



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN, FINANZAS E INFORMÁTICA
PROCESO DE TITULACIÓN
NOVIEMBRE 2020 – MAYO 2021
EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO O DE FIN DE CARRERA
PRUEBA PRÁCTICA
INGENIERÍA EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA
PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE INGENIERO(A) EN
CONTABILIDAD Y AUDITORIA

TEMA:

**EJECUCION PRESUPUESTARIA DE LA CASA DE LA CULTURA
ECUATORIANA NUCLEO DE LOS RIOS, EN EL PERIODO 2020**

EGRESADO:

GARCIA PARRA ANAHI DAMARIS

TUTOR:

C.P.A BASTIDAS ARBELAÈZ TANIA ZOBEIDA

AÑO 2021

Índice de Tablas y Gráficos

Tabla 1. Ejecución Presupuestaria: Ingresos11

Tabla 2. Ejecución Presupuestaria: Gastos13

Tabla 3. Modificaciones Presupuestarias14

Gráfico 1. Ingreos11

Gráfico 2. Gastos13

Resumen

El presente caso de estudio práctico elaborado en la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos, con el tema “EJECUCION PRESUPUESTARIA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOS RIOS, EN EL PERIODO 2020”, nos presenta la información sobre el periodo 2020 y la ejecución de cada una de las partidas presupuestarias de ingresos y gastos correspondientes en ese periodo, las mismas que tuvieron ciertas repercusiones al ser este un periodo donde no solo el país estuvo en crisis, sino la aparición de la Pandemia COVID-19.

De acuerdo al presente caso de estudio práctico se enfoca a identificar las carencias existentes en los procedimientos realizados para cumplir con la ejecución del presupuesto anual 2020, lo que afectará los objetivos planteados por la institución dentro de su programación de actividades presupuestarias.

Para esta investigación se utilizó un método investigativo cualitativo, lo que nos permitió obtener la información necesaria a través de la entrevista realizada al Representante legal de la institución y al responsable del departamento de presupuesto.

Palabras claves:

Ejecución presupuestaria; presupuesto del estado; Presupuesto; Partida presupuestaria; Casa de la Cultura Núcleo Los Ríos.

SUMMARY

The present study of practical cases elaborated in the House of Culture Núcleo de Los Ríos, with the topic “BUDGET EXECUTION OF THE HOUSE OF ECUADORIAN CULTURE NUCLEO DE LOS RIOS, IN THE PERIOD 2020”, presents us with the information on the 2020 period and the execution of each of the corresponding income and expenditure budget items in that period, which had certain repercussions as this was a period where not only the country was in crisis, but also the appearance of the COVID-19 Pandemic.

According to this case study, it focuses on identifying the existing gaps in the procedures carried out to comply with the execution of the 2020 annual budget, which will affect the objectives set by the institution within its budget activities programming.

For this research, a qualitative investigative method was used, which allowed us to obtain the necessary information through an interview with the legal representative of the institution and the person in charge of the budget department.

Keywords: Budget Execution; state budget; Budget; Budget item; House of Culture Núcleo Los Ríos.

Introducción

El presente caso de estudio se realizó en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Los Ríos, es decir la sede de la casa de Cultura ubicada en esta provincia, la misma que se encuentra ubicada en la ciudad de Babahoyo, en las calles General Barona #1501 y 9 de noviembre, con RUC 176809965000, a cargo de los 13 cantones y as 18 parroquias de esta provincia.

Realizado bajo la sublinea de investigación denominada Gestión financiera, tributaria y compromiso social, según lo estipula la institución educativa. Esta sublinea de investigación nos ayudara a conocer a fondo cuales son las falencias dentro de la ejecución presupuestaria 2020, y como influyo esto en sus objetivos institucionales.

Para esta investigación se utilizó un método investigativo cualitativo, lo que nos permitió obtener la información necesaria a través de la entrevista realizada al Representante legal de la institución y al responsable del departamento de presupuesto.

Desarrollo

En agosto de 1994, por intermedio de Benjamín Carrión Mora se crea la Casa de la Cultura de Ecuador, con el fin de promover el desarrollo cultural y libertad de pensamiento dentro del territorio ecuatoriano, Benjamín Carrión fue uno de los más destacados intelectuales del siglo XX en Ecuador. Esta entidad cuenta hoy en día con 24 núcleos provinciales, alrededor de todo el país donde se atienden a los museos la cultura representada en las calles, publicaciones de libros y apoyo al arte en general de cada una de las provincias.

