analizar varios aspectos relativos de esta materia. La mayor parte de trabajos realizados estudian la fotografía desde el lado artístico o de autor, o desde la perspectiva semiótica. Este trabajo muestra de manera sucinta la



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



introducción de la fotografía en el territorio ecuatoriano y los primeros pasos del fotoperiodismo en los medios de comunicación impresa, así como en algunas ediciones no periódicas. (pág. 102).

Además, según Ribeiro (1999) comenta que: “Al fotoperiodismo le cabe el papel de informar con lenguaje propio de los acontecimientos sociopolíticos y económicos de la sociedad y siendo un medio de comunicación no verbal contiene gran credibilidad junto al público, porque capta el momento del hecho” (pág. 4).

### **Diario La Hora**

El Diario la Hora es un rotativo con más alcance regionales en Ecuador fue instituido el 23 de agosto de 1982, y fue el 12 de febrero de 1998 que circula en la provincia de Los Ríos específicamente por su capital Babahoyo.

Se publica en Quito, Esmeraldas, Tungurahua, Santo Domingo de los Tsáchilas, Imbabura, Carchi, Loja, Los Ríos, Zamora Chinchipe y Cotopaxi en ediciones diferentes en cada región, así como una edición nacional adicional. La matriz de La Hora se encuentra en Quito.

Las 12 ediciones se encaminan a cubrir las necesidades de los lectores en cada colectividad, sin excluir el acontecer del país y del mundo. Cada día el lector encuentra información útil, práctica y estrechamente relacionada con el entorno, la ventaja competitiva es la cercanía que tiene cada periódico con la comunidad y sus habitantes.

### **Diario El Río**

El diario El Río aparece el 11 de noviembre del 2016, pertenecía a la empresa Ediasa de Manabí con más de 85 años en el mercado de prensa todo lo que es periodismo, su dueño Pedro Zambrano Barcia, crea Diario el Río con dos matrices Quevedo y



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



Babahoyo hasta el 6 de mayo del 2019, que a señora Shirley Ormaza Vera oriunda de Quevedo adquirió los derechos como dueña del Diario El Río.

Tienen 3 años circulando en toda la provincia de Los Ríos y además en Jujan, El Empalme que pertenece a la provincia del Guayas, y la Maná provincia de Cotopaxi.

## **2.4 TÉCNICAS APLICADAS**

### **2.4.1 Modalidad de Investigación**

En el presente trabajo de investigación se aplicó la metodología cualitativa.

Metodología Cualitativa. “La investigación cualitativa es uno de los tipos de investigación más usado. Este estudio analiza las bases de la investigación cualitativa, sus enfoques, planeamiento y herramientas necesaria para su buena implementación. El propósito del estudio es poder comprender y demostrar la fortaleza de esta metodología de investigación” (Bejarano, 2016).

### **2.4.2 Técnicas Utilizadas en la Investigación**

Técnica de **Observación**. – “Son instrumentos donde se registra la descripción detallada de lugares, personas, etc., que forman parte de la investigación” (Troya, s.f.). En este caso como herramientas utilizadas fueron las fichas de observación, creadas con fotografías tomadas del último periodo trimestral del año 2019 de los diarios La Hora y El Río.

**Comentado [A1]:** LA FICHA DE OBSERVACIÓN ES UNA HERRAMIENTA. LA TECNICA ES LA OBSERVACIÓN.

Investigación bibliográfica: “Consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información” (Ayala, s.f.). El cual permitió explorar lo que se ha escrito en la comunidad científica sobre este tema de estudio.

## **2.5 RESULTADOS OBTENIDOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo planteado en el presente trabajo de análisis de caso, se obtuvo información de fuentes y autores confiables, expertos en la materia sobre tratamiento de las imágenes publicadas en el diario La Hora y diario El Rio, como también información de primera mano mediante la aplicación de la ficha de observación.

Mediante la observación y análisis se llegó a un consenso de que el diario El Rio y La Hora, poseen un tratamiento común en relación al resto de medios donde frecuentemente la formalidad y convencionalidad son iguales en su totalidad; la colocación de las imágenes están acentuadas en la parte superior de la página, los laterales del rotulo o encima de este; la construcción de una imagen es que los realizan acciones como parte de un fragmento de la realidad autosuficiente en que se dirige al objeto, lo señala y lo ofrece al público logrando la captación del lector.

