



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN
COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HOTELERÍA Y TURISMO

PROBLEMA:

JUEGOS AUTÒCTONOS Y POPULARES DEL PUEBLO MONTUBIO COMO
ELEMENTOS PARA FORTALECER EL TURISMO EN EL CANTON VINCES

AUTOR:

JOEL ISRAEL MORÁN ARÉVALO

TUTOR:

MSC. NELLY CASTRO MOLINA

BABAHOYO – 2020



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a mi Dios todopoderoso por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su apoyo incondicional, amor y comprensión brindada a lo largo de la vida y el impulso a conseguir siempre las metas.

De igual manera les dedico este reto cumplido a mis familiares quienes me brindan su ayuda en todo momento. A cada una de las personas que son importantes en mi vida y que siempre llevo presente.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar todo obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.

A mi madre, que con su demostración de una madre ejemplar me ha enseñado a no rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

A mis hermanos y tíos que me han brindado su apoyo incondicional y por demostrarme la gran fe que tienen en mí.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

El presente estudio de caso tiene como finalidad identificar los juegos autóctonos y populares del pueblo montubio para fortalecer las raíces culturales del Cantón Vinces, debido a que constituyen el patrimonio cultural del lugar y son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente al realizar su práctica. Hoy en día el Patrimonio cultural se encuentra ligado a los desafíos más apremiantes a los que se enfrenta la humanidad, contribuyendo a la revalorización de la cultura y la identidad.

El escaso conocimiento de actividades turísticas como son los juegos autóctonos, es uno de los principales impedimentos para un buen aprovechamiento y desarrollo del turismo en cantón Vinces. La práctica de juegos montubios es importante para fortalecer la identidad cultural de los pueblos montubios del Cantón Vinces y el desarrollo turístico del lugar. La promoción de la cultura montubia juega un rol fundamental, que permitirá conocer los diferentes juegos autóctonos y populares, el sector donde se lo realiza, y el desarrollo de actividades turísticas que permitan atraer el turismo cultural a la ciudad.

Es importante hacer hincapié a la sostenibilidad económica que el patrimonio cultural brinda para el sector turístico encontrando un equilibrio entre obtener provecho del mismo y preservar su riqueza para las generaciones futuras.

Palabra Claves: Cultura, Juegos Autóctonos, Identidad, pueblo montubio, Patrimonio Cultural.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



SUMMARY

This case study aims to identify the indigenous and popular games of the Montubio people in order to strengthen the cultural roots of Canton Vinces, because they constitute the cultural heritage of the place and witness the way in which a society or culture relates to its environment when performing its practice. Today, cultural heritage is linked to the most pressing challenges facing humanity, contributing to the revaluation of culture and identity.

The scarce knowledge of tourist activities such as native games, is one of the main impediments to a good use and development of tourism in Vinces canton. The practice of mountain games is important to strengthen the cultural identity of the mountain peoples of Canton Vinces and the tourist development of the place. The promotion of the montubian culture plays a fundamental role, which will allow to know the different native and popular games, the sector where it is carried out, and the development of tourist activities that allow to attract the cultural tourism to the city.

It is important to emphasize the economic sustainability that cultural heritage provides for the tourism sector by finding a balance between taking advantage of it and preserving its richness for future generations.

Keywords: Culture, Native Games, Identity, Montubio people, Cultural Heritage



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



INDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO.....	III
INTRODUCCIÓN.....	8
DESARROLLO	10
JUSTIFICACIÓN.....	10
OBJETIVO GENERAL.....	12
SUSTENTO TEÓRICO	13
Historia del Cantón Vinces.	13
¿Que son juegos autóctonos?	13
Características Principales.	13
Juegos Verbales.	14
JUEGOS MONTUBIOS.....	15
El Palo Encebado.....	15
Las Ollas Encantadas.....	15
Rodeo Montubio.	16
Juegos Y Aporte Cultural.	17
Identidad Montubia.....	18
Cultura.	19
Patrimonio Cultural.....	20
Pueblo Montubio.....	21
Vestimenta	22
El Hombre Montubio.....	22
TÉCNICA APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	23
Tipo De Investigación.....	23
De Campo.....	23
Bibliográfica	23
Descriptiva.....	23
Técnicas de investigación	23



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Encuesta.....	23
Instrumentos de investigación	24
Cuestionario.....	24
Población	24
Muestra	24
RESULTADOS OBTENIDOS	25
SITUACIONES DETECTADAS	25
TABLA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.....	26
SOLUCIONES PLANTEADAS.....	29
CONCLUSIONES	31
OBSERVACIONES.....	31
RECOMENDACIONES	32
BIBLIOGRAFÍA	34
ANEXOS	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



INTRODUCCIÓN

La cultura de un pueblo es importante porque a través de ella describe los valores, tradiciones, creencias, raíces, esencias y formas de actuar de una comunidad, pueblo, ciudad, o país; generando sentido de pertenencia a un determinado lugar.