El presente análisis se realizará en la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos, es decir la sede de la casa de Cultura ubicada en esta provincia, la misma que se encuentra ubicada en la ciudad de Babahoyo, en las calles General Barona #1501 y 9 de noviembre, con RUC 176809965000, con su representante legal de la institución el Ing. Julio Abel León Bazán, Mae., a cargo de los 13 cantones y 18 parroquias de esta provincia.

El valor de la proforma presupuestaria presentada en el 2020 por parte del Ministerio de Cultura de Ecuador ante la Asamblea Nacional, tuvo una variación en disminución comparada con la del 2019, la diferencia fue de 4'523.565,00 USD, ya que para el año 2019 el presupuesto asignado fue de 28'926.236,00 USD, y se prevé que para el 2020 sea de 24'402.671,00 USD, esta reducción no afectará a los programas de Cultura como mejoras de teatros o la publicación de nuevos libros por parte de nuevos escritores.

Con la finalidad de realizar este caso de estudio práctico, utilizaremos los siguientes términos académicos:

Presupuesto General del Estado, el mismo que para (Baquerizo, 2010), *el presupuesto General del Estado son todas las estimaciones de los recursos financieros públicos que tiene el estado ecuatoriano por medio del órgano regulador y controlador de la economía y finanzas del país, que es el Ministerio de Finanzas, distribuyendo así los ingresos, gastos e inversiones, también es el documento donde consta la distribución de estos recursos.*

Ejecución Presupuestaria: Según el art. 113 del Código de Planificación y Finanzas Publicas nos dice que la ejecución presupuestaria es parte del ciclo presupuestario que contiene el proceso de actividades involucradas en el año fiscal, asignando con óptima utilización los recursos materiales y financieros asignados en el presupuesto de la entidad. (Finanzas, 2009).

Asignación Presupuestaria Como concepto de este tema (Mendoza Zamora, Loor Carvajal, Salazar Pin, & Salazar Pi, 2018); plantean a la asignación presupuestaria como el instrumento utilizado durante la planificación, distribución y designación de cada recurso del Estado, y este a su vez debe ser cumplido en los términos establecidos dentro de las planificaciones.

Partida Presupuestaria: Representadas en números son las que nos indican de que se trata cada una de las asignaciones dadas a las instituciones, ya sean estas de ingresos o gastos.

Devengado: Registro de los hechos económicos en el momento que ocurre, haya o no movimiento de dinero, como consecuencia del reconocimiento de los derechos y obligaciones ciertas, vencimiento de plazos, condiciones contractuales, cumplimiento de disposiciones legales o prácticas comerciales de general aceptación. ¹ (Finanzas M. d., 2009)

Comprometido: Valor monetario de asignación presupuestaria que se reserva à realizar gastos específicos, dentro del presupuesto es la columna que nos muestra los compromisos realizados por la institución.

Codificado: Valor monetario que ha sufrido alguna asignación presupuestaria al momento que se aprueba alguna resolución sean estas de incremento o disminución, a los ingresos y asignaciones presupuestarias aprobadas al inicio de la aprobación del mismo.

TIPOS DE REFORMAS PRESUPUESTARIAS ²

El Sistema eSIGEF tiene implementado varios esquemas de modificaciones presupuestarias a las cuales puede recurrir una Institución para modificar su presupuesto aprobado.

Las Modificaciones Presupuestarias son necesarias cuando:

1. Se requiere incrementar o disminuir el Presupuesto Institucional
2. Faltan recursos en alguna partida presupuestaria

¹ Manual De Procedimientos Del Sistema De Presupuestos

² Instructivo de Reformas Presupuestarias

3. Existe error en los códigos o en las denominaciones de las partidas presupuestarias

El proceso se inicia con la Solicitud de la Modificación Presupuestaria por parte de la Institución o Unidad Ejecutora y de acuerdo al tipo de Reforma se procederá con los niveles de aprobación.

Se efectivizan a través de Resoluciones Presupuestarias, y siempre deben sustentarse en informes justificativos de la conveniencia de la reforma presupuestaria.