El estilo de diario El Rio en sus noticias es totalmente informal, en cuanto tienen una sensación amarillista; sin embargo, utilizan pie de foto detallando con palabras claves lo que sucede en la imagen, el color de sus fotografías en el medio impreso en la portada tienen uso del color y en sus secciones en las noticias locales de Babahoyo es en blanco/negro, en sus plataformas digitales solo utilizan el color de sus imágenes con una buena resolución de imagen que a simple vista ayudan a los lectores a captar la atención del diario.

Los planos que usualmente maneja este diario son el plano general y plano medio en las noticias de la ciudad de Babahoyo. También hacen uso de palabras sensacionalistas, que provocan la mirada de sus compradores hacia el periódico causando una perspectiva diferente a otros diarios. Por otra parte, en unas imágenes son distorsionadas salvaguardando la integridad del individuo, o si no serán sancionados.

En el diario La Hora las fotografías expuestas en el medio impreso en su portada son a color y en las secciones que se divide son en blanco/negro con una baja calidad en sus imágenes, la cual, el lector no le llama mucho la curiosidad al verlas, en sus plataformas digitales utilizan el color con una buena calidad de sus imágenes.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



Los planos más utilizados en el diario La Hora son plano general, plano corto y plano medio, el diario ya mencionado no utiliza la distorsión de una manera adecuada por lo que se ve quien es la persona afectada.

En los diarios El Río y La Hora no siempre publican las mismas noticias en su mayoría son diferentes lo cual es una ventaja para cada periódico ya que sus lectores, al momento de visualizarlos siempre van a buscar la que les interesa, solo cuando hay un acontecimiento de gran magnitud los diarios publicaran la misma noticia con imágenes diferentes.



### **III. CONCLUSIONES**

Se concluye que el diario El Río y La Hora tienen características distintas son medios impresos que cuentan con plataformas digitales que son utilizadas actualmente por varios medios de comunicación.

La aplicación de la ficha de observación se considera que los medios de comunicación impresos utilizan notas periodísticas con imágenes y aplican la tecnología como herramienta básica al momento de investigar, redactar, publicar las notas periodísticas.

Se considera que el tratamiento de las imágenes y su estilo que poseen cada uno de los diarios son diferentes, lo cual el diario El Río tiene una mejor calidad en sus fotografías aunque sean sensacionalistas y usen más el amarillismo para la captación de sus lectores, por lo contrario, el diario La Hora tiene un estilo más formal al publicar sus imágenes aunque no sean de buena resolución en sus fotografías, por lo que, a unos lectores les llamara la atención y a otros no.

### **IV. RECOMENDACIONES**

Haciendo referencia a los resultados obtenidos se recomienda:

- En el diario La Hora, utilizar una cámara profesional si es el caso, lo cual las imágenes que proyectan son de baja resolución en las secciones donde se realizan las noticias locales de la ciudad de Babahoyo.
- Tener cuidado en proteger la integridad del individuo afectado para no tener demandas a futuro.
- En el diario El Río tener cuidado al momento de publicar sus imágenes, para no causar ninguna molestia a los ciudadanos a pesar de tener una buena calidad de imagen deben procurar en no ser sensacionalista.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**V. BIBLIOGRAFÍA**

- 7Graus. (16 de octubre de 2018). *Significados.com*. Obtenido de Periodismo:  
<https://www.significados.com/periodismo/>
- Ayala, A. M. (s.f.). *Lifeder.com*. Obtenido de Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas: <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Bejarano, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1-9. Obtenido de <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Erwitt, E. (s.f.).
- Gastaminza, F. d. (1981). Fotografía. *Analyse de l'image fixe.*, s.p.
- Gutiérrez, P. A. (2016). El encuadre fotográfico entendido como proceso. *Dialnet*, 187-198.
- Molina, L. (2011). LA TRADUCCIÓN DE NOTICIAS CON SOPORTE ICÓNICO:. *sendebar*, 1-14.
- Molina, P. B. (2012). Orígenes del fotoperiodismo en Ecuador. *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación*, 102.
- Morante, F. M. (2016). Análisis del tratamiento informativo en. *Correspondencias & análisis*, 196.
- Ribeiro, L. A. (1999). Manipulación en el fotoperiodismo: ética o estética. *Revista Latina de comunicación social*, 4.
- Troya, C. (s.f.). *www.academia.edu*. Obtenido de TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:  
[https://www.academia.edu/5647805/T%C3%89CNICAS\\_E\\_INSTRUMENTOS\\_DE\\_INVESTIGACION](https://www.academia.edu/5647805/T%C3%89CNICAS_E_INSTRUMENTOS_DE_INVESTIGACION)
- Uriarte, J. M. (7 de agosto de 2019). *Periodismo*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/periodismo/>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**Ficha de observación 1**