El cantón Vinces posee un sin número de recursos naturales y culturales; uno de ellos es la identidad montubia, que a través de los años va perdiendo su cultura debido a la escasa práctica de sus tradiciones montubias, como son los juegos autóctonos y populares que sirven como elementos para fortalecer la identidad del Cantón Vinces.

Este estudio de caso responde a las líneas de investigación de la carrera de Hotelería y Turismo; planificación y gestión turística sustentable, siendo la Sub-Línea de investigación de culturas y su aporte al turismo.

A través de los años los juegos autóctonos y populares están siendo reemplazados por los nuevos desarrollos tecnológicos; pero si no se promueven estrategias de concientización de la importancia y preservación de la identidad cultural en el pueblo Vinceño pueden terminar por desaparecer su tradición.

El presente trabajo trata de rescatar los juegos autóctonos y tradicionales del cantón Vinces como parte integral de su cultura y tradición del pueblo, como un medio de fortalecimiento sustentable para el turismo, además estos juegos ayudan a los niños a ser más investigativos, al desarrollo cognitivo, mejorar la capacidad lingüística, mantener la mente ocupada en actividades sanas lejos de vicios y adicciones.

Es indudable que estos juegos autóctonos tradicionales que forman parte de la identidad cultural de este pueblo, caracterizado por su gente amable, sus hermosas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



mujeres, hombres trabajadores y sus grandes producciones agrícolas, especialmente del cacao permitirá reactivará el turismo en el cantón Vines generando fuentes de trabajo y mejorando la calidad de vida de sus habitantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DESARROLLO

JUSTIFICACIÓN

El cantón Vinces a medida que pasa el tiempo va perdiendo sus tradiciones populares como son los juegos tradicionales, el cual ha provocado que la población pierda interés de los juegos populares por los nuevos avances tecnológicos, el propósito de este estudio de caso es reactivar el turismo por medio de las tradiciones del pueblo montubio para fortalecer la identidad del cantón Vinces promocionándolo con un medio sustentable en el turismo.

Este proyecto se realiza con la finalidad de incentivar el turismo a través de la identidad cultural del cantón Vinces, por medio de la investigación se propondrá alternativas para promocionar los juegos tradicionales, además se impulsará los recursos naturales, especialmente los recursos culturales, y se rescataran las costumbres populares como son los juegos autóctonos del cantón Vinces, que lo diferencia de los demás cantones.

Es indudable que el proyecto beneficiará tanto a la población como al turismo, porque de esta manera aportará a la economía, mejorando la calidad de vida de sus habitantes, quienes al contar con la llegada de más turistas pueden ofrecer diferentes alternativas turísticas como alojamientos, alimentos, bares, esparcimiento y cultura generando más empleo y promoviendo el progreso del cantón.

Vinces se encuentra inmerso en el sector turístico con afluencia, es por ello que se necesita generar conocimiento de una de las bellezas que conlleva esta ciudad. Este estudio puede permitir la distinción clara de juegos autóctonos y populares del pueblo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Vinceño. Esto permitirá elevar el índice de turismo y sus habitantes puedan valorar su cultura promoviendo un turismo saludable en donde no se vea afectado el medio ambiente y su cultura local.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



OBJETIVO GENERAL

Identificar los juegos autóctonos y populares del pueblo montubio para fortalecer las raíces culturales del Cantón Vinces.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



SUSTENTO TEÓRICO

Historia del Cantón Vinces.

A finales del siglo XIX, el cacao comienza a exportarse y Vinces vive su época dorada. En 1879 Ecuador se convierte en el mayor exportador en el mundo, por esos años a los grandes productores se los conocía como las familias del gran cacao, quienes eran los dueños de las haciendas, quienes estudiaban en Francia y regresaban en época de vacaciones y por este motivo dominaban el idioma francés, traían perfumes, trajes franceses es decir adoptaban la cultura europea, ese cacao hizo que llegara a Europa en grandes cantidades, de tal magnitud que el producto llegó a mantener el presupuesto del Estado, de todo el país. (Peralta, 2017).