Los principales tipos de reformas presupuestarias son las siguientes:

- Ampliación/Disminución - AMP/DIS
- Intra1
- Intra2
- INTER
- INTRAUE
- TRANS

Para el Código Orgánico de las Finanzas Publicas en su Art. 6, señala que las entidades a cargo de la Planificación Nacional del Desarrollo y de las Finanzas Públicas, deberán realizar, conjuntamente el Seguimiento y Evaluación de la Planificación y de las Fianzas Publicas y a su vez proporcionar elementos objetivos que permitan adoptar

medidas correctivas y emprender nuevas acciones públicas en función del cumplimiento de las metas del Plan Nacional del Desarrollo y de la programación fiscal.

Al respecto, con lo que nos dice en el segundo inciso del artículo 119 del Código Orgánico de Planificación y Finanzas Públicas, dispone que:

“La evaluación física y financiera de la ejecución de los presupuestos de las entidades contempladas en el presente código, será responsabilidad del titular de cada entidad u organismo y se realizará en forma periódica. Los informes de evaluación serán remitidos al ente rector de las finanzas públicas en coordinación con la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo y difundidos a la ciudadanía.”³

Teniendo en cuenta el objetivo Operativo que tiene la institución, que es el de promover la producción, circulación y consumo de contenidos en sus diversas ramas mediante convenios a corto plazo con entidades públicas y privadas, veremos cuales de estos objetivos fueron cumplidos en base a la ejecución del presupuesto del 2020 que tiene la empresa.

A continuación, se detalla de forma más explícita las partidas del presupuesto asignado en el año 2020, para la Casa de la cultura núcleo de Los Ríos, y aquellas que presentan alguna novedad o cambios significativos al momento de la ejecución de estas en el periodo 2020.

3 Sección V, seguimiento y Evaluación de la Ejecución Presupuestaria
Art. 119.- Contenido y Finalidad

Dentro de lo que fue la situación Ingresos del 2020, nos encontramos con los siguientes resultados:

EJECUCION PRESUPUESTARIA					
INGRESOS					
ENERO-DICIEMBRE 2020					
FUENTE	INICIAL	ASIGNADO	MODIFICACION DISMI	RECAUDADO	% EFECTIVIDAD RECAUDACION
130000 TASAS Y CONTRIBUCION	\$ 4,000.00	\$ 3,679.07	\$ 320.93	\$ 2,730.00	74%
190400 Otros no Operacionales	\$ -	\$ 320.93	\$ 320.93	\$ 320.93	100%
TOTALES	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 641.86	\$ 3,050.93	76%

Elaborado: Autora

Tabla 1. Ejecución Presupuestaria: Ingresos

De acuerdo a la información generada en el eSIGEF, de reportes de ejecución de Ingresos, en tema de auto gestión durante el periodo 2020, se recolecto el valor de \$ 3,050.93 correspondientes a un 76% de efectividad de cumplimiento con lo presupuestado.

