



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**LECTURA CRITICA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA DR. HUMBERTO ALVARADO PRADO**

AUTORA:

BETZY BETZABETH RIZZO MACIAS

TUTOR:

MSC. SALOMÉ SÁNCHEZ GÓMEZ

QUEVEDO- ECUADOR

2020



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

El uso de estrategias de lectura crítica y el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños tiene como finalidad desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes y aportar con nuevas perspectivas que nos ayuden a solucionar una realidad específica que es la de mejorar el análisis crítico para con ello crear nuevos conceptos.

La investigación sobre: “Lectura crítica y el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la Escuela De Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado”, tiene como finalidad establecer un manejo adecuado de las estrategias metodológicas de la lectura crítica tanto del docente como de los alumnos, que lleguen a mejorar la destreza de la comprensión lectora en los estudiantes, conseguir en el alumno el fácil manejo y análisis del contenido de un texto e identificar con facilidad los personajes y el escenario del tema leído, trabajando en la forma de adquirir una mejor evocación del tema analizado; hacer que el manejo de los signos de puntuación sea de su total dominio así como también conocer el significado de cada palabra nueva encontrada en el texto leído

Palabras claves: Lectura crítica – Procesos educativos- Guías estratégicas - Enseñanza



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



ABSTRACT

The use of critical reading strategies and the teaching-learning process in children aims to develop reading comprehension in students and contribute with new perspectives that help us solve a specific reality that is to improve the critical analysis for it Create new concepts.

The research on: “Critical reading and the teaching-learning process in children of the Dr. Humberto Alvarado Prado School of Basic Education”, aims to establish an adequate management of the methodological strategies of the critical reading of both the teacher and the students. students, who get to improve the skill of reading comprehension in students, get in the student easy handling and analysis of the content of a text and easily identify the characters and the scenario of the subject read, working on how to acquire a better evocation of the subject analyzed; make the handling of punctuation marks be of your total domain as well as know the meaning of each new word found in the text read

Keywords: Critical reading - Educational processes - Strategic guides - Teaching

ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓNPREVIO A LA SUSTENTACIÓN.....	v
RESUMEN.....	vi
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	vii
INFORME FINAL DEL SISTEMA DE URKUND	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
1. INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	2
TEMA DE INVESTIGACIÓN	2
MARCO CONTEXTUAL.....	2
1.2.1. Contexto Internacional.....	3
1.2.2. Contexto Nacional	3
1.2.3. Contexto Local	4
1.2.4. Contexto Institucional.....	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.4.1. Problema General.....	6
1.4.2. Subproblemas o Derivados.....	6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	8
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.7.1. Objetivo General	9
1.7.2. Objetivos Específicos.....	9
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	10
2.1. MARCO TEÓRICO.....	10

2.1.1. Marco Conceptual.....	10
Tipos de conocimiento	33
Conocimiento filosófico.....	33
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de la investigación	47
2.1.2.1. Antecedentes Investigativos	47
2.1.2.2. Categoría de análisis.....	49
2.1.3. Postura teórica	50
2.2. HIPÓTESIS.....	54
2.2.1. Hipótesis general	54
2.2.2. Subhipótesis o derivadas	54
2.2.3 Variables.....	54
CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	55
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.	55
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	56
3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	62
3.2.1. Específicas.....	62
3.2.2. General	62
3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES	63
3.3.1. Específicas.....	63
3.3.2. General	63
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN	63
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	64
4.1.1. Alternativa obtenida	64
4.1.2. Alcance de la alternativa	64
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.....	64
4.1.3.1. Antecedentes	65
4.1.3.2. Justificación.....	66
4.2.2. Objetivos.	67
4.2.2.2. Específicos.	67
4.2.2.1. General.	67
4.3.3. Estructura general de la propuesta.....	68

4.3.3.1. Título.....	68
4.3.3.2. Componentes.....	68
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	88
Bibliografía	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Detalle de la muestra que se tomó a estudiantes, padres de familia y docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado.....	45
Tabla 2: ¿Tiene como costumbre utilizar la lectura como un recurso para el aprendizaje?	46
Tabla 3: ¿Cuándo tiene la oportunidad de leer un texto, considera que logra entender el propósito de haber sido escrito?	47
Tabla 4: ¿Cree que puede llegar a entender el sentido general de las lecturas?	48
Tabla 5: ¿Considera que los docentes realizan lecturas críticas en sus horas de clases?	49
Tabla 6: ¿Cree que los docentes utilizan variadas estrategias para el desarrollo de la lectura crítica?	50
Tabla 7: ¿Piensa que los docentes han tenido buenos resultados con su forma de enseñar la lectura crítica?	51
Tabla 8: ¿Cree que sus estudiantes pueden llegar a entender el sentido general de las lecturas?	52
Tabla 9: ¿Cree que sus estudiantes tienen la capacidad de hacer síntesis de una lectura efectuada?	53
Tabla 10: ¿Considera que sus estudiantes pueden valorar las ideas de un libro para concretar la realidad del mismo?	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Detalle de la muestra que se tomó a estudiantes, padres de familia y docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado.....	45
Gráfico 2: ¿Tiene como costumbre utilizar la lectura como un recurso para el aprendizaje?	46
Gráfico 3: ¿Cuándo tiene la oportunidad de leer un texto, considera que logra entender el propósito de haber sido escrito?	47
Gráfico 4: ¿Cree que puede llegar a entender el sentido general de las lecturas?	48
Gráfico 5: ¿Considera que los docentes realizan lecturas críticas en sus horas de clases?	49
Gráfico 6: ¿Cree que los docentes utilizan variadas estrategias para el desarrollo de la lectura crítica?	50
Gráfico 7: ¿Piensa que los docentes han tenido buenos resultados con su forma de enseñar la lectura crítica?	51
Gráfico 8: ¿Cree que sus estudiantes pueden llegar a entender el sentido general de las lecturas?	52
Gráfico 9: ¿Cree que sus estudiantes tienen la capacidad de hacer síntesis de una lectura efectuada?	53
Tabla 10: ¿Considera que sus estudiantes pueden valorar las ideas de un libro para concretar la realidad del mismo?	54

INTRODUCCIÓN

La falta de conocimiento pedagógico al momento de aplicar los instrumentos de evaluación para los estudiantes de primer año de educación general básica, encadenará un problema no solo conductual sino también psicológico ya que el padre de familia y estudiantes se esforzarán o acostumbrarán a una nota alta, por el hecho que esto equivale o es sinónimo de superioridad, pero donde está el aprendizaje en este tipo de acción.

En general, se conoce que las edades físicas de los estudiantes deben incluir las acciones con un nivel de complejidad intelectual, el crear patrones estándar de calificación cuantitativa, hará que entre los estudiantes no se aprecie los trabajos realizados, por lo que no se establecerá en ellos la necesidad imperiosa del aprendizaje tan importante durante el ciclo escolar básico de los niños.

La falta de hábitos de estudio cada vez se va aumentando, se debe tomar en cuenta que la educación es esencial ya que con los conocimientos necesarios se logra un mayor desarrollo en todas las ramas de la sociedad, por lo que en tal sentido, se afirma que el bajo nivel del proceso enseñanza aprendizaje por la falta de los hábitos de estudio que tiene los alumnos, provocando resultados negativos en el rendimiento académico, esto exige al docente a buscar nuevas estrategias para dar solución al problema.

Esta investigación se hizo necesaria debido a que el sistema educativo ecuatoriano soporta constantes cambios, generado por las transformaciones culturales, sociales y políticas, producido por los avances tecnológica, sobre todo los hábitos de estudio es el mejor y más potente productor del éxito académico.

Además, en el presente trabajo, se le dio énfasis al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el docente debe que tener en cuenta lo que es capaz de hacer y aprender el alumno en el aula, siempre observando del estado de desarrollo operativo en que se encuentren, priorizando cada una de sus necesidades educativas.

CAPITULO I

DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

LECTURA CRITICA Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HUMBERTO ALVARADO PRADO, AÑO 2019

1.2. MARCO CONTEXTUAL

Contexto Internacional

Pérez (2017) en su artículo publicado en el sitio web aikaeducacion.com, destaca que una buena parte de las actividades de aprendizaje y enseñanza, en cualquier sistema escolar, se basa en la utilización de documentos y en su lectura, debido a que la mayoría de estos documentos suelen ser escritos, pero también los hay gráficos, en lenguaje matemático, etc., por lo que surge la interrogante de qué sucede si, como parece bien probable que esté pasando hoy en día en muchas escuelas, ¿la lectura y la comprensión fallan? ¿Qué sucede si solo se consigue, por parte de los estudiantes, una lectura superficial y una comprensión bastante ligera de los textos?

Pues bien, si esto sucede, lo que no se alcanza una lectura que permita comprender y razonar, porque no se comprende bien lo leído, y si no hay lectura comprensiva, el riesgo de deterioro e, incluso, de colapso del sistema educativo es casi total, por lo que peligran seriamente el aprendizaje y la instrucción. Pero también el razonamiento y el estudio.

Si falla la posibilidad de ir más allá de la lectura superficial, la amenaza es que se está propiciando un sistema educativo basado únicamente en una comprensión aparente y ligera de

los textos y de ahí, a la promoción escondida del adocenamiento y de la conformidad solo hay un paso.

Sin embargo, pese a lo mucho que se ha avanzado en reconocer la importancia de leer en el sistema educativo, la falta de un marco teórico que permita comprender el fenómeno de la lectura en su integridad y en toda su extensión crea dificultades, que pueden ser técnicas y pedagógicas, ya que, sin este marco no es fácil definir buenas estrategias, ni es sencillo desarrollar técnicas adecuadas para promover la lectura.

Contexto Nacional

La sociedad en el Ecuador atraviesa dificultades en todos los campos y en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se debe a que en muchas escuelas la lectura crítica no es aplicada correctamente en planteles educativos que tienen que ver con el rendimiento académico de los estudiantes ecuatorianos, por lo que el problema se genera por la falta de interés en practicar la lectura crítica evitando de esta forma que los estudiantes desarrollen sus capacidades lectoras y así puedan tener sus propias conclusiones.

A lo largo de la historia de la educación se han realizado distintas investigaciones en torno a la enseñanza de la lectura, las cuales han reportado grandes avances para la implementación de experiencias que aporten a la construcción de lectores, así, se logra observar cómo el discurso académico ha centrado su atención en la importancia de la lectura y, también, en las diversas estrategias para la formación de lectores.

No obstante, debido a la falta de socialización de estas alternativas, es posible observar que, por lo general, hay una distancia entre la teoría y las prácticas de enseñanza que se dan en las aulas, por lo que se hace imperioso al referirse un poco de la lectura de textos literarios, destacar que se debe involucrar como parte de la enseñanza de la lectura en la primera infancia para que se ayude a los niños a la construcción de su identidad y, lo más importante, a reconocer al otro como parte de su vida social.

Problematizar la enseñanza de la lectura permite explorar y analizar cómo esta tarea puede potencializar el desarrollo de la oralidad, la interpretación y la escucha en los niños de primer ciclo, así como brindar las bases para su formación académica y su transformación social.

Contexto Local

En los contextos locales, como el de Quevedo, la lectura se suele reducir a la alfabetización clásica, es decir, al reconocimiento de letras y palabras, sin embargo, leer es mucho más, ya que leer es enfrentarse a signos, lenguajes y textos muy diversos y ser capaz de interpretarlos en su diversidad y en su propio contexto.

Por medio de la lectura, se ha logrado enfrentarse a una auténtica multiplicidad de lenguajes, signos, soportes y medios, por lo que se está en la obligación de extender el concepto de lectura, ya que este permite comprender la interpretación de cualquier signo y a cualquier soporte o medio que permita la producción, el procesamiento y la compartición de información.

Contexto Institucional

En la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado, se hace más indudable en la actualidad, que la lectura es un fenómeno amplio que abarca diversos signos y textos, y que no debe limitarse, de ningún modo, a la interpretación del alfabeto clásico, por lo que, en este sentido, para referirse a los múltiples lenguajes, signos, textos y medios que se lee, se emplea ya el concepto de lectura múltiple y plural, y de alfabetización mediática e informacional.

El concepto de lectura, por tanto, tiene que ser capaz de abarcar toda esta diversidad y pluralidad de lenguajes y sistemas sígnicos que son leídos en la práctica cotidiana; e, incluso, aquellos que son solo datos de la realidad y que ni son signos ni lenguajes (por ejemplo, puede leerse un paisaje).

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El mundo entero y la sociedad latinoamericana atraviesa dificultades en todos los contextos y en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que en muchas escuelas la lectura crítica no es aprovechada cabalmente en instituciones educativas que tienen que ver con el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica, por lo que el problema se debe a la falta de interés en practicar la lectura crítica impidiendo de esta forma que los estudiantes desarrollen sus capacidades lectoras y así puedan tener sus propias conclusiones y pensamiento crítico de los entornos sociales.

A lo largo de la historia de la educación se han realizado distintas investigaciones en torno a la enseñanza de la lectura, las cuales han reportado grandes avances para la implementación de experiencias que aporten a la construcción de lectores, por lo que ha quedado establecido, cómo el discurso académico ha centrado su atención en la importancia de la lectura y, también en las diversas estrategias para la formación de lectores.

Sin embargo, debido a la falta de socialización de estas dificultades, es posible observar que, por lo general, hay una distancia entre la teoría y las prácticas de enseñanza que se dan en las aulas, por lo que a la hora de referenciar sobre la lectura de textos literarios, es importante indicar que implicarla como parte de la enseñanza de la lectura en la primera infancia ayuda a los niños a la construcción de su identidad y, lo más importante, a reconocer al otro como parte de su vida social.

Al problematizar la enseñanza de la lectura, se accederá a examinar y considerar cómo esta tarea puede potencializar el desarrollo de la oralidad, la definición y la escucha en los estudiantes de años de educación básica media, así como proponer las bases para su formación académica y su transformación social con la obtención de un pensamiento crítico que les ayude a plantear soluciones o alternativas frente a las dificultades de la vida.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General o Básico

- ¿Cómo se mejora la lectura crítica al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿Qué dificultades educativas pueden exteriorizarse por causa de la falta de práctica de la lectura crítica en los procesos de aprendizaje de los niños?
- ¿La falta de práctica de la lectura crítica incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado?
- ¿Qué propuesta educativa ayuda en la práctica de la lectura crítica para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto investigativo, se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Delimitador espacial: El presente trabajo de investigación se efectuó en la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado, situada en la provincia de Los Ríos, cantón Valencia, parroquia Quevedo, av. Jaime Roldós Aguilera, vigésima cuarta entre av. Jaime Roldós A y San Agustín

Área: Lectura crítica

Campo: Proceso de enseñanza aprendizaje

Línea de investigación de la universidad: Educación y desarrollo social.

Línea de investigación de la facultad: Talento humano educación y docencia.

Línea de investigación de la carrera: Procesos didácticos

Sub-Línea de investigación: La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje

Delimitador temporal: Esta investigación se efectuará durante los años 2019 y 2020.

Delimitador demográfico: Los beneficiarios directos de la presente investigación son los estudiantes, padres de familia y docentes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La lectura enlaza elementos individuales y sociales de los individuos, lo que permite entender su enseñanza como un proceso complejo en el que interactúan las diversas dimensiones del hombre, entonces, es posible suponer que leer implica entrar a un mundo en el que existe un sin número de significados que permiten que el lector adquiera nuevos conocimientos.

Frecuentemente, se piensa que el acceso a los libros debería ser algo natural, pero la enseñanza de la lectura puede llegar a ser compleja, pues el contacto que tiene cada persona con el libro tiene diferentes significados.

El problema de la falta de rutinas de estudio en la vida de los niños es un problema educativo y de mucha importancia debido a que el aumento de varias conductas repetitivas se convierten en comportamientos adquiridos por los niños, ya que los van obteniendo poco a poco a través de la influencia familiar y del medio social, ante la cual la ausencia de estas prácticas de estudio inducen a pérdidas de año, se da u desorden en sus horarios, disipando secuencia en las tareas, obligaciones y responsabilidades en los que se han desarrollado en la Educación.

El proyecto que se desarrolló se dio a partir de la necesidad de los estudiantes de investigar para sus tareas académicas, debido a que la información disponible en internet es interminable, por lo que aparece la importancia de infundir la lectura crítica en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado, que es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito, además hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.