¿Que son juegos autóctonos?

Partiendo de sus raíces etimológicas, observamos que deriva del latín LOCUS relata la curiosidad llamando, juegos infantiles, recreación, competición. Los juegos autóctonos son aquellos propios de una región, formando parte de la cultura y tradiciones, por lo general tienen origen ancestral y son parte de la comunidad.

El juego es parte de las actividades físicas, practica recreativa de la transmisión cultural beneficiando la salud del ser humano. Siendo la animación turística, la vía ideal para una ruta de integración y participación en grupo en una instalación hotelera, en un espacio determinado, satisfaciendo las necesidades básicas del turista tales como; recreación, esparcimiento, entretenimiento y buen uso del tiempo libre. Moreira (2018).

Características Principales.

Entre las características principales tenemos las siguientes:

- Son originarios del lugar donde se juegan.
- Sirven para desarrollar habilidades motrices
- Forman parte de la cultura de la ciudad



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



- Contribuye la integración social y al rescate de la cultura e identidad cultural
- Son juegos que contribuyen a la creatividad e imaginación
- Estimulan valores de cooperación, compañerismo, respeto, superación y la competencia sana.
- Por lo general se juega con el cuerpo y los elementos de la naturaleza.

Juegos Verbales.

Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes. La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer. (Marializ, 2010).

Son tipos de diversión que han venido trascendiendo de otras generaciones y también existen otras que fueron idealizadas por infantes, para pasar bellos momentos, los cuales encontramos: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes.

Estos juegos tienen el fin de despertar la imaginación y fantasía para mejorar el desarrollo y el lenguaje de las personas, y ayude a diferenciar los sonidos de cada palabra, mientras en el lenguaje escrito se encarga de incitar a los estudiantes que investiguen en el diccionario las palabras que no entienden a obtener una mejor caligrafía y ortografía para que transcriban los juegos y después los puedan dar a conocer.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



JUEGOS MONTUBIOS

El Palo Encebado.

- Materiales: un palo grueso (viga) de 10 a 15 m, manteca o grasa, cuerda, varios premios.

- Número de participantes: el número de inscritos no tiene un mínimo o un máximo.

Para iniciar el juego se requiere de un palo que este bien afirmado sobre la tierra con una altura de 10 metros de alto, pero este palo debe estar cubierto de grasa, manteca o aceite. Para que dificulte la subida de los jugadores haciendo que el evento sea más divertido y llamativo.

El palo debe tener los premios colgado en la corona por tanto los participantes deben subir, los premios son donado por la comunidad y por los organizadores del evento, los premios pueden varias entre botella de aceite, arroz, zapatos, funda de caramelos entre otros.

Las Ollas Encantadas.

- Materiales: ollas pequeñas de barro, cuerda larga, caramelos, regalos pequeños, un palo.
- Número de jugadores: el número de jugadores depende de la cantidad disponible de ollas encantadas.

El juego de las ollas encantada es más común y realizado dentro de la familia y amigos es una actividad muy dinámica que lo puede realizar cualquier tipo de persona sea niño o adultos. Este juego requiere tener las ollas de barro rellenas con chupetes,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



paletas o cualquier otra clase de dulce que puedan caer dentro de las ollas, seguidamente se tapa las ollas con hojas, de esta manera poderlas amarrarlas y colocarlas sobre una cuerda que debe tener de altura aproximadamente de 2 a 3 metros de altura.

Una vez que las ollas estén lista los participante deben ir en orden para comenzar el juego las personas deben ir rompiendo una por una las ollas para que los espectadores puedan coger los dulces que caen para que este juego sea más divertido y más emocionante se le debe colocar un pañuelo a la persona que va participar se le debe dar de 3 a 4 vueltas para que el participante quede un poco mareado y no pueda encontrar las ollas haciendo que el juego sea divertido en tratar de encontrar donde estén las ollas.

Rodeo Montubio.

Fiesta que tiene lugar el 12 de octubre, el día de la raza, descubrimiento de américa. El día de la raza conocido desfile en el canto, el campesino muestra la destreza que tiene de cabalgar un caballo, siendo el centro de atención del momento. Darwin Montoya (2018).

La algarabía del pueblo y la braveza del caballo convierten el ambiente en alegría, durante la monta el ejemplar hace múltiples malabares en su afán de desprender de su lomo al jinete.