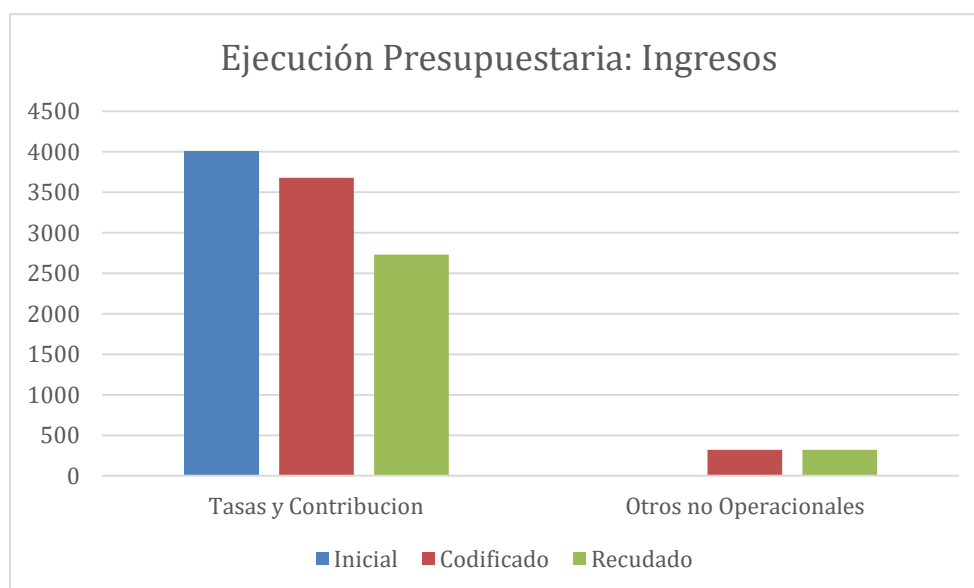


Gráfico 1. Ingresos

Elaborado: Autora

La institución inicia su ejercicio fiscal de sus actividades con un presupuesto asignado de 311.751,00 el cual se distribuye en Gastos Seguimiento, 229.843,00.

Otros Gastos Corriente: 2.723,00. Gastos Corrientes 79.185,00.

En cuanto a los Gastos, el presupuesto de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Los Ríos, durante el periodo 2020, presentó en el presupuesto 311,751.00, de los cuales está comprometido el valor de 291,569.64, resultando como valor devengado un total de 290,866.52.

EJECUCION PRESUPUESTARIA				
ACTIVIDADES POR GRUPOS DE GASTOS				
ENERO-DICIEMBRE 2020				
GRUPO DE GASTOS	ASIGNADO	MODIFICACION DISMI/AUM	EJECUTADO	% EFECTIVIDAD EJECUCION
51. GASTOS DE PERSONAL	\$ 229,843.00	\$ 210,230.19	\$ 210,230.19	100.00%
53. BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	\$ 79,185.00	\$ 80,662.33	\$ 79,979.20	99.15%
57. OTROS GASTOS CORRIENTES	\$ 2,723.00	\$ 677.13	\$ 677.13	100.00%
71. GASTOS EN PERSONAL (JUBILACION)	\$ 11,947.50	\$ 11,947.50	\$ 11,947.50	100.00%
TOTALES	\$ 323,698.50	\$ 303,517.15	\$ 302,834.02	93.55%

Elaborado: Autora

Tabla 2. Ejecución Presupuestaria: Gastos

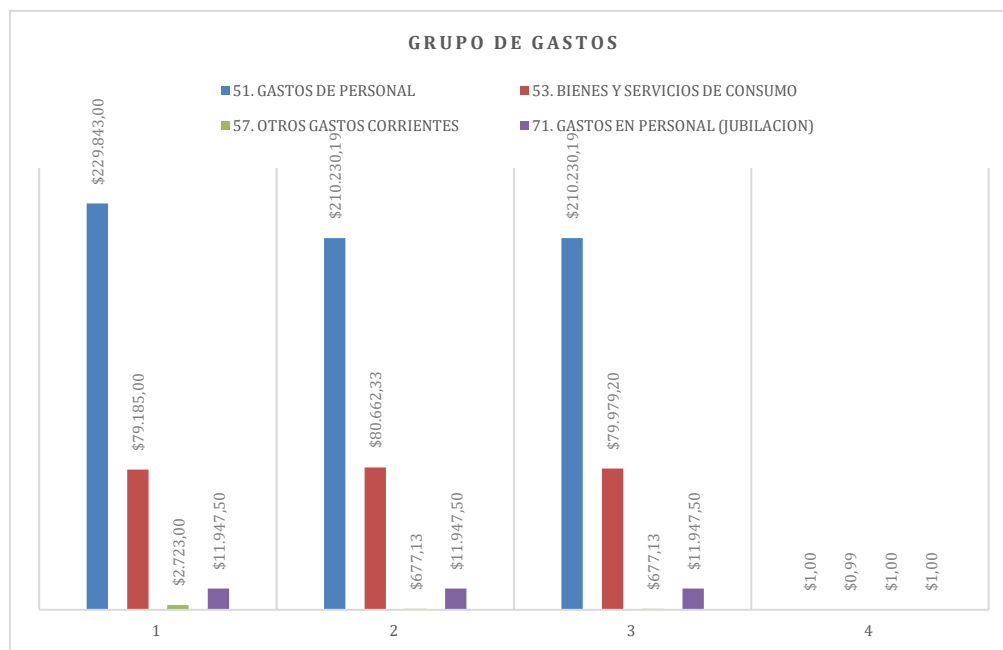


Gráfico 2. Gastos

Elaborado: Autora

En la ejecución presupuestaria del año 2020, el presupuesto sufrió una modificación del 17.37%, como se presenta en la tabla 3 del presente estudio de casos práctico, donde se habla de las modificaciones tanto de aumento como disminución, las cuales se distribuyen en una disminución del -9.33% de los gastos al personal, un aumento del 1.83% en los bienes y servicios de consumo, disminución del -24.87% en el gasto corriente.