<b>Planos</b>	Diario el Rio es plano general con un encuadre contra picada.	Diario la Hora utiliza plano gran general frontal.
<b>Pie de fotos</b>	No utiliza los pies de foto.	Si utiliza los pies de foto.
<b>Color</b>	Los colores más utilizados son claros y llamativos.	Utilizan colores a escala grises.
<b>Objetividad</b>	La situación representada en la fotografía es una imagen fiable y cuidadosa, indicado tanto en contenido como en tono.	La fotografía no es clara, pero si no tuviera pie de foto la ciudadanía no entendería el objetivo de la imagen.
<b>Narrativa</b>	Los gestos y expresiones corporales de cada persona, se comprenden y se observa una idea de lo que se está visualizando. Foto Tomada De Plataforma Digital	Aquí no existen movimientos corporales ni gestos por lo que cada persona tendrá una connotación diferente. Foto Tomada De Plataforma Digital
<b>Título</b>	Utiliza un título llamativo de color oscuro	El título utiliza un lenguaje llamativo en su título con color
<b>Tipo de letra</b>	El tipo de letra utilizado es Arial	El tipo de letra es Arial



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**Ficha de observación 2**



<b>Planos</b>	Diario el Rio es plano general.	Diario la Hora utiliza plano gran general frontal.
<b>Pie de fotos</b>	Sí utiliza pie de foto.	Si utiliza pie de foto.
<b>Tonalidad</b>	Su color claro con buena resolución.	Tonalidad opaca.
<b>Objetividad</b>	La situación representada en la fotografía es una imagen con morbo	La fotografía es poco notable, pero si no tuviera pie de foto la ciudadanía no entendería el objetivo de la imagen.
<b>Narrativa</b>	No hay gestos ni expresiones corporales, pero existe una simpatía al que el espectador le llamara la atención. Foto tomada del periódico	Aquí no existen movimientos corporales ni gestos por lo que cada persona tendrá una connotación diferente. Foto tomada del periódico
<b>Título</b>	Título de color rojo	El título es de color negro
<b>Tipo de letra</b>	El tipo de letra utilizado es Arial	El tipo de letra es Arial



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**Ficha de observación 3**



<b>Planos</b>	Diario el Rio es plano general	Diario la Hora utiliza plano medio
<b>Pie de fotos</b>	No utiliza los pies de foto.	No utiliza los pies de foto.
<b>Color</b>	En Blanco/negro	En Blanco/negro
<b>Objetividad</b>	Con una imagen clara a pesar que es en b/n	La fotografía no es clara, en este caso los leyentes no sabrán de que se trata la imagen
<b>Narrativa</b>	En esta imagen tratan de enfocar lo que el titulo dice. Foto tomada del periódico	En esta imagen no detallan lo que el titulo dice. Foto tomada del periódico
<b>Título</b>	Título de color negro	Título de color negro
<b>Tipo de letra</b>	El tipo de letra utilizado es Arial	El tipo de letra es Arial



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



**Ficha de observación 4**



<b>Planos</b>	Diario el Rio es plano corto	Diario la Hora utiliza plano medio
<b>Pie de fotos</b>	Si contiene pie de foto.	Si utiliza pie de foto.
<b>Color</b>	La imagen con claridad	La imagen no está clara
<b>Objetividad</b>	la fotografía muestra el hecho presentado	La fotografía indica el hecho ocurrido
<b>Narrativa</b>	En esta fotografía cuidan la integridad de la persona sin crear morbo. Foto tomada del periódico	En esta fotografía se evidencia el rostro de la persona. Foto tomada del periódico
<b>Título</b>	Utiliza un título llamativo de color rojo	El título de color negro
<b>Tipo de letra</b>	El tipo de letra utilizado es Arial	El tipo de letra es Arial



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



Portada Del Diario El Río De La Ciudad De Babahoyo





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



Portada Del Diario La Hora De La Ciudad De Babahoyo





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO**



*Oficina del diario La Hora ciudad de Babahoyo.*



*Identificador publicitario de las oficinas del diario La Hora*



*En Las Oficinas Del Diario El Río*



*Recolectando Información Del Diario El Río con el señor Davis Gonzabay.*



*Fuera De Las Instalaciones Del Diario El Río*