El rodeo montubio no solo tiene que ver con el caballo y su jinete sino con la belleza que tiene la mujer del campo, siendo habitual la elección de la reina del rodeo montubio.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



El inicio de esta tradición fue en 1975 y los sectores Riosenses se convirtieron en escenario primario y visitado, llegando a ser el sello tradicional conocido a escala nacional por su rodeo montubio. Darwin Montoya, director de Cultura Municipal del cantón Babahoyo, 2018

El rodeo es una de las actividades más tradicionales de la cultura montubia, una fiesta en donde se demuestra, principalmente, la agilidad para manejar el caballo. Esta fiesta se realiza el 12 de octubre, día de la Interculturalidad. El rodeo montubio nace en las jornadas de herraje cuando las reses, desde monte adentro, eran arriadas por los vaqueros hacia las haciendas. Esos días, el hacendado invitaba a vecinos y amigos. Se armaba la fiesta al son de músicos. Se sacrificaban aves y reses. Se preparaban platos criollos. Había carreras de caballos, juegos de naipes, peleas de gallos. Se bebía y bailaba, se daban desafíos entre amorfineros. Originalmente se toreaban toretes, luego de lo cual eran sacrificados y su carne se entregaba a los participantes. Todo esto se hacía como parte de los festejos de los santos patronos. (Fiesta Tradicionales del Ecuador, 2017).

Juegos Y Aporte Cultural.

Conociendo que una forma de expresarse son los juegos, es importante conocer el valor cultural que este conlleva, porque ayuda a entender y conocer la sociedad. Muchos de los juegos se transmiten de generación en generación como alternativa del entretenimiento, así como el arte, la cultura y el teatro son manifestaciones culturales del pueblo, es importante la relevancia que se le dé a este punto que viene siendo parte esencial de una región.

Los juegos constituyen parte importante de quienes somos, cada turista se identifica con algo de la nueva cultura y conoce en forma general quienes son los habitantes de aquella sociedad por medio de su desarrollo en esta área. El interés hoy en día de un



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



visitante no solo es una simple atracción sino un momento de interacción, formación y relación, conocer la historia de la evolución de aquella región, su trascendencia económica, expresiones artísticas y belleza natural.

“La Constitución del Ecuador recoge conceptualmente dos grandes avances en relación a los temas ambientales: los derechos de la naturaleza y los derechos ambientales en el marco del Buen Vivir como parte del nuevo régimen de desarrollo. Ecuador es el primer país del mundo que reconoce los derechos a la naturaleza a partir de las múltiples cosmovisiones de las diferentes culturas y nacionalidades a través del reconocimiento de los procesos naturales, sus dinámicas, los ciclos de vida, las capacidades de resiliencia y su derecho a la restauración. Esta perspectiva establece un mandato ecológico que supera la visión occidental de la naturaleza como un espacio de explotación. (Gudynas, 2009).

El Plan del buen vivir tiene enfoques que van desde la economía hasta el respeto a los recursos naturales y la historia de un determinado lugar, desarrollo que considera de forma implícita el crecimiento del turismo en el país.

Identidad Montubia.

Históricamente los ecuatorianos nos hemos auto-identificado principalmente como mestizos, blancos, indígenas, y afro-ecuatorianos, sin embargo, hay un sector que ha venido ganando presencia en el quehacer político, social y cultural del país, un grupo que ha reclamado por sus derechos y revitalizado su identidad luego de años de haber sido invisibilizado, el Pueblo Montubio Ecuatoriano. En ese contexto, el Documental sobre la identidad montubia en el cantón Rocafuerte, Provincia de Manabí, busca acercarse al montubio para recoger sus patrones de interacción, los lugares en que se desenvuelven, las percepciones hacia adentro, la forma de llevar la vida y los significados que son atribuidos a estos, y que juntos van dibujando la identidad del montubio en Rocafuerte, Manabí. El video documental se centra en una exposición de los principales elementos de auto-identificación montubios, la realidad, la problemática





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



y la riqueza cultural de una parte del Ecuador poco visibilizada. La caracterización del montubio se realiza desde la voz de los protagonistas, basándose en sus experiencias, reflexiones, lógicas de vida, y en sus espacios del quehacer cotidiano, que configuran y expresan parte de su particularidad étnica y pertenencia grupal. (Bravo Velez, 2018).

Desde años atrás la realidad ecuatoriana con su multiculturalidad ha venido trascendiendo, pero esta se ha venido enriqueciendo con la identidad montubia, como consecuencia de la nueva política, económica e ideológica se palpan los progresos de integración creando conciencia de la identidad nacional. Resultados del censo 2010 nos muestra que La provincia del Guayas, Manabí y los Ríos tienen porcentajes altos de esta cultura.