Los conocimientos que adquiere un alumno, le llegan a través de la lectura, por lo tanto, es una realidad constante que mediante el proceso de enseñanza aprendizaje desde la educación básica hasta los estudios universitarios, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

- Fundamentar la importancia de la lectura crítica al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

1.7.2. Objetivos específicos

- Determinar las dificultades educativas que pueden exteriorizarse por causa de la falta de práctica de la lectura crítica en los procesos de aprendizaje de los niños
- Estudiar la incidencia de la práctica de la lectura crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
- Delinear una propuesta educativa que ayude en la práctica de la lectura crítica para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Lenguaje

El significado del lenguaje se encuentra íntimamente relacionado con los intereses de los seres humanos, debido a que, generalmente, se relacionan en ámbitos sociales, culturales y académicos.

Por esta razón, el lenguaje se hace vital, porque configura la vida social, desde la exploración y el descubrimiento de sus usos hasta la vivencia de diversas experiencias que, alrededor de las prácticas del lenguaje, son necesarias para su desarrollo (Fajardo, 2018).

La autora refiere que de este modo, la escuela debe propiciar que los niños se conviertan en agentes que ingresen en la cultura escrita al participar en una comunidad que lee, habla y escribe. Así, construirán su participación con seguridad de manera permanente y en los diferentes contextos.

Llegado a este punto, es muy útil resaltar la diferencia entre lenguaje y lengua; la lengua es lo que se habla, es decir, lo que se utiliza para comunicarse, para escribir, lo que se aprenden cuando se nace y que, a su vez, es compartida con toda la comunidad (Fajardo, 2018).

Lectura

Fajardo (2018) asevera que la lectura les permite a los sujetos entrar a mundos nuevos, encontrar nuevas ideas y nuevas propuestas, descubrir lo que saben y lo que no y conocer el mundo a través de los relatos leídos, pero, para tener más claridad, resulta oportuno dar a conocer las definiciones que existen al respecto desde distintos puntos de vista.

La lectura crea espacios de conversación que le permiten a los sujetos enriquecer su aprendizaje, gracias a la interacción con el lenguaje escrito, en este orden de ideas, la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el libro, pues permite descubrir una comunicación diferente que evoca diversas sensaciones; lo anterior pues cada lector le pone su toque personal a lo que lee, de modo que es quien construye el significado del libro.

Cabe resaltar que la lectura no es una simple decodificación de grafías en fonemas, sino una aventura capaz de hacer sentir muchos sentimientos y sensaciones, ya que leer es imaginar, comprender y reflexionar., por lo que dicho así, la lectura evoca un acto productivo y, por ende, es vista como una práctica sociocultural, la cual le permite a cada lector construir un significado (Fajardo, 2018).

Ahora bien, aunque no deja de ser un proceso cognitivo, el docente necesita crear espacios en los que los niños puedan reflexionar sobre las funciones de la lectura en la sociedad, por lo que dichos espacios deben estar dotados de una variedad de libros que permitan suscitar en el lector diferentes sentimientos y sensaciones desde su goce estético.

Debido a esto, la lectura tiene grandes ventajas, siendo una de ellas, que ayuda a fortalecer los aspectos formales del habla, ya que les permite a los niños reconocerse como sujetos sociales, por lo que estos aspectos formales tienen que ver con los gestos, las miradas, los movimientos, el tono de voz, los tiempos de habla, la entonación, los silencios y las pausas, es decir, con los aspectos verbales y no verbales (Fajardo, 2018).

En relación con ello, es importante destacar la relación entre la argumentación y la comprensión, pues estas permiten que la lectura se vea, se sienta y se explique como un proceso que va más allá de una simple lectura, ya que al leer se argumentan ideas ya establecidas, por

ende, la lectura juega un rol decisivo en la escuela, al permitir crear sentido, de modo que se debe reconocer que “leer es sobre todo un ejercicio de conjetura”.

Así, la lectura es concebida como enseñanza del aprendizaje, pues es un proceso social.

Prácticamente, la enseñanza de la lectura se inicia en contextos no formales, es decir, en espacios de interacción con la familia, en círculos de lectura, en lecturas en voz alta en bibliotecas o en espacios de promoción, etc., y, de hecho, el primer contacto que tiene un niño con su aprendizaje formal es mediante la lectura de cuentos (Fajardo, 2018).

Lectura crítica

La criticidad, que es una actitud frente a la vida y al mundo, a la vez una manera de pensar y la lectura, que es la experiencia formativa por excelencia, son construcciones culturales. Ambas necesitan educación, cultivo, trabajo, esto implica una formación del sujeto en ambas direcciones.

La preparación de la lectura debe ser cuando los niños son pequeños para ayudar a cultivar el gusto por la lectura para desarrollar la capacidad de atención y concentración, además, en la escuela los maestros incentivar a los padres para que lean con sus hijos (Arboleda, 2012).

Benítez & Gaibor (2012) refieren además que, el proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura, por lo que dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.

Lo que habitualmente se entiende por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, ya sea consciente o inconsciente), la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se concreta la comprensión) (Benítez & Gaibor, 2012).

La crítica, por su parte, es un juicio o examen que se realiza sobre algo y las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de críticos. Para los autores en referencia, el concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido, por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información, ya que cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión (Benítez & Gaibor, 2012).

La promoción de la lectura

Lluch & Sánchez (2017) establecen que la lectura es un tema que preocupa cada día más. Los bajos índices de consumo, los resultados de comprensión lectora de los alumnos y el reto que supone el nuevo contexto digital han provocado todo un debate en torno a la lectura y su promoción, por lo que, aunque se tenga una capacidad natural para el lenguaje, la construcción del hábito lector requiere un largo aprendizaje y, sobre todo, exige un esfuerzo continuado.

Dicho de otra manera, saber leer es mucho más que saber reconocer letras y palabras y que comprender literalmente los enunciados de un texto; concretamente, en el marco teórico de PISA la competencia lectora significa comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad (Lluch & Sánchez, 2017).

Pero para conseguir lectores comprometidos, en el sentido desarrollado anteriormente, es necesario trabajar la lectura en diferentes contextos y con múltiples estrategias, en este sentido el objetivo de la promoción lectora no es otro que la adquisición y mejora de los hábitos lectores, intentando que lleguen a ser estables y que los individuos integren la lectura en su estilo de vida, es por ello, las acciones que la promocionan deben ser consideradas como parte del proceso educativo y ciudadano y llevarse a cabo dentro y fuera del contexto escolar.

Los datos de los hábitos lectores de la población española indican que hoy se lee más que nunca.

Aun así, ni la cifra de lectores está al nivel de los mejores países europeos, ni todos los lectores son lectores competentes, capaces de entender y discriminar correctamente distintos tipos de mensajes, de hecho, informes como PISA (Programme for International Student Assessment) y PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) ponen de manifiesto los problemas de comprensión lectora que tiene una parte de la población (Lluch & Sánchez, 2017).

En este sentido, según los autores referenciados, aunque en los últimos años han aumentado las actividades de animación lectora, no parece que se haya visto reflejado en una mejora suficiente, por lo que las denominadas prácticas de fomento lector o de animación a la lectura que habitualmente eran llevadas a cabo por una persona relacionada con el mundo de la educación, con diseños que nacieron en la década de los sesenta han evolucionado con el tiempo.

En la actualidad, aunque muy lentamente, la promoción de la lectura se ha ido transformando en una práctica caracterizada por un diseño previo, un protocolo y una evaluación tanto de los resultados obtenidos como del proceso de acompañamiento (Lluch & Sánchez, 2017).

En definitiva, para los referidos, tradicionalmente una parte importante de los estudios publicados sobre promoción de la lectura son un relato de las acciones que el autor ha llevado a cabo, carecen de una metodología compartida, contrastada y replicada y están realizados desde

la apreciación personal, la paráfrasis o el comentario subjetivo, por lo que en este contexto es imprescindible desarrollar líneas de investigación para saber qué se hace, cómo se hace o qué falta por hacer.

Esta es un área emergente en la bibliografía científica y los buenos resultados de los trabajos analizados demuestran que hay que continuar impulsando investigaciones empíricas que ayuden a determinar las mejores prácticas, a partir de resultados objetivos que permitan cuantificar y categorizar los beneficios que aporta la promoción lectora.

Se trata de un tema cada vez más presente en revistas científicas, pero no debemos olvidar la valiosa aportación que las monografías de investigación y los informes técnicos de instituciones públicas suponen al estado de la cuestión para su mejora (Lluch & Sánchez, 2017).

Lectura desde la metacognición

La lectura debe tener un acompañamiento por parte del docente, en el que los estudiantes comienzan a hacer preguntas, resumir, entender y predecir, sin embargo, se ven opacadas sus capacidades, puesto que solo siguen instrucciones del docente y la memorización es protagonista del aprendizaje (Fajardo, 2018).

En esta, el docente se convierte en un andamiaje que, mediante estrategias, mejora la comprensión de la lectura de los estudiantes.

Los estudiantes, por sí mismos y con ayuda de recursos propiciados por la docente, acuden a la lectura desde sus temas de interés y sus gustos, por lo tanto, desarrollan un gusto por leer y no lo hacen por obligación. Es así como el docente brinda herramientas, más no impone un método que los estudiantes deben seguir, promoviendo estrategias didácticas como círculos de lectura, lectura compartida y lectura en voz alta.

Fajardo (2018) considera que ello pues tener la lectura en los planes formativos de la escuela define el rango de lo que se entiende como literatura desde sus prácticas, aun cuando se

conciba la lectura desde la literatura, lo que le atribuye ciertas funciones distintas de las actividades del espacio escolar, por lo que, desde el nacimiento, la lectura hace parte de la vida de los seres humanos, por ello, por ejemplo, los bebés aprenden a leer los gestos de los adultos.

Aún más, leer tiene un significado que supera lo formativo, pues crea experiencias. Por ello, Garrido (1997), *citado por* (Fajardo, 2018), plantea que para tener una buena lectura hay que sentir y comprender el texto de una manera diferente, es decir, combinando las frases, los párrafos o los capítulos, de modo que se llegue más allá de lo que dice el texto. No obstante, surge la pregunta ¿por qué es importante hacerlo en primera infancia?

Y la respuesta es que desde ese periodo de la vida se logra determinar qué tipo de lectores serán los sujetos el resto de sus vidas, entonces, desde la infancia se pueden empezar a formar lectores críticos y autónomos.

Teniendo en cuenta lo anterior, el eje central de la presente investigación consiste en la enseñanza de la lectura en la primera infancia.

Ahora bien, la enseñanza de la lectura juega un papel muy importante en la escuela, ya que es un proceso fundamental que todos los niños deben tener a lo largo de su escolarización, por lo que resulta importante que esta práctica en la escuela se ha abordado desde distintas perspectivas: en relación con la lectura, desde la comprensión de dibujos, en voz alta, la compartida, la silenciosa y la implementación de planes lectores (Fajardo, 2018).

En torno a estas, han sido extensos los desarrollos que se han planteado, pero, no obstante, no ha sido suficiente su divulgación, lo que ha conllevado a que los discursos académicos avancen por una vía y las prácticas docentes por otra.

A lo largo de la historia de la educación se han realizado distintas investigaciones en torno a la enseñanza de la lectura, las cuales han reportado grandes avances para la

implementación de experiencias que aporten a la construcción de lectores (Fajardo, 2018).

Así, se logra observar cómo el discurso académico ha centrado su atención en la importancia de la lectura y, también, en las diversas estrategias para la formación de lectores. No obstante, debido a la falta de socialización de estas alternativas, es posible observar que, por lo general, hay una distancia entre la teoría y las prácticas de enseñanza que se dan en las aulas.

Ahora bien, para hablar un poco de la lectura de textos literarios, es importante indicar que involucrarla como parte de la enseñanza de la lectura en la primera infancia ayuda a los niños a la construcción de su identidad y, lo más importante, a reconocer al otro como parte de su vida social (Fajardo, 2018).

Transformaciones desde la lectura dialógica

Para Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido (2010) la lectura dialógica aumenta la motivación y la creación de sentido por la lecto-escritura, porque cuando los textos pasan a ser tratados dialógicamente con personas de la propia cultura y de otras, con abuelas, jóvenes y maestros o maestras a la vez, se rompe con la lectura monocultural y monológica con la que muchos niños y niñas no pueden crear sentido ni por lo tanto motivarse.

Además, en las prácticas de lectura dialógica en las comunidades de aprendizaje se atiende no solamente al significado del texto sino también al uso, la utilidad del texto, para participar en la comunidad y para mejorar las expectativas y ampliar las oportunidades educativas y personales (Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido, 2010).

Los autores recalcan que, actualmente se han formalizado y constituyen una práctica educativa contrastada por la animación a la lectura y el conocimiento de la literatura que se ha desarrollado en asociaciones culturales, barrios, educación de personas adultas, prisiones, institutos y universidades, de hecho, hoy en día se está desarrollando un movimiento internacional de tertulias literarias dialógicas.

La creación de espacios de diálogo para consensuar criterios, la entrada de más personas en las aulas, el diálogo igualitario que implica la lectura dialógica, conduce a transformaciones importantes no solo en las aulas, donde se dan nuevas formas de organización y agrupamiento (grupos interactivos), sino en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje (Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido, 2010).

El rol del profesorado cambia, pues se tiene que encargar de gestionar la clase, de organizar y planificar las tareas y actividades, de coordinarse con el voluntariado y con los/las responsables de otras áreas, etc.

Las relaciones en el aula cambian, desde el momento en que el diálogo que se establece en las diversas actividades lectoras es igualitario y, en él, todas las personas tienen “voz”, por lo tanto, se fomentan las interacciones igualitarias y se posibilita el desarrollo de las capacidades lectoras de todos los actores y actrices implicados (Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido, 2010).

El papel de la variedad textual en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora

Hoyos & Gallego (2017) señalan que la comprensión lectora es la construcción del significado del texto, de conformidad con los conocimientos y experiencias del lector, partiendo del contexto de lectura, ya que en dicho proceso se emplean diversas destrezas para realizar la interpretación de la información —tales como reconocer y nombrar conceptos e ideas fundamentales, determinar significados globales, efectuar predicciones e inferencias, formular interrogantes acerca del contenido, retener información y describir las relaciones entre los elementos del texto, entre otras— que posibiliten introducir aptitudes encaminadas a formar lectores competentes.

De allí que se discuta de habilidades de comprensión lectora: ellas pretenden preparar al sujeto en el desarrollo de operaciones relacionadas con la apropiación de un texto, en la que estas aptitudes se adquieren o consolidan mediante un trabajo continuo, estructurado y

constante, que implica un esfuerzo cognitivo en la sistematización de las funciones del pensamiento lector.

Por consiguiente, los mayores logros de la comprensión lectora giran en torno a la búsqueda y construcción de significados, y a dotar de sentido y coherencia la información procesada para recordar y aplicar el conocimiento adquirido en nuevas situaciones de aprendizaje; estas habilidades surgen a partir del reconocimiento e interpretación de la organización y los componentes del texto (Hoyos & Gallego, 2017).

De manera que la comprensión lectora está estrechamente relacionada con la toma de consciencia sobre la sucesión temática del texto, la identificación de las relaciones jerárquicas entre las ideas y el conocimiento de la organización formal y textual de los portadores, por lo que al final, reconocer cómo se relacionan entre sí las ideas hace posible develar la lógica del texto y articular los significados que de allí subyacen.

Un proyecto de investigación, según las autoras, debe buscar la accesibilidad a textos múltiples y diversificados, que permita a los participantes tener las posibilidades de desarrollar un sinnúmero de competencias que aportan a su proceso de comprensión y los perfilarán como lectores hábiles (Hoyos & Gallego, 2017).

Por lo tanto, la variedad textual es un conocimiento determinante y dinamizador que sustenta la comprensión lectora: contribuye a la apropiación de la estructura y del conjunto de componentes propios de un determinado texto, sus características e intencionalidad.

Un elemento primordial en el desarrollo de la lectura radica en que los participantes presenten menos dificultades cuando los textos tengan una estructura lingüística morfosintáctica, lexical y semántica de bajo nivel de complejidad, dado que este tipo de libros es más conocidos por los niños, y trabajados con mayor periodicidad por ellos en diferentes contextos (Hoyos & Gallego, 2017).