La única partida presupuestaria que no sufrió modificación desde el inicio hasta el final del año fiscal, fue la de Gastos de Personal, en concepto de Jubilación.

EJECUCION PRESUPUESTARIA				
MODIFICACIONES PRESUPUESTARIAS				
ENERO-DICIEMBRE 2020				
GRUPO DE GASTOS	ASIGNADO	MODIFICACION DISMI/AUM	MODIFICADO	% MODIFICACION
51. GASTOS DE PERSONAL	\$ 229,843.00	\$ (19,612.81)	\$ 210,230.19	-9.33%
53. BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	\$ 79,185.00	\$ 1,477.33	\$ 80,662.33	1.83%
57. OTROS GASTOS CORRIENTES	\$ 2,723.00	\$ (2,045.87)	\$ 677.13	-24.87%
71. GASTOS EN PERSONAL (JUBILACION)	\$ 11,947.50	\$ -	\$ 11,947.50	0.00%
TOTALES	\$ 323,698.50	\$ (20,181.35)	\$ 303,517.15	17.37%

Elaborado: Autora

Tabla 3. Modificaciones Presupuestarias

Según las actividades planificadas en el programa para el Fomento Desarrollo y Difusión Cultural, no se llegó a realizar su total de su ejecución, ya que estos son programas donde la concurrencia de la gente era necesaria, debido al COVID-19, se tuvo que cambiar la estrategia de difusión de la cultura de forma online, lo que requirió que los gastos disminuyan por ende no se utilizó todo el presupuesto asignado.

La partida presupuestaria de Gastos de Personal fue afectado debido a la reducción de la asignación por parte del gobierno, ya que durante el 2020 la prioridad

para el gobierno fue el sector salud, realizando así una disminución en los sueldos del personal.

En cuanto al grupo 53 de los gastos de bienes y servicios de consumo, el no uso de las instalaciones durante la mayor parte de lo que fue la cuarentena durante el 2020, disminuyó el gasto en Servicios Públicos, llegando así a no utilizar en su totalidad el valor asignado.

Las recaudaciones por tasas y contribuciones afectaron a la proyección de ingresos anual, por cuanto no se cobraron conforme lo planificado debido a la situación COVID-19, ya que las actividades tales como vacacionales, cursos, y demás programas para la enseñanza en la cultura no se pudieron realizar con normalidad.

La casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Los Ríos, al ser una institución de carácter autónomo, y sus ingresos por tasas y contribuciones venir de los diferentes programas de aprendizaje que realiza, al no contar con ellos en su totalidad en el 2020, su presupuesto para 2021, ha sido disminuido.

Lo mismo sucede con la partida de 5302051201001 de Espectáculos Culturales y Sociales, la que también para 2021 sufrió una disminución debido a que durante el 2020 esta no fue cubierta en su totalidad.

Conclusiones

Del presente estudio de casos prácticos podemos decir que la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Los Ríos, durante el 2020, sufrió modificaciones en cuestión de disminución del presupuesto debido a varios factores, uno de ellos fue la aparición del COVID-19, el mismo que causó que muchos de sus proyectos hayan sido cancelados, por ende, su presupuesto varió, en montos como el de los Gatos de Personal.

Durante la entrevista la encargada del manejo del Presupuesto de la institución manifestó que en comparación con el año 2019 el presupuesto había disminuido significativamente ya que en el año 2019 se les otorgó un valor de \$458,666.15, mientras que en el 2020 se les designó un total de \$ 323,698.50.

Con respecto a los ingresos el presupuesto no cumplió su meta total de recaudación, por lo mencionado anteriormente sobre la pandemia que atacó al mundo y que mantuvo a las personas sin contacto con su alrededor, así no se dieron muchos de los programas como vacacionales o cursos artísticos.