La figura identitaria se ha levantado entre la literatura, el folklore y la policía dentro del marco general del mestizo campesino costeño, es importante resaltar la valiosa presencia de esta identidad cultural, misma que ha sido causa de problemas en su riqueza cultural siendo poca vista. Los valores y tradiciones, elementos y su variedad como amor fino, adivinanza, refranes entre otros son parte importante del pueblo montubio caracterizado por su amor a la tierra, tradición y costumbres.

Cultura.

El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura. (Porto, 2008).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Como su terminología lo enseña cultura es un conjunto de valores y forma de vida materiales y espirituales de un grupo, relacionados a una determinada manera de vivir. Otras definiciones se enfocan en respuestas adquiridas y valores asimilados que permiten el progreso de la sociedad.

Podemos llegar a concluir que cultura es la forma común y aprendida de vivir que comparten los miembros de una sociedad, misma que son construidos por normas, creencias, motivaciones y sistemas de valores que muestran su identidad.

Patrimonio Cultural.

El patrimonio cultural de un país o región está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian a ese país o región. El concepto de patrimonio cultural incluye no sólo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales, las artesanías y artes populares, la indumentaria, los conocimientos, valores, costumbres y [tradiciones] características de un grupo o cultura. Los elementos que constituyen el patrimonio cultural son testigos de la forma en que una sociedad o cultura se relaciona con su ambiente. Las manifestaciones y elementos que conforman el patrimonio cultural del hombre son un reflejo de la respuesta del hombre a los problemas concretos de su existencia sobre la tierra. (Arjona, 27 Mar 2008).

Hoy en día el Patrimonio cultural se encuentra ligado a los desafíos más acuciantes a los que se enfrenta la humanidad, contribuyendo a la revalorización de la cultura y la



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



identidad. Los elementos que manifiesta un patrimonio cultural son conjunto de bienes tangibles e intangibles producto de la creatividad humana se hereda, se optimiza y se modifica por su condición ejemplar y representativa del desarrollo de la cultura siendo mostrado a la actual y futura generación.

Siendo testigos de la diversidad ecuatoriana y sus extremados, sociales y naturales. Es importante hacer hincapié a la sostenibilidad económica que el patrimonio cultural brinda para el sector turístico encontrando un equilibrio entre obtener provecho del mismo y preservar su riqueza para las generaciones futuras.

Pueblo Montubio.

Los montubios ecuatorianos son un pueblo mestizo de origen campesino que habita en las zonas rurales de las provincias costeras del país. Están diseminados por las provincias de Guayas, Los Ríos, El Oro y Manabí, y en otras zonas en menor proporción. Los montubios representan el segundo grupo poblacional del Ecuador. Son un pueblo laborioso, profundamente regionalista y amante del campo que posee costumbres y características culturales propias. Entre sus características socio-económicas culturales más destacadas están su vocación para las actividades agrícolas, su espíritu combativo y guerrero, y su probada destreza para domar caballos. Su origen se sitúa en la Colonia luego de la Conquista española del Ecuador por el cruce de indígenas, blancos y negros africanos esclavos. El pueblo montubio ha sido protagonista de la historia del Ecuador desde la Guerra de Independencia hasta la actualidad. El aporte del pueblo montubio al desarrollo económico y social del país y al enriquecimiento de cultural del Ecuador ha sido significativo, al punto que desde el año 2008 los montubios fueron reconocidos en la Constitución de la República como un grupo étnico o cultura del Estado ecuatoriano. (Contreras, 2020).



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Durante la época de la conquista española se originó el mestizaje en el Ecuador, siendo el montubio fluminense el principal protagonista de las gloriosas páginas de la Historia desde el primer grito de independencia hasta la creación del nuevo estado ecuatoriano, y su preservación trascendental étnica cultural hasta nuestros días.

El Ecuador poseedor de una gran diversidad étnica, de pueblos y nacionalidades entre ellos el montubio fluminense cuyas características ancestrales, como hombre de campo que labra y forja la tierra conserva sus costumbres y tradiciones ancestrales como aporte significativo al Turismo Cultural proyectándose y convirtiéndose en Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Vestimenta

El Hombre Montubio

Usa camisas abiertas con colores fosforescentes pantalones alzados hasta media pierna y su habitual e inseparable sombrero de paja que lo resguarda de las altas temperaturas solares. Para realizar sus que haceres durante sus largas jornadas de trabajo el montubio usa pantalones desgastados y remendados sujeto su cintura con una cuerda llamada “sapan” camisa mangas cortas de interior “algodón” y sobrepuesto en camisa mangas larga, pero en la actualidad lo ha cambiado por la gorra; de acuerdo a la zona en que desarrolla su trabajo usa botas de cauchos o zapatos bajos de cauchos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



TÉCNICA APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tipo De Investigación

De Campo

La investigación que se realizó fue de campo, porque se pudo asistir a lugar de los hechos, para identificar cuáles eran los juegos que se realizaban en Cantón Vinces.