Estrategias para el aprendizaje de la lectura

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo, por lo que las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En el aprendizaje de la lectura, se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes) (Benítez & Gaibor, 2012).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. Los autores destacan que a las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla, por lo que la instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

Los lectores competentes no leen a ciegas, lo hacen con un propósito. Se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo.

Este propósito, unido a la naturaleza de lo que están leyendo, les determina cómo leer, y es que se puede leer de diferentes maneras en diferentes situaciones y con distintos objetivos; por supuesto, la lectura tiene un propósito casi universal: entender lo que un autor tiene para decir sobre un tema determinado (Benítez & Gaibor, 2012).

Cuando se lee, se transcriben las palabras en significados, siendo previamente, traducidas por el autor las ideas y experiencias, expresándolas en palabras, por lo que tomando esas mismas palabras se debe transcribirlas nuevamente al significado original propuesto por el autor, ayudándose con las propias ideas y experiencias.

Interpretar con precisión el significado intencionado involucra un conjunto de actos analíticos, evaluativos y creativos; desafortunadamente, pocas personas traducen con habilidad, por lo que pocas pueden reflejar con precisión el significado intencionado del autor, pues proyectan en el texto su propia interpretación, sin intención, distorsionan o violan el significado original escrito por los escritores (Benítez & Gaibor, 2012).

En general, los autores citados señalan que, se leen para entender qué quieren decir los autores, pero la lectura está influenciada por el propósito con el que se lee y por la naturaleza del texto mismo, por ejemplo, si se está leyendo solo por placer personal, pudiera no importar si no se comprende completamente el texto, simplemente se puede disfrutar las ideas que el texto genera; esto está bien, siempre y cuando se sea consciente de que no se comprende el texto con profundidad.

Algunos de los distintos propósitos que pueden tenerse para leer, incluyen:

1. Por puro placer: No requiere ningún nivel particular de habilidad.
2. Para encontrar una idea sencilla: Esto puede requerir solamente ojear el texto.
3. Para obtener información técnica específica: Se requieren habilidades para ojear con mayor cuidado.
4. Para acceder, entender y apreciar un punto de vista novedoso: Se requieren habilidades para leer cuidadosamente cuando se trabaja con una serie de tareas desafiantes que extienden nuestras mentes.
5. Para aprender un tema nuevo: Se requieren habilidades de lectura minuciosa que permitan interiorizar y apropiarse (tomar posesión) de un sistema organizado de significados (Benítez & Gaibor, 2012).

La forma cómo se lee, está determinada, en parte, por qué se lee; para dar un ejemplo, los lectores reflexivos leen un libro de texto empleando un esquema mental diferente del que utilizan al leer un artículo de periódico.

Si no se reconocen las variables antes expresadas, se debe llegar a reconocer también que existen herramientas y habilidades esenciales para leer cualquier texto importante o esencial, por lo que estas herramientas y habilidades conforman el objeto de cualquier escrito (Benítez & Gaibor, 2012).

El aprendizaje

Barrionuevo (2014) corrobora que, el camino de enseñar lleva a tener un proceso de aprendizaje, por lo que aprender significa que el alumno tiene que poner un poco de atención a los contenidos dictados por el maestro. El aprendizaje es un proceso a través del cual el alumno adquiere habilidades, valores, costumbres, destrezas y nuevos conocimientos teniendo como resultado de esto estudiantes con buenos hábitos de estudio.

De esta definición se le puede considerar al aprendizaje, como el cambio de conducta que el niño adquiere con la experiencia al pasar del tiempo y con relación al término permanente quiere decir que elimina los factores motivacionales como las posibles causas para que el alumno sufra algunos cambios en su comportamiento.

La teoría del aprendizaje es relevante para orientar la enseñanza en la escuela, y por ello se ocupa de tal proceso a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana lo que le permite posteriormente desarrollar una teoría de la memorización o asimilación del aprendizaje a través de la instrucción, para explicar el cómo los conceptos verdaderos se construyen la partir de los conceptos previamente formados o descubiertos por el niño en su entorno (Barrionuevo, 2014).

El aprendizaje significativo es aquel que tiene lugar cuando el estudiante advierte que el tema guarda relación con sus propósitos, por lo que un modo, en cierto sentido consiste en decir

que el estudiante logra aprendizajes significativos cuando es capaz de comprender los nuevos conocimientos, los asocia con sus experiencias personales y los aplica las situaciones distintas;

también se diría que el aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras cognoscitivas que ya posee el sujeto, situación que requiere que el material sea significativo por sí mismo o repitiendo un contenido de aprendizaje significativo si se relaciona con conocimientos que ya posee el sujeto.

Aprendizaje significativo de representaciones hace referencia a la adquisición de vocabularios o lo que las palabras particularmente representan, donde el significado psicológico es equivalente a su referente concreto, de conceptos

Por consiguientes se puede inferir que se establece dos variantes, el aprendizaje de representaciones previo a los conceptos y el posterior a la formación de ellos.

En la primera el niño aprende palabras que representan objetos o hechos reales, y en la segunda adquiere un vocabulario que representa los dichos conceptos, la diferencia entre los ya señalados es que antes de aprender el vocabulario conceptual el niño ya ha tenido que “aprender significativamente, lo que significa el referido (Barrionuevo, 2014).

El fracaso escolar puede deberse a muchas razones; entre las más comunes están los problemas de aprendizaje.

Este tipo de niños suelen tener un nivel normal de inteligencia, ya que verdaderamente se esfuerzan por seguir las instrucciones, concentrarse y portarse bien en la escuela y en la casa, sin embargo, tienen mucha dificultad para realizar las tareas que se le asignan y se retrasan con respecto al resto del grupo (Barrionuevo, 2014).

Un problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos.

Un problema en el aprendizaje causa dificultades en la persona, sin poder desarrollar de ciertas destrezas, por lo que las destrezas donde se pueden encontrar mayores problemas son: en la lectura, en la ortografía, al razonar, teniendo problemas también al momento de hablar y escuchar (Barrionuevo, 2014).

Los estudios han demostrado que un niño o niña con trastornos del aprendizaje, es por lo general inteligente, que inicialmente trata de seguir instrucciones de concentrarse y de tener buen comportamiento en la casa y en la escuela, aunque no domina las tareas escolares y comienza a rezagarse.

Los investigadores manifiestan que el aprendizaje causa un problema en el cerebro del alumno dependiendo la forma en que llega la información y en mucho de los casos a los niños con problemas de aprendizaje se les considera como alumnos imperativos.

Pero generalmente este tipo de niños tienen desarrollado de mejor manera su inteligencia, incluso llegando a tener promedios superiores a los demás, por lo que se debe tener en cuenta que la información llega a su cerebro de otra manera y captan más rápida (Barrionuevo, 2014).

Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza son herramientas de gran utilidad para los niños en su aprendizaje de lectoescritura y el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera que el alumno sea participe activo, consciente de dicho proceso; a pesar de la existencia de diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, se encuentra niños que presentan un bajo nivel en la lectoescritura, habilidad necesaria para la vida diaria y progreso de la educación (Agreda, 2015).

Procesos de aprendizaje en niños

Durante los últimos años, se ha realizado una serie de estudios enfocados al análisis de los procesos de aprendizaje que les permiten a los niños y las niñas establecer relación con su ambiente, tales como el lenguaje, la memoria, la atención y la percepción, entre otros, en niños y niñas prematuros, con el fin de reconocer diferencias en dichos procesos, en comparación con los niños y niñas nacidos a término (Ríos & Cardona, 2016).

Para los autores en cuestión, con el tema expresan un correlato significativo entre la condición de prematuridad o nacimiento a pretérmino y un extenso repertorio de funcionamiento cognitivo anormal, siendo estos, en su mayoría, la afectación negativa de algunas capacidades, cuyo desarrollo en niños y niñas nacidos a término resulta mucho mayor o expresan unas rutas de respuesta más efectiva que las que utilizan los niños y niñas prematuros, sin que se hable de compromisos negativos.

El impacto en edades tempranas en los niños y las niñas, no solo implica la salud, sino también el proceso de aprendizaje que en estas edades cobra importancia, en la medida en que se piensa que es una etapa definitiva en la vida del sujeto, debido a que los procesos que se gestan en estas etapas son la base del conocimiento, no solo para la vida académica, sino para el desempeño asertivo en la vida cotidiana, abordando al aprendizaje como un proceso

El proceso de aprendizaje, que involucra tanto niveles lógicos como la adquisición del código escrito en niveles escolares, no está definido por un solo factor; incluye factores externos e internos, desde la condición biológica y la motivación, hasta la disposición del ambiente (Ríos & Cardona, 2016).

Antes de discutir de un aprendizaje formal en procesos de lectura y escritura, en los niños, se presenta una etapa de reconocimiento de letras, siendo uno de los principales indicadores de la adquisición del código oral y escrito el surgimiento de la capacidad de reconocer las letras.

Cuando el niño se desenvuelve en un contexto rico en prácticas de lectura y escritura, sea de forma cultural o académica, se favorece la adquisición de habilidades en el aprendizaje de competencias lecto-escriturales, puesto que las unidades fonológicas que componen el lenguaje que se presenta de forma oral permiten obtener el conocimiento de las formas de representación gráfica de algunos sonidos y letras (Goswami, 2002) *citado por* (Ríos & Cardona, 2016).

Educación en el hogar

Educar en casa nace de la necesidad, la consciencia y la responsabilidad.

La necesidad de dar a los hijos una educación más afín a sus ritmos, intereses y emociones, la consciencia de que la solución a ciertos problemas deben darlas los padres cuándo las instituciones no pueden, y la responsabilidad de saber que esta tarea, la de educar íntegramente a seres humanos para que en un futuro próximo puedan ser personas capaces, independientes y felices, es la tarea más grandiosa, gratificante y difícil (Barrionuevo, 2014).

En muchos hogares se va siendo cada día más difícil tener el tiempo suficiente para poder ayudar las tareas escolares, pero es importante irle enseñado a los niños a adquirir buenos hábitos de estudio y una organización eficiente de sus tareas.

En los primeros años de la enseñanza básica, es importante que el padre o la madre se mantengan cerca cuando hace sus tareas o estudia y organicen juntos un horario que considere un breve descanso después de llegar del colegio, la realización de las tareas o estudio, y tiempo libre para realizar alguna actividad de su elección (Barrionuevo, 2014).

Para la autora, la familia juega un papel primordial en el desarrollo social, ya que es dentro de ella donde se establecen los primeros vínculos emocionales, los primeros aprendizajes sociales básicos, por la que los padres deben ser los protagonistas principales en el proceso

educativo de sus hijos, y al final la colaboración de ellos garantiza el éxito de su hijo en la escuela y a ser responsable en las funciones que le encargan en la misma.

Una buena comunicación entre la familia y la escuela, ayuda al niño a tener una buena relación y a mejorar el acercamiento a la persona que se ocupa de su cuidado, dando lugar a tener un ámbito escolar positivo demostrando seguridad y un ámbito familiar (Barrionuevo, 2014).

La colaboración tanto de maestros como los padres de familia es importante para el éxito académico, al no poder contar con este apoyo se podrá ver en mucho de los casos su fracaso.

Dentro de la familia se habla sobre la atención de los hijos, esto indica que los padres se preocupan y muestran interés por los diversos factores que presta la sociedad en la que viven, por lo que en algunos hogares que no existe la debida atención a sus hijos provoca a que tengan muchas dificultades en su vida, creando en ellos un ambiente negativo e incluso le lleva a disminuir su desarrollo psicomotor y sentimental (Barrionuevo, 2014).

Para Barrionuevo (2014) el problema dentro de las aulas comienza, cuando los padres pensando que el buen rendimiento académico de sus hijos dependerá única y exclusivamente de la escuela y los maestros; lo único en que se preocuparan será porque al inicio de clases sus hijos tengan todo el material que se les solicite, que cumplan con los trámites necesarios y de ahí en adelante es cuestión de la institución educativa que los niños puedan aprender de manera integral y alcancen su máximo desarrollo académico.

Desarrollar una buena comunicación en la que tanto usted como su hijo consiguen hablar y escuchar es una de las partes más importantes de la crianza, aunque definitivamente no la más fácil.

Requiere atención continua y tiempo, por lo que el ausentismo de ciertos padres de sus hogares y la carencia de relaciones padre - hijo y otros muchos factores hacen que la educación hogareña sea no solamente muy superficial, si no también traumatizante para etapas posteriores (Barrionuevo, 2014).

Muchos de los problemas respecto al éxito en la escuela, giran alrededor del desarrollo de buenos hábitos de estudio y expectativas respecto a las tareas en casa.

El padre de familia puede desempeñar un papel importante proveyendo, estímulos, ambiente, y materiales necesarios para que el estudio sea una actividad exitosa, ya que algunas cosas generales que los adultos pueden hacer, incluyen: Establecer una rutina para las comidas, hora de ir a la cama, estudio y hacer la tarea (Barrionuevo, 2014).

La Educación Infantil o Parvularia

Rivera & García (2016) coinciden en que la educación infantil o parvularia se desarrolla en un panorama complejo, afronta diferentes retos y problemas al igual que los otros niveles como la Educación Básica y media. La labor profesional del docente, que, si bien cuenta con una formación disciplinar y se observan avances significativos, aún persisten algunas limitaciones en su quehacer cotidiano y en las concepciones y prácticas de evaluación formativa.

Es incuestionable el interés que despierta y la preocupación del estado y de los entes internacionales por la educación infantil, reflejado en la promulgación de políticas educativas nacionales y de los organismos multinacionales que, desde mediados del siglo pasado, discuten sobre su cobertura, calidad y pertinencia; aspectos que generan muchos interrogantes (Rivera & García, 2016).

Las autoras en referencia afirman que, otro aspecto a tener en cuenta es la diversidad de denominaciones y periodos de tiempo en que se ubica este nivel educativo, tales como educación infantil, educación inicial, educación para la primera infancia y educación Parvularia entre otros de acuerdo a la legislación educativa de cada país y las tendencias teóricas.

En muchas instituciones la labor de enseñanza aprendizaje se ha centrado en la realización de actividades manuales, de teorización y memorización mecánicas que generan la pérdida de la intencionalidad formativa en la educación infantil.

Esta etapa es muy importante porque el ritmo de aprendizaje en este periodo es muy rápido e intenso, el infante aprende y experimenta un desarrollo acelerado de sus habilidades, competencias y destrezas específicamente cognitivas, sociales, comunicativas, científicas, motrices y ciudadanas y adquiere las competencias básicas para un acorde desarrollo en su vida futura (Rivera & García, 2016).

Así mismo, para las autoras, es indispensable enfatizar que el docente y su quehacer en el ambiente escolar son fundamentales para el logro de los propósitos que propendan por el desarrollo y crecimiento de los niños lo que beneficiara el estudiante y también el docente. De ahí la importancia que los docentes apliquen estrategias de enseñanza y de evaluación formativa que incidan en la apropiación de las competencias, por lo que si el docente está en permanente capacitación, formación y cualificación respecto a su quehacer participando en cursos, talleres y diplomados que le permitan fortalecer o mejorar su labor para lograr aprendizajes significativos y comprensivos desde una evaluación formativa.

Porque, en la medida que los docentes formen ciudadanos libres y responsables estaremos en posibilidad de mejorar las formas de vida, el desarrollo de competencias, y, además, se puede aportar a la transformación y resolución de los problemas sociales, familiares y de aprendizaje que enfrentan nuestros niños y sus familias al iniciar esta etapa tan fundamental para su formación académica, personal y social (Rivera & García, 2016).

La Educación infantil constituye la primera etapa de la formación escolarizada o no del niño. Entre sus principios se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños. Tiene como finalidad contribuir en la adquisición y desarrollo de la capacidad de expresión para un aprendizaje reflexivo, un pensamiento crítico y creativo de los niños y niñas donde es decisivo y fundamental el juego, la fantasía y la percepción del mundo que le rodea para favorecer su proceso de socialización;

debido a que los infantes están ansiosos de comprender lo que sucede, lo que les rodea, e identifica lo que el mundo les presenta día a día, se encuentran a la expectativa de hallar respuestas satisfagan en su mundo personal (Rivera & García, 2016).