Sin embargo, la institución, logró implementar una buena gestión que le ayudara a cumplir con las competencias y atribuciones que constitucionalmente y de forma legal existen en la actualidad, y de esta forma fortalecer y profundizar con mayor fuerza la cultura ecuatoriana.

Bibliografía

- Baquerizo, C. (2 de 02 de 2010). *http://www.desdemitrinchera.com/*. Obtenido de <http://www.desdemitrinchera.com/2010/02/02/presupuesto-general-del-estado/>
- Finanzas, M. d. (2009). *finanzas.gob.ec*. Obtenido de <https://www.finanzas.gob.ec/ejecucion-presupuestaria/#:~:text=Fase%20del%20ciclo%20presupuestario%20que,oportunidad%20previstos%20en%20el%20mismo.>
- Finanzas, M. d. (2010). *MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE PRESUPUESTOS*. Obtenido de https://www.finanzas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/A2_MANUAL_PROCED-_SISTEMA_PRESUPUESTO.pdf
- Mendoza Zamora, W. M., Llor Carvajal, V. M., Salazar Pin, G. E., & Salazar Pi, G. E. (2018). La asignación presupuestaria y su incidencia en la Administración Pública. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 21.
- Ministerio de Finanza; (2012); Instructivo de Reformas Presupuestarias; <https://esigef.finanzas.gob.ec/esigef/Ayuda/RUP-DS-030%20Instructivo%20de%20Reformas%20Presupuestarias.pdf>
- Romero Romero Enrique; (2010); Presupuesto Publico y Contabilidad Gubernamental; Colombia; Biblioteca Central de Colombia; Quinta Edición.
- Ministerio de Finanza del Ecuador; Código Orgánico de Planificación y Finanzas Publicas, Quito-Ecuador, 2010.
- Ministerio de Finanzas del Ecuador; (2011); Subsecretaria de Presupuestos; Normas Técnicas del Presupuesto; Quito.

Anexos

Anexo 1. Entrevista a Encargada de Presupuesto



Preguntas de Entrevista

1. La Casa de la Cultura, que sistema contable utiliza?
2. Quien aprueba el presupuesto?, ¿realizan alguna revisión de este antes de su aprobación?, realizan alguna comparación con el presupuesto anterior y la ejecución de este?
3. Cumplen con cada una de las partidas planteadas dentro del presupuesto?
4. ¿En el año 2020, quedaron algunas partidas sin la utilización de esta?
5. Como ha afectado la no ejecución de alguna de las actividades planificadas para la institución?
6. En el 2020, debido a la pandemia hubo alguna alteración al presupuesto

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS
Ejecución de Ingresos - Reportes - Información Agregada
Ejecución del Presupuesto de Ingresos por Entidad e Item

Expresado en Dólares
 Unidad Ejecutora = 0012
 DEL MES DE ENERO AL MES DE DICIEMBRE

PAGINA : 1 DE 1

FECHA : 18/03/2021

HORA : 15:46.18

REPORTE: R00804416.rdlc

EJERCICIO: 2020

RUBRO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO ASIGNADO	MODIFICACIONES	CODIFICADO	DEVENGADO	SALDO POR DEVENGAR	RECAUDADO	SALDO POR RECAUDAR
ENTIDAD : 250-0012-0000 CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOS RÍOS								
130000	TASAS Y CONTRIBUCIONES	4,000.00	-320.93	3,679.07	2,730.00	949.07	2,730.00	0.00
130100	Tasas Generales	4,000.00	-320.93	3,679.07	2,730.00	949.07	2,730.00	0.00
130199	Otras Tasas	4,000.00	-320.93	3,679.07	2,730.00	949.07	2,730.00	0.00
190000	OTROS INGRESOS	0.00	320.93	320.93	320.93	0.00	320.93	0.00
190400	Otros no Operacionales	0.00	320.93	320.93	320.93	0.00	320.93	0.00
190499	Otros no Especificados	0.00	320.93	320.93	320.93	0.00	320.93	0.00
TOTALES :		4,000.00	0.00	4,000.00	3,050.93	949.07	3,050.93	0.00
GRAN TOTAL:		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Anexo 3 Presupuesto. - Ingresos