Bibliográfica

Se consultó información en diferentes referencias bibliográficas para sustentar de forma teórica los factores de desarrollo turístico en la investigación.

Descriptiva.

Porque de esta manera se pudo alcanzar a identificar las identidades montubias los juegos tradicionales y la preservación de la cultura que existen en Cantón Vinces.

Técnicas de investigación

Entrevista.

Se realizó entrevista con los responsables del GAD, del Cantón Vinces.

Encuesta.

Se realizó encuesta a los moradores de la Parroquia Antonio Sotomayor Ciudad de Vinces.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Instrumentos de investigación

Cuestionario

Será un instrumento con preguntas abiertas que permitirán recopilar la información sobre los indicadores de variable que intervienen en este estudio de caso.

Población

El presente trabajo el objeto de estudio de caso fueron las personas del cantón Vinces especialmente la parroquia Antonio Sotomayor que tiene un promedio de habitantes de 16.739 personas, me base en este lugar por su auto denominación como “Pueblo Montubio”

Muestra

La población seleccionada se convierte en la muestra de la presente investigación. Para la selección de muestra se utilizó una herramienta de cálculo online, que fue la calculadora netquest, en el cual se consideró un nivel de confianza de 93% y un error muestral de 9%. Dando como resultado el numero de 100 personas a las que se aplicaron las encuestas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



RESULTADOS OBTENIDOS

El presente estudio de caso se llevó a cabo en el Cantón Vinces en donde se realizaron entrevistas encuestas, que se describen a continuación.

La entrevista fue dirigida a la Lcda. Teresa Paredes directora del Departamento de Turismo de la Alcaldía de Vinces, a través de unas series de preguntas abiertas, para conocer sobre los juegos tradicionales del Cantón Vinces.

También se realizaron encuestas a los pobladores montubios de la Parroquia Antonio Sotomayor ciudad de Vinces, entorno al conocimiento de los juegos tradicionales, tradición cultural y de qué forma adquirieron su cultura y tradiciones.

Existen una gran cantidad de juegos autóctonos que podríamos mencionar. Pero en Vinces, por ejemplo, podemos encontrar la tradicional como olla encantada, palo encebado y rodeo montubio, ponle la cola al burro, peleas de gallo. Mismos que se realizan con poca frecuencia y la mayor parte de la población desconoce.

SITUACIONES DETECTADAS

En el levantamiento de información de este estudio de caso, se logró identificar que se está trabajando por partes de las autoridades del turismo en potenciar los juegos tradicionales y culturales. Actualmente se realiza actividades como el rodeo montubio que sirven como elementos para fortalecer el turismo dentro del Cantón de Vinces.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Por medio de la técnica de encuesta se logró obtener información de los pobladores la ciudad de Vinces en donde se les indago sobre su conocimiento acerca de los juegos tradicionales de esta zona, en donde contestaron la siguiente:

Los 80% de las personas encuestadas supieron manifestar que, si tienen conocimiento de los juegos tradicionales de la Ciudad de Vinces, mientras que el otro 20% mencionan no tener conocimiento sobre los juegos tradicionales.

Lo cual deja en evidencia que es necesario seguir trabajando en la difusión y promoción de los juegos tradicionales.

Un 54% de los encuestados confiesan haber practicado casi siempre los diferentes tipos de juegos tradicionales, mientras que un 39% de las personas menciona haber jugado rara vez estos tipos de juegos, durante que el 7% afirma que nunca ha practicado estos pasatiempos.

Las personas que practicaban más de estos juegos son personas mayores, porque en la actualidad los niños y jóvenes prefieren el uso de la tecnología.

De acuerdo a la entrevista realizada, podemos observar que el principal problema es el uso del internet; unos de los factores que han afectado la preservación de la identidad cultural representado con un 33%.