Actividades para la enseñanza-aprendizaje de la ciencia y la investigación

De la diversidad de actividades para la enseñanza-aprendizaje en la educación básica, muchas de ellas se implementan en las materias de ciencias y en otras materias en las que se busca formar las bases de las habilidades investigativas, por lo que la importancia de las actividades prácticas en el aprendizaje ha sido ampliamente investigada.

La educación informal se refiere a la gama de actividades –tanto no estructuradas como educativas– que fomentan el aprendizaje, este tipo de educación ocurre en ambientes extraescolares y provee experiencias y motivaciones que pueden ser la base para el aprendizaje posterior (Cuevas, Hernández, Leal, & Mendoza, 2016).

Específicamente en ciencia, tecnología y matemáticas, las experiencias de aprendizaje informal ayudan a dar un sentido de diversión y asombro adicional a una mejor comprensión de los conceptos, temas, y procesos de pensamiento en disciplinas técnicas y científicas.

Las actividades extraescolares relacionadas con la ciencia y la tecnología tienen un papel importante en el aprendizaje, “una enseñanza realmente significativa debería construirse también sobre las experiencias informales de los estudiantes, que suceden previa o paralelamente a los aprendizajes escolares” (Vázquez y Manassero, 2007, p. 3) *citado por* (Cuevas, Hernández, Leal, & Mendoza, 2016).

Es así que el papel de la escuela consiste en integrar las actividades de educación científica informal con el currículo escolar para optimizar los aprendizajes.

Esta actitud positiva debe ser aprovechada para la enseñanza y el aprendizaje de la ciencia y la tecnología, así como para la continua formación de las vocaciones científicas y posibles futuros investigadores,

ya que esta dimensión actitudinal otorga a las ciencias y la investigación un mayor interés, motivación, facilidad de aprendizaje, relevancia social y personal, utilidad para la vida al comprender su entorno y generar soluciones a problemas actuales, una mayor comprensión de la ciencia y la tecnología, lo que contribuye significativamente a la alfabetización científica para todas las personas (Manassero y Vázquez, 2001 y 2008) *citado por* (Cuevas, Hernández, Leal, & Mendoza, 2016).

Finalmente, para los autores en cuestión, el reto de la gestión educativa en estos procesos es evidente. Por una parte, los directores de la muestra expresan interés, sin embargo, se encontraron pocos ejemplos concretos de sistemas específicos para la enseñanza-aprendizaje de la investigación en sus escuelas. Incluso se detectó la inconsistencia en las opiniones de docentes y directores en cuestiones relacionados con las actividades y proyectos institucionales encaminados a formar la cultura científica en los estudiantes, lo cual confirma la ausencia oficial de estos programas.

Se deben generar acciones para promover visitas, pláticas o actividades con especialistas y profesionistas que hablen de su experiencia y la importancia del desarrollo de competencias investigativas para la vida laboral y cotidiana.

Para ello es necesario que la sociedad se involucre, principalmente las autoridades educativas, organismos públicos y privados, lo que nos lleva al punto de partida de esta investigación: la necesidad de continuar fortaleciendo la cultura científica y tecnológica desde las escuelas de nivel básico con la convicción de que no es tarea limitativa de los actores educativos sino de toda la sociedad con los desafíos que esto representa (Cuevas, Hernández, Leal, & Mendoza, 2016).

Rasgos de un perfil del docente experto en enseñanza de una lectura comprensiva en niños de educación básica

Para González, Castro, & Gallardo (2015) las organizaciones educativas están buscando nuevas formas de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje que buscan la formación integral de individuos en sus tres dimensiones (físico, emocional y cognitivo) privilegiando el desarrollo de un sentido de autonomía, autorregulación y reflexión ante lo que aprenden, por lo que diferentes métodos y técnicas se aplican en el aula para lograr que esto suceda.

En este sentido se plantea una pregunta que deriva en un proceso de investigación educativa: ¿cuáles son las características de los docentes que son reconocidos en su comunidad educativa por su alta eficacia en la enseñanza desde una aproximación de resolución de problemas en su área disciplinar? Esta pregunta debe ayudar a identificar a quienes realizan procesos de enseñanza que se vinculan con la resolución de problemas en sus disciplinas.

Así, las actividades para mejorar la comprensión lectora de niños de educación básica y los mecanismos de evaluación con los que cuenta el docente para aplicar el modelo de resolución de problemas como estrategia educativa, hace viable identificar los perfiles de los docentes que son reconocidos en sus comunidades educativas por su alta eficacia en la resolución de problemas (González, Castro, & Gallardo, 2015).

Según la UNESCO (2000), *citado por* (González, Castro, & Gallardo, 2015), en el marco de las estrategias de formación en la sociedad del conocimiento, el apostar por el desarrollo de competencias desde el marco educativo ha adquirido especial relevancia, por lo que resolver un problema es tener la capacidad de hallar el camino apropiado para llegar a una o varias respuestas que hagan desaparecer el conflicto o la dificultad, lo cual producirá diferentes esfuerzos por superar los obstáculos que se presentan en el trayecto.

Este proceso influye en todos los aspectos sociales y psicológicos de los sujetos. Hace a las personas capaces de transformar, aprender y generar nuevos conocimientos. la lectura involucra diferentes niveles de pensamiento que comprenden lo funcional, entendido como el proceso de decodificación que implica el reconocimiento de conceptos aisladamente;

lo estructural como el proceso que permite identificar las ideas primarias y secundarias, haciendo que el lector dé una idea global del texto las dificultades que suelen presentarse en el proceso de comprensión de lectura trascienden los aspectos sintácticos y gramaticales (González, Castro, & Gallardo, 2015).

Además, según los autores, pueden pasar al plano de lo semántico y lo pragmático en la construcción de sentido del texto. Ante estas dificultades, una aproximación pedagógica que acercaría al estudiante a lograr mejores niveles de desempeño en la lectura sería la aplicación de estrategias de enseñanza desde la resolución de problemas; ya que este modelo, al abarcar estrategias de psicología cognitiva y de razonamiento analógico, puede hacer que el aprendiz pase de la lectura funcional a la lectura estructural y más aún, a desarrollar una lectura epistémica.

Dentro de las tendencias actuales para fomentar la comprensión de lectura, se encuentran sin duda muchas de las actividades que también se propician para la resolución de problemas, por lo que en este mismo sentido, es importante seguir realizando investigación desde varias perspectivas que integren estrategias para mejorar la comprensión lectora desde un enfoque de resolución de problemas (González, Castro, & Gallardo, 2015).

Importancia de los hábitos de estudio para el éxito escolar

Barrionuevo (2014) considiera que son muchos y diversos los factores que pueden influir en el rendimiento escolar, pero cuando un alumno que está suficientemente capacitado o dotado, fracasa y no hay otra causa aparente, este fracaso se relaciona estrechamente con unos hábitos de estudio incorrectos.

Como docentes al alumno se debe adiestrarle en el desarrollo de unos hábitos de estudio que sean correctos y eficaces para evitar el fracaso en sus estudios, por lo que la aplicación de

método debe ser progresiva y flexible, y sobre todo constante y firme, siempre teniendo en cuenta las necesidades de cada alumno.

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente productor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Lo que determina nuestro buen desempeño académico es el tiempo que dedicamos y el ritmo que le imprimimos a nuestro trabajo (Barrionuevo, 2014).

Los hábitos de estudio son formas adquiridas de actuar que se presentan automáticamente, en donde el individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta, de ahí que se ha dicho que no son otra cosa que un reflejo firmemente establecido.

Hay muchos alumnos que conocen muchas técnicas de estudio, pero no las aplican, no las llevan a cabo, no las practican, no es un hábito en su trabajo y, por lo tanto, no les sirven para conseguir el éxito, por lo que para cualquier persona lo más difícil es cambiar de hábitos.

Lamentablemente la mayoría tiene malos hábitos de estudio, posturales, deportivos, alimentarios y en el trabajo, que disminuyen el aprovechamiento de sus potencialidades.

La falta de hábitos de estudio puede afectar a cualquier alumno, además de afectar al niño fracasado, también se da en niños inteligentes, ya que éstos no se han visto obligados a esforzarse en los cursos donde a los demás les ha sido necesario y les ha proporcionado un hábito (Barrionuevo, 2014).

La autora afirma además que, para tener un hábito de estudio es necesario que el estudiante tenga disposición, el hábito siempre se forma para cualquier actividad que se realiza, los métodos de estudios son modos que favorecen la atención y concentración en la que se hace operativa frente al estudio y aprendizaje.

Si se dice que leer es comprender un texto, entonces la evaluación deberá apuntar a poder buscar una información sobre el grado y los tipos de información, por lo que, para el desarrollo académico, la institución debe promover programas de apoyo estudiantil para

que estos puedan aprovechar con mayor eficacia su tiempo de estudio (Barrionuevo, 2014).

Y los recursos necesarios para llevar a cabo su aprendizaje, estos pueden incluir, por ejemplo: programa de tutoría, asesoría con profesores, cursos de hábitos de estudio o habilidades de pensamiento.

Por esta razón se puede indicar que los desempeños de la pedagogía, demuestra que la experiencia en la formación del niño, tiene gran influencia en el medio ambiente que se desarrolla y no en la Escuela, teniendo el papel importante el docente en la formación de la personalidad de sus educandos, teniendo como un complemento el entorno familiar (Barrionuevo, 2014).

Para la autora en cuestión, se debe considerar al hogar como un templo para los hijos y la Escuela una prolongación de la casa paterna, por lo que la educación es fundamental a la hora de conseguir una serie de hábitos de vida, ya que desde que son pequeños la educación tiene un papel importante en la vida, y por ello es necesario que sea la correcta.

En el proceso educativo los padres tienen un papel importante, ya que su conducta y su forma de actuar en determinados momentos serán un claro referente en las personas frente al ambiente en el que se desenvuelven.

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Benítez & Gaibor (2012) en su trabajo de grado denominado “Estrategias de lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de EGB de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos” destacan que la lectura es una forma de trabajo intelectual; y el trabajo intelectual requiere voluntad para perseverar en la tarea cuando se presentan dificultades, pero tal vez, y aún más importante, el trabajo intelectual requiere comprender a cabalidad lo que este tipo de trabajo conlleva y es en esto en lo que se quedan cortos la mayoría de los estudiantes.

Los textos o documentos que se escriben no tienen toda la misma calidad, por lo que la calidad de lo que se lee, se evalúa aplicándole estándares intelectuales tales como: claridad, precisión, certeza, relevancia, significado, profundidad, amplitud, lógica y

equidad; algunos autores se apegan a ciertos estándares, pero violan otros (Benítez & Gaibor, 2012).

Según los autores en referencia, el nuevo paradigma educativo ha venido pugnando por dejar atrás la pedagogía transmisora e instructiva del docente hacia el alumno y del aprendizaje lineal o superficial para optar por el circular, profundo y de apertura del currículo para aprovechar los saberes de los alumnos, de los maestros y de la comunidad, los medios de comunicación, en un ambiente comunicativo más democrático y de un trabajo socio-cognitivo y constructivista profundo en términos del proceso y producto del aprendizaje.

Por ello, los educadores tienen entre sus responsabilidades:

la de recuperar y reconstruir aquellos “saberes” que los niños (y los adultos también) llevan a sus aulas y grupos de aprendizaje como referentes esenciales para el aprendizaje; la de promover que los alumnos amplíen sus capacidades de selección de los mensajes como receptores críticos; la de promover que se valgan de los lenguajes de los medios para ampliar sus capacidades de expresión y reformular estructuras profundas de su aprendizaje (Benítez & Gaibor, 2012).

Por otra parte, Gómez, y otros (2017) en su artículo de investigación titulado “Competencias emprendedoras en Básica Primaria: Hacia una educación para el emprendimiento” destaca que uno de los retos desde estos procesos formativos radica en que se fomenten en los aprendices la posibilidad de identificar y utilizar sus habilidades, conocimientos y destrezas para cumplir metas u objetivos que se propongan, propiciando la creación y puesta en práctica de conductas que les permitan tal fin.

De igual manera otro reto llama a que fortalezcan oportunidades de exploración como recursos a la comprensión de su entorno y a la construcción de respuestas frente a situaciones que consideren ambiguas o inciertas, persistiendo cuando no tengan los resultados esperados, pues los errores se asumen como oportunidades de aprendizaje, y

en general: identificar las dificultades como el punto de partida para actuar de manera que estas puedan corregirse o minimizarse (Gómez, y otros, 2017).

Los autores referidos destacan que, en la consolidación de los procesos de enseñanza–aprendizaje durante los grados de Básica Primaria, los adultos, y más puntualmente quienes participan deliberadamente en ellos, juegan un papel fundamental en la construcción de competencias emprendedoras en la medida en que propician la creación explícita de conexiones entre situaciones nuevas y familiares desde donde los/as aprendices articularán el desarrollo de estas competencias.

Asimismo, apoyan la curiosidad y la persistencia durante la niñez al orientar su atención, estructurar sus experiencias de exploración y aprendizaje, ofrecer referentes concretos de acción mediante modelos, realizar un acompañamiento constante en la consecución de sus objetivos de aprendizaje, así como al regular los niveles de dificultad y complejidad de la información que ellos y ellas reciben durante el proceso (Gómez, y otros, 2017).

2.1.2.2. Categorías de análisis

Categoría de análisis 1: Lectura crítica

Definición: Es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico, por lo que sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

Operacionalización de las subcategorías

- Desarrollo de la lectura
- Hábitos lectores
- Lectura recreativa

Categoría de análisis 2: Proceso de enseñanza-aprendizaje

Definición: El aprendizaje es un proceso a través del cual el alumno adquiere habilidades, valores, costumbres, destrezas y nuevos conocimientos teniendo como resultado de esto estudiantes con buenos hábitos de estudio.

Operacionalización de las subcategorías

- Evaluación formativa
- Orientación por competencias
- Educación básica

2.1.3. Postura teórica

La autora cita a Muñoz, Posada, & Torres (2019) que refieren sobre que los jóvenes estudiantes evidencian dificultades en cuanto a la lectura crítica que pueden ser superadas en la educación secundaria siempre y cuando se atienda a la formación de los docentes, sin importar el área de su especialidad, es necesario tener claridad en conceptos como crítica, lectura crítica y pensamiento crítico, si la aspiración es que el estudiante no solo comprenda lo que lee, sino que lo relacione con su propio contexto desarrollando sus capacidades argumentativas.

Leer es un proceso que va más allá de la simple decodificación del texto, en el que intervienen factores como el contexto que contribuye a que el lector construya una interpretación del texto que se le presenta; en la lectura no solamente intervienen los ojos que permiten decodificar, el cerebro interviene estableciendo relaciones y a su vez interpretaciones, además deben asumir diferentes tipologías textuales, en diferentes formatos y con diferentes intencionalidades.

Así mismo, se puede realizar lectura de textos continuos y discontinuos.

El proceso lector se desarrolla mediante diferentes niveles, todos apuntan a que se trata del acercamiento que se hace al texto, seguido de una interpretación en donde intervienen factores como el contexto y por último se apunta al desarrollo de competencias argumentativas que lleven a una lectura crítica en donde se evidencie la postura del lector, por lo que se cierra este recorrido estableciendo algunas diferencias entre la lectura de textos físicos y textos virtuales (Muñoz, Posada, & Torres, 2019).

La autora cita además a Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido (2010) que refieren que las personas que antes no se hubieran atrevido a hablar, encuentran un espacio solidario y abierto que hace que puedan expresarse con tranquilidad y libertad. En el diálogo igualitario que se establece en la lectura dialógica, las personas sienten que son las protagonistas del proceso lector, que las lecturas que hacen les resultan motivadoras y atractivas porque tienen sentido para ellas, que pueden desarrollar sus argumentos con la certeza de que éstos van a ser atendidos y respetados y que existen altas expectativas sobre sus posibilidades como lectoras y lectores críticos.

Leer a los clásicos universales modifica la percepción que tienen no sólo de la literatura, sino de ellos y ellas mismas como lectores/as.

Su autoconcepto cambia y su autoestima mejora, así como la seguridad que tienen en ellos y ellas mismas, haciendo que también mantengan relaciones diferentes con su entorno, por lo que en la lectura dialógica la comprensión de los textos se hace de forma compartida, los textos se interpretan conjuntamente a través del diálogo igualitario (Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido, 2010).

El objetivo principal es entenderse unos a otros y en este contexto las contribuciones de cada uno y cada una son importantes y valiosas, y van a estar fundamentadas en los argumentos que sean capaces de dar, y no en la posición de poder de las personas que las formulan.

Con la experiencia de lectura dialógica, el alumnado encuentra sentido y significación a lo que aprende, conecta los textos con su experiencia personal -mundo de la vida-, de modo que la lectura le ayuda no sólo a comprender el texto, a decodificarlo, sino también a realizar una lectura más compleja del contexto en el que viven –realidad social y cultural (Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido, 2010).

Vivimos en sociedades multiculturales, pero sin embargo existen prejuicios y estereotipos de los otros diferentes –en razón de su cultura, género o clase– que limitan y dificultan las relaciones sociales igualitarias, el conocimiento y reconocimiento de los otros y otras y, en definitiva, la cohesión social.

Para acabar con estos estereotipos, el diálogo se convierte en un elemento clave, y la escuela es un espacio idóneo para que se desarrolle y articule, por lo que la participación de personas de diferentes culturas en las aulas, y más concretamente, en las actividades de lectura dialógica, provoca la ruptura de muchos de estos estereotipos y prejuicios.

También lo harán a las personas mayores sobre la historia y las costumbres de un pasado no tan lejano y no escrito, por lo que el diálogo entre ellos y ellas mejora la visión que se tiene sobre estas personas y colectivos, las ven activas y con capacidad de decisión, de argumentar y de explicar su cultura (Aguilar, Olea, Padrós, & Pulido, 2010).

En cuanto a la variable procesos de aprendizaje, la autora cita a Valero (2016), que afirma que, para que el docente logre crear las estrategias didácticas de evaluación debe estar informado y documentado para argumentar su actuar cotidiano, considerando el principio de evaluación “continua” que procede en este diseño curricular.

Esta necesidad del docente, se transforma en una implicación, ya que, como resultado de esta investigación, se evidencia que la información que algunas ocasiones se cree que se va a encontrar, refiriendo a autores expertos en el tema y guiándonos por los títulos de los

documentos, es incompleta, requiriendo que el docente se documente por fuentes diversas, que algunas ocasiones no son aplicables al contexto de trabajo.

Los docentes deben estar conscientes de que la aplicación de las actividades de evaluación es periódica y formativa, tanto para los alumnos como para la mejora de su práctica, para que de esta forma, la principal implicación es el diseño de los instrumentos que le permitan identificar el proceso de los alumnos, y la forma en que su intervención está teniendo o no los resultados esperados (Valero, 2016).

Según la autora, la forma en la que el docente conciba a la evaluación es parte fundamental para el cumplimiento de este proceso a partir del enfoque por competencias. El docente debe estar en constante interacción con las disposiciones y actuales demandas del modelo educativo, para lograr aplicar los procesos el fin definido en los planes y programas que rigen la educación.

Esta concepción del docente, no solo se debe basar en los aspectos cuantitativos que la evaluación le pueda brindar, sino que, integrara a la profesionalización de su práctica, aspectos cualitativos del desarrollo de sus alumnos.

La evaluación se vuelve necesaria al atender la educación por el enfoque de competencias, por lo que es considerable tener una evidencia del desarrollo de los tres tipos de conocimientos que se busca trabajar a partir de este, y la evaluación continua es la herramienta a partir de la cual el docente puede documentar la eficacia de su intervención, y valorar el desempeño de sus alumnos (Valero, 2016).

Por último, la autora cita a Rivera & García (2016) que concluyen que, teniendo en cuenta que en la educación infantil es indispensable ver al niño y niña de forma holística desde las dimensiones para el desarrollo humano, por tanto, los niños desde que nacen, están en disposición de recibir y construir un nuevo conocimiento, y lo logran por sí mismos, pero en especial con la mediación de sus pares y adultos.

Es necesario, por lo tanto, pensarlos como seres en construcción, con dudas, con ganas de explorar, con expectativas de formar parte de la sociedad del conocimiento y poder disponer del andamiaje necesario para dar pasos certeros en su desarrollo y formación (Rivera & García, 2016).

Así mismo es necesario trabajar por integrar y articular coherentemente la Educación Infantil a los elementos que componen el currículo institucional, ya que en muchos casos se deja de lado la articulación entre los niveles de la Educación Infantil con los demás grados.

Pero, ante todo es imprescindible invertir en la formación inicial y continuada en evaluación de los docentes y el personal encargado de desarrollar los diferentes procesos formativos en la Educación Infantil, este es un factor determinante en la transformación del significado y sentido de la evaluación de los estudiantes, además, de la promoción y apoyo de investigaciones que aporten a tal fin (Rivera & García, 2016).

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis General o Básica

- La lectura crítica mejora el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas

- La ausencia de un pensamiento crítico y razonamiento lógico, son dificultades educativas que pueden exteriorizarse por causa de la falta de práctica de la lectura crítica en los procesos de aprendizaje de los niños
- La falta de práctica de la lectura crítica incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

- La propuesta de una Guía didáctica de estrategias ayuda en la práctica de la lectura crítica para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

2.2.3. Variables

Variable Independiente:

La lectura crítica

Variable Dependiente:

Proceso de enseñanza-aprendizaje

CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación. En la presente investigación se considerará una población de estudio determinada en la totalidad por los estudiantes de los 3 séptimos años de educación básica, padres de familia y docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

Se tomará en consideración una población de 90 estudiantes, 90 padres de familia y 10 docentes del séptimo año de educación básica, la misma que facilitará el estudio y la investigación.

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	%	MUESTRA	%
Estudiantes	90	47%	90	47%
Padres de familia	90	47%	90	47%
Docentes	10	6%	10	6%
Total	190	100	190	100

Elaborado por: Betzy Rizzo

Fuente: Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

Total, de encuestas: 190

3.1.2. Análisis e interpretación de datos

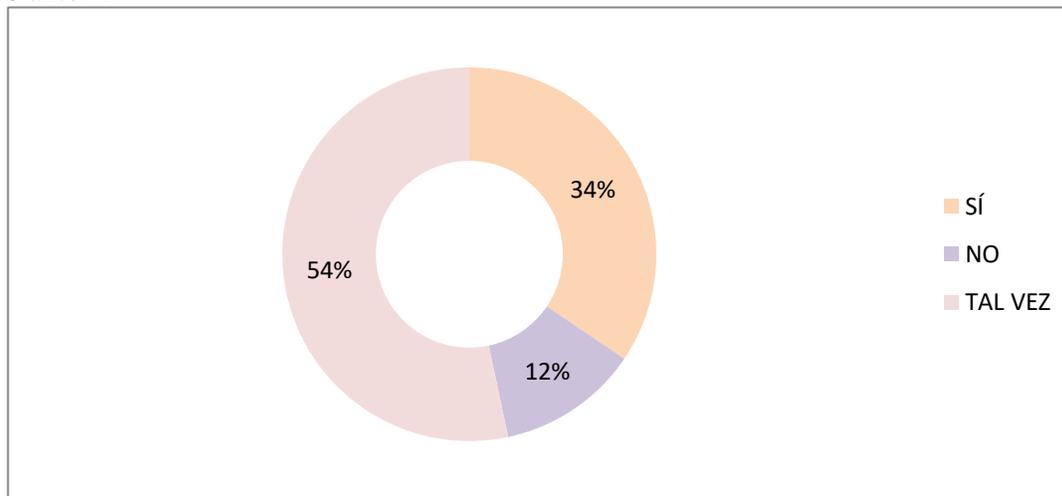
Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

¿Tiene como costumbre utilizar la lectura como un recurso para el aprendizaje?

Tabla #1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	31	34%
NO	11	12%
TAL VEZ	48	54%
Total	90	100%

Gráfico #1



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

ELABORACIÓN: La autora

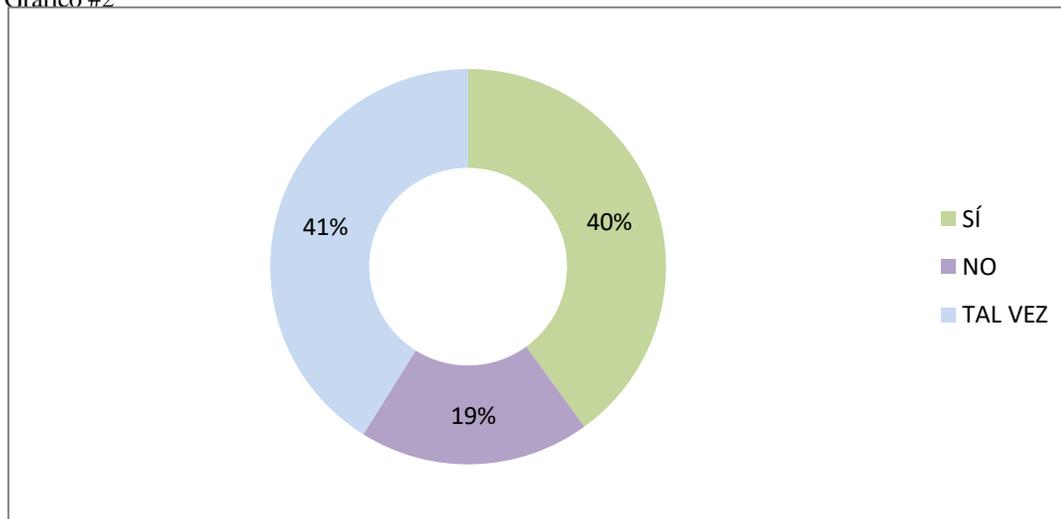
Análisis e interpretación. – El 34% de los estudiantes encuestados afirmaron que tienen como costumbre utilizar la lectura como un recurso para el aprendizaje, el 12% refirió que de no tiene la costumbre de leer y el restante 54% aseveraron que en ciertas ocasiones suelen utilizar la lectura como recurso. La lectura crítica es una estrategia que debe ser considerada en todo proceso de aprendizaje para que se logren consolidar conocimientos en los estudiantes y no queden simplemente como una vaga información.

¿Cuándo tiene la oportunidad de leer un texto, considera que logra entender el propósito de haber sido escrito?

Tabla #2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	36	40%
NO	17	19%
TAL VEZ	37	41%
Total	90	100%

Gráfico #2



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

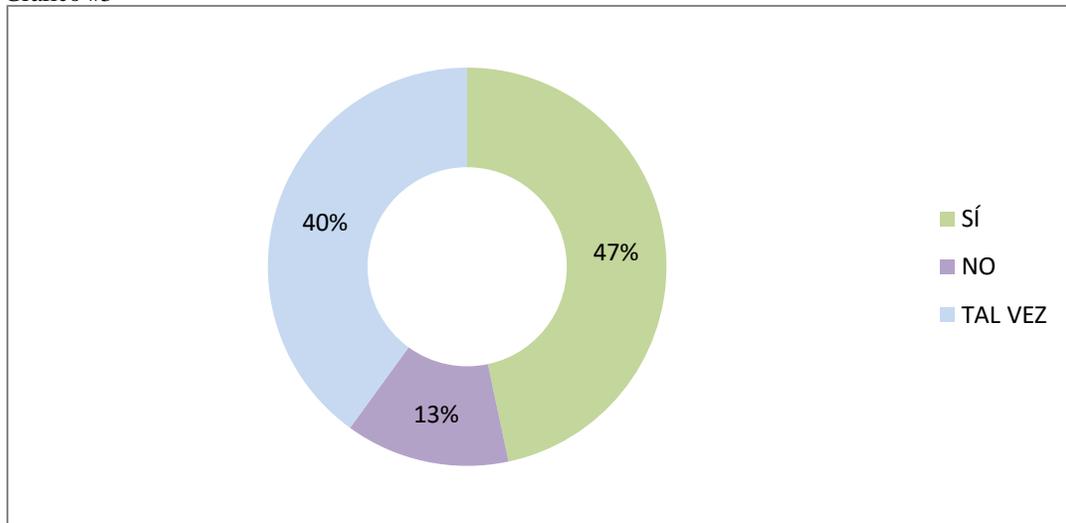
Análisis e interpretación. – El 40% de los estudiantes reconocieron que sí entiende el propósito de la escritura de un libro cuando lo lee, el 19% destacó que por lo general no entiende la intención de un texto y el 22% final dijeron que en algunas ocasiones pueden entender lo que leen. Los docentes deben de considerar la posibilidad de utilizar estrategias que ayuden en inculcar el hábito de la lectura, con la convicción de la criticidad de sus contenidos para que los educandos puedan formar su criterio de acuerdo a su punto de vista.

¿Cree que puede llegar a entender el sentido general de las lecturas?

Tabla #3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	42	47%
NO	12	13%
TAL VEZ	36	40%
Total	90	100%

Gráfico #3



FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

Análisis e interpretación. – De los estudiantes encuestados, el 47% cree que puede llegar a entender el sentido general de las lecturas, el 13% no entiende la lógica del contenido de un libro y el restante 40% afirmó que algunas veces puede comprender los contenidos de los textos. Las guías estratégicas deben facilitar de información a los docentes para que puedan planificar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr que los alumnos entiendan las necesidades de priorizar la lectura en sus vidas.

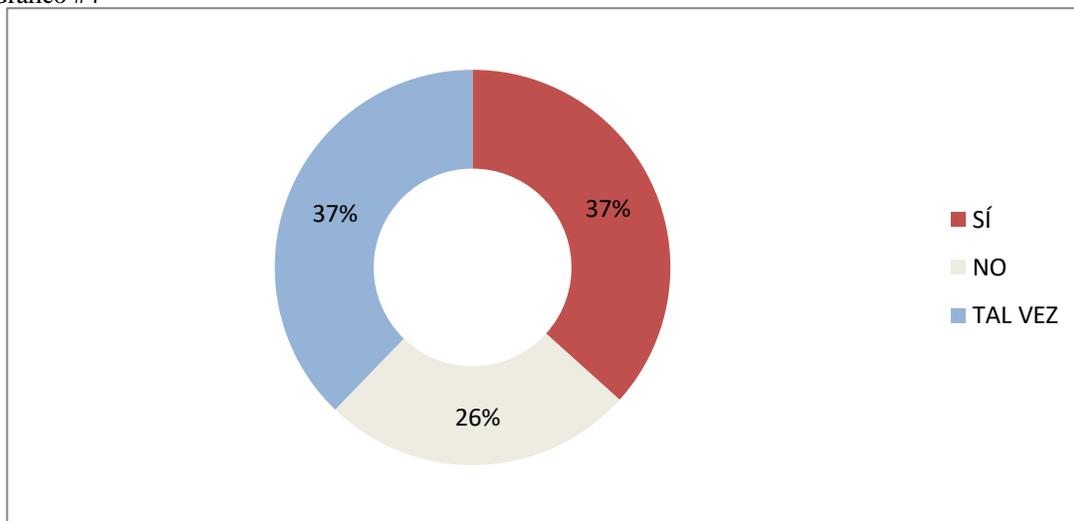
Encuesta dirigida a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

¿Considera que los docentes realizan lecturas críticas en sus horas de clases?