Por medio de la encuesta se logró identificar que los juegos tradicionales de la ciudad de Vinces no tienen mucha acogida, debido al desinterés de la población y del GAD Municipal, en practicar estas clases de juegos, además la inexistencia de proyectos culturales que promocionen el desarrollo de las actividades para fortalecer la identidad montubia.

Al realizar énfasis a los resultados, se puede determinar el cambio que ha tenido el atractivo de los juegos tradicionales por parte de la población, se debe impulsar el



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



desarrollo de estas actividades y así promover la llegada de turistas dando a conocer la identidad cultural y el fortalecimiento de las raíces montubias.

Al mantener contacto con personas identificadas montubias se logró conocer que existen juegos montubios que han ido sufriendo cambios en la manera de realizarse; por ejemplo, el juego de poner la cola al burro donde en un gráfico de un burro con los ojos vendados se le coloca la cola, anteriormente solía ser un juego que consistía en dotar al burro del mular dentro un estadio o cerca.

La Directora del Departamento de Turismo manifestó que anteriormente en los Rodeos Montubios se desarrollaba un juego que consistía en que una dama con atuendos autóctonos montubios bailaba dentro del estadio, mientras un caballo daba la vuelta con ella, pero en la actualidad no se practica más esta actividad.

Un gran porcentaje de montubios manifestaron no haber practicado juegos en los rodeos montubios.

Todos los encuestados manifestaron que los juegos fueron enseñados por sus padres o amigos mientras que los practicaban en las calles y que su práctica, es de mucho beneficio tanto para niños como para adolescentes, por cuanto es saludable tanto para la mente como para la preservación de las tradiciones culturales.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



TABLA DE JUEGOS AUTOCTONOS

Juegos Autóctonos	Características	Lugar de realizacion	Participantes	Materiales	Situacion actual
Palo encebado	Realizado por las directivas barriales. Época navideña. Mide de 4 a 6 meses de alto.	Fiestas barriales	Los participantes son entre 13 a 18 años, asistentes a la celebracion	Palo o caña	No lo realizan.
La olla encantada	Organizadores de fiestas infantiles. Atracción del evento	Reuniones familiares y concentraciones barriales.	Niños entre 5 a 2 años	Olla de barro	Se realiza parcialmente.
Rodeo montubio	Una dama elegante de atuendos montubios, baila en el centro del estadio, los caballos con su jinete dan vueltas a su alrededor.	Fiestas patronales, dentro de la ciudad. Día de la raza	Propietarios y trabajadores de las haciendas	Caballo chúcaro	Se realiza solo en el dia de la Raza 12 de Octubre. Hoy en dia omiten la participacion de las damas y el baile de ellas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Ponle la cola al burro	Asistían toda la familia. Se lo usa como actividad de matemáticas en las escuelas	Fiestas infantiles	Niños	Un burro de papel o cartulina	Cumpleaños. Escuelas
Peñas de gallo	Apuestas al mejor gallo.	Fines de semana. 1 vez por mes	Jóvenes Adultos mayores	Gallos finos de pelea	Se juega con mucha frecuencia

SOLUCIONES PLANTEADAS

A través de la información recopilada e interpretada, se logró analizar las posibles soluciones las cuales son las siguientes:

Con la ayuda de las autoridades competentes, se podrá realizar actividades dentro del Cantón que fomenten la preservación de los juegos tradicionales y así fortalecer las raíces montubias.

Impulsar las tradiciones culturales por medio de los juegos con la finalidad de rescatar las experiencias que han tendido nuestros antepasados, con el objetivo de remplazar los juegos tecnológicos, donde las personas permanecen durante horas, muchas veces crean adicciones y fomentan valores inadecuados.

Trabajar con ayuda de las escuelas y colegios para la práctica de los juegos tradicionales en dichas instituciones, para desarrollar su práctica teniendo en cuenta que





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



su aplicación es sana y divertida, y fomentar en la conservación de los juegos autóctonos y no desaparezcan con el pasar de los años.

La estrategia más eficiente sería motivar a la población a realizar actividades como rodeos montubios para lograr la práctica de estos juegos autóctonos que se han perdido por la adopción de nuevas culturas, además de divertirse se rescatarían las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados.

Promover espacios donde se desarrollen actividades autóctonas montubias; donde exista una verdadera planificación y difusión del evento; para atraer turistas al Cantón y se promueva la identidad montubia como parte cultural del Cantón.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



CONCLUSIONES

El escaso conocimiento de actividades turísticas como son los juegos autóctonos, es uno de los principales impedimentos para un buen aprovechamiento y desarrollo del turismo en cantón Vinces.