Tabla #4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	33	37%
NO	23	26%
TAL VEZ	34	37%
Total	90	100%

Gráfico #4



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

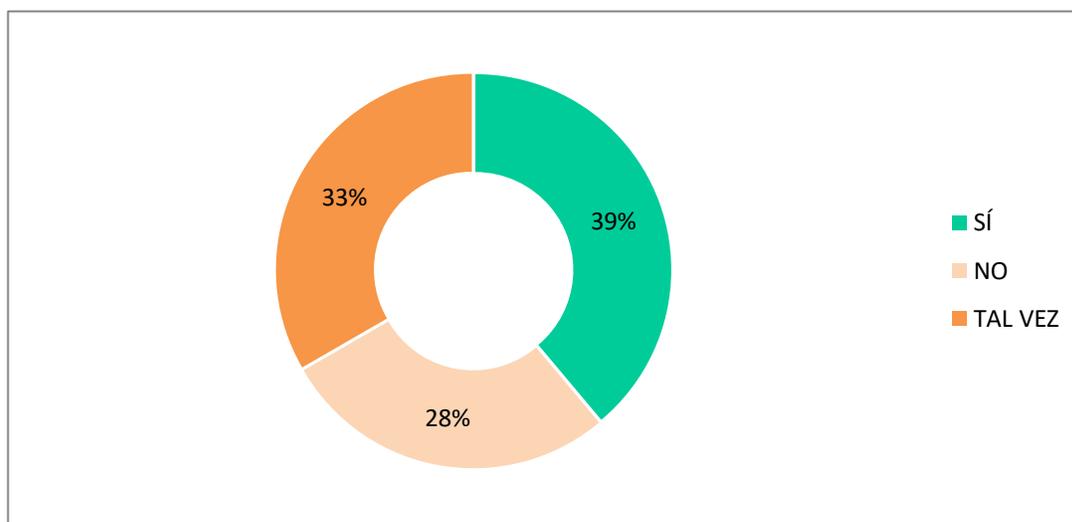
Análisis e interpretación. – El 33% de padres de familia que participaron en la encuesta, consideran que los docentes realizan lecturas críticas en sus horas de clases, el 26% afirman que los maestros no lo hacen y el 37% final cree que sólo lo hacen en ciertas ocasiones. La lectura crítica debe de ser considerada como una herramienta que se le debe dar prioridad en las horas de clases para que se logre afianzar los conocimientos en los estudiantes, y no solamente se planteen contenidos como rellenos de programas de educación.

¿Cree que los docentes utilizan variadas estrategias para el desarrollo de la lectura crítica?

Tabla #5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	35	39%
NO	25	28%
TAL VEZ	30	33%
Total	90	100%

Gráfico #5



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

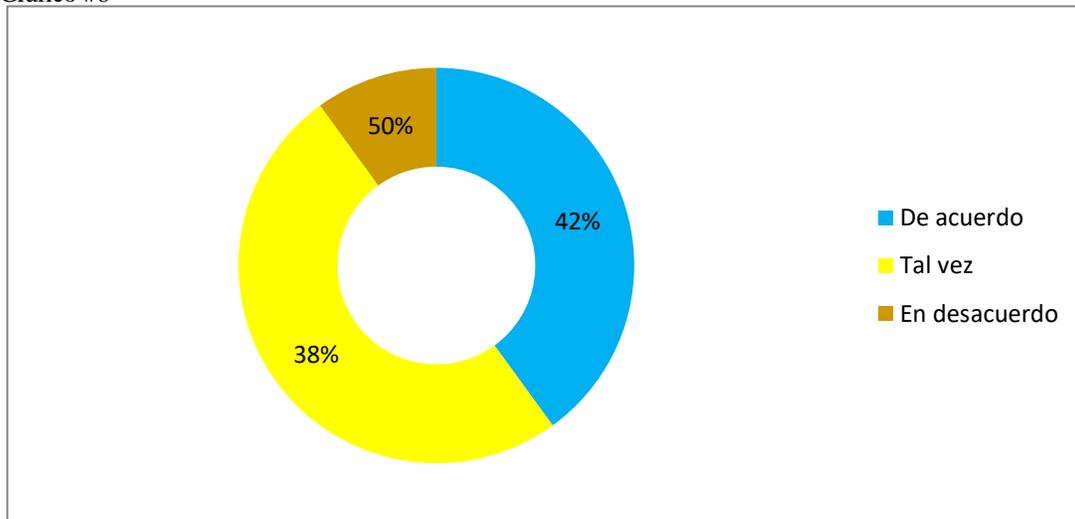
Análisis e interpretación. – De los padres encuestados, el 39% afirmaron que creen que los docentes utilizan variadas estrategias para el desarrollo de la lectura crítica, el 28% afirman que no lo hacen y el 33% consideran que lo plantean en algunas ocasiones. Los docentes deben aprovechar las clases para socializar información objetiva sobre el hábito de la lectura crítica para que se inculque el aprendizaje dentro y fuera del aula de clase, tomando como referencia lo que han escrito otras personas de diversos temas.

¿Piensa que los docentes han tenido buenos resultados con su forma de enseñar la lectura crítica?

Tabla #6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	29	32%
NO	23	26%
TAL VEZ	38	42%
Total	90	100%

Gráfico #6



FUENTE: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

Análisis e interpretación. – Para el 32% de padres de familia, los docentes han tenido buenos resultados con su forma de enseñar la lectura crítica, el 26% afirmaron no tienen resultados positivos y el 42% restante consideran que se logran en algunas ocasiones. La unidad educativa debe priorizar la ejecución de programas que permitan que los docentes estén en constante comunicación con los padres de familia, para que se estimule desde casa la lectura con criticidad en los alumnos, ya que es una alternativa a considerar para obtener mejores resultados en los procesos de aprendizaje.

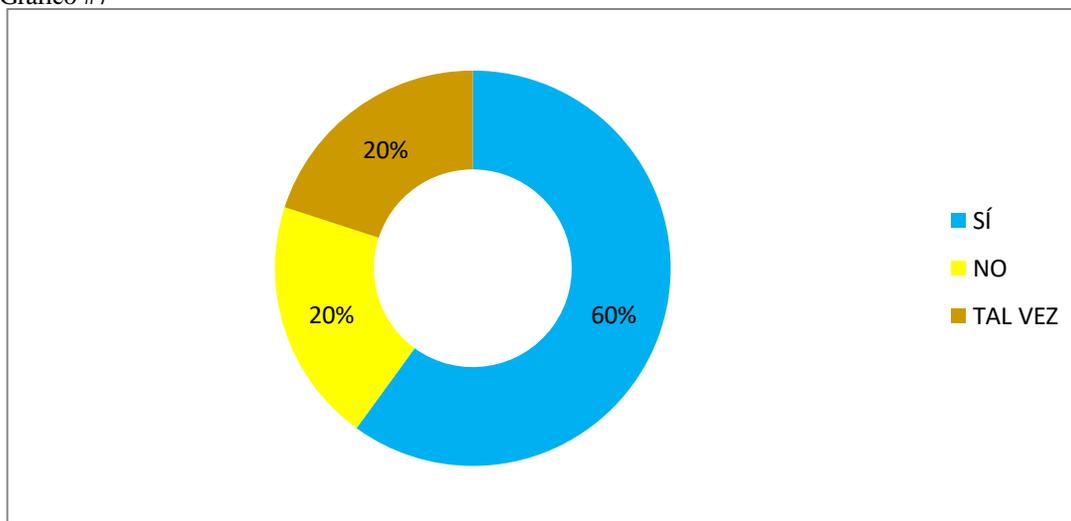
Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

¿Cree que sus estudiantes pueden llegar a entender el sentido general de las lecturas?

Tabla #7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	6	60%
NO	2	20%
TAL VEZ	2	20%
Total	10	100%

Gráfico #7



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

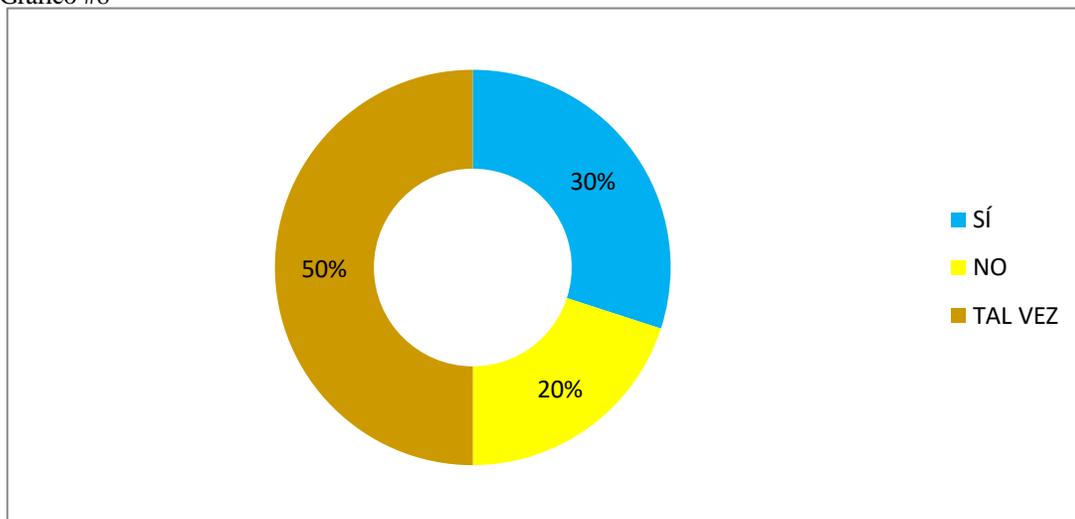
Análisis e interpretación. – Para el 60% de docentes, sus estudiantes pueden llegar a entender el sentido general de las lecturas, el 20% refirieron que no comprenden los contenidos y el 20% restante consideran que en algunas ocasiones se obtienen estos logros. Es importante que el aula de clases se convierta en un entorno adecuado de aprendizaje, para que se gestione la lectura crítica, con el propósito de que los conocimientos logren ser plasmados en todos los alumnos.

¿Cree que sus estudiantes tienen la capacidad de hacer síntesis de una lectura efectuada?

Tabla #8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	3	30%
NO	2	20%
TAL VEZ	5	50%
Total	10	100%

Gráfico #8



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

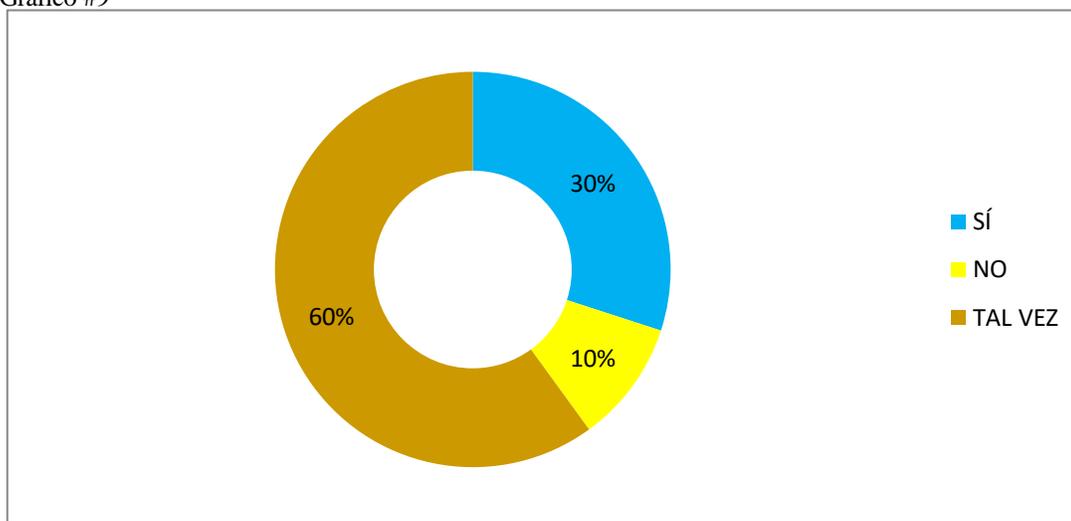
Análisis e interpretación. – Para el 30% de docentes los estudiantes tienen la capacidad de hacer síntesis de una lectura efectuada, el 20% afirmaron que no se cumple este propósito y el 50% restante consideran que sí se efectúa en algunas ocasiones. Los estudiantes deben recibir el asesoramiento permanente por parte de los docentes, de metodología y estrategias para mejorar el aprendizaje de los alumnos, que les permita a ellos sintetizar la información que reciben por parte de sus docentes y de los contenidos que estudian según las planificaciones curriculares

¿Considera que sus estudiantes pueden valorar las ideas de un libro para concretar la realidad del mismo?

Tabla #9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	3	30%
NO	1	10%
TAL VEZ	6	60%
Total	10	100%

Gráfico #9



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
ELABORACIÓN: La autora

Análisis e interpretación. – Para el 30% de los maestros sus estudiantes pueden valorar las ideas de un libro para concretar la realidad del mismo, el 10% afirmaron que no pueden completar esta actividad y el 60% restante consideran que en algunos casos, pueden evaluar el mensaje de un texto. Se debe estimular en los alumnos, la necesidad de analizar los contenidos de los textos que deben ser leídos por ellos según su plan de estudio, para que estos sean aprobados, analizados y sintetizados por los educandos.

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.2.1. Específicas

- La frustración en la práctica de la lectura crítica puede generarse por una sucesión de factores que están relacionados entre ellos, tales como, la falta de entendimiento sobre las peticiones en una tarea, la adquisición de limitados conocimientos previos o necesarios, una limitada comprensión o dificultades en el entorno de lo afectivo-emocional de los educandos.
- La lectura crítica debe convertirse en una actividad frecuente en el aula de clases, destacándose la necesidad de que los estudiantes deben dedicar el tiempo suficiente para llegar a entender la información de los textos que se utilizan en cada año lectivo, enfatizándose su rol y la apropiación de una postura de lo que se leyó con anterioridad dentro o fuera del aula de clases.
- La aplicación de estrategias didácticas son recomendables para la comprensión de la utilidad del conocimiento generado de una lectura más profunda y crítica, por lo que se debe ubicarla en un contexto de trabajo en el que el alumno tenga otras fuentes no textuales, y tenga que utilizar el contenido que ha extraído del texto para que se consolide lo aprendido.

3.2.2. General

- Los estudiantes deben tener la posibilidad de adentrarse en la lectura crítica evitando favorecer los procesos educativos que estén limitados a la obtención de una comprensión supuesta y ligera de los textos o libros que se utilicen en clases, que sólo limitará la oportunidad que debe brindárseles a los educando, la cual es que ellos puedan tener acceso a esa maravillosa experiencia que es el aprendizaje por medio de la lectura.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1. Específicas

- Evitar por parte de las autoridades y docentes, la frustración en la práctica de la lectura crítica que puede generarse por una sucesión de factores que están relacionados entre ellos, tales como, la falta de entendimiento sobre las peticiones en una tarea, la adquisición de limitados conocimientos previos o necesarios, una limitada comprensión o dificultades en el entorno de lo afectivo-emocional de los educandos.
- Fortalecer la idea de que la lectura crítica debe convertirse en una actividad frecuente en el aula de clases, destacándose la necesidad de que los estudiantes deben dedicar el tiempo suficiente para llegar a entender la información de los textos que se utilizan en cada año lectivo, enfatizándose su rol y la apropiación de una postura de lo que se leyó con anterioridad dentro o fuera del aula de clases.
- Determinar por parte de las autoridades, la aplicación de estrategias didácticas que sean recomendables para la comprensión de la utilidad del conocimiento generado de una lectura más profunda y crítica, por lo que se debe ubicarla en un contexto de trabajo en el que el alumno tenga otras fuentes no textuales, y tenga que utilizar el contenido que ha extraído del texto para que se consolide lo aprendido.

3.3.2. General

- Proponer la idea de que los estudiantes tengan la posibilidad de adentrarse en la lectura crítica evitando favorecer los procesos educativos que estén limitados a la obtención de una comprensión supuesta y ligera de los textos o libros que se utilicen en clases, que sólo limitará la oportunidad que debe brindárseles a los educando, la cual es que ellos puedan tener acceso a esa maravillosa experiencia que es el aprendizaje por medio de la lectura.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

GUÍA DIDÁCTICA ESTRATÉGICA PARA LA PROMOCIÓN LA LECTURA CRÍTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HUMBERTO ALVARADO PRADO

4.1.2. Alcance de la alternativa

La importancia de la lectura crítica no es nueva ya que desde principios de siglo, los pedagogos han estimado su importancia para el aprendizaje y se han afanado de determinar lo que ocurre cuando un lector cualquiera comprende un texto. En la actualidad se le ha dado más énfasis a esta actividad, siendo parte prioritaria en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde se la incluye como una acción a desarrollarse en cada periodo educativo dentro de asignaturas como lengua y comunicación, porque se considera la forma más efectiva de mejorar la competencia comunicativa que el estudiante debe alcanzar al final del año lectivo.

Basándose en lo anterior y sostenidos en los resultados de las encuestas, se ha podido observar que en algunos docentes no resaltan la práctica de la lectura crítica, pues los maestros no solo deben tener mucho conocimiento, sino también tener la capacidad de promover en sus estudiantes la enseñanza de esa información

Por ello es indispensable el planteamiento de una Guía Didáctica Estratégica que fomenten esta competencia, también los docentes deben describir con una formación pedagógica de calidad que los dote de herramientas necesarias para instruir de forma adecuada y proponer medios de enseñanza eficaces que originen aprendizajes significativos.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

En la escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado, se destaca el manejo en algunos casos de estrategias de lectura, que pueden llegar a limitar la comprensión lectora en los estudiantes y con ella restringe su capacidad para dar su punto de vista, y mejorar el aprendizaje que debe ser el resultado de todo los contenidos que se desarrollan durante un año escolar.

Desde esta representación, los contenidos que se han escogido en la Guía Didáctica Estratégica han sido establecidos según las necesidades de los educandos, para ser tratados en base a las características y las formas propias de enseñanza, en cada uno de sus periodos de desarrollo, teniendo una representación de continuación dentro de los procesos de la educación básica y del contexto de la realidad de la Institución Educativa en donde se ejecutará la presente propuesta.

Los maestros solo en escasas ocasiones manejan habilidades de lectura para enseñar a los estudiantes a leer, por lo que el resultado será un bajo rendimiento, falta de interés por leer, desconoce el significado de vocabulario nuevo, ya que no existe un hábito de lectura basado en estrategias que les facilite todas las dificultades que se les presenta a la hora de la lectura a los alumnos.

El resultado de las encuestas revela que los educandos en algunas ocasiones entienden los textos que leen, y con dificultad puedan identificar los personajes de la lectura a demás que no exponen su punto de vista pues ellos no tienen un buen criterio de lo que leen, siendo esta una de las dificultades que deben de ser superadas por medio de la aplicación de la presente Guía Didáctica Estratégica.

4.1.3.2. Justificación

La presente propuesta se genera de los planes de mejora de la unidad educativa como un elemento de análisis que accedió a identificar la necesidad existente que es la escasa comprensión lectora presente en los estudiantes en el referido entorno educativo, razón por la que la siguiente propuesta radica en ceder una guía para incentivar la práctica de la comprensión lectora que permita optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo un material muy importante, fácil de trabajar con los alumnos.

La presente guía tiene el propósito de contribuir con soluciones prácticas y a corto plazo frente a la escasa comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado, esta guía proporciona orientaciones e instrumentos de cómo hacerlo, ofreciendo a los alumnos mejores oportunidades para su desarrollo integral.

Esta propuesta será aplicada con el apoyo de las autoridades de la institución, personal docente, estudiantes, ya que serán los beneficiarios directos de este material, quienes desarrollaran cada una de sus destrezas, habilidades, y capacidades que le permitirán desenvolverse en su vida estudiantil y adquirir el hábito de la lectura crítica.

En la referida institución educativa es significativo mejorar el manejo de estrategias de lectura crítica que establecerá en la forma de optimizar la lectura, por medio de la aplicación de las estrategias que aportarán a una mejor comprensión lectora, manejando normas que faciliten la dirección de las estrategias de lectura, que permitan la vocalización, pronunciación de las palabras y enriquecer el vocabulario a través de la lectura.

Por último, el utilizar técnicas adaptadas en el proceso de la lectura es fundamental ya que si se aplica estas metodologías y habilidades de lectura se logrará ofrecer una educación de calidad y el buen prestigio de la institución, al ejecutar la presente Guía Didáctica de Estrategias, socializarlo y poner en práctica, incluido un monitoreo y evaluación continua para conocer los resultados de su aplicación.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. General

- Ejecutar una Guía Didáctica Estratégica para la promoción la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

4.2.2. Específicos

- Socializar Guía Didáctica Estratégica para la promoción la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
- Capacitar al personal docente sobre el manejo adecuado de la Guía Didáctica Estratégica para la promoción la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
- Evaluar el impacto y el adelanto logrado de la aplicación de la Guía Didáctica Estratégica para la promoción la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

GUÍA DIDÁCTICA ESTRATÉGICA PARA LA PROMOCIÓN LA LECTURA CRÍTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. HUMBERTO ALVARADO PRADO

4.3.2. Componente

Talleres para la promoción de la lectura crítica

Para alcanzar el éxito en la aplicación Guía Didáctica Estratégica para la promoción de la lectura crítica se realizarán jornada de talleres para la socialización del programa. En estos talleres se socializarán los logros que se irán obteniendo en los procesos de desarrollo de los diferentes temarios que reforzaran el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando las técnicas de la lectura como la articulación y el manejo de ideas principales que se obtienen en la lectura de un texto.

Etapas para el esquema del desarrollo de la Guía Didáctica Estratégica

Programación

Se realizará una planificación con el fin de conocer todas las actividades que se efectuarán en dicho taller como el horario, la temática y más.

Difusión de las actividades.

- En las jornadas de trabajo, se difundirá la información por medio de tarjetas de contenido donde se dará a conocer las estrategias de lectura que contiene dicho manual para una mejor sensibilización el momento y su aplicación.
- Se intercambiará información que cada participante capto.

- Se realizarán debates para establecer una lista de conclusiones y recomendaciones, cerrando las jornadas de trabajo con un compromiso de aplicación del contenido de la presente guía, con el propósito de beneficiarse de las estrategias y formar estudiantes con un excelente pensamiento crítico.
- El horario quedará establecido en función de las necesidades de los alumnos.

Recursos tecnológicos y humanos.

Responsable. Docente de lenguaje

Participantes. Docentes en general

Manual

Es un Instrumento administrativo que contiene en forma explícita, ordenada y sistemática información sobre objetivos, políticas, atribuciones, organización y procedimientos de los órganos de una institución; así como las instrucciones o acuerdos que se consideren necesarios para la ejecución del trabajo asignado al personal, teniendo como marco de referencia los objetivos de la institución.

Objetivos del manual de estrategias de lectura

- Fortalecer en el estudiante la comprensión lectora a través del uso del manual de estrategias de lectura crítica.
- Elaborar de forma correcta el manual las labores encomendadas por medio del personal docente de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado
- Valorar el desarrollo y la aplicación Guía Didáctica Estratégica de Lectura Crítica.

PLAN DE ACCIÓN PRIMERA ETAPA

# ETAPA	OBJETIVOS	LOGROS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Primera etapa Socialización	Exponer los resultados de la investigación con los docentes de la institución.	La motivación a docentes y estudiantes, en referencia a la aplicación a la guía de estrategias metodológicas de lectura se efectuará en un 100%	Entrevista con el señor Director, para la aprobación correspondiente. Convocatorias a docentes y estudiantes, estudiantes. Analizar los resultados de la investigación. Compartir las estrategias metodológicas de recuperación pedagógica Entrega fotocopias de la propuesta	Humanos Económicos	Director Profesionales expertos en la materia	1 semana

PLAN DE ACCIÓN SEGUNDA ETAPA

# ETAPA	OBJETIVOS	LOGROS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Segunda etapa Planificación	<p>Conformar temarios y el horario para la realización de los talleres.</p> <p>Mejorar el conocimiento estrategias metodológicas de lectura en el área de lengua y literatura.</p> <p>Efectuar el taller programado</p>	<p>La elaboración de talleres de estrategias metodológicas de lectura crítica se ejecutará en un 100%, mejorando le lectura crítica en los estudiantes de la escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado</p>	<p>Solicitud dirigida al señor Director de la Institución</p> <p>Preparación de material escrito para elaboración del taller.</p> <p>Selección de estrategias que posibiliten el proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>Elaboración de las tarjetas de presentación del tema.</p> <p>Previsión del equipo tecnológico.</p>	<p>Humanos</p> <p>Económicos</p> <p>Técnicos</p> <p>Pedagógicos</p> <p>Didácticos</p>	<p>Director</p> <p>Profesionales expertos en la materia</p>	1 semana

PLAN DE ACCIÓN TERCERA ETAPA

# ETAPA	OBJETIVOS	LOGROS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Tercera etapa Ejecución.	Socializar con los estudiantes la Guía Didáctica Estratégica de lectura crítica a los estudiantes de los décimos años de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado	La capacitación a los docentes y estudiantes alcanzará un 100%, sobre estrategias metodológicas de lectura crítica a los estudiantes de los décimos años de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado	Establecimiento de compromisos para el transcurso del taller. Reuniones de trabajo. Otorgar responsabilidades compartidas, En la aplicación de la Guía Didáctica Estratégica de lectura crítica a los estudiantes de los décimos años de la Escuela de Educación Básica Dr. Humberto Alvarado Prado	Humanos Económicos Técnicos Pedagógicos Didácticos	Director Profesionales expertos en la materia	1 semana

PLAN DE ACCIÓN CUARTA ETAPA

# ETAPA	OBJETIVOS	LOGROS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Cuarta etapa Evaluación	<p>Evaluar el desarrollo del trabajo en los de talleres de la Guía Didáctica Estratégica de lectura crítica haciendo énfasis en el nivel cognitivo, procedimental, actitudinal.</p>	<p>La evaluación del taller de estrategias metodológicas de lectura crítica equivaldrá a un 100%, considerando los criterios de coherencia, efectividad, veracidad</p>	<p>Desarrollar actividades que posibiliten el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje. Aplicación de estrategias que promuevan la confianza, valoración, autoestima del educando. Utilización de técnicas activas que faciliten el desarrollo cognitivo. Elaboración de informes. Toma de decisiones.</p>	<p>Humanos Económicos Técnicos Pedagógicos Didácticos</p>	<p>Director Profesionales expertos en la materia</p>	<p>1 semana</p>

GUÍA DIDÁCTICA ESTRATÉGICA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

CRITICA *Referencia tomada de, Haro (2014)*

Desarrollo de temarios de la Guía Didáctica Estratégica

Tema 1: Estrategias de motivación

Para lograr que los alumnos encuentren las clases suficientemente interesantes es necesario potenciar su motivación intrínseca, es decir, el interés que sale del interior del propio alumno, siendo prioritario ayudarlo a que encuentre un valor en el aprendizaje que le pueda ayudar en su vida cotidiana.

La motivación será una utilidad claramente práctica y en otras en forma de sólida base de conocimientos y competencias que le faciliten poder desenvolverse con soltura en los retos y situaciones de la vida. Existen estrategias para potenciar la motivación intrínseca:

- Intentar asociar las actividades de la clase con los intereses del estudiante: deportes, música, eventos de actualidad, cultura audiovisual, etc.
- Despertar la curiosidad del estudiante apelando al factor sorpresa. Por ejemplo, señalando discrepancias existentes entre determinadas creencias de la mayoría de la gente sobre muchos temas y la realidad.
- Utilizar juegos y actividades, online y físicas, para hacer las clases más divertidas, amables y cercanas a los alumnos.
- Introducir variedad en la organización y estructura de las clases para no aburrir a los alumnos con una excesiva monotonía.

Logro

- Conseguir en el estudiante un compromiso y la canalización de su energía a lograr un hábito en la lectura

Materiales

Juegos, Libros, Maestro, Estudiantes, CD, Música.

Proceso

- El maestro realizará juegos y dinámicas para motivar a los estudiantes.
- El maestro compartirá sus vivencias personales con el fin de motivar.
- Darles tiempo a que realicen la actividad propuesta.
- Incentivarles por medio de la música y el baile

Metodología de motivación

- Presentar cinco minutos de diapositivas de motivación
- El docente impartirá charlas de motivación a los estudiantes.
- Se creará expectativas altas en los estudiantes en la actividad a ser realizada.
- Presentar a los estudiantes el buen trabajo hecho por sus compañeros.

Técnica de la motivación

- Generar una actitud positiva por parte del docente en el aula.
- Laborar bajo un contexto agradable.
- Identificar el conocimiento previo de cada alumno.
- Respetar el turno de cada estudiante el momento de participar en una actividad.
- Hacer que los estudiantes se sientan importantes.

Actividades de Evaluación.

- Se lo desarrollará de manera informal, a través de la observación, preguntas orales y escritas, y la discusión.

Tema 2: Lectura silenciosa

La lectura silenciosa es muy útil en la vida escolar, así como también en la edad adulta, por ello es importante incluir un tiempo de lectura silenciosa durante el horario escolar. Conocemos de muchas experiencias donde el colegio ha instituido los primeros quince minutos de la mañana para la lectura en todas las instancias: alumnos docentes, personal administrativo, etc. TODOS. Algunas bondades de la lectura silenciosa:

- La persona progresa en la lectura a su propio ritmo
- Desarrolla la lectura según sus intereses (puede saltar párrafos que no le agraden o detenerse en aquello que motiva su imaginación)
- Puede releer cuando no entiende algo, cuando se distrajo y su mente solo reconoce palabras, pero no significados
- Puede detenerse por cansancio, por el tiempo, etc.
- Disminuyen la inseguridad que produce la lectura oral
- Disminuyen la ansiedad de leer rápido por la competencia
- Permite desarrollar la habilidad de la escritura
- No resulta molesta cuando las demás personas no están involucradas

Logro

Alcanzar mayor concentración y atención.

Materiales

Juegos, Libros, Maestro, Estudiantes

Proceso

- Selección del texto o documento a leer.
- Elegir un tema específico dentro del texto, establecer el requerimiento de la lectura

- Hacer una descripción general de los principales aspectos del tema.
- Formular un criterio personal de lo leído y si hay concordancia con lo que el autor describe en el texto leído.
- Establecer conclusiones y las aportaciones del libro a la vida cotidiana.
- El docente realizará la evaluación de la asimilación del conocimiento.
- Mediante un resumen, criterio propio del estudiante respecto a lo leído, explicación de términos desconocidos. Etc.

Metodología aplicada a la lectura silenciosa.

- Lectura realizada con la vista.
- Leer de forma rápida un reglón
- Leer de forma rápida dos reglones
- Leer de forma rápida tres o más reglones y por ultimo un párrafo entero, con lo que se pretende lograr una gran destreza y automatismo.

Técnica aplicada a la lectura silenciosa.

- Leer a su propio ritmo.
- Lectura mental donde que no se requiere da la pronunciación de las palabras.
- Captación de las ideas principales de forma sicológica.
- Leer en silencio y si interrupciones durante veinte minutos, antes de salir al recreo.
- Que el docente use sus habilidades para despertar interés en la lectura.

Actividad de evaluación.

- Reunir y dar forma de un texto a las narraciones de conocimiento captado por el estudiante.

Tema 3: Lectura Oral

La lectura en voz alta constituye una actividad necesaria, dado que es un medio por el cual se puede comunicar el contenido de un texto a los demás. Es fundamental que sea practicada en el marco de una actividad comunicativa, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de la calidad de la lectura de los discentes.

La lectura "en seguidilla", ampliamente practicada en las salas de clases, es una situación que provoca tensión a los alumnos que no han alcanzado un nivel lector adecuado y provoca en ellos un sentimiento de rechazo hacia la lectura como actividad intelectual, inclusive.

Conviene recordar también que el vocabulario deberá ser trabajado previamente o que, a medida que avanza la lectura, el docente vaya aclarando las dudas que pudiera crear la utilización de un término u otro en la prosecución del contenido leído.

Logro

- Que el estudiante realice la correcta trasmisión del contenido del texto hacia otras personas.

Material

- Libros, Maestro, Estudiantes, Revistas, Cuentos.

Proceso

- Selección del tema y del lenguaje del texto de acuerdo a la edad y nivel de conocimiento del estudiante.
- Practica individual de la lectura para el perfeccionamiento antes de leer en público.
- Utilizar una grabadora, para que el estudiante escuche y corrija sus propios errores.

Metodología aplicada a la Lectura Oral.

- Adoptar la costumbre de leer a los alumnos diferentes textos en voz alta, varias veces por semana.
- Exponer con ellos el contenido del texto, dejando que los alumnos expresen libre e interactivamente su interpretación de lo escuchado.
- Estimular a los alumnos a leer un cuento turnándose según los párrafos o teatralizándolo colectivamente.
- Procurar que el momento dedicado a la lectura oral sea corto y ameno y que se realice en un ambiente grato.
- Evitar descalificar a los alumnos que no leen de manera correcta.

Técnicas de la lectura Oral

- Pronunciación correcta de las letras.
- Uso apropiado de la acentuación, pues el significado de la palabra puede cambiar, cuando hay incorrecto manejo de la acentuación.
- Uso adecuado de los signos de puntuación, y mantener el ritmo de la lectura.
- Uso apropiado de los signos de Interrogación y de Admiración, mismos que dan énfasis a las ideas expresadas en el texto.

Actividades de evaluación.