La escasa práctica de los juegos montubios ha generado cambio en las formas de los juegos; por consiguiente, la pérdida de sus tradiciones.

La práctica de juegos montubios es importante para fortalecer la identidad cultural de los pueblos montubios del Cantón Vinces y el desarrollo turístico del lugar.

El Cantón Vinces cuenta con recursos humanos, naturales, culturales e infraestructura para ofertarse como un destino en el que se pueden desarrollar diferentes tipos de actividades al turista nacional y extranjero.

No existe seguimiento para conocer la preservación de la identidad cultural, y tradiciones del Cantón Vinces; con el objetivo de satisfacer las necesidades de los visitantes ofreciendo el servicio de turismo cultural.

La promoción de la cultura montubia juega un rol fundamental, que permitirá conocer los diferentes juegos autóctonos y populares, el sector donde se lo realiza, las actividades turísticas para atraer el turismo a la ciudad.

La implementación de proyectos de conservación de la identidad cultural montubia contribuirá al crecimiento y desarrollo económico del cantón en general convirtiéndose en un destino de elección para el viajero.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



OBSERVACIONES

Se ha perdido el impacto en la aplicación de los juegos tradicionales permitiendo así que el turismo no tenga un excelente desarrollo, permitiendo también el insuficiente conocimiento de la cultura y vivencia de momentos gratos.

La aplicación de los juegos tradicionales, permitirá que estas costumbres y tradiciones no se pierdan y lo más importante que se transmitan de generación en generación para un mejor desarrollo del turismo y así mismo de la nueva generación y ante lo cual se plantea la posibilidad de organizar eventos dentro de la institución, como mañanas deportivas los días viernes de cada fin de mes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



RECOMENDACIONES

A las autoridades competentes se les sugiere que consideren y gestionen proyectos de desarrollo turístico para Vinces, enfocados en el desarrollo de los juegos autóctonos como recurso turístico del lugar.

En cuanto a los patrimonios culturales que posee el Cantón, se recomienda constante mantenimiento ya que van de la mano con los juegos tradicionales que alimenta y engalanan el atractivo.

Incentivar un diálogo y una participación responsable y equitativa por parte de las personas involucradas en las actividades turísticas, para una mejor dinamización turística, realzando la cultura única a nivel cantonal, nacional y mundial.

Promover la identidad cultural por medio de convenios con las organizaciones de pueblos montubios para fortalecer sus tradiciones y no se pierda su cultura.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



BIBLIOGRAFÍA

Arjona, M. (27 Mar 2008). Patrimonio cultural e identidad. Texas: Letras Cubanas.

Bravo Velez, D. F. (agosto de 2018). Documental sobre la identidad montubia en el cantón Rocafuerte, provincia de Manabí. Obtenido de Documental sobre la identidad montubia en el cantón Rocafuerte, provincia de Manabí:

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15892>

Congo, C. (2016). Análisis del comportamiento turístico de las parejas con hijos del cantón Quevedo, año

Contreras, S. (21 de 01 de 2020). Montubios Ecuatorianos: Origen, Características y Costumbres. Obtenido de Montubios Ecuatorianos: Origen, Características y Costumbres: <https://www.lifeder.com/montubios-ecuatorianos/>

Derisi, J. (2018). Tipos de turismo: conocé las diferentes opciones. Peru: buenavibra.es/por-el-mundo/

Eacnur. (2017). Juegos tradicionales del mundo: formas de expresión cultural. España: eacnur.org/blo

ecuavisa. (6 de noviembre de 2014).

<https://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/nacional/87836-que-vinces-paris-chiquito-ecuador>. Obtenido de <https://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/nacional/87836-que-vinces-paris-chiquito-ecuador>

Marializ. (14 de diciembre de 2010). LOS JUEGOS VERBALES . Obtenido de LOS JUEGOS VERBALES : <http://losjuegosverbales.blogspot.com/2010/12/los-juegos-verbales-definicion-son.html>

Peralta, s. (2017). El cacao y la economía compartimiento en la ultima decada. sabor arriba, 11.

Porto, P. (2008). Definición de. Obtenido de Definición de: <https://definicion.de/cultura/>

Revista Informatopueblo2018 www.informatopueblo.com



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



vinces, m. d. (21 de enero de 2020).

<https://municipalidadvinces.gob.ec/vinces/index.php/12-nuestro-gad/15-historia-de-vinces>. Obtenido de <https://municipalidadvinces.gob.ec/vinces/index.php/12-nuestro-gad/15-historia-de-vinces>