- Se utilizará las escalas de puntuación en aspectos como: Claridad, entonación acentuación, ritmo, entonación.

Tema 4: Lectura predictiva o anticipativa

Esta estrategia facilita la lectura oral y silenciosa. Permite alertar a los alumnos a la lectura anticipatoria la cual se verán enfrentados

- Consiste en predecir y relacionar estas lecturas, con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar de la memoria informaciones, a partir de claves dadas por el contenido o tema.
- Los lectores interactúan con el texto sobre la base de su conocimiento previo acerca del mundo.
- Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar los momentos, observar las relaciones entre otros.
- El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que, a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

Logro

- Desarrollar la capacidad de imaginación del estudiante.

Materiales

- Libros, Gráficos, Estudiante, Material

Procesos

- Selección de un vocabulario complejo ya sea en la semántica, sintáctica, o fonológica
- Realizar actividades de lenguaje oral para llegar a la comprensión de palabras desconocidas.
- Con los significados de las palabras ya entendidos, solicitar que el estudiante haga una predicción del texto leído.

Metodología aplicada lectura predictiva o anticipativa

- Utilización de ilustraciones que permitan la pronta activación de la imaginación, y la recuperación de ideas relacionadas con el tema.
- Mediación del docente mediante la narración de palabras claves.
- Dialogo abierto con los estudiantes donde expresen sus conocimientos previos sobre el tema.

Técnicas de la lectura predictiva o anticipativa

- La caracterización.
- La realización de preguntas y respuestas.
- Escribir las predicciones para conformar o rechazar.
- Evaluación de la información del tema tratado.
- Estimulación a verbalizar los conocimientos y hacer que el estudiante lo traslade a la vida cotidiana gracias a su comprensión.

Actividades de Evaluación

- Redactar un texto de diez líneas donde el contenido sea una mezcla de lo leído y lo que ya tenía el estudiante como conocimiento propio.

Tema 5: El Cloze

- Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.
- A continuación, se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.
- El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.
- Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.
- Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.
- Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

Logro

- Potencializar en el estudiante la atención, capacidad de inducir, de formular y de comprobar hipótesis.

Proceso

- Desarrollar un resumen del tema que se va a leer, al empezar una clase.
- Entrega de textos, a los estudiantes de manera simultánea.
- Establecer la regla que todos empiecen a leer el texto al mismo tiempo.
- Recoger nuevamente, y entregarles a los estudiantes con palabras entrecortadas.
- Medir la capacidad de la retentiva del estudiante revisando la respuesta del texto anterior.

Metodología aplicada al Cloze

- Ubicar rayitas por cada letra de la palabra suprimida.

- Dejar la letra inicial y final, o sólo una de ellas.
- Dejar las consonantes o las vocales de las palabras suprimidas.

Técnicas para el Cloze

- Se reparte un texto a los alumnos/as.
- Preferentemente, se pone boca abajo, hasta que todos los tienen, para que los que lo reciben primero no tengan la ventaja de leerlo dos veces, mientras se reparte.
- Lo leen, proporcionándoles un tiempo razonable
- Se recoge el texto
- Se entrega el mismo texto, solo que, a excepción del primero y último párrafo, que permanecen intactos, le hemos borrado palabras de forma regular: una de cada cuatro, o una de cada seis, como lo veamos más conveniente.
- Se dejan unos minutos para completarlo.

Actividades de evaluación

- Efectuar comparaciones entre un texto con un contenido completo y un texto suprimiendo palabras claves que el estudiante completará.

Tema 6: Comprensión Pos lectura

- Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma coherente ("retelling": recuento)
- Esta técnica alude a ciertos elementos típicos que están presentes en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo:
 - ¿Cuál es la idea principal?
 - Lugar, hechos, etc.
- A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.
- Permite enfocar la comprensión de la información.
- Permite medir la calidad del relato o recuento determinando la comprensión de términos o de cómo organiza el alumno su "retelling".
- Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento e forma lógica.

Logro

- Desarrollar habilidades de ordenar el texto en forma lógica, coherente, y con la facilidad de realizar un resumen.

Materiales

- Libros, estudiantes, maestro.

Técnicas aplicadas a la Pos lectura

- Enfocar la comprensión de la información.
- Medir la calidad del relato o recuento determinando la comprensión.
- Hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.
- Efectuar predicciones o anticipaciones acerca de cuáles serán las ideas relevantes del texto.

Metodología de Pos lectura

- Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- Organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma coherente ("retelling": recuento).
- Realizar elementos típicos que están presentes en un relato o información.
- Resumir la información mediante organizadores gráficos

Actividades de la Pos lectura

- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

Actividades de evaluación

- Test de diez preguntas relacionadas con la actividad de la pos lectura, con respuestas de sí o no.

Tema 7: El resumen

- Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esenciales de su contenido y manteniendo el estilo del texto original.
- Al resumir un escrito debes:
- Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
- Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
- Emplear un lenguaje directo.
- Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
- No copiar en forma textual, pero respeta las ideas esenciales.
- Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
- Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

Logro

- Conseguir que el estudiante comprenda, organice lógicamente el pensamiento, y desarrolle la capacidad de síntesis

Materiales

- Libros, cuentos, revistas, estudiantes, docentes

Proceso

- El docente establece los detalles de la manera de trabajar.
- Realizar la lectura, como lo determine el docente (silenciosa, u oral)
- Hacer el subrayado, del texto leído.
- Tomar nota de lo subrayado.
- Redacción del contenido, aplicando la organización lógica

Metodología del resumen

- Establecer el objetivo. (Tarea designada por el docente)
- Representación de las ideas más importantes
- Conceptualización & transformación de las ideas en conceptos)
- Valoración (Determinar que ideas son las más importantes)
- Reducción del contenido
- Producción (redacción del resumen)

Técnicas aplicadas al resumen

- Lectura rápida del documento primario para localizar las categorías temáticas y los párrafos más relevantes.
- Toma de notas y subrayado de las partes del documento que mejor representen el contenido del mismo.
- Lectura profunda de las partes fundamentales.
- Disociar lo fundamental de lo ocasional
- Omitir la información que resulte obvia o conocida.

Actividades de Evaluación

- Realizar un texto con la reproducción de ideas principales captadas de un texto base. Y su calificación en una escala del uno al diez.

Tema 8: Lectura Comentada

Esta técnica consiste, básicamente, en leer un texto o libro de manera grupal dentro del aula donde el docente marcará unas obligadas pausas en la lectura para poder establecer una reflexión, debate o interrogantes acerca de lo leído.

El objetivo es el de fomentar el razonamiento de los alumnos sobre el texto que acaban de leer, es en sí, una manera de dar la importancia que merece el contenido, de transmitir que cada texto contiene un mensaje y/o información que permite generar cuestiones, preguntas, comentarios o conclusiones.

La labor del docente a la hora de aplicar esta técnica es esencial, puesto que, aunque sean los alumnos quienes procedan a la lectura de cada parte del texto y quienes pronuncien todas las reflexiones e interpretaciones del mismo, será el docente quien previamente haya seleccionado la temática y lectura, quien haya estructurado el equitativo reparto de partes entre cada uno de los participantes y calculado el tiempo a repartir entre lectura y debate.

Logro

- Conseguir que el estudiante sienta goce por la lectura, valore la misma, como una fuente de enriquecimiento personal.

Materiales

- Libros, revistas, cuentos, estudiantes, docentes.

Proceso

- El guía explica el procedimiento de la técnica y entrega al grupo de documento que se va analizar. Seleccionar un participante para iniciar la lectura.
- Al terminar una idea, el conductor suspende la lectura y verifica la comprensión por parte del grupo, realizando algunas preguntas sobre lo leído.
- Al final de cada párrafo se hará un comentario.

- El instructor selecciona a otros lectores para que participen de la misma manera y vuelva a cuestionar al grupo sobre lo leído.
- Al finalizar la lectura del documento, el conductor solicita al grupo sus conclusiones.

Metodología de la lectura comentada

- Analizar un tema, problema, etc.
- Estudiar detalladamente un escrito
- Verificar al momento la comprensión de un tema
- Retroalimentar constantemente al grupo Proporcionar abundante información en poco tiempo.

Técnicas aplicadas a la Lectura Comentada

- Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema.
- Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes.
- Tamaño y distribución del grupo de 2 o más participante, no se establece una disposición especial de los participantes para el funcionamiento de la técnica.

Actividades de Evaluación

- Utilizando una ficha de observación registra el docente cada aportación de los estudiantes y le confiere una nota de acuerdo a lo aportado.

Tema 9: Lectura selectiva

La lectura selectiva o prelectura es la primera fase de la lectura y consiste en actividades que preparan al estudiante para la lectura que realizará a continuación. A través de estas actividades se busca mejorar la comprensión del texto a través de la activación de los conocimientos previos del lector.

También se busca fomentar la formación de una idea general del texto y la planificación de formas de enfrentarse a la actividad de lectura. Además de mejorar la comprensión, la fase de lectura selectiva y las actividades dentro de esta mejoran la velocidad y precisión de la lectura, reduciendo el tiempo y esfuerzo.

La lectura selectiva también clarifica al estudiante el objetivo de la lectura. El tipo de actividad escogida para esta fase dependerá del criterio del profesor, de las características de los estudiantes y del tipo de texto a leer. Algunas pueden ser hojear el texto, identificar características (título, autor, fotos, subtítulos) o predecir lo que se leerá, entre otras.

Las actividades de lectura selectiva son una especie de “calentamiento” previo a la lectura, y pueden ser muy diferentes entre sí. Estas actividades pueden diferenciarse por la duración y el nivel de implicación que requieren del estudiante. Por ejemplo, mostrar fotos a los estudiantes requiere menos implicación de su parte que pedirles que relacionen sus experiencias con lo que piensan que van a leer.

Logro

- Permite el estudiante desarrolle la habilidad de prepararse para la lectura formal.

Materiales

- Libros, cuentos, revistas, estudiantes, docentes.

Proceso

- Solicitar que, dentro de cada párrafo, descubran palabras o frases claves como: "en primer lugar", "en resumen", "sin embargo", "debido a", "porque", etc.
- Estas palabras o frases sirven de señal para puntualizar los detalles o razones que fundamentan los planteamientos del autor.

Metodología de la lectura selectiva

- Hojear el texto en forma general.
- Revisar el texto en su conjunto para obtener una idea general de su contenido.
- Se revisa el índice o los títulos de capítulos y subcapítulos.
- Seleccionar los capítulos del libro o los párrafos del artículo que puedan servir a tus objetivos.

Técnicas aplicadas a la lectura selectiva

- Leer a fondo el texto
- Leer el título, índice y resumen si existe.
- Leer el primer párrafo de cada capítulo (de todos).
- Leer la primera frase de cada uno de los párrafos siguientes.
- Estimular a los alumnos a encontrar el contenido relevante y los detalles que justifican su importancia.

Actividades de Evaluación

- Lectura de grupo en diez minutos y luego se desarrollará una exposición por parte de los estudiantes sobre la captación lectora del libro en sí.

Tema 10: El Monitoreo

La evaluación y el monitoreo sirven para determinar si los estudiantes han desarrollado las destrezas de comprensión lectora y si han alcanzado las competencias esperadas. La evaluación es como el termómetro, que sirve al médico para saber si el paciente tiene fiebre, y así, dar el tratamiento necesario para que mejore.

Cuando el docente monitorea y evalúa la comprensión lectora en su aula, puede usar los resultados para orientar la enseñanza. Si no usa los resultados para cambiar su práctica en el aula, los estudiantes no solo continuarán presentando los mismos resultados, sino que podrían empeorar.

La evaluación y el monitoreo del aprendizaje de los estudiantes son herramientas que orientan la enseñanza. Para su efectividad, se requiere la aplicación de los diversos tipos de evaluación, según su función y los actores participantes.

Logro

- Lograr en el estudiante el manejo de la habilidad de la autocorrección cada vez que lee un texto.

Materiales

- Docentes y estudiantes.

Proceso

- Observar el texto a ser leído.
- Leer el texto
- Contar diferentes partes del texto.
- Repasar y realizar un recuento con sus propias palabras.

Metodología aplicada al Monitoreo

- Extrae el significado del texto completo.
- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Corrección de los errores en la lectura mal leída.
- Conecta los conocimientos previos con los nuevos conocimientos.
- Se convierten en lectores autónomos y eficaces.

Técnicas aplicadas al monitoreo

- Utilizan el conocimiento previo para dar sentido a la lectura
- Seguir los pasos para corregir errores.
- Distinguir lo importante del texto leído.
- Realizar el resumen cuando lee.

Actividades de Evaluación

- Elaboración de una tabla de valores previos asignados a cada monitoreo realizado, y la realización de promedios para realizar correcciones si es necesario.

Referencia tomada de, Haro (2014)

Instrumento de Evaluación

ALTERNATIVAS	SI	NO
Título de la obra		
Correcto Manejo de los signos de puntuación		
Identificar Ideas Principales		
Identificar Personajes de la obra		
Manejo del pensamiento crítico		

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

- Que la Guía Didáctica Estratégica para la promoción la lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los está beneficie con la información que contiene para que logren el desarrollo de su capacidad lectora y mejore de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Que se socialice apropiadamente la Guía Didáctica Estratégica para la promoción la lectura crítica, con las estrategias conectadas entre sí, las mismas que en conjunto puedan lograr su mayor objetivo que es la obtención de la comprensión lectora en los escolares.
- Que la presente Guía Didáctica Estratégica para la promoción la lectura crítica aporte elementos nuevos y específicos que al ser aprovechados de la forma que se recomienda ayude a ampliar una mejor comprensión lectora en el estudiante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga el éxito esperado.
- Que las autoridades y comunidad educativa se logren adherir a los procedimientos que deben seguirse al momento de iniciar una lectura, partiendo desde la visualización, la fonación y la audición, el acostumbamiento con el libro, la revisión ligera de cada uno de los contenidos, lo que permite especificar lo que son ideas principales, ideas secundarias, personajes, escenarios, es decir la idea acertada de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Agreda, L. (2015). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo. Período 2013-2014. Lineamientos alternativos*. Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, Área de Educación, el Arte y la Comunicación. Loja-Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

Aguilar, C., Olea, M., Padrós, M., & Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 31-44.

Arboleda, N. (2012). *La lectura crítica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor” del cantón La Maná periodo lectivo 2011-2012*. Carrera de Ciencias de la Educación, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. La Maná–Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Barrionuevo, M. (2014). *Falta de hábitos de estudio en el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de educación básica del Centro Educativo “José Joaquín de Olmedo” de la parroquia Ambatillo*. Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Benítez, P., & Gaibor, R. (2012). *Estrategias de lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de EGB de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos*. Escuela de Ciencias Básicas, Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas. Babahoyo-Ecuador: Universidad Estatal de Bolívar.

Cuevas, A., Hernández, R., Leal, B., & Mendoza, C. (2016). Enseñanza-aprendizaje de ciencia e investigación en educación básica en México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa/ IIDE-UABC*, 18(3), 187-200.

Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. Licenciatura en Pedagogía Infantil, Facultad de Educación. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.

Gómez, L., Llanos, M., Hernández, T., Mejía, D., Heilbron, J., Martín, J., . . . Senior, D. (2017). Competencias emprendedoras en Básica Primaria: Hacia una educación para el emprendimiento. *Pensamiento & Gestión*(43), 150-188.

González, G., Castro, C., & Gallardo, K. (2015). Rasgos de un perfil del docente experto en enseñanza de una lectura comprensiva en niños de educación básica, desde una perspectiva de solución de problemas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 68(1), 63-80.

Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23-45.

Lluch, G., & Sánchez, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(4), 1-14.

Muñoz, L., Posada, L., & Torres, V. (2019). *Estrategias docentes para la lectura crítica de la información que circula en la red social Facebook*. Maestría en Docencia, Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá D.C.: Universidad de La Salle.

Ríos, J., & Cardona, V. (2016). Procesos de aprendizaje en niños de 6 a 10 años de edad con antecedente de nacimiento prematuro. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*, 14(2), 1071-1085.

Rivera, A., & García, L. (2016). La evaluación para el aprendizaje en la educación infantil o parvularia. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 2(2), 106-117.

Valero, F. (2016). La evaluación formativa desde el enfoque por competencias en educación básica. *Educando para Educar*, 32(17), 41-